

ЗИМНИЙ ПУТЬ

Я. ПОЛОНСКИЙ

С. ТАХЕЕВ Op. 32 № 4

Allegro vivace (♩ = 108)

Ф. П.

First system of the piano introduction. The right hand features a rapid sixteenth-note melody with slurs. The left hand plays a rhythmic accompaniment of eighth notes. Dynamics include *f martelato* and *sf*.

Second system of the piano introduction, continuing the melodic and rhythmic patterns from the first system.

ГОЛОС

p

Ночь хо - - лод - на - я мут - но гля - дит под ро -

*dim.**p*

- го - жу ки - бит - ки мо - ей, под ро - го - жу ки - бит - ки мо -

*cresc.**mf**cresc.**mf*

p *cresc.* *sf.* *p*

- ей; под по - ло - зья - ми по - ле скри - пит, под ду -

p *f* *sf.*

marcato

cresc. *sf.* *cresc.*

- гой ко - ло - коль - чик гре - мит, а ям - щик по - го - ня - ет ко -

p *f* *sf.* *p* *cresc.*

f *sf.*

- ней...

f *p.*

pp

За ро -

sf. *sf.* *sf.* *dim.* *p* *dim.*

- ра - - ми, ле - са - ми, в ды - му об - ла - ков све - тит

па - смур-ный приз-рак лу - ны; вой про - тяж -

marcato

- - - ный го - лод -

dim.

- ных вол-ков раз-да - ёт-ся в ту - ма-не дре-му-чих ле - сов...

dim.

Мне ме - ре - щат - ся стран - ны - е

pp

сны.

calmando

sf dim.

pp semplice **Meno mosso** (♩. = 92)

Мне всё чу - дит - ся, буд-то ска - мей-ка сто-ит, на ска -

pp

rosso cresc.

p

rosso cresc.

- мей - ке ста - руш - ка си - дит, до по -

p

*dim.**pp*

- лу - но - чи пря - жу пря - дёт,

*dim.**pp**p*

мне лю - би - мы - е сказ - - ки мо - и го - во - рит, ко - лы -

*p**dolce*

- бель - ны - е пес - - ни по - ёт...

*dim.**pp**dim.**pp*

Tempo I (♩. = 108)

f

ben accentuato quasi tromba

И я ви - жу во сне,

f

martellato

sf

p

как на вол - ке вер - хом е - ду я по тро - пин - ке лес - ной во - е -

sf

tr

fp

tr

sf

cre - scen -

cre - tr - - scen -

do

- вать с ча - ро - де - ем ца - рём

poco rit.

ff a tempo

в ту стра - ну, где ца -

sf

do

sf

tr

tr

sf poco rit. pesante

sf ff a tempo

tr

di - mi - nu - en - do

- рев - на си - дит под зам - ком, из - ны - ва - я за креп - кой сте -

sf

tr

di - mi

sf

nu

3

sf

tr

en - do

sf

tr

Meno mosso (♩ = 92)

*p**p dolce*

- ной.

Там стек - лян-ный дво - рец

о - кру -

*p calmando**dolce*

Red.

* Red.

*

poco cresc.

- жа - ют са - ды;

там жар - пти - цы по - ют по но - чам и клю -

*dim.**poco cresc.*

- ют зо - ло - ты - е пло - ды;

там жур - чит

ключ жи -

*esp. poco cresc.**dim.**p**cresc.*

- вой и ключ мёрт-вой во - ды...

И не

ве - ришь и ве - ришь о -

*p**cresc.*

mf ac - ce - le - ran - do al

- чам!

А хо - лод - на - я

Темпо I (♩ = 108)

dim.

ночь

так же мут - но гля - дит под ро -

- го - жу ки - бит - ки мо - ей,

под ро -

- го - жу ки - бит - ки мо - ей;

под по - ло - зья - ми по - ле скри -

- шит, под ду - гою ко - ло - коль - чик гре - мит, и ям -

- щик по - го - ня - ет ко - ней, и ям - щик по - го - ня - ет ко -

ней.

pp una corda