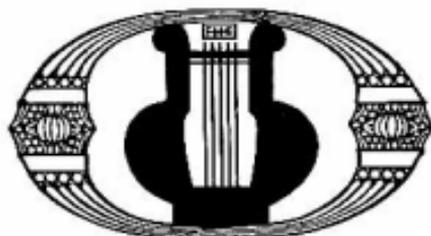


RICHARD WAGNER'S WERKE

BAND VII
RHEINGOLD

LIEFERUNG 1



KLAVIERAUSZUG

AUSGABE DER ORIGINAL-VERLEGER

BREITKOPF & HÄRTEL · ADOLPH FÜRSTNER · B. SCHOTT'S SÖHNE

LEIPZIG

BERLIN

MAINZ

RICHARD WAGNER'S WERKE

OPERN UND MUSIKDRAMEN

VOLLSTÄNDIGER
KLAVIERAUSZUG

BAND VII

DAS RHEINGOLD



AUSGABE DER ORIGINAL-VERLEGER

BREITKOPF & HÄRTEL ADOLPH FÜRSTNER B. SCHOTT'S SÖHNE
LEIPZIG BERLIN MAINZ

RICHARD WAGNER

**DER RING
DES NIBELUNGEN**

VORABEND: DAS RHEINGOLD

**VOLLSTÄNDIGER
KLAVIERAUSZUG
VON
K. KLINDWORTH**

AUSGABE DER ORIGINAL-VERLEGER BAND VII



VERLAG VON B. SCHOTT'S SÖHNE IN MAINZ

DAS RHEINGOLD.



PERSONEN DER HANDLUNG:

WOTAN . . .	} Götter.	FRICKA . . .	} Göttinnen.
DONNER . . .		FREIA . . .	
FROH . . .		ERDA . . .	
LOGE . . .		WOGLINDE . .	
ALBERICH . .	} Nibelungen.	WELLGUNDE . .	} Rheintöchter.
MIME . . .		FLOSSHILDE . .	
FASOLT . . .	} Riesen.		
FAFNER . . .			

Nibelungen.

SCHAUPLÄTZE DER HANDLUNG:

1. In der Tiefe des Rheines.
2. Freie Gegend auf Bergeshöhen, am Rhein gelegen.
3. Die unterirdischen Klüfte Nibelheim's.

HAUPTABTHEILUNGEN DER HANDLUNG:

- 1^{te} Scene. Die drei Rheintöchter und Alberich.
- 2^{te} Scene. Wotan, Fricka, Freia, Fasolt und Fafner, Donner, Froh, Loge.
- 3^{te} Scene. Alberich und Mime, Wotan und Loge.
- 4^{te} Scene. Alberich, Wotan, Loge; die übrigen Götter und Göttinnen, mit Erda. —

GESANGS-PARTIEN:

1. Hoher Sopran:
FREIA, WOGLINDE, WELLGUNDE.
2. Tiefer Sopran:
FRICKA, FLOSSHILDE, ERDA.
3. Tenor:
FROH, LOGE, MIME.
4. Hoher Bass:
WOTAN, ALBERICH, DONNER, FASOLT.
5. Tiefer Bass:
FAFNER