

## НЕ ВЕТЕР ВЕЯ С ВЫСОТЫ

А. ТОЛСТОЙ

С. ТАХЕЕВ Op. 17 №5

Andantino grazioso (♩ = 56)

ГОЛОС

Ф. П.

First system of the musical score. It consists of a vocal line (ГОЛОС) and a piano accompaniment (Ф. П.). The tempo is marked 'Andantino grazioso' with a quarter note equal to 56 beats. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 8/8. The piano part begins with a piano (*p*) dynamic and features a rhythmic accompaniment with eighth notes and chords.

poco meno mosso

*p*

Не ве - тер, ве я с вы - со - ты, ли -

Second system of the musical score. The tempo is marked 'poco meno mosso'. It includes a vocal line with the lyrics 'Не ве - тер, ве я с вы - со - ты, ли -' and a piano accompaniment. The piano part features dynamic markings of *pp* and *p espr.* (piano espr.).

*dim.**cresc.**mf*

стов кос - нул - ся ночь - ю лун - ной. Мо - ей ду - ши кос - ну - лась ты, мо -

Third system of the musical score. It continues the vocal line with the lyrics 'стов кос - нул - ся ночь - ю лун - ной. Мо - ей ду - ши кос - ну - лась ты, мо -' and the piano accompaniment. The piano part includes dynamic markings of *dim.*, *cresc.*, and *mf*.

*p*

- ей ду-ши кос - ну-лась ты, кос - ну - лась ты. О - на тре -

*rit.*

ВОЖ - на, как ли-сты, о - на, как гус - ли, мно-го- струн - на.

*rit.*

*pp rit.*

*mf*

*mf* *p* *dim.* *mf* *p*

Жи - тей-ский вихрь е -

*ped.* \*

*росо accel. cresc.*

- ё тер-зал и со-кру-ши-тель-ным на-бе-гом, сви-стя и во - я, стру-ны рвал

*mf* *p* *росо accel.* *mf* *p* *mf* *p*

*ped.* \*

*ritenuto  
cresc.**f**p espr.*

И за-но-сил хо-лод - ным сне - - гом. Тво - я же речь лас-

*cresc.  
ritenuto**sf**rit.**pp**p*

- ка - ет слух, тво - ё лег-ко при-кос-но-вень - е, как от цве-тов ле - тя - щий пух,

*dim.**poco accel.  
cresc.**poco rit.**a tempo**mf cresc.*

как от цветов ле - тя - щий пух, как май-ской но - чи ду-но-вень - е, как от цветов ле -

*poco accel.**mf poco rit.**a tempo**mf*

- тя - щий пух, как май - ской но - чи ду - но - вень - - - - - е.

*rit.**p**a tempo**pp**colla parte*