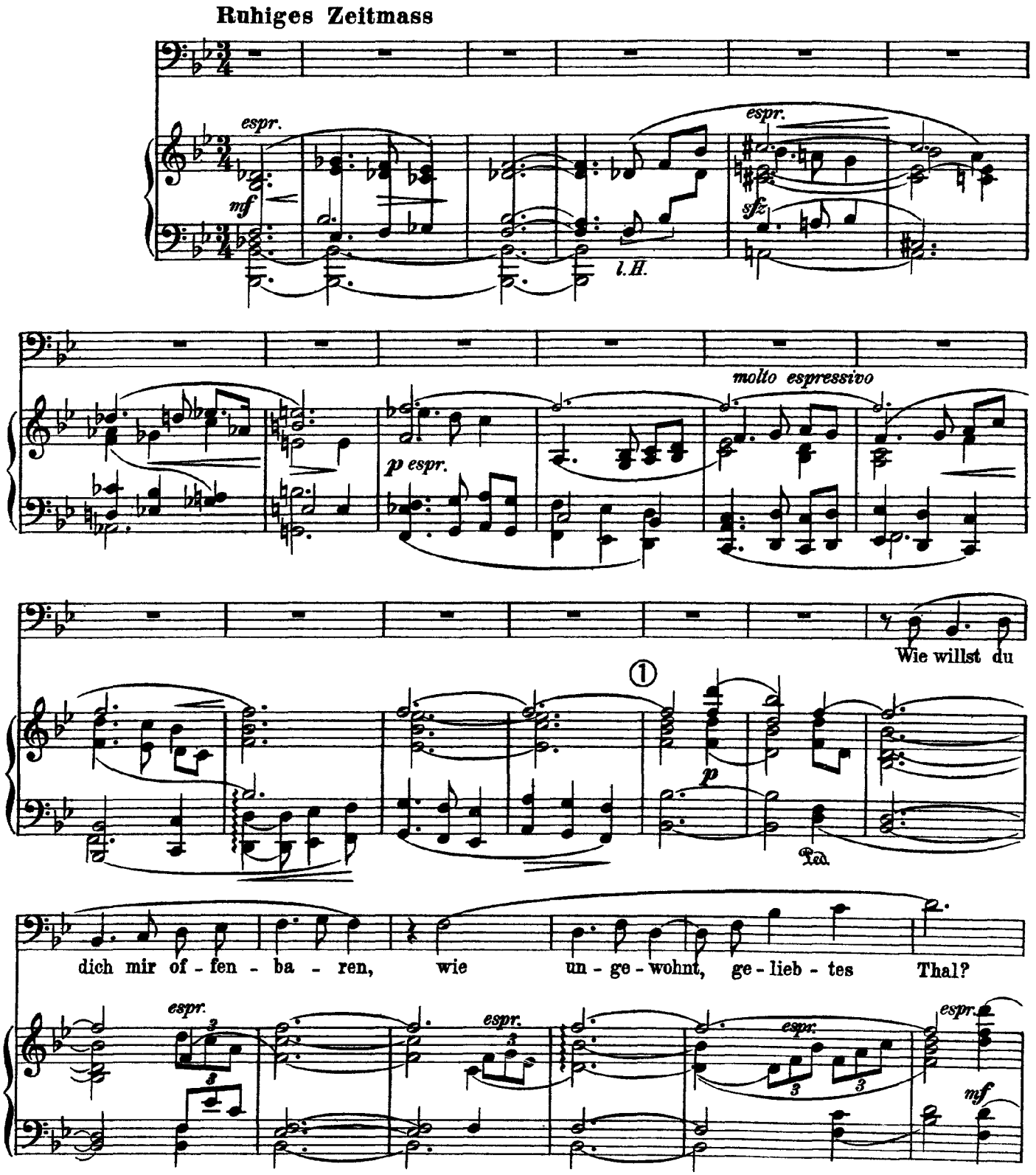
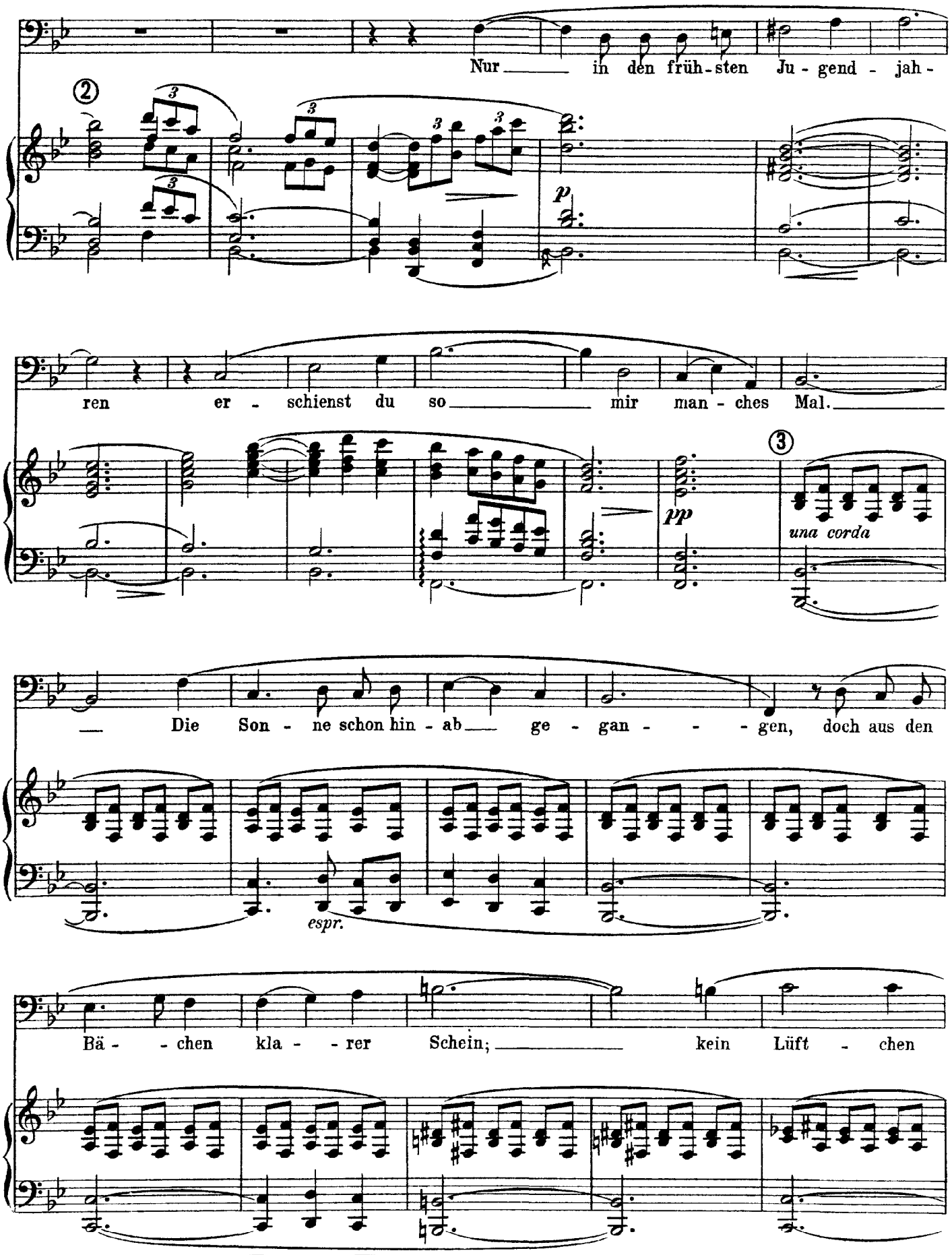
Strauss

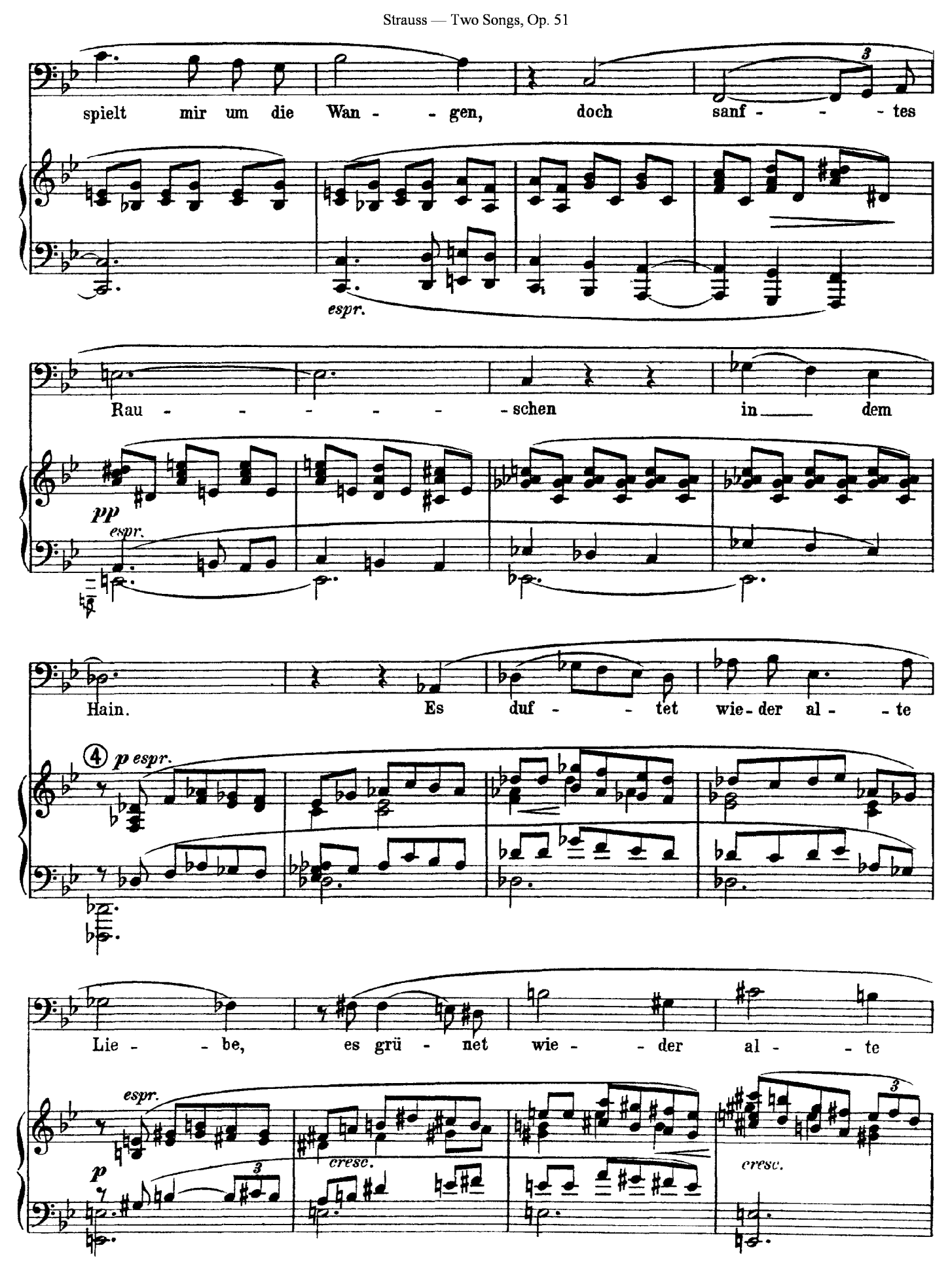
Das Thal

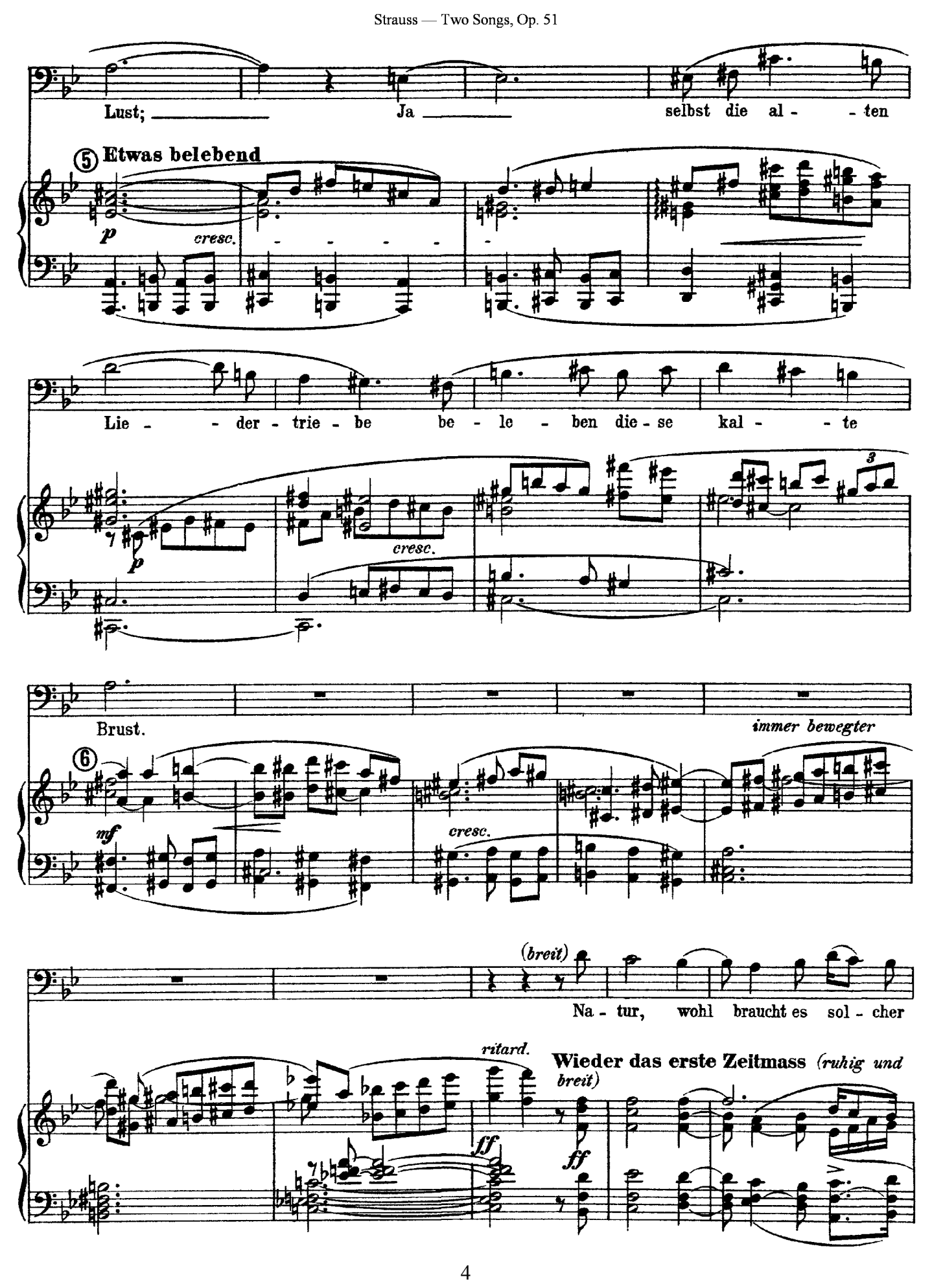
Op. 51, No. 1

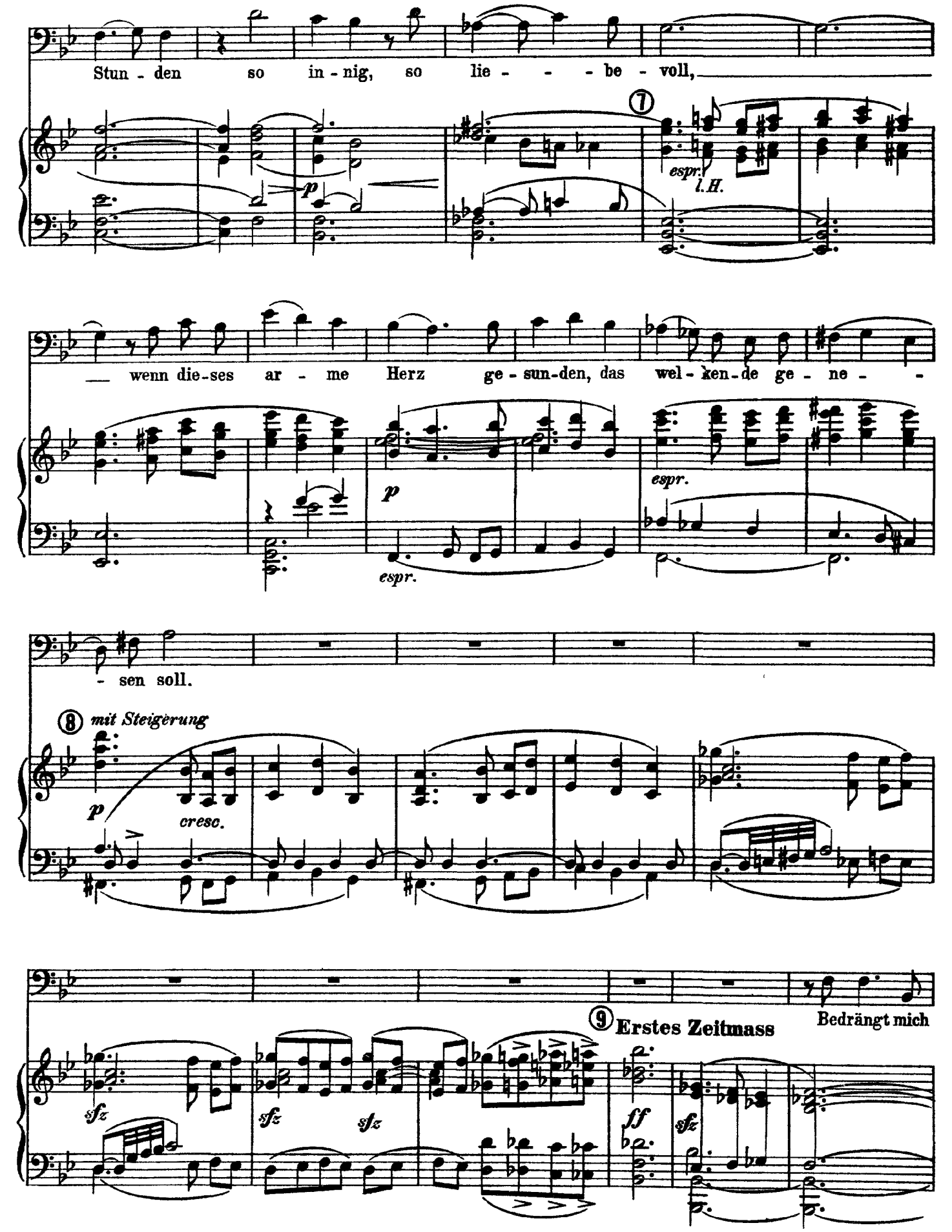
(Uhland)




Nur in den früh-sten Ju-gend-jah-
②
p
ren er-schienst du so mir man-ches Mal.
pp
③
una corda
Die Son-ne schon hin-ab ge-gan-gen, doch aus den
espr.
Bä-chen kla-rer Schein; kein Lüft-chen


spielt mir um die Wan - - gen, doch sanf - - - tes
espr.
Rau - - - - - - schen in dem
pp
espr.
Hain. Es duf - - tet wie - der al - - te
4
p espr.
Lie - - be, es grü - net wie - - der al - - te
espr.
p
cresc.
cresc.


