

P. Tchaikovsky

Op. 24

**EUGENE
ONEGIN**

LYRIC SCENES

IN 3 ACTS, 7 TABLEAUX

LIBRETTO

**BY P. TCHAIKOVSKY AND K. SHILOVSKY
ON THE SUBJECT OF A. PUSHKIN'S
NOVEL OF THE SAME TITLE**

VOCAL SCORE

**STATE PUBLISHERS MUSIC
MOSCOW 1970**

П. Чайковский

Соч. 24

**ЕВГЕНИЙ
ОНЕГИН**

ЛИРИЧЕСКИЕ СЦЕНЫ

В 3 ДЕЙСТВИЯХ, 7 КАРТИНАХ

**ЛИБРЕТТО
П. ЧАЙКОВСКОГО И К. ШИЛОВСКОГО
ПО ОДНОИМЕННОМУ РОМАНУ В СТИХАХ
А. С. ПУШКИНА**

**ПЕРЕЛОЖЕНИЕ ДЛЯ ПЕНИЯ
С ФОРТЕПИАНО**

**ИЗДАТЕЛЬСТВО МУЗЫКА
МОСКВА 1970**

ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА

| | |
|-------------------------------------|----------------------|
| ЛАРИНА, помещица | <i>меццо-сопрано</i> |
| ТАТЬЯНА } ее дочери | <i>сопрано</i> |
| ОЛЬГА } | <i>контральто</i> |
| ФИЛИППЬЕВНА, няня | <i>меццо-сопрано</i> |
| ЕВГЕНИЙ ОНЕГИН | <i>баритон</i> |
| ЛЕНСКИЙ | <i>тенор</i> |
| КНЯЗЬ ГРЕМИН | <i>бас</i> |
| РОТНЫЙ | <i>бас</i> |
| ЗАРЕЦКИЙ | <i>бас</i> |
| ТРИКЕ, француз | <i>тенор</i> |
| ГИЛЬО, камердинер Онегина | <i>немая роль</i> |

Крестьяне, крестьянки, гости на балу, помещики
и помещицы, офицеры.

Действие происходит в деревне и в Петербурге
в двадцатых годах XIX века.

СОДЕРЖАНИЕ

ДЕЙСТВИЕ ПЕРВОЕ

Картина первая

| | |
|---|----|
| <i>Вступление</i> | 5 |
| 1. Дуэт и квартет | 9 |
| 2. Хор и пляска крестьян | 22 |
| 3. Сцена и ария Ольги («Я не способна к грусти томной») | 39 |
| 4. Сцена | 46 |
| 5. Сцена и квартет | 54 |
| 6. Сцена и ариозо Ленского («Я люблю вас, Ольга») | 62 |
| 7. Заключительная сцена | 72 |

Картина вторая

| | |
|--|-----|
| 8. Интродукция и сцена с няней | 77 |
| 9. Сцена письма | 88 |
| 10. Сцена и дуэт | 109 |

Картина третья

| | |
|---|-----|
| 11. Хор девушек («Девицы, красавицы») | 123 |
| 12. Сцена и ария Онегина («Когда бы жизнь домашним кругом») | 131 |

ДЕЙСТВИЕ ВТОРОЕ

Картина первая

| | |
|---|-----|
| 13. Антракт и вальс со сценой и хором | 144 |
| 14. Сцена и куплеты Трике | 163 |
| 15. Мазурка и сцена | 173 |
| 16. Финал | 185 |

Картина вторая

| | |
|---|-----|
| 17. Интродукция, сцена и ария Ленского («Куда, куда вы уда- лились») | 206 |
| 18. Сцена поединка | 217 |

ДЕЙСТВИЕ ТРЕТЬЕ

Картина первая

| | |
|--|-----|
| 19. Польский | 226 |
| 20. Сцена, экосез и ария князя Гремينا («Любви все возрасты покорны») | 236 |
| 21. Сцена и ариозо Онегина, экосез | 256 |

Картина вторая

| | |
|------------------------------------|-----|
| 22. Заключительная сцена | 265 |
|------------------------------------|-----|