

Ивану Александровичу Мельникову
Я С НЕЮ НИКОГДА НЕ ГОВОРИЛ...

Соч. 25, № 5

Слова Л. МЕЯ*)

Andante semplice

Я с нею никогда не гово-

p express.

cresc.

-рил, но я искал по-всюду снею встречи, блед-не-я и дрожа,

pp

за ней следил.

espress.

mf

dim.

*) Стихотворение (без заглавия) из цикла «Октавы» (Х). 9808

p

Е - е дви_же_ни_я, взгляд, у - лыб_ку, ре - чи я жад_но, я вни_ма_тель_но ло -

p

cresc.

- вил, а по - сле я у - бе_гал от всех да -

espress.

mf

p

- ле - че. Е _ ев мечтах се_бе я предста_вля_л,

espr.

f

poco più mosso

p

cresc.

гру_стил, вздыхал, то - ми_л - ся и рев_но_вал.

p

cresc.

mf

*dim.**rit.*

Tempo I

Грустил, вздыхал,

то - ми_л - ся

и рев_но_вал!

*p**p espress.**p**cresc.*

Не рассказать, что де_лалось со мною.

Не о_пи_сать вол-

p

шебной красо_ты...

вол_шеб_ной

красо_ты ,

не о_пи_сать!

*pp**espress.*

Musical score page 118, measures 1-2. Treble and bass staves. Dynamics: *mf*, *dim.*

p

Све_сен_ним солицем, сро - зо_вой за _ре - ю, ссле_зой не . бес, у _па_шней на цве_

p *cresc.*

Musical score page 118, measures 3-4. Treble and bass staves. Dynamics: *p*, *cresc.*

- ты, с лу_чом лу_ны, све_черне_ю звездо - ю

espress. *espress.*

mf *p*

Musical score page 118, measures 5-6. Treble and bass staves. Dynamics: *mf*, *p*. Articulation marks: *espress.*

f

посо рiù mosso *p* *cresc.*

в мо_их мечтах слились е - е черты... В мо_их мечтах сли -

f *p*

Musical score page 118, measures 7-8. Treble and bass staves. Dynamics: *f*, *p*. Articulation marks: *poso riu mosso*, *cresc.*

(1874г.)

лось е-е черты...

Я по - мню отоль _ко свет - ло - е ви-

-де - нье, свет - ло - е ви-де - нье, мой и-де-ал, от-

ра - ду и му - че - нье, мой и-де-ал, от-ра - ду и му - че - нье!

rit.

Tempo I

ff

mf

f

p