Lust; Ja selbst die al - ten
5 Etwas belebend
p
cresc.
Lie - der - trie - be be - le - ben die - se kal - te
p
cresc.
3
Brust.
6
mf
cresc.
immer bewegter
(breit)
Na - tur, wohl braucht es sol - cher
ritard.
ff
Wieder das erste Zeitmass (ruhig und breit)
ff


Stun - den so in - nig, so lie - - - be - voll,
7
espr.
l.H.
p
wenn die-ses ar - me Herz ge - sun-den, das wel - ken-de ge - ne -
p
espr.
espr.
- sen soll.
8 mit Steigerung
p
cresc.
9 Erstes Zeitmass
Bedrängt mich
sfz
sfz
sfz
ff
sfz

einst die Welt noch bän - - ger,

accelerando e cresc.

f *sfz* *sfz* *sfz* *sfz*

so such' ich wie-der dich mein Thal, em - - pfan - ge

⑩ **Wieder erstes Zeitmass.** *(ruhig)*

sfz *ff* *p subito*

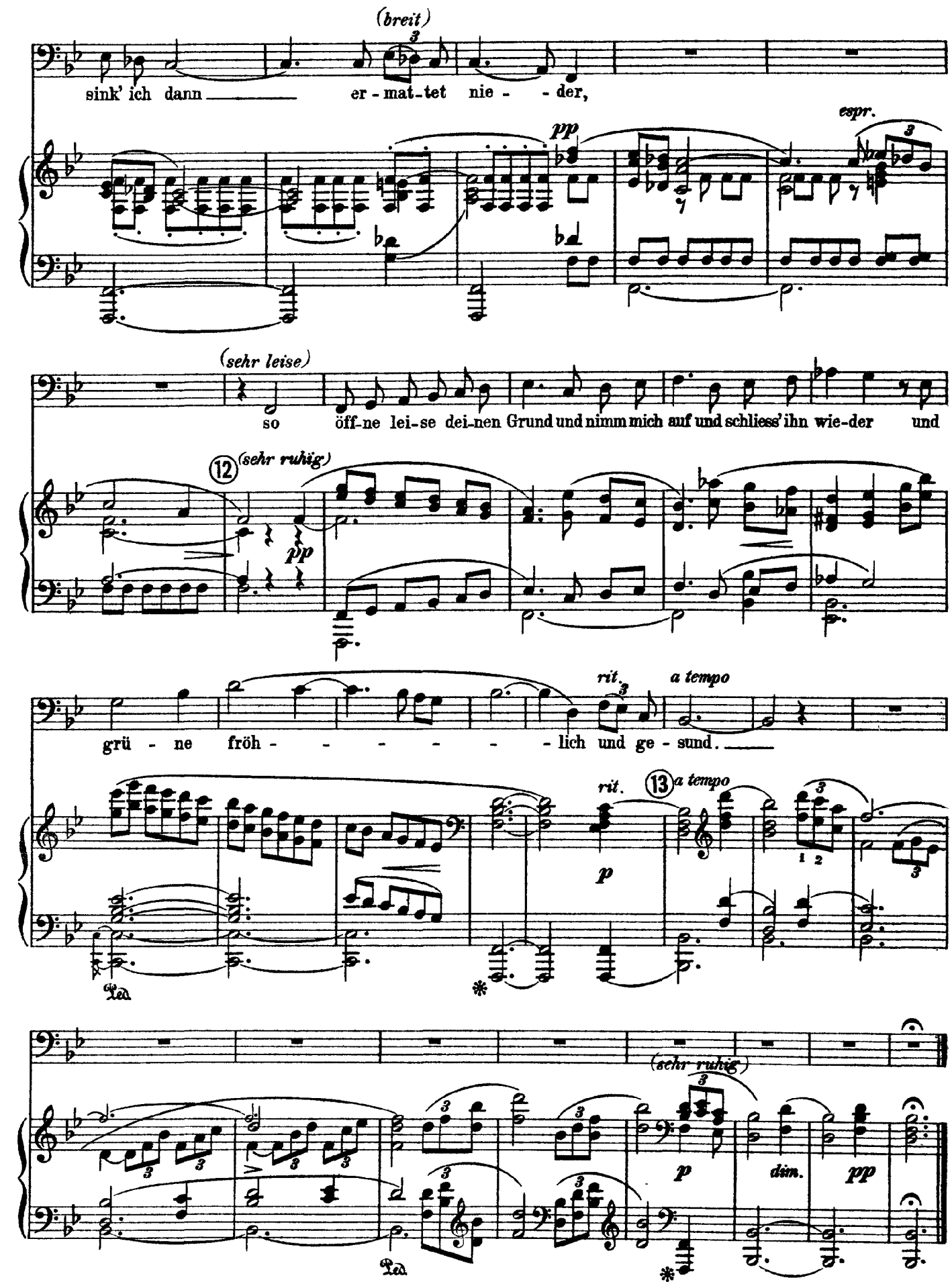
dann den kran-ken Sän - ger mit sol - - - cher Mil - de

zart l. H.

noch ein - mal. Und

immer ruhiger

⑪ *pp*

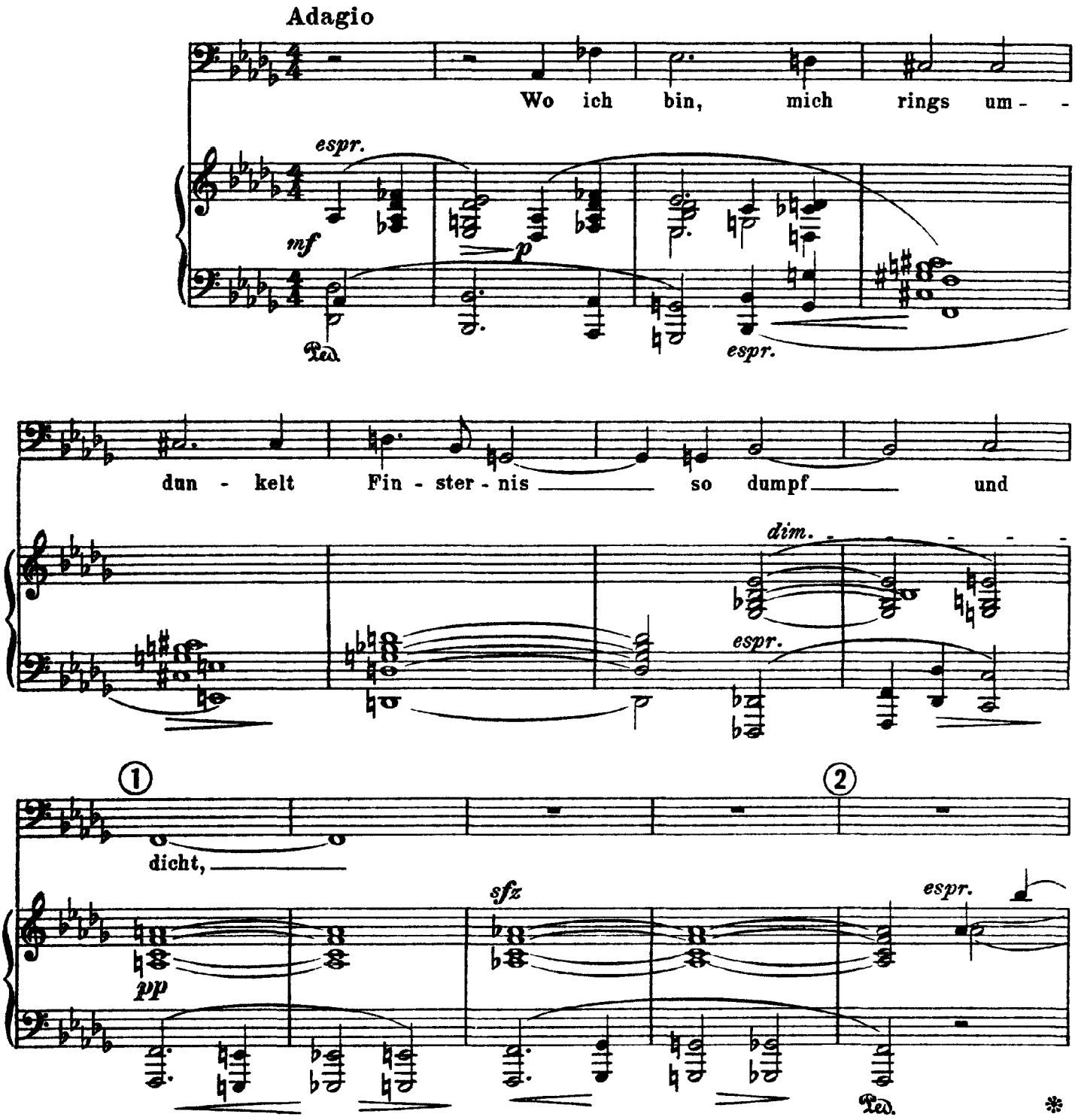

(breit)
sink' ich dann er - mat - tet nie - - der,
pp
espr.
(sehr leise)
so öff - ne lei - se dei - nen Grund und nimm mich auf und schliess' ihn wie - der und
12
(sehr ruhig)
pp
grü - ne fröh - - - - - - lich und ge - sund.
rit.
a tempo
rit.
13
a tempo
p
(sehr ruhig)
p
dim.
pp

Strauss

Der Einsame

Op. 51, No. 2

(Heine)



seit mir nicht mehr leuch - - - - - tend fun-kelt, Lieb -

espr. espr. espr. espr. Ped. Ped.

- - - ste, dei - ner Au - - - - - - - - gen

espr. espr. espr. dim. Ped. Ped. Ped. Ped.

3

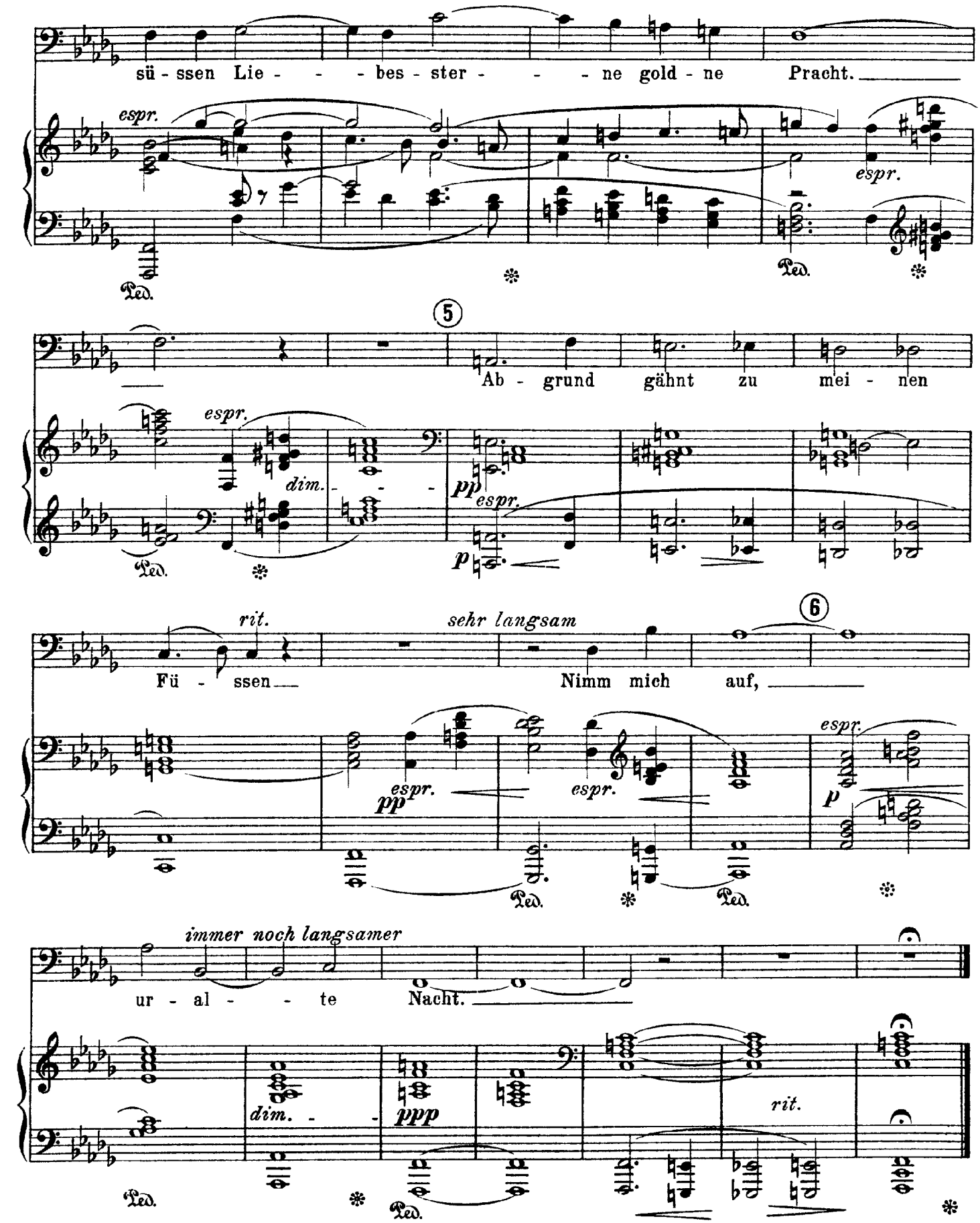
Licht.

pp espr. espr. espr. espr. Ped. Ped.

4

Mir er - lo - - - schen ist der

p espr. pp L.H. espr. Ped.

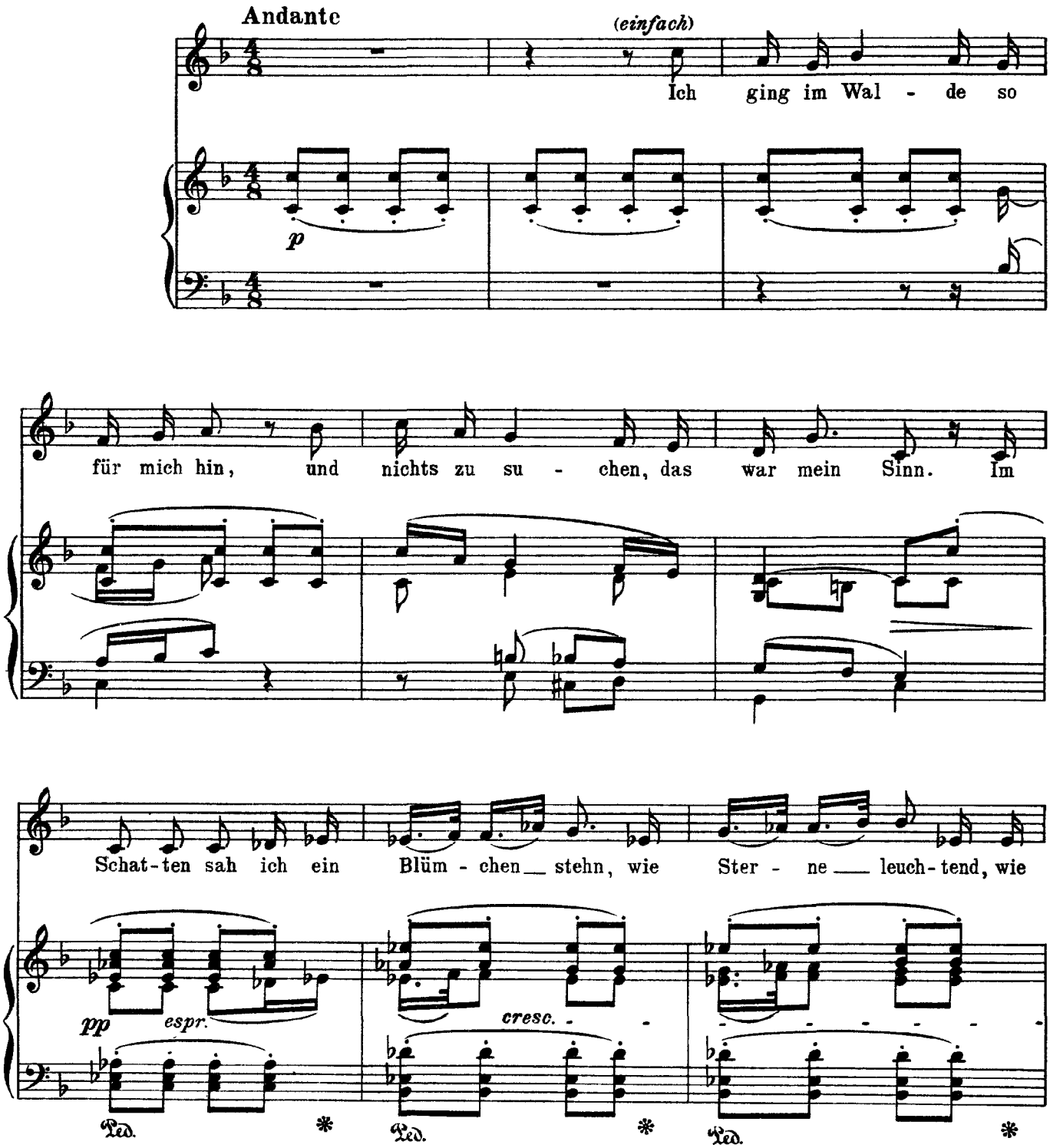

sü - ssen Lie - - - bes - ster - - - ne gold - ne Pracht.
espr.
Ped.
5
Ab - grund gähnt zu mei - nen
dim.
pp
p
rit.
sehr langsam
6
Fü - ssen
Nimm mich auf,
immer noch langsamer
ur - al - - te Nacht.
ppp
rit.

