

ПОЦЕЛУЙ

Я. ПОЛОНСКИЙ

С. ТАНЕЕВ Op. 33 №3

Allegro appassionato (♩ = 80) *mf*

ГОЛОС

И рас - су - - док,

Ф-П.

f *p*

и серд - це, и па - мять гу - бя, я не -

f *p* *f* *mf*

- да - ром, не - да - ром так жар - - ко це - лу - - ю те -

f

- бя. Я це - лу - ю

f sf p sf p sf

те - бя и за ту, пе-ред кем

dim. p espr. f dim. p

я та-ил мо-и стра - - сти,

espr. sf p

был ро-бок и нем, и за

enh. poco rit. molto cresc. f colla parte

f a tempo

ту, что ме - ня о - бо - жла без ог -

a tempo mf

- ня, и сме - я - - - лась, и дол -

enl.

- го, дол - го тер - за - - ла ме -

ня, тер - за - ла ме - ня,

sf dim.

p dolce

p

и за ту, за

ту, *cresc.* чья лю - бовь мне бы -

poco cresc.

p poco meno mosso

- ла бы щи - том, да у - би - та - я

dim. *pp*

dim. *poco rit.*

спит под мо - гиль - ным кре - стом.

poco rit.

Tempo I. Molto agitato

mf

Всё, что в серд - це мо - ём за - го -

The first system of music features a vocal line in the upper staff and piano accompaniment in the lower two staves. The piano part consists of a steady eighth-note accompaniment in the left hand and a more active right hand with chords and moving lines. The key signature has three flats, and the time signature is 4/4.

- ра - - - лось для них, до - го -

The second system continues the vocal and piano parts. The piano accompaniment maintains its rhythmic pattern, with some harmonic changes in the right hand. The vocal line is melodic and expressive.

- ра - - я, пусть гас - нет, пусть гас - нет в обч - ять - - ях тво -

The third system shows a dynamic shift in the piano accompaniment. The left hand has a *mf* marking, and the right hand has a *f* marking. The vocal line includes a *cresc.* marking. The piano part features more complex rhythmic patterns and arpeggiated figures.

- их, все, что в серд - це мо - ём за - го - ра - лось для

The fourth system concludes the piece with a final vocal phrase and piano accompaniment. The piano part features a *sp* (sforzando) marking and a *cresc.* marking. The vocal line is marked with accents and a *mf* dynamic.

них, до - го - ра - я пусть гас - нет в обч - ять - ях тво - их,

cresc. *sf*

sf marcato

до - го - ра - я пусть гас - нет в обч - ять - ях, в обч - ять - - - ях тво -

poco accel. *poco rit.*

poco accel. *poco rit.* *sf* *sf colla parte*

- их.

f

8