

# ЛЕСА ДРЕМУЧИЕ

Текст Ш. БОДЛЕРА  
Перевод ЭЛЛИСА

С. ТАНЕЕВ Op. 26 № 5

Adagio

ГОЛОС

Ле - са дре -

Ф-П.

Музыкальный фрагмент первого системного блока. Включает вокальную партию и фортепиано. Вокал начинается с ноты G2, за ней следуют ноты A2, B2, C3. Фортепиано играет аккорды и мелодическую линию в правой руке, а в левой руке — ритмический рисунок. Маркировка *poco* указывает на постепенное нарастание динамики.

*poco cresc.*

*mf*

- му - чи - е, вы мрач - ны, как со - бо - ры, пе -

- ча - лен, как ор - ган, ваш не - пре - стан - ный

*poco cresc.*

*poco cresc.*

шум...

В серд - цах от - вер -

*cresc.*

*mf*

*cresc.*

жен - ных в ми - ну - ты горь - ких дум

пред - смерт - ный слы - шен стон, пред -

- смерт - ный слы - шен стон на гроз - ны -

- е у - ко - - - ры...

## Allegro

Ты, страш-ный О - ке - ан, тво -

- их ва - лов ска - ка - нье,

твой бес - по - щад - ный ре́в в пол - ноч - ной

ти - ши - не и хо - хот я - рост - ный

и горь-ко-е ры-да-ние мой смех и скорб-ный

*p* *mf* *cresc.*

вошь на-по-ми-на-ют мне.

*f* *dim.*

*p*

*espr.* *mf sostenuto*

*espr.* *dim.*

Andante *p espr.*

Люб - лю те - бя, о ночь, те -

*p*

- бе мо - и меч - ты, те - бе мо - и меч - ты, люб -

*cresc.* *mf*

- лю те - бя, о ночь, те - бе мо - и меч -

*dim.* *p dolce*

ты. Но тре - пет яс - ных звезд мне ду - шу

*un poco animato* *p un poco animato*

*poco cresc.*

*mf*

*dim.*

*pp*

ЛѢТ ВОЛ - не - нье, ЛѢТ ВОЛ - не - нье, а

*espr.*

*p dim.*

я и - шу лишь тьмы, лишь хлад - ной пу - сто - ты... Но

*pp tranquillo*

мрак лишь холст пу - стой,

*p*

*dolcissimo*

*pp dolce*

и, пол - ный

*pp*

*espr.*