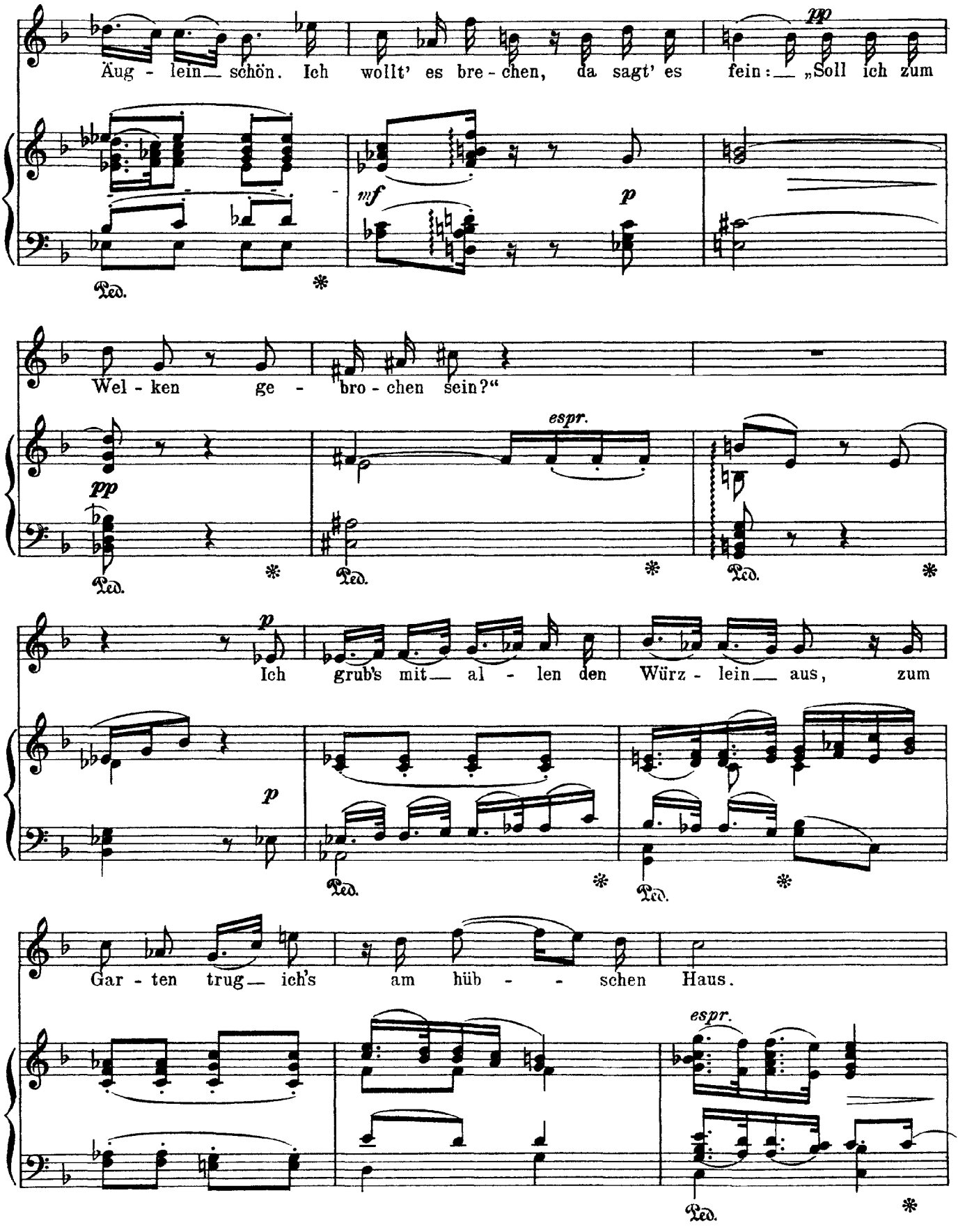
Strauss

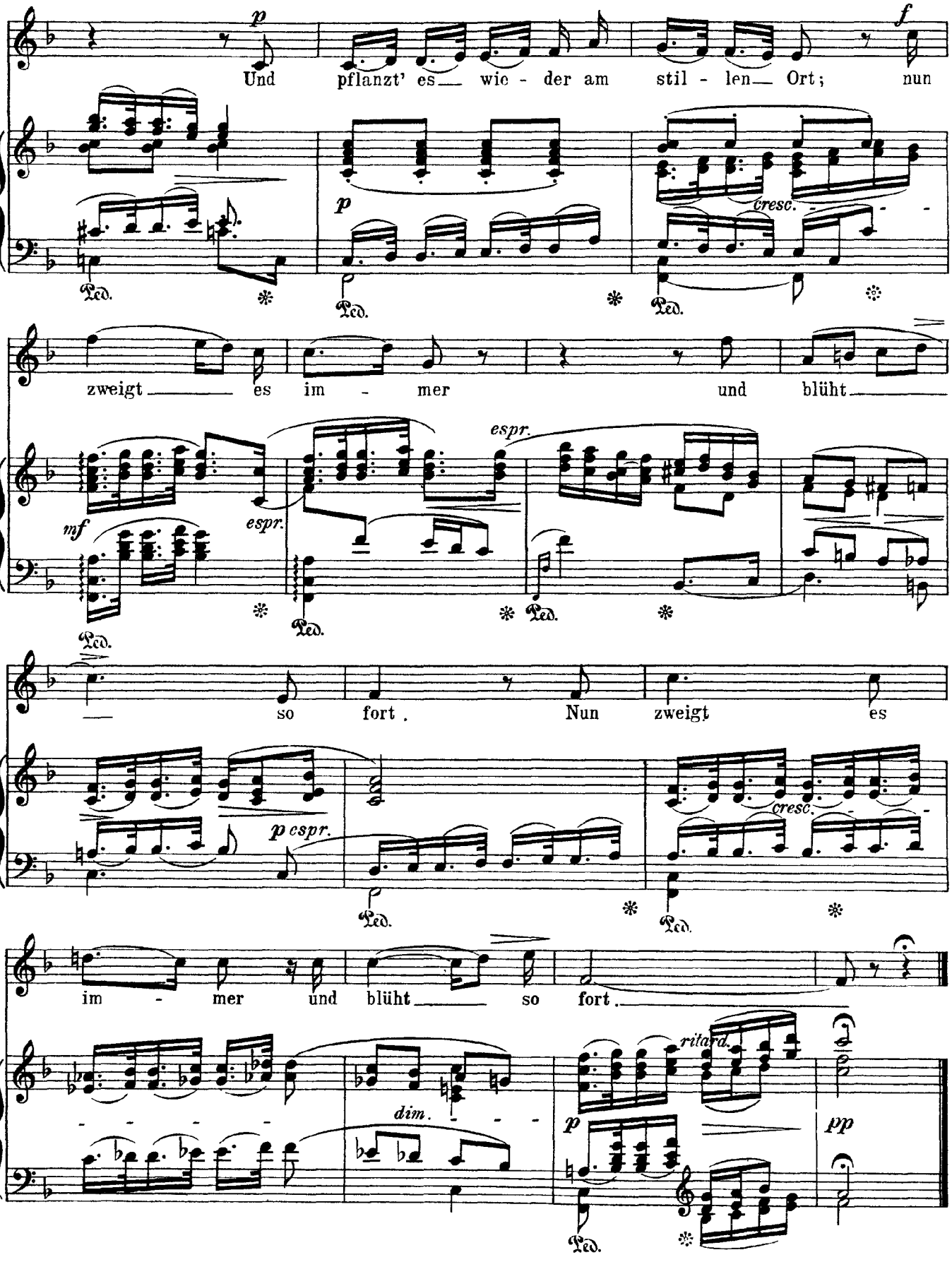
Gefunden

Op. 56, No. 1

(Goethe)




Äug - lein schön. Ich wollt' es bre - chen, da sagt' es fein: „Soll ich zum
pp
mf
p
Wel - ken ge - bro - chen sein?"
espr.
pp
Ich grub's mit al - len den Würz - lein aus, zum
p
Gar - ten trug ich's am hüb - - schen Haus.
espr.

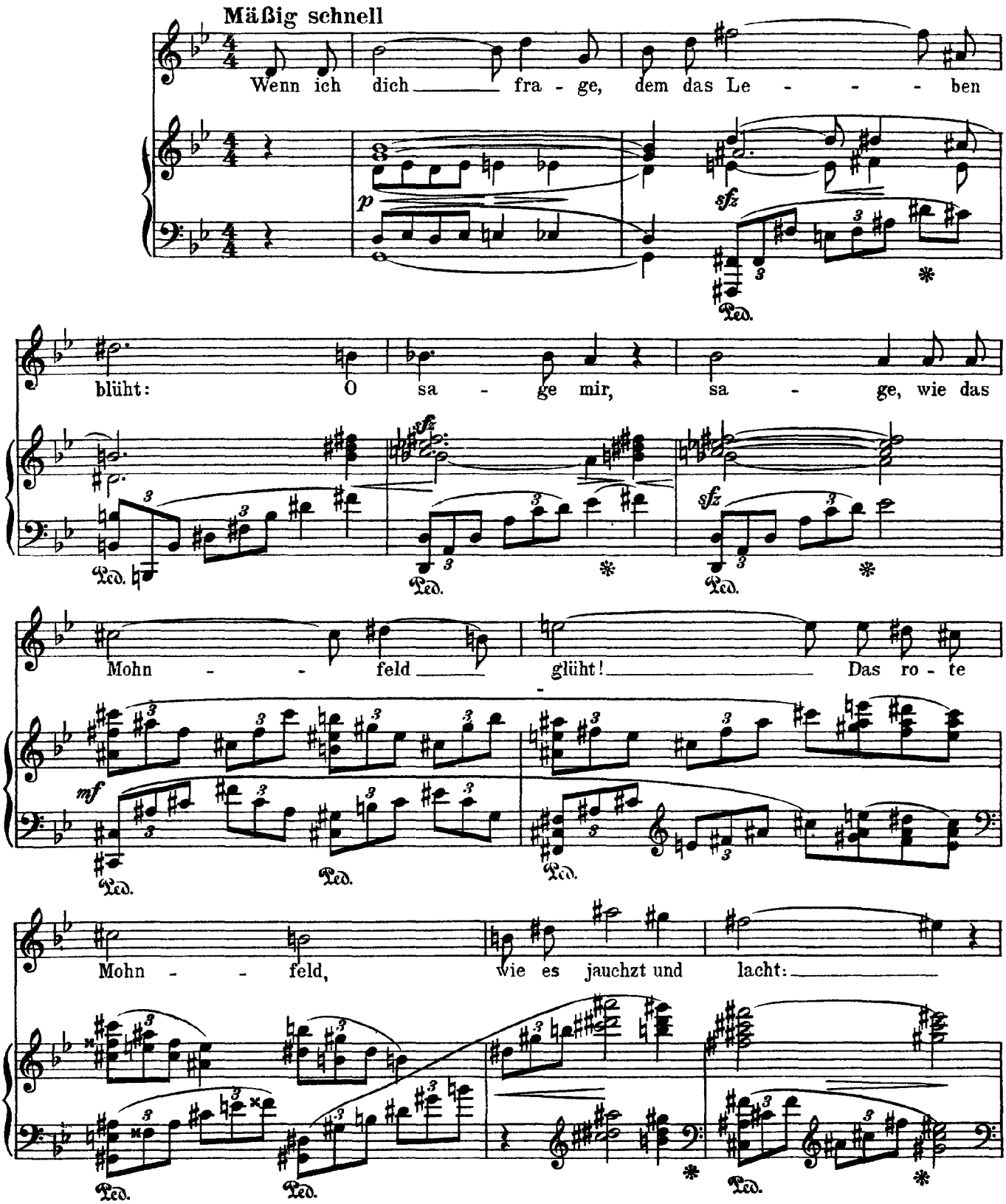

p
f
Und pflanzt' es wie - der am stil - len Ort; nun
p
cresc.
zweigt es im - mer und blüht
mf
espr.
espr.
so fort. Nun zweigt es
p espr.
cresc.
im - mer und blüht so fort.
dim.
ritard.
p
pp

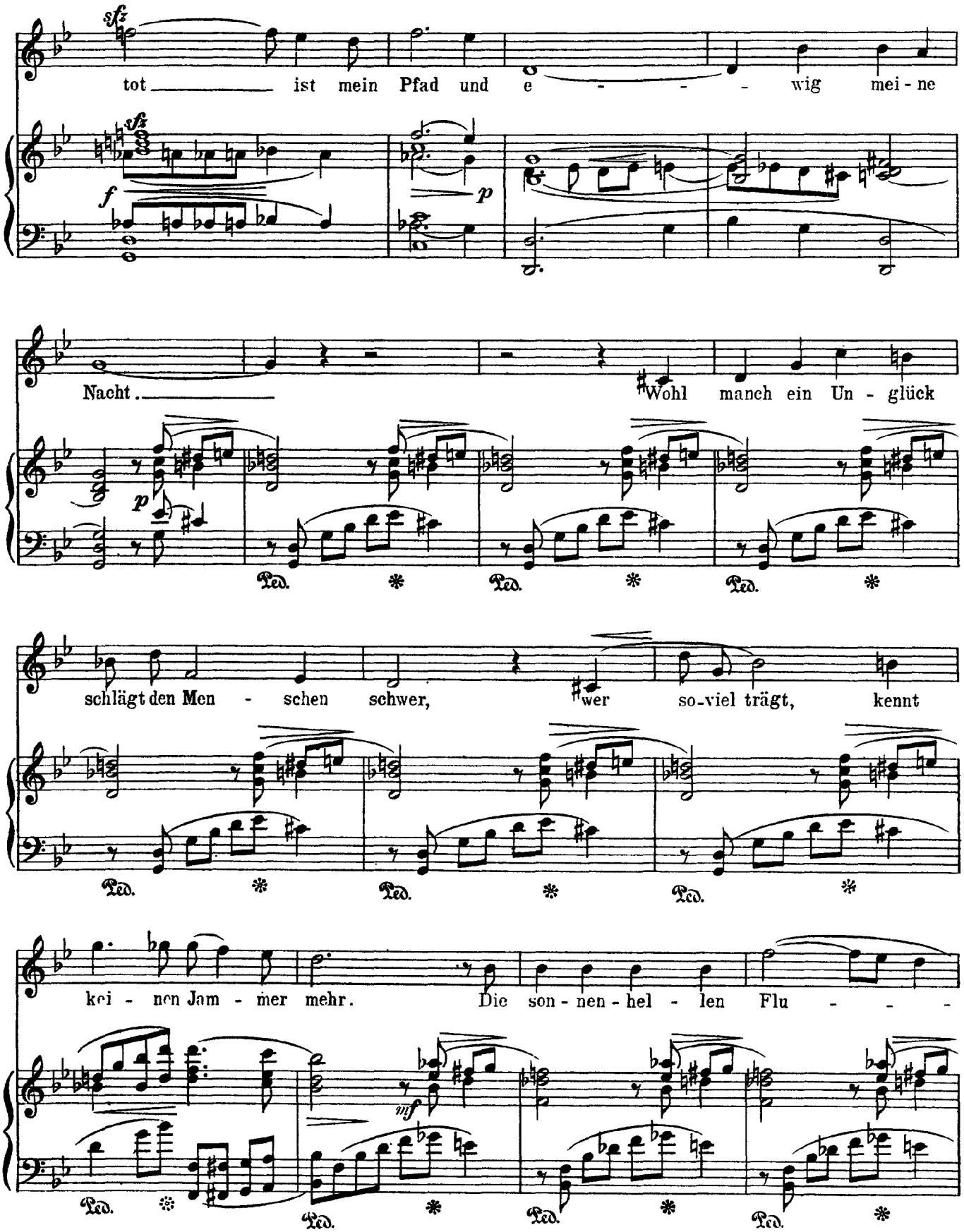
Strauss

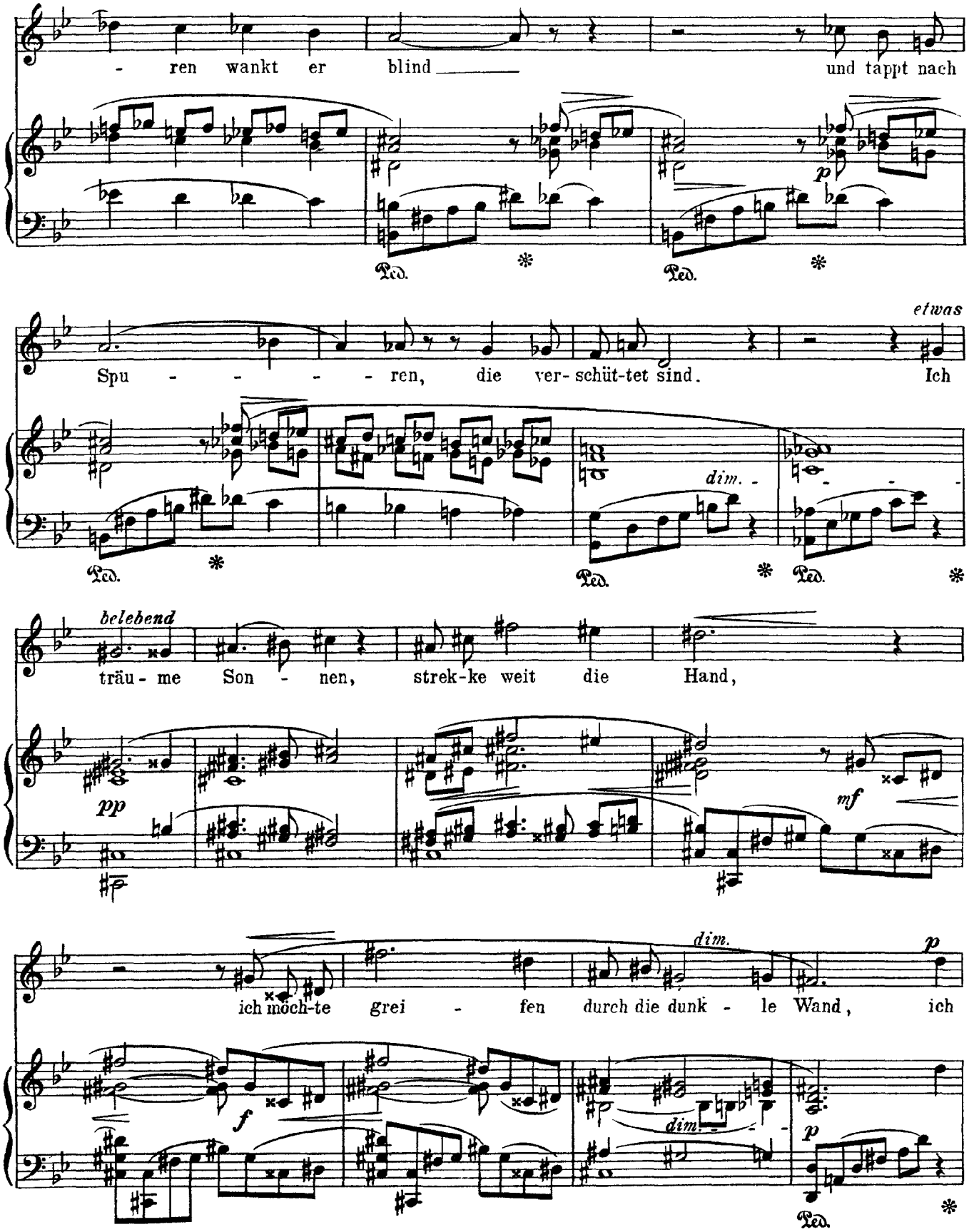
Blindenklage

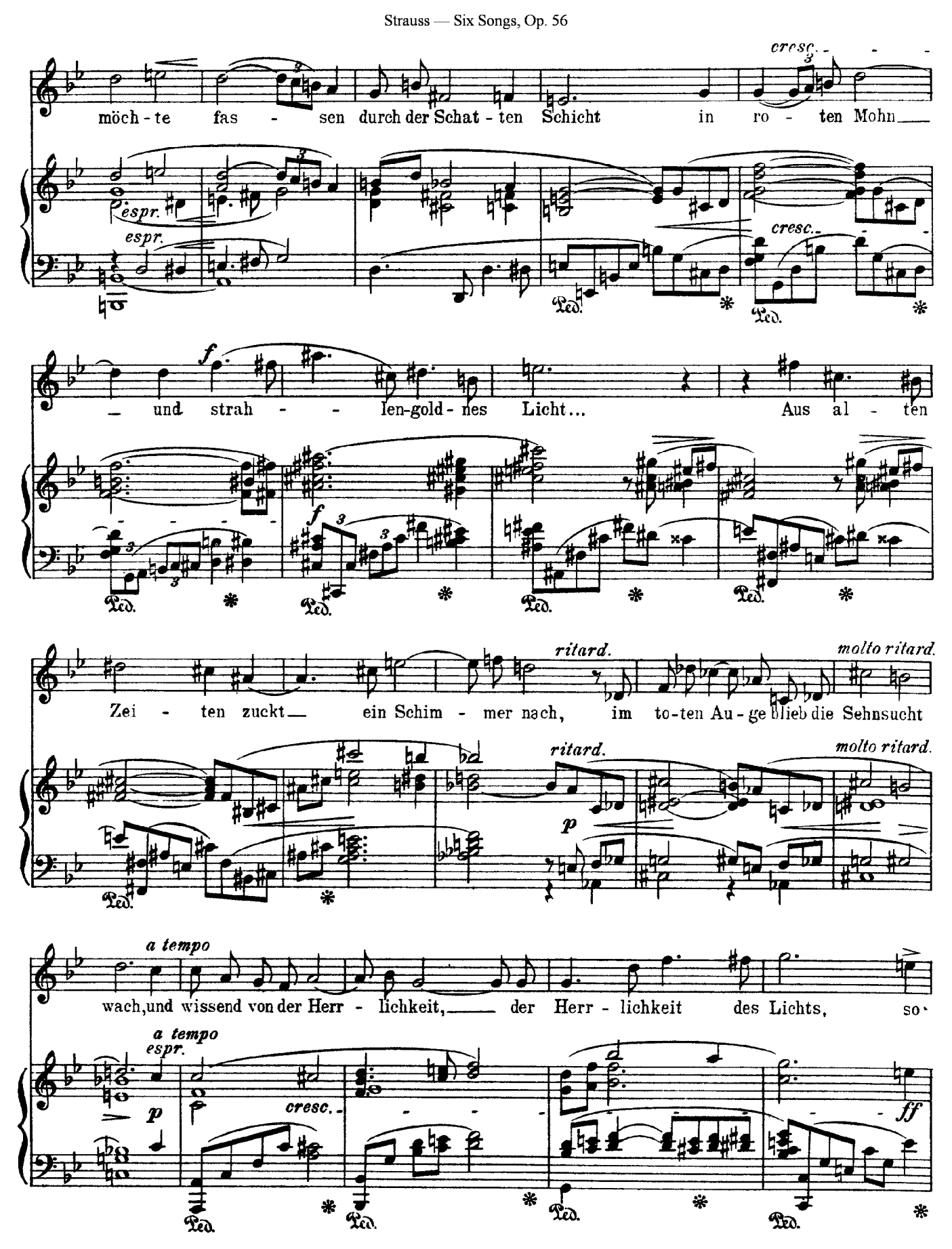
Op. 56, No. 2

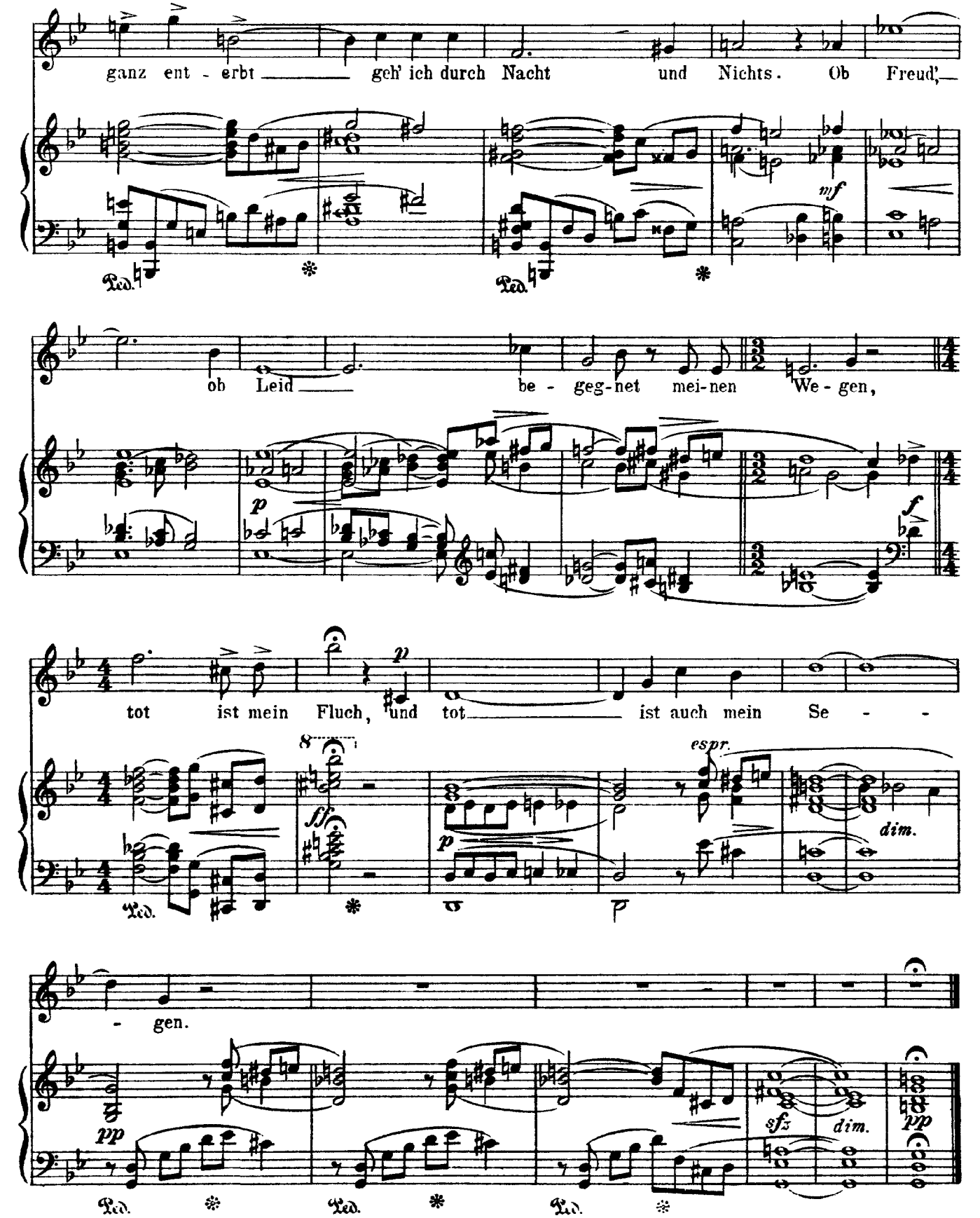
(Henckell)




sfz
tot ist mein Pfad und e - - - wig mei - ne
f
p
Nacht. Wohl manch ein Un - glück
p
Ped.
schlägt den Men - schen schwer, wer so-viel trägt, kennt
kei - nen Jam - mer mehr. Die son - nen - hel - len Flu - - -
mf


- ren wankt er blind und tappt nach
p
Ped.
Spu - - - - ren, die ver- schüt-tet sind. Ich
etwas
dim.
belebend
träu - me Son - nen, strek-ke weit die Hand,
pp
mf
ich möch-te grei - fen durch die dunk - le Wand, ich
dim.
p
f
dim.
p


cresc.
möch - te fas - sen durch der Schat - ten Schicht in ro - ten Mohn
espr.
cresc.
f
und strah - - len-gold - nes Licht... Aus al - ten
ritard.
molto ritard.
Zei - ten zuckt ein Schim - mer nach, im to-ten Au - ge blieb die Sehnsucht
p
a tempo
wach, und wissend von der Herr - lichkeit, der Herr - lichkeit des Lichts, so
ff

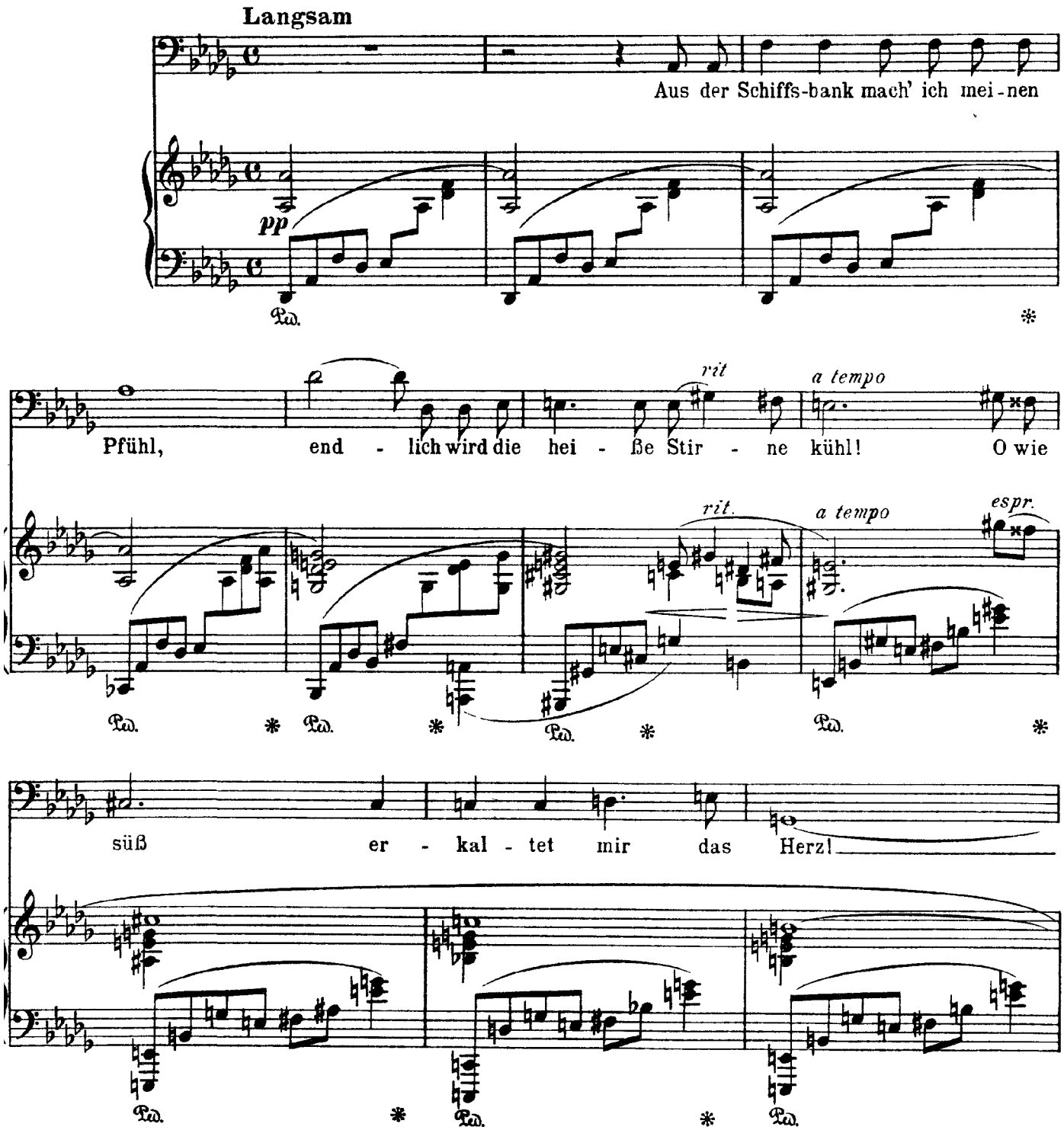

ganz ent - erbt geh' ich durch Nacht und Nichts. Ob Freud',
mf
ob Leid be - geg-net mei-nen We - gen,
p
f
tot ist mein Fluch, und tot ist auch mein Se - -
p
espr.
dim.
- gen.
pp
sfz
dim.
pp

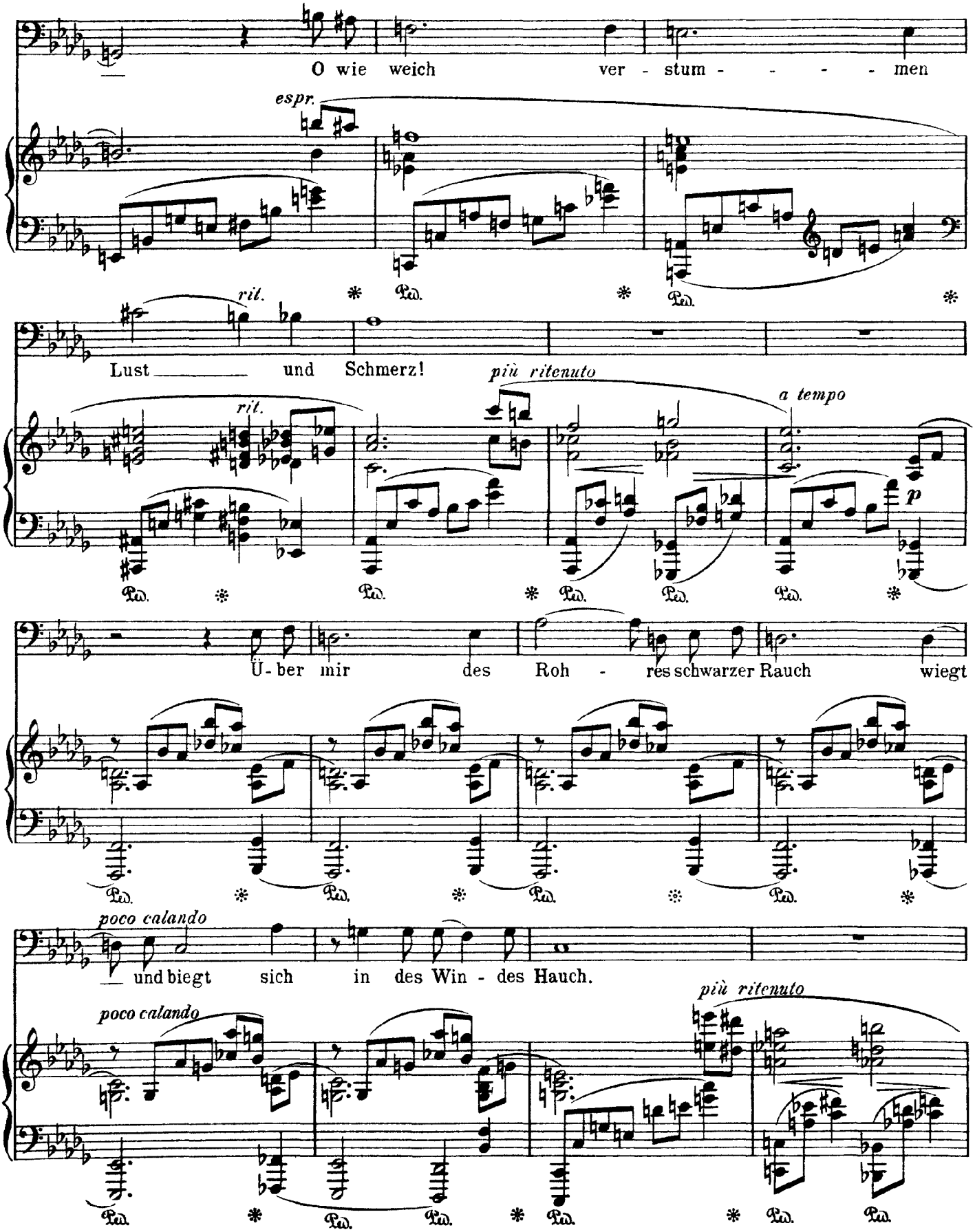
Strauss

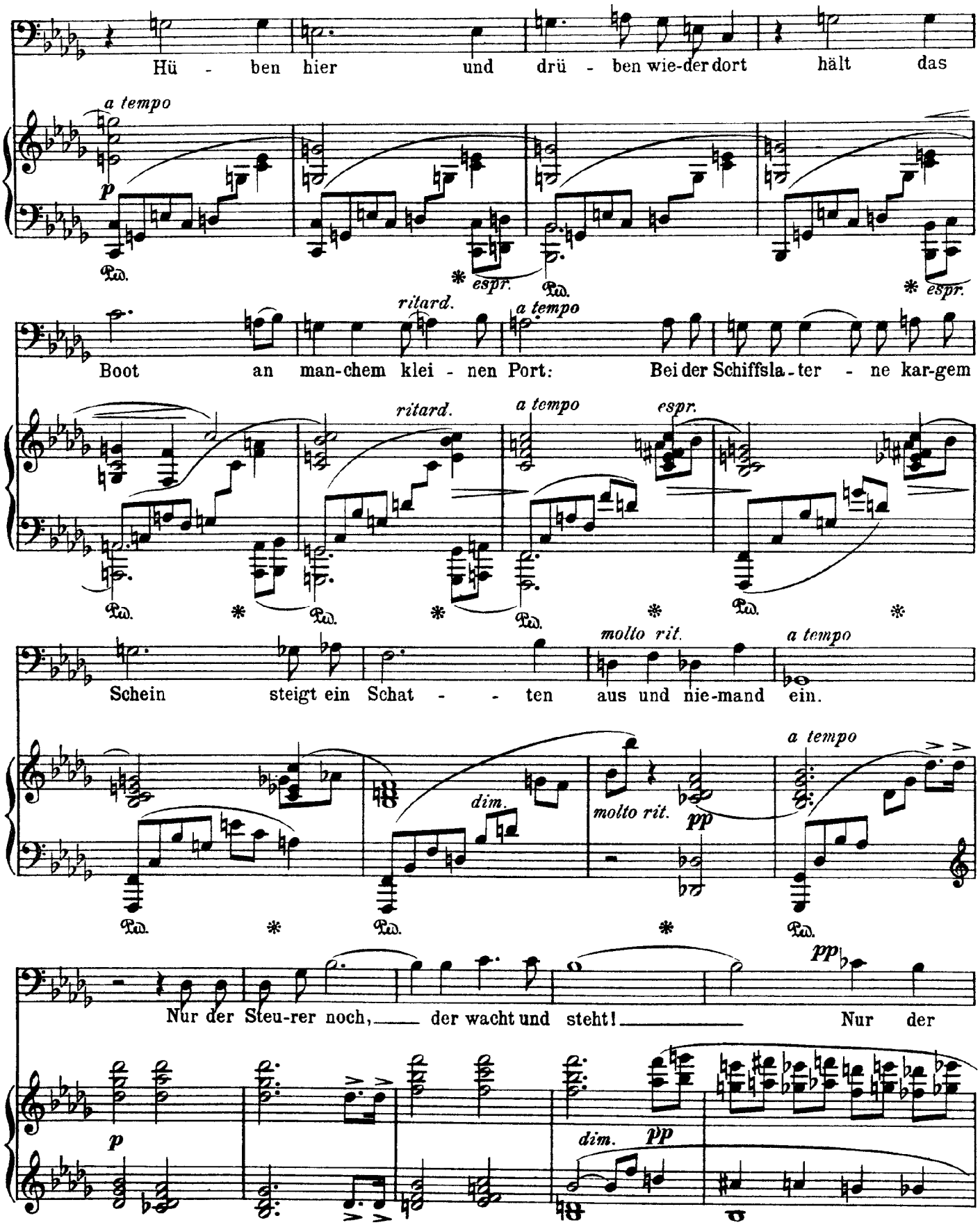
Im Spätboot

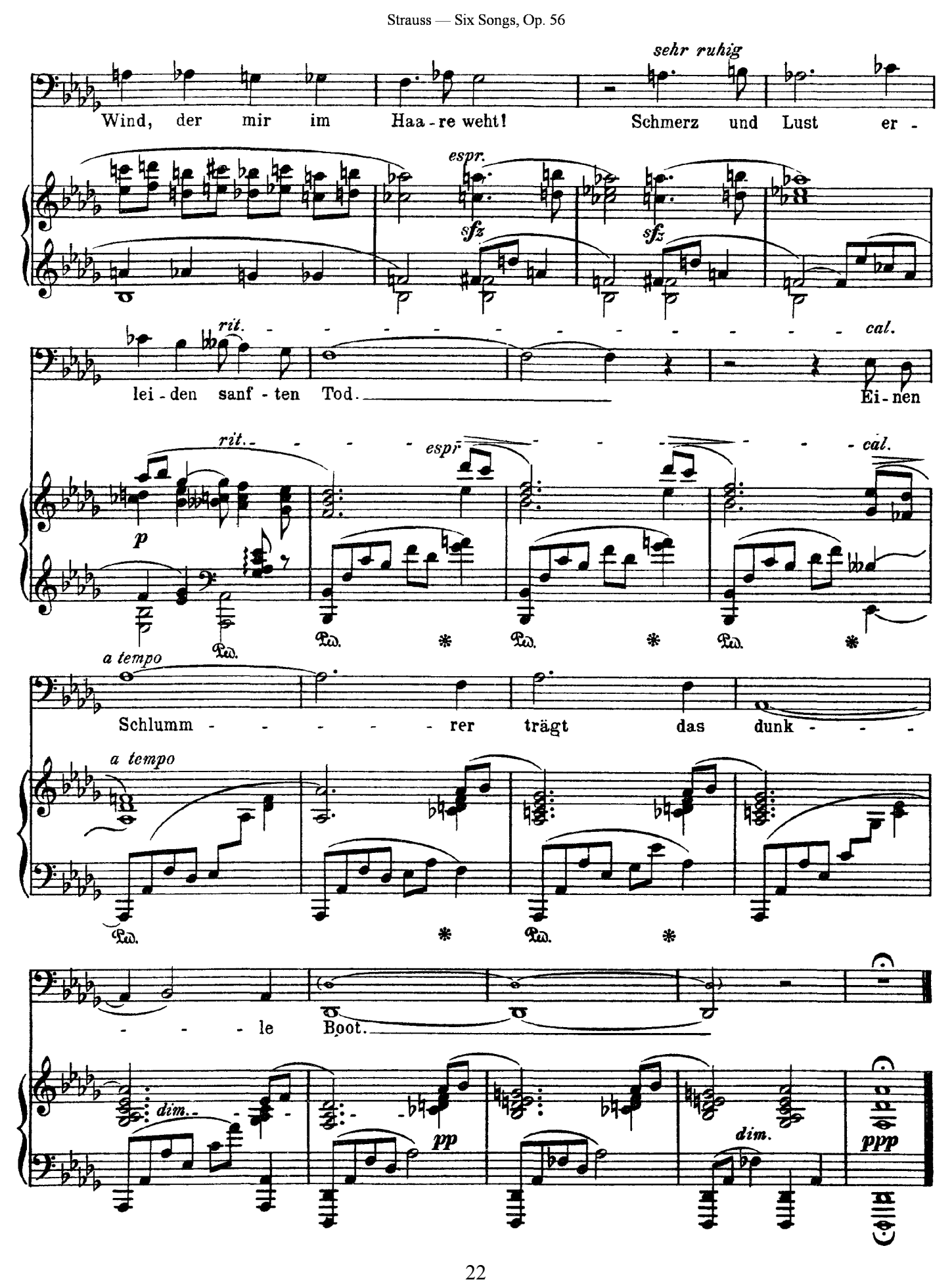
Op. 56, No. 3

(Meyer)




O wie weich ver - stum - - - - - men
espr.
rit.
Lust und Schmerz!
rit.
più ritenuto
a tempo
p
Ü - ber mir des Roh - res schwarzer Rauch wiegt
poco calando
und biegt sich in des Win - des Hauch.
poco calando
più ritenuto


Hü - ben hier und drü - ben wie-der dort hält das
a tempo
p
espr.
espr.
Boot an man-chem klei - nen Port: Bei der Schiffsla - ter - ne kar-gem
ritard.
a tempo
ritard.
a tempo
espr.
Schein steigt ein Schat - - ten aus und nie-mand ein.
molto rit.
a tempo
dim.
molto rit.
pp
a tempo
Nur der Steu-rer noch, der wacht und steht! Nur der
pp
p
dim.
pp

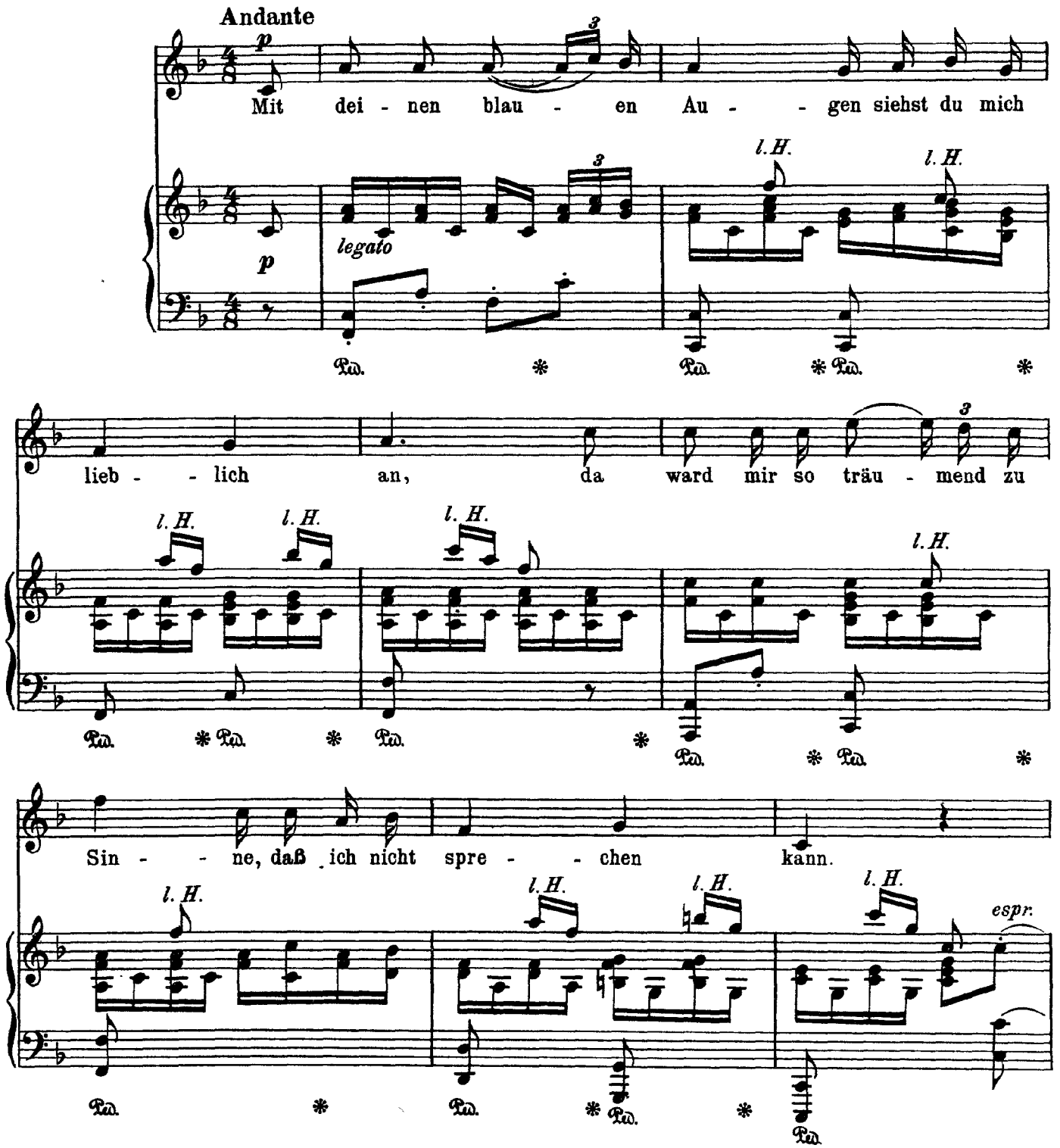

sehr ruhig
Wind, der mir im Haa - re weht! Schmerz und Lust er -
espr.
sfz
sfz
rit.
cal.
lei - den sanf - ten Tod. Ei - nen
rit.
espr
cal.
p
Ped.
a tempo
Schlumm - - - - - rer trägt das dunk - - -
a tempo
Ped.
- - - le Boot.
dim.
pp
dim.
ppp

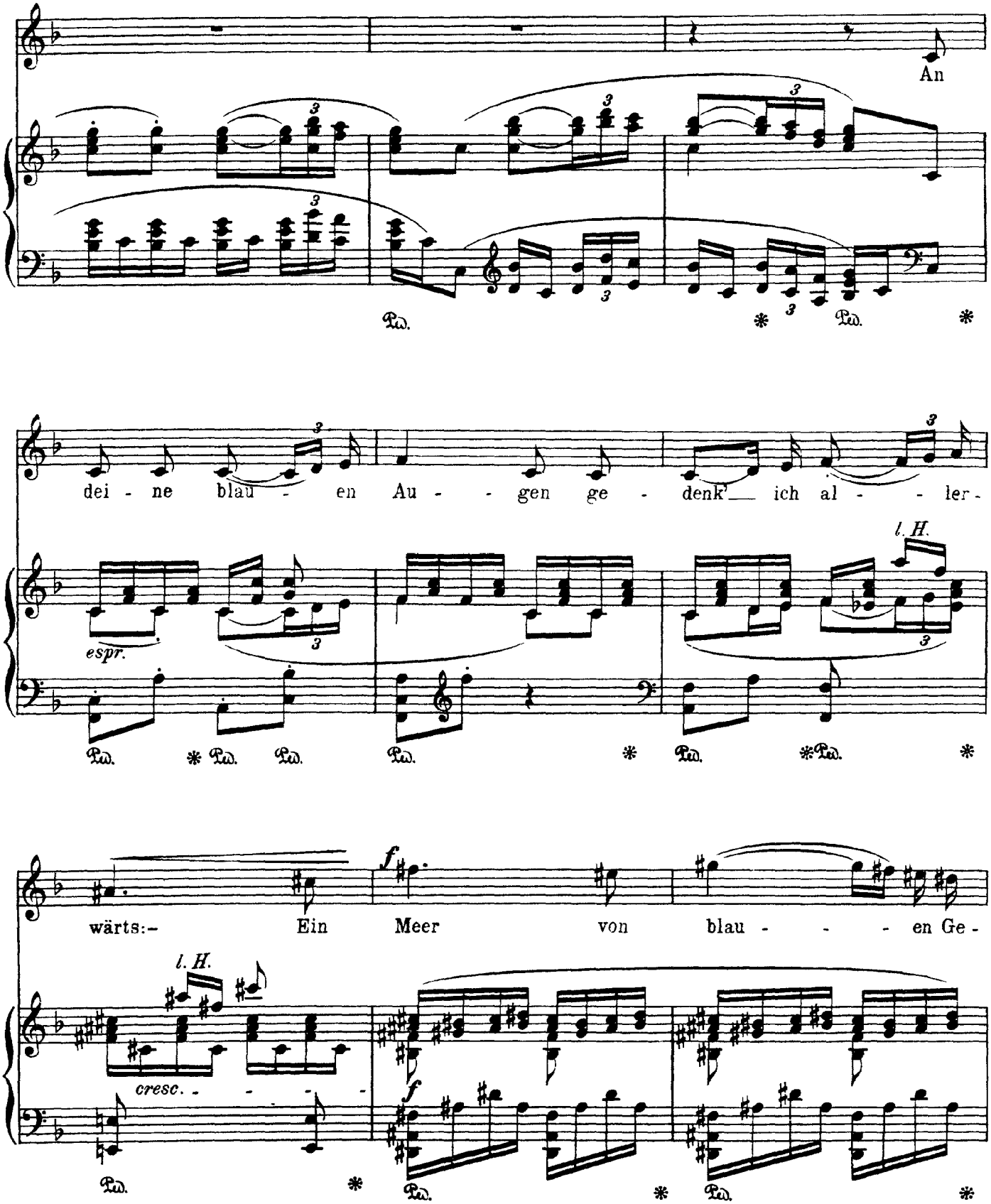
Strauss

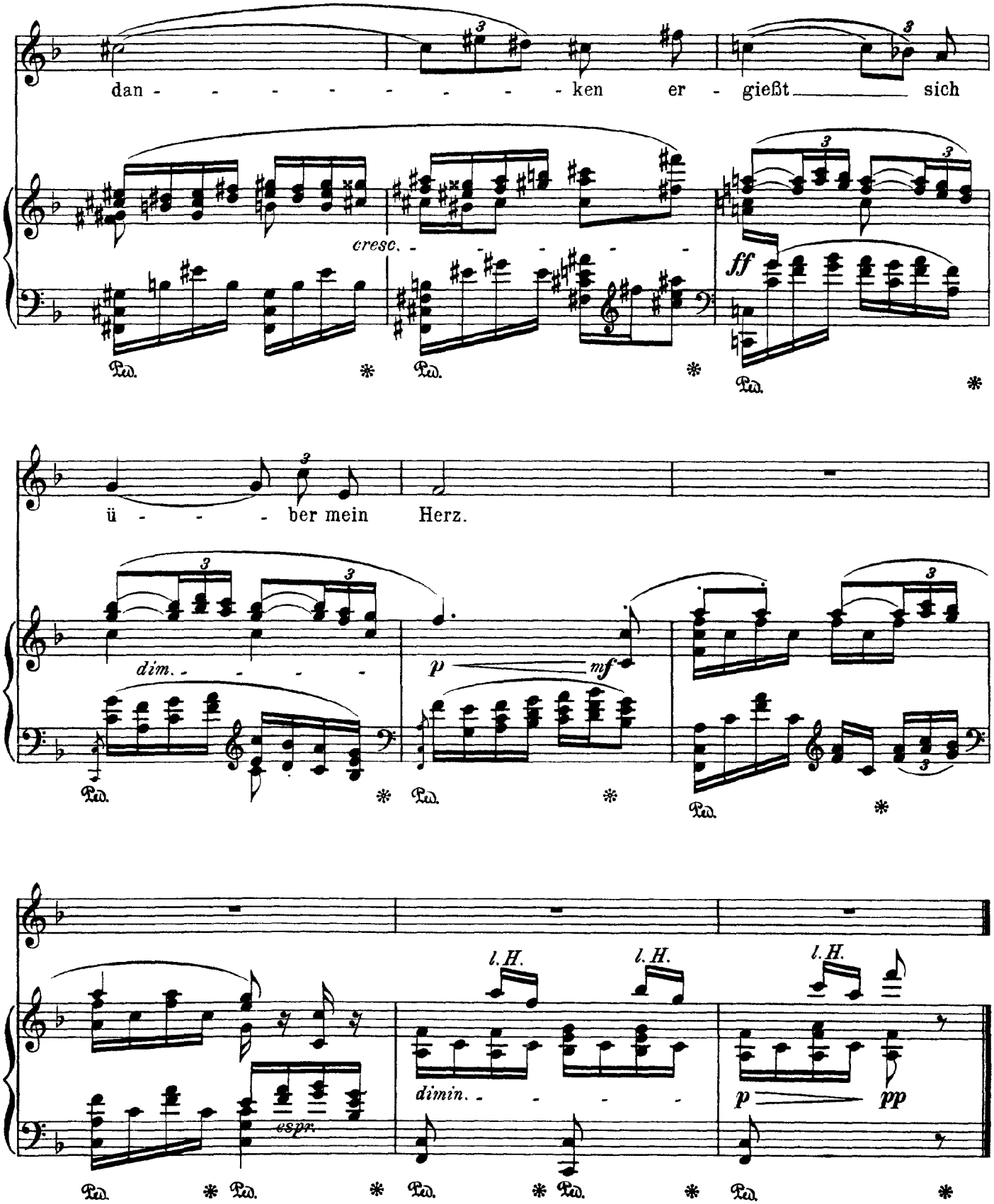
Mit deinen blauen Augen

Op. 56, No. 4

(Heine)




An
dei - ne blau - en Au - - gen ge - denk' ich al - - ler-
espr.
l. H.
wärts:- Ein Meer von blau - - - en Ge-
l. H.
cresc. - - - -
f
f

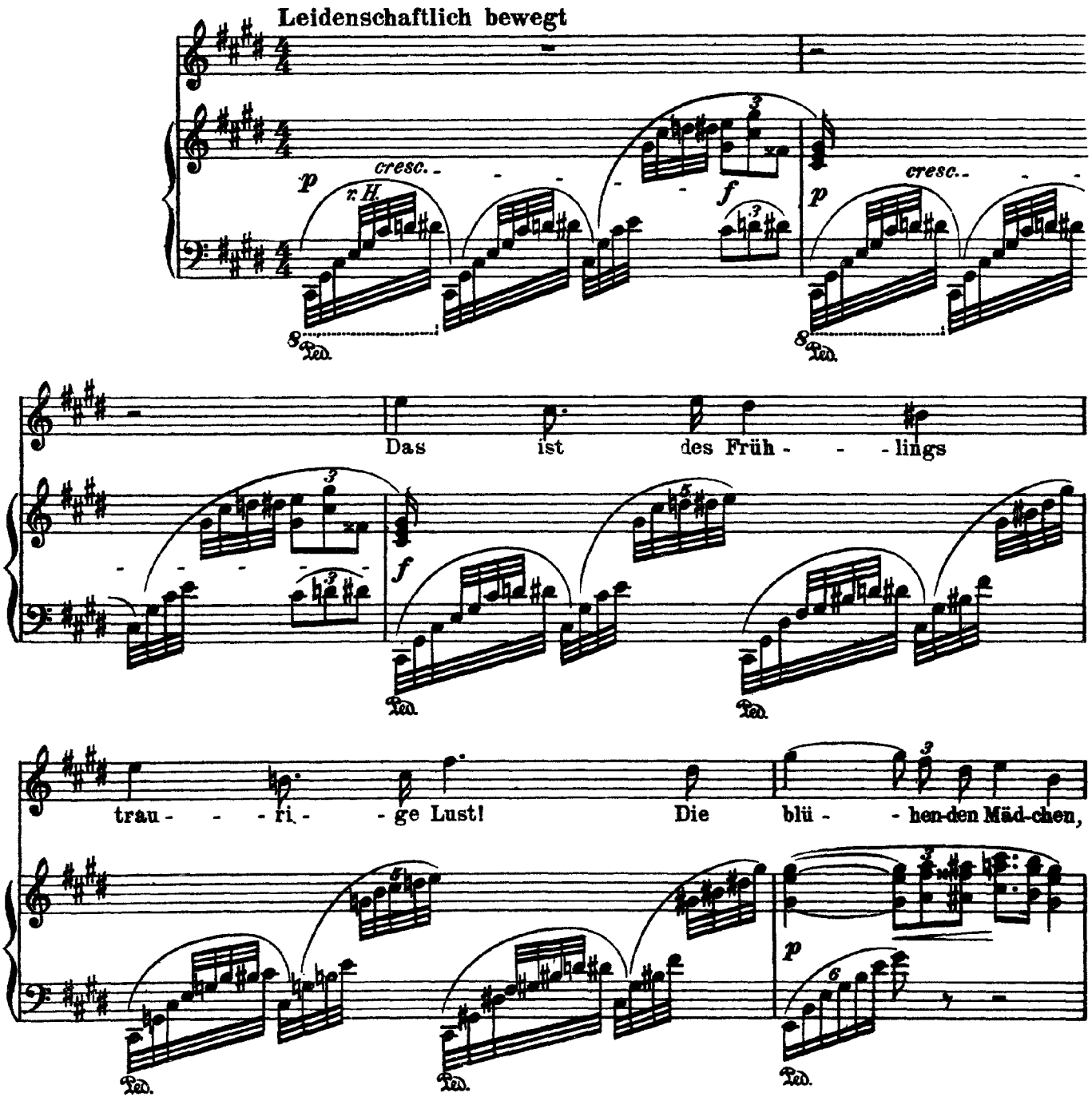

dan - - - - - - - - ken er - gießt sich
cresc.
ff
ü - - - ber mein Herz.
dim.
p
mf
espr.
l.H.
l.H.
l.H.
dimin.
p
pp

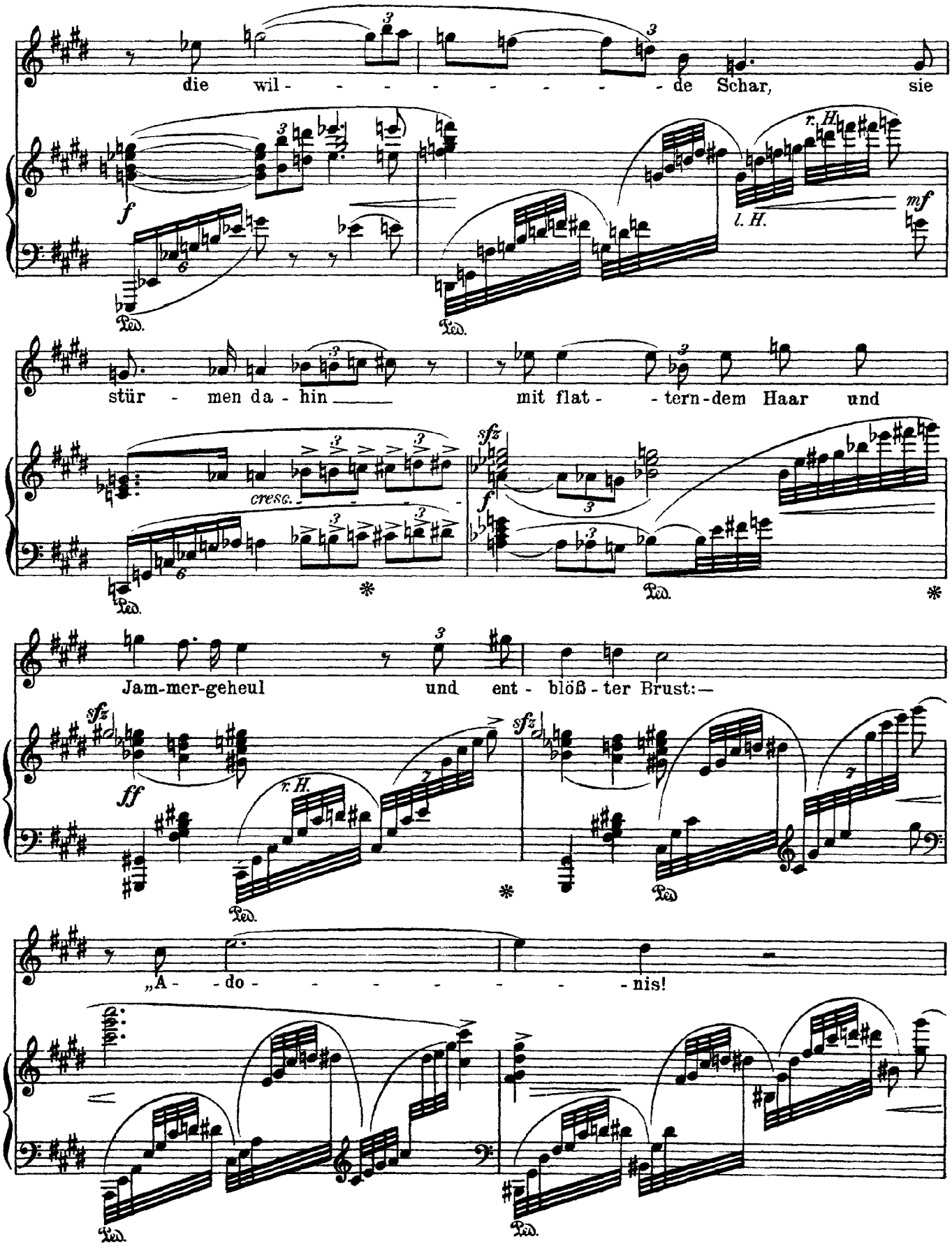
Strauss

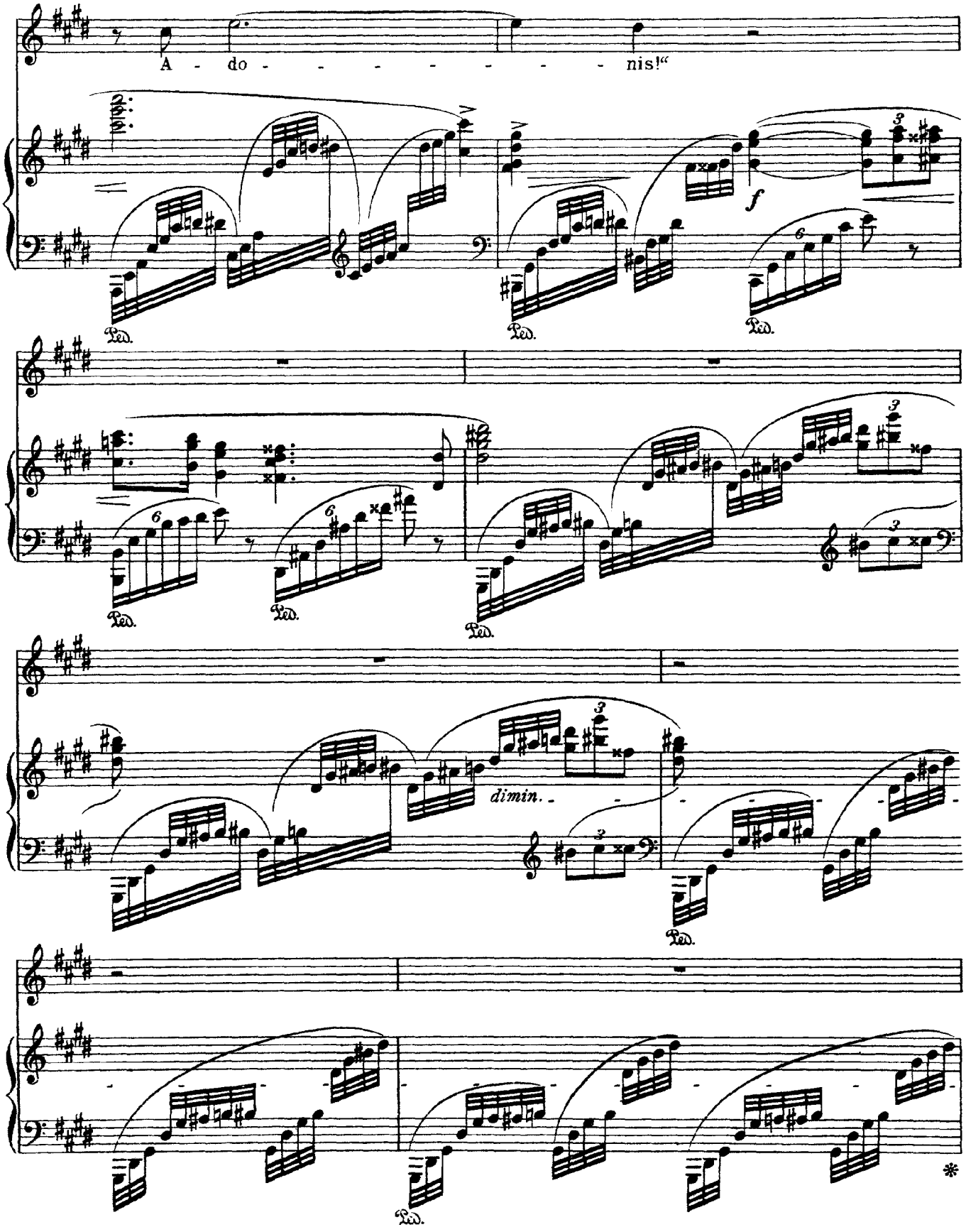
Frühlingsfeier

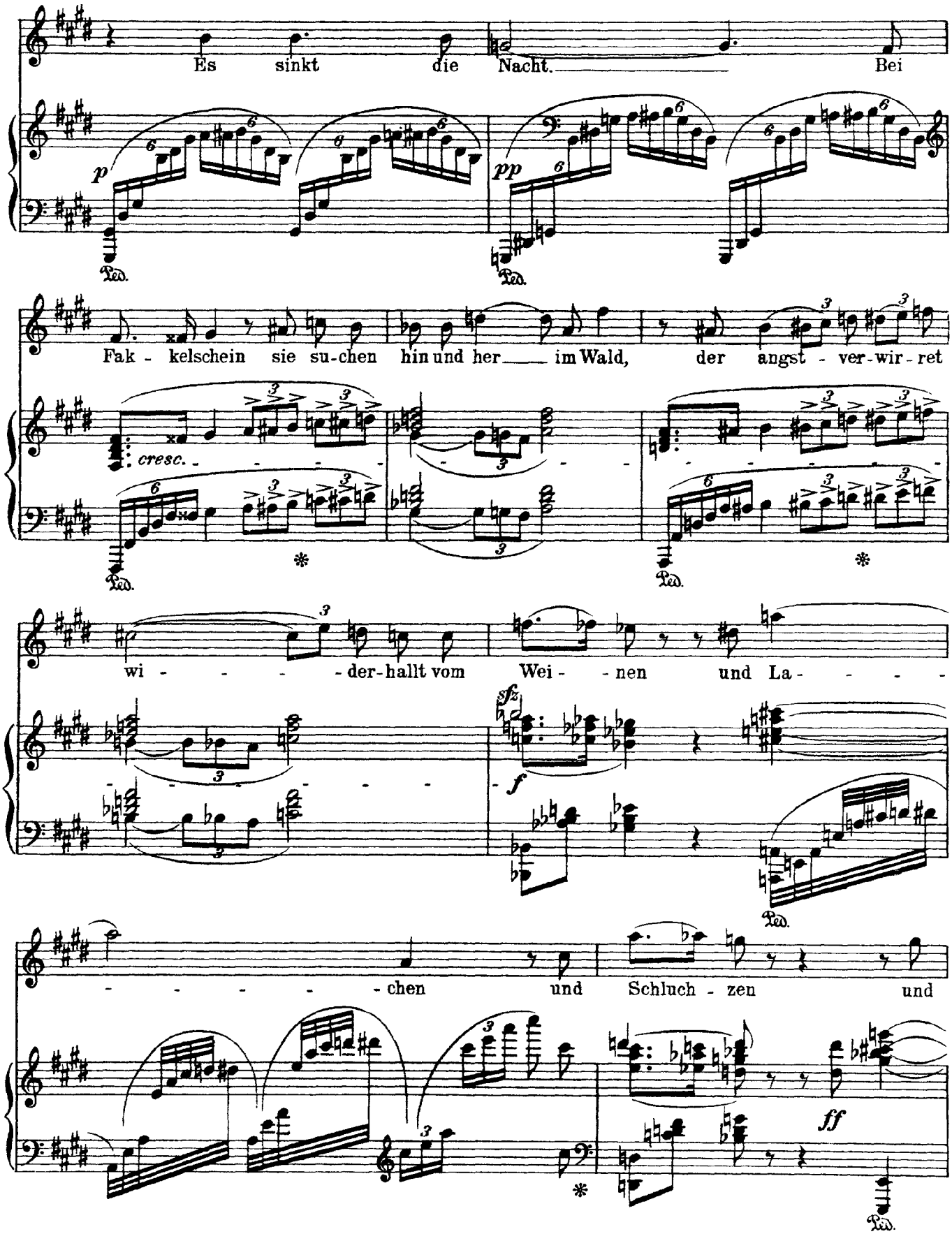
Op. 56, No. 5

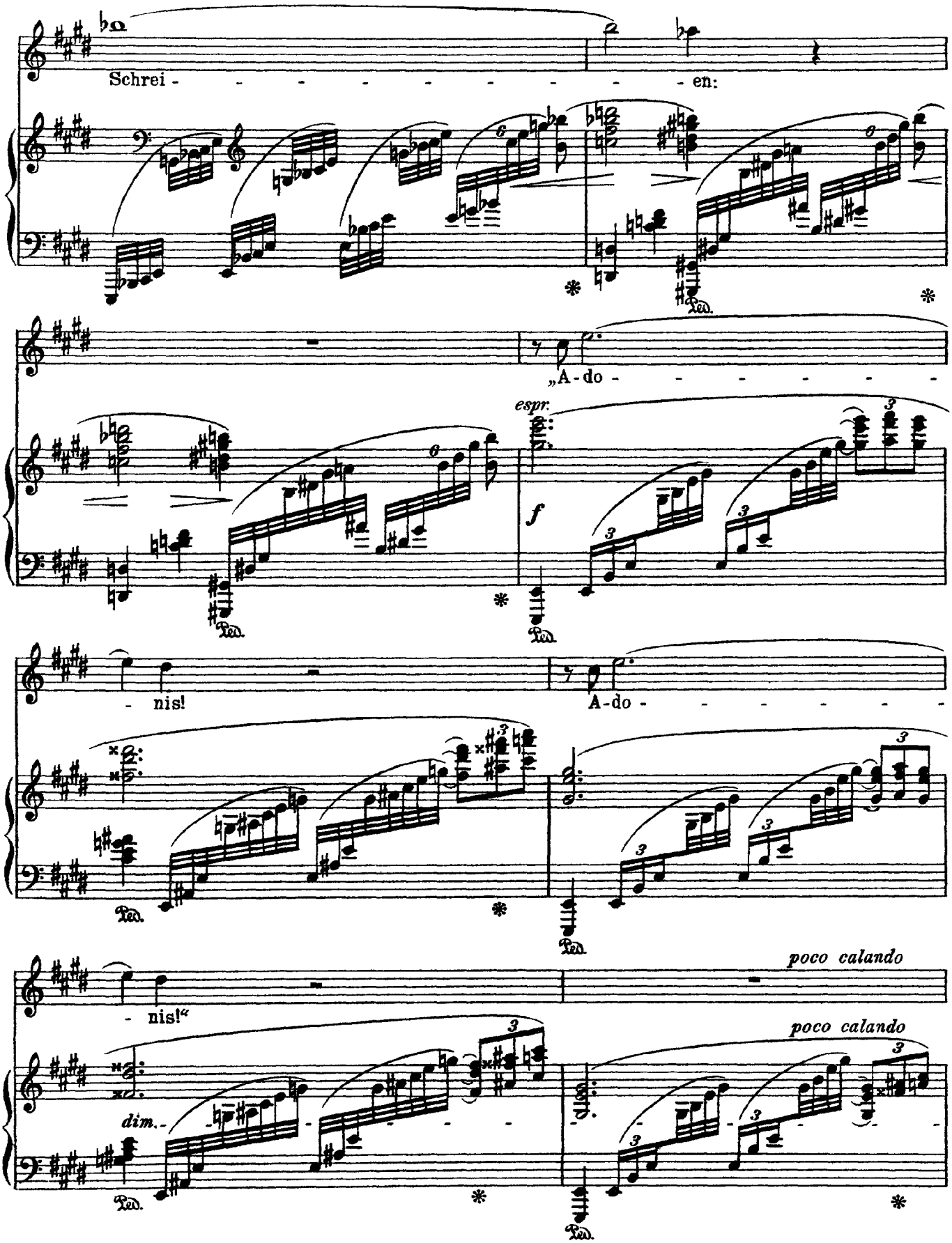
(Heine)

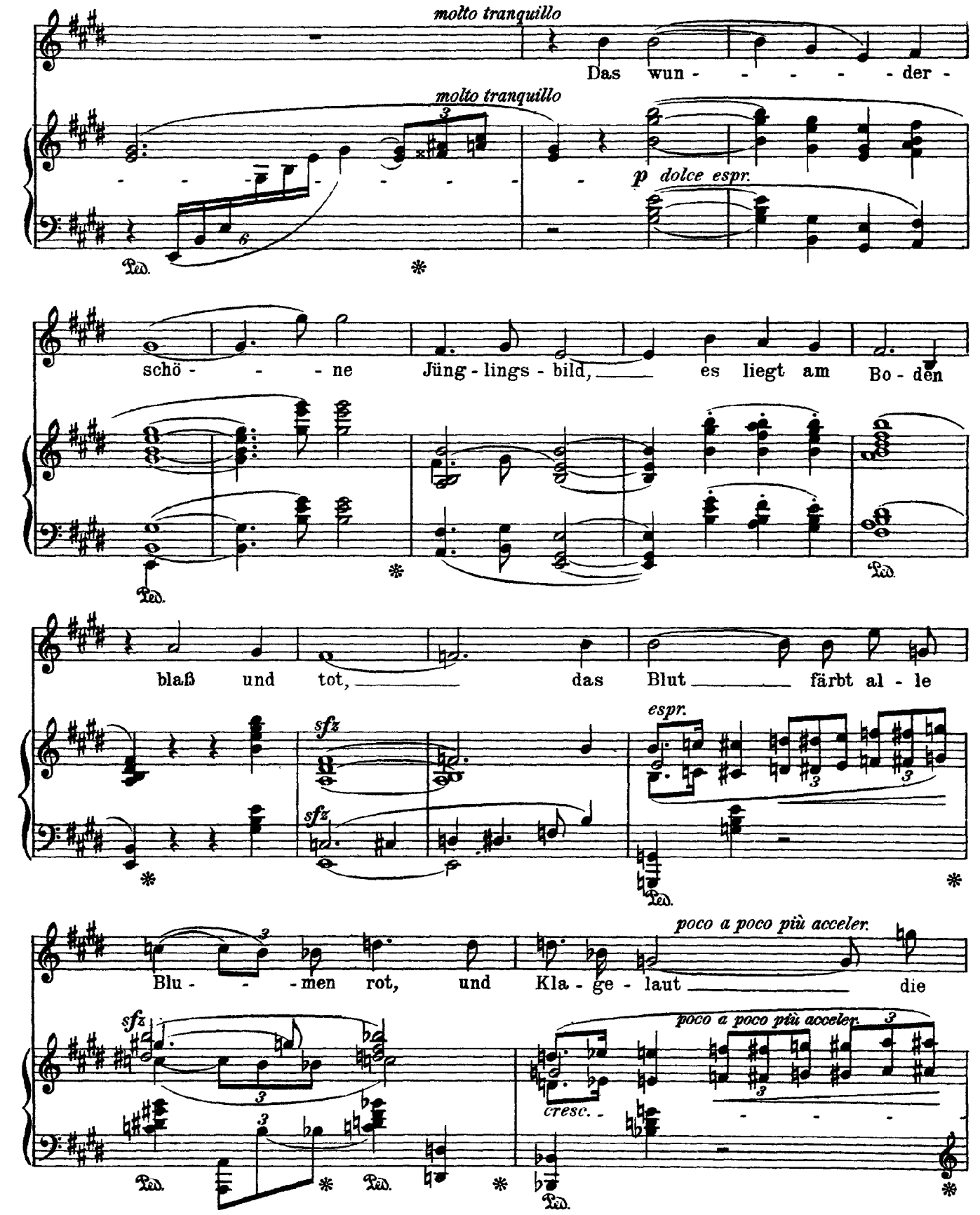


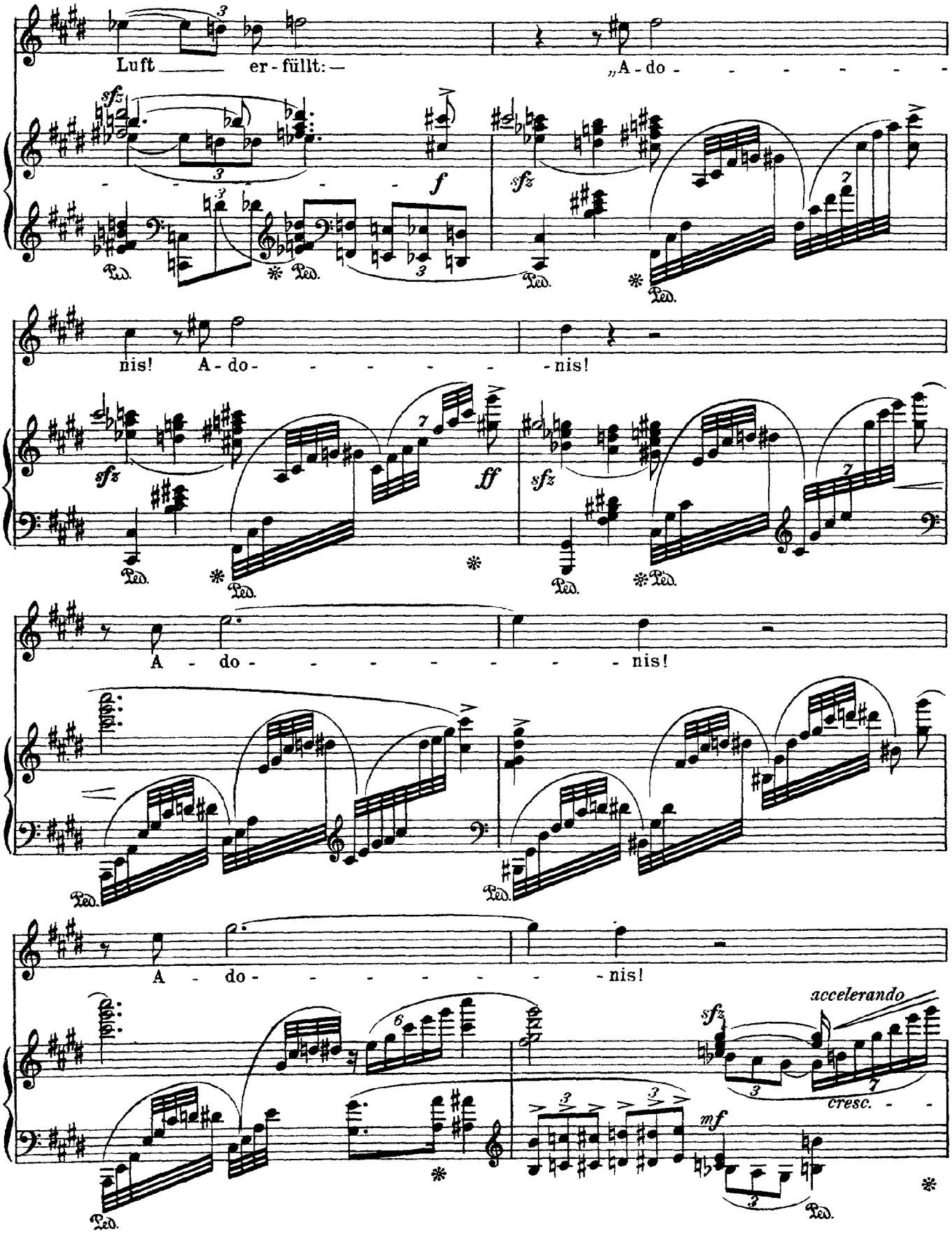

die wil - - - - - - - - de Schar, sie
f
r. H.
l. H.
mf
Ped.
stür - men da - hin mit flat - - tern - dem Haar und
cresc.
sfz
f
Jam - mer - geheul und ent - blöß - ter Brust: —
ff
„A - - do - - - - - - - nis!

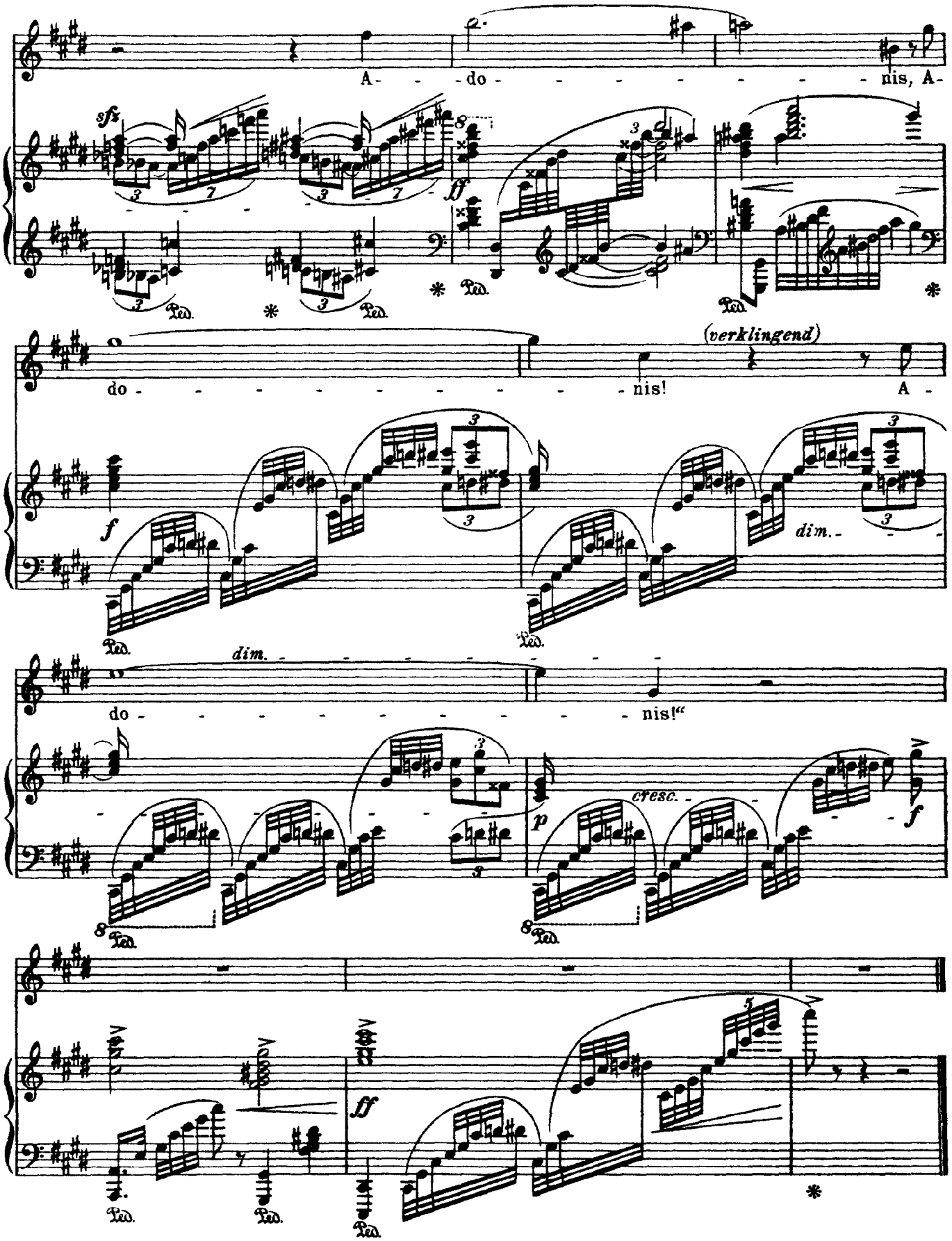

A - do - - - - - - - - nis!“
f
dimin.
Ped.


Es sinkt die Nacht. Bei
p
pp
Fak - kelschein sie su-chen hin und her im Wald, der angst - ver-wir - ret
cresc.
wi - - - - der-hallt vom Wei - - nen und La - - - -
sfz
f
- - - - - - chen und Schluch - zen und
ff


Schrei - - - - - - - - - - en:
„A - do - - - - - - -
espr.
f
- nis!
A - do - - - - - - -
poco calando
- nis!“
poco calando
dim.


molto tranquillo
Das wun - - - - - der -
molto tranquillo
p dolce espr.
schö - - - ne Jüng - lings - bild, es liegt am Bo - den
blaß und tot, das Blut färbt al - le
sfz
sfz
espr.
Blu - - - men rot, und Kla - ge - laut die
poco a poco più acceler.
sfz
poco a poco più acceler.
cresc.


Luft er - füllt: —
„A - do - - - - - - -
nis! A - do - - - - - - nis!
A - do - - - - - - - nis!
A - do - - - - - - nis!
accelerando
cresc. - -

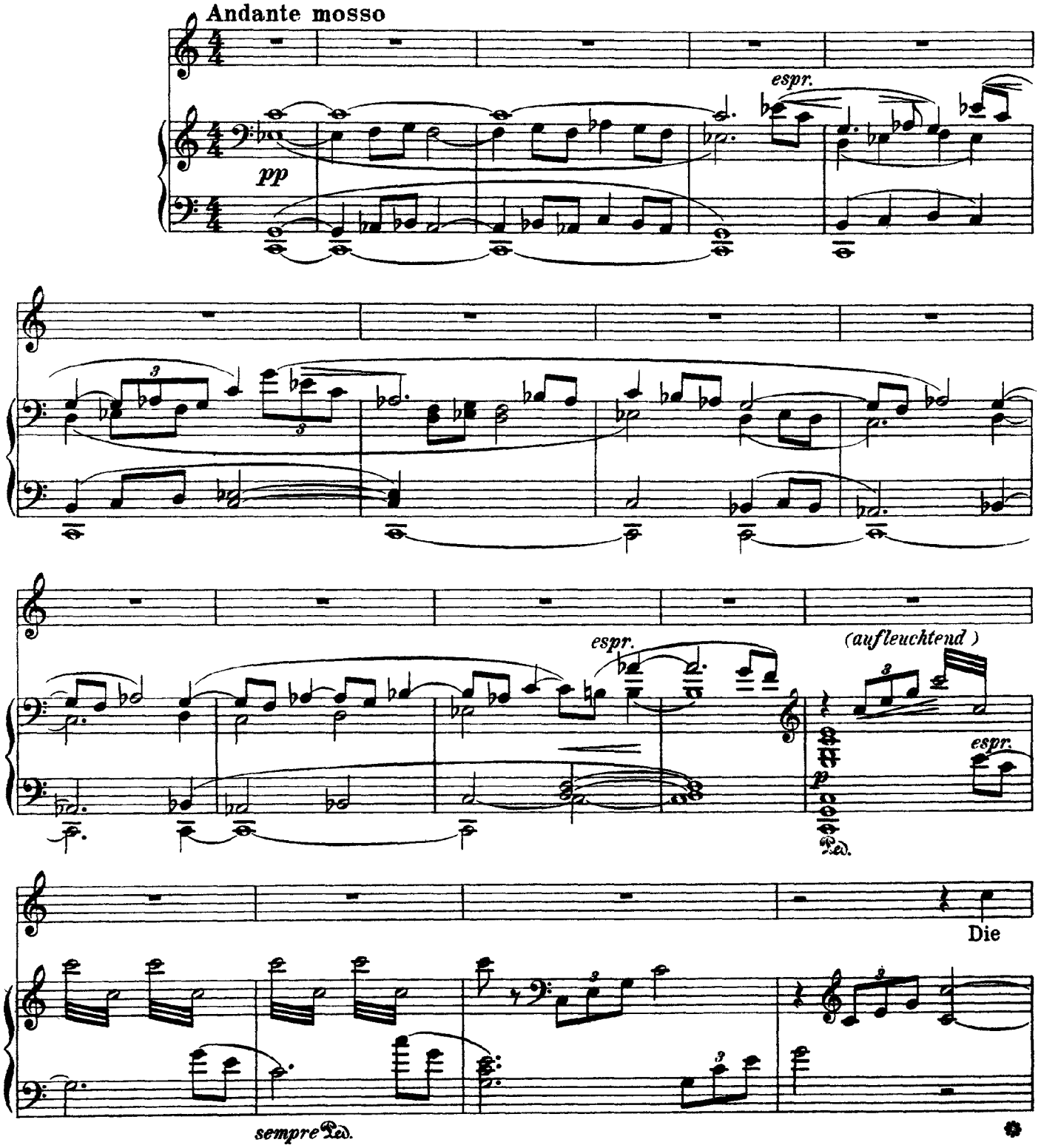

A- - do - - - - - - - - nis, A-
sfz
ff
Ped.
do - - - - - - - - - nis!
(verklingend)
A -
f
dim.
do - - - - - - - - - nis!"
p
cresc.
f
ff

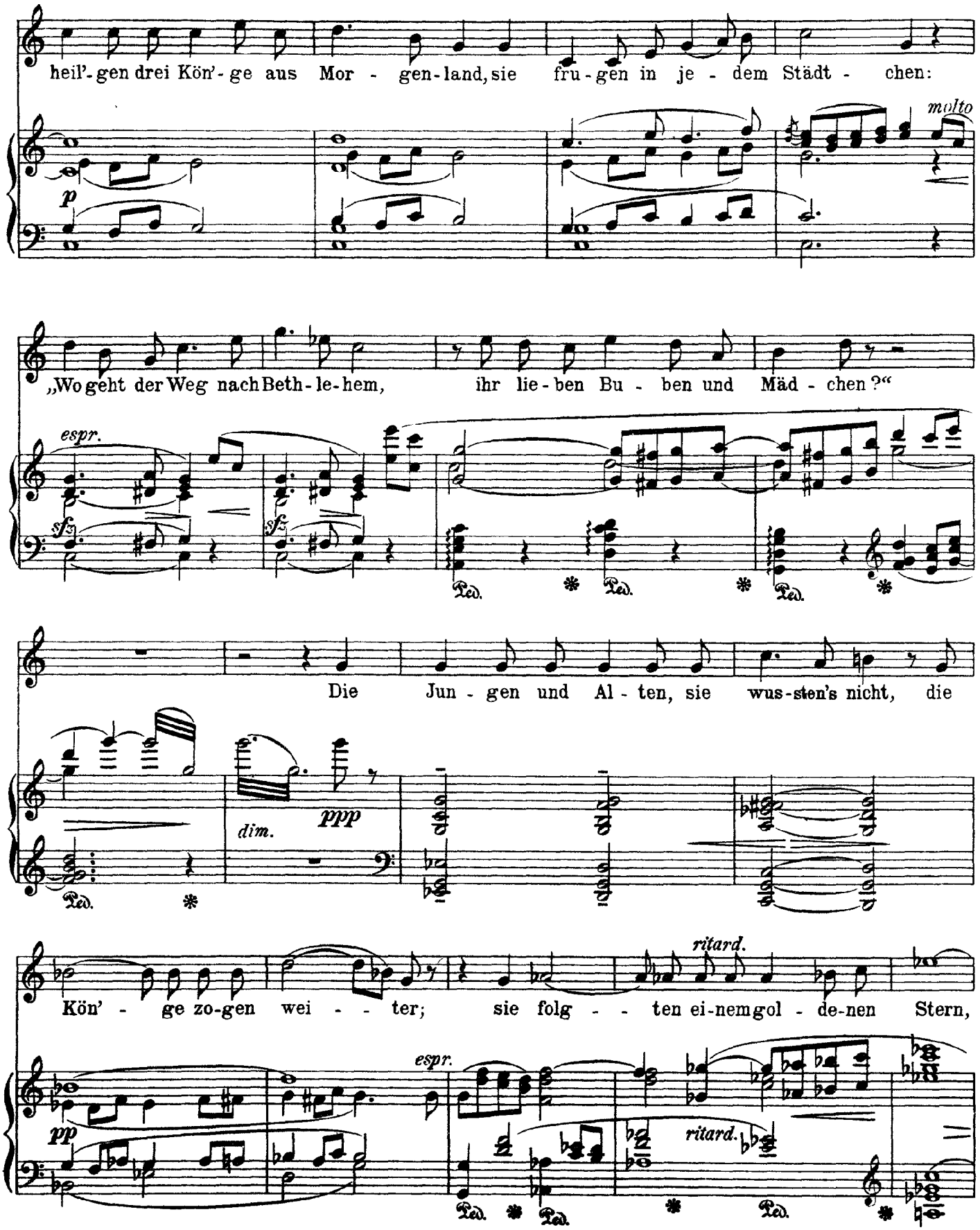
Strauss

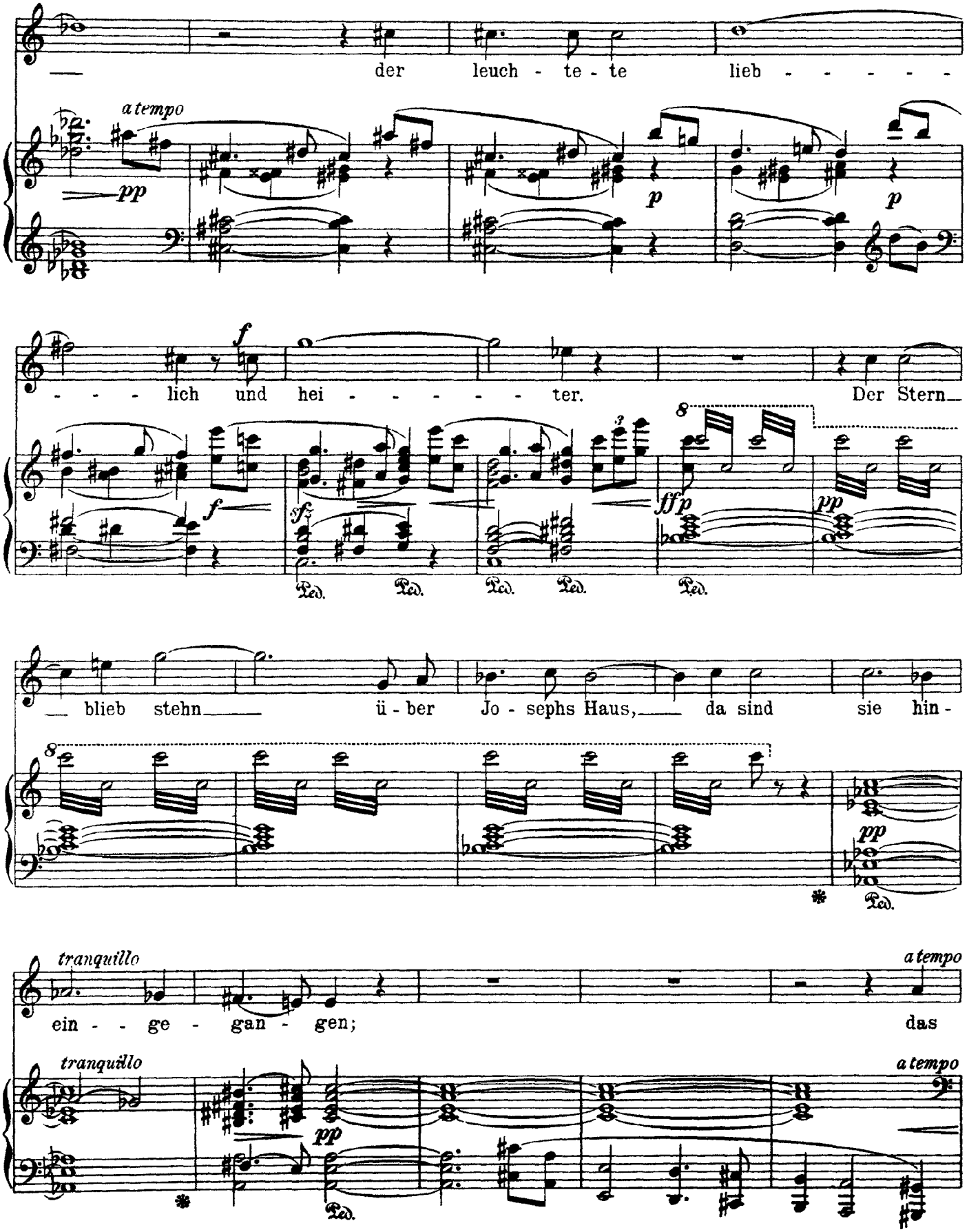
Die heiligen drei Könige aus Morgenland

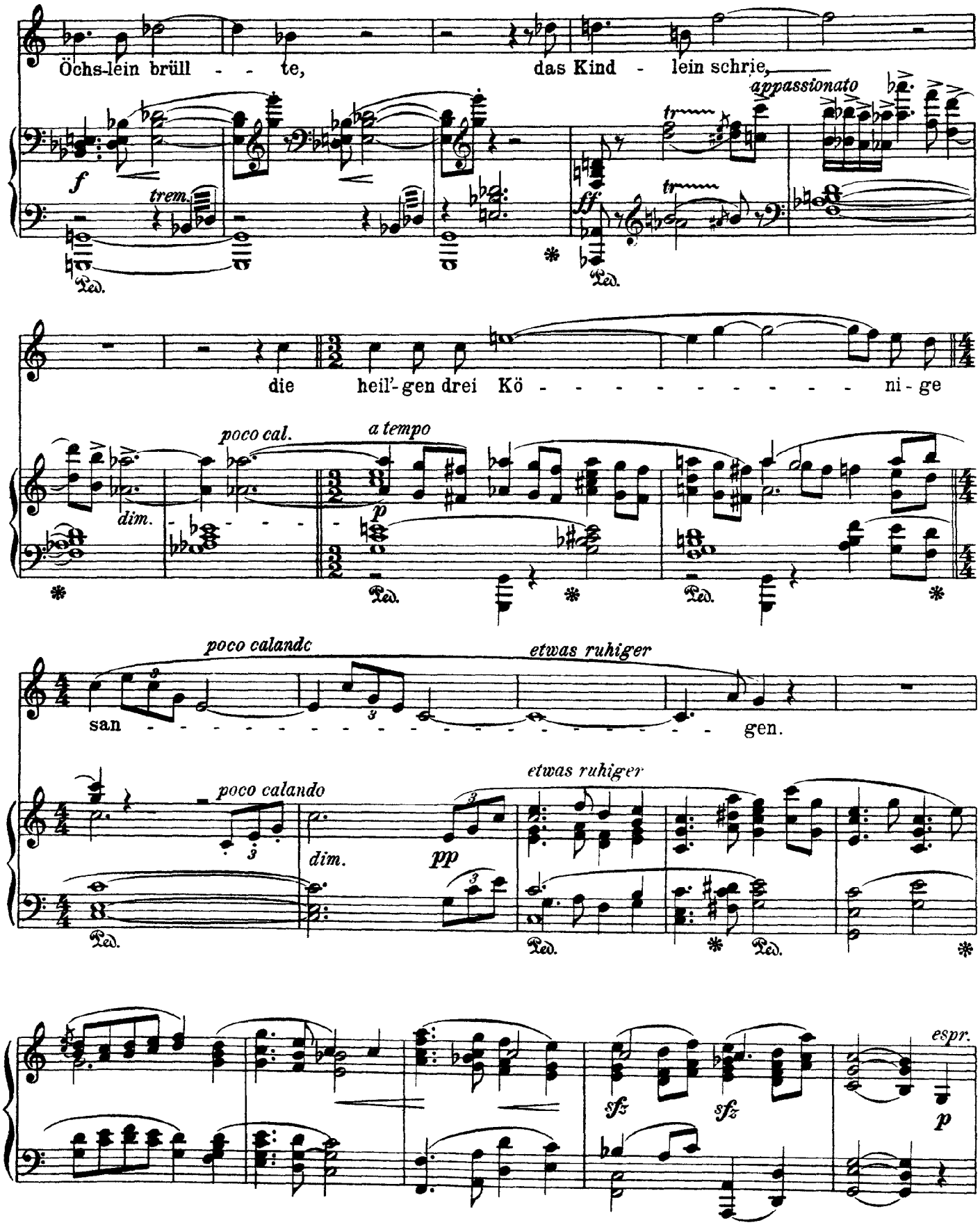
Op. 56, No. 6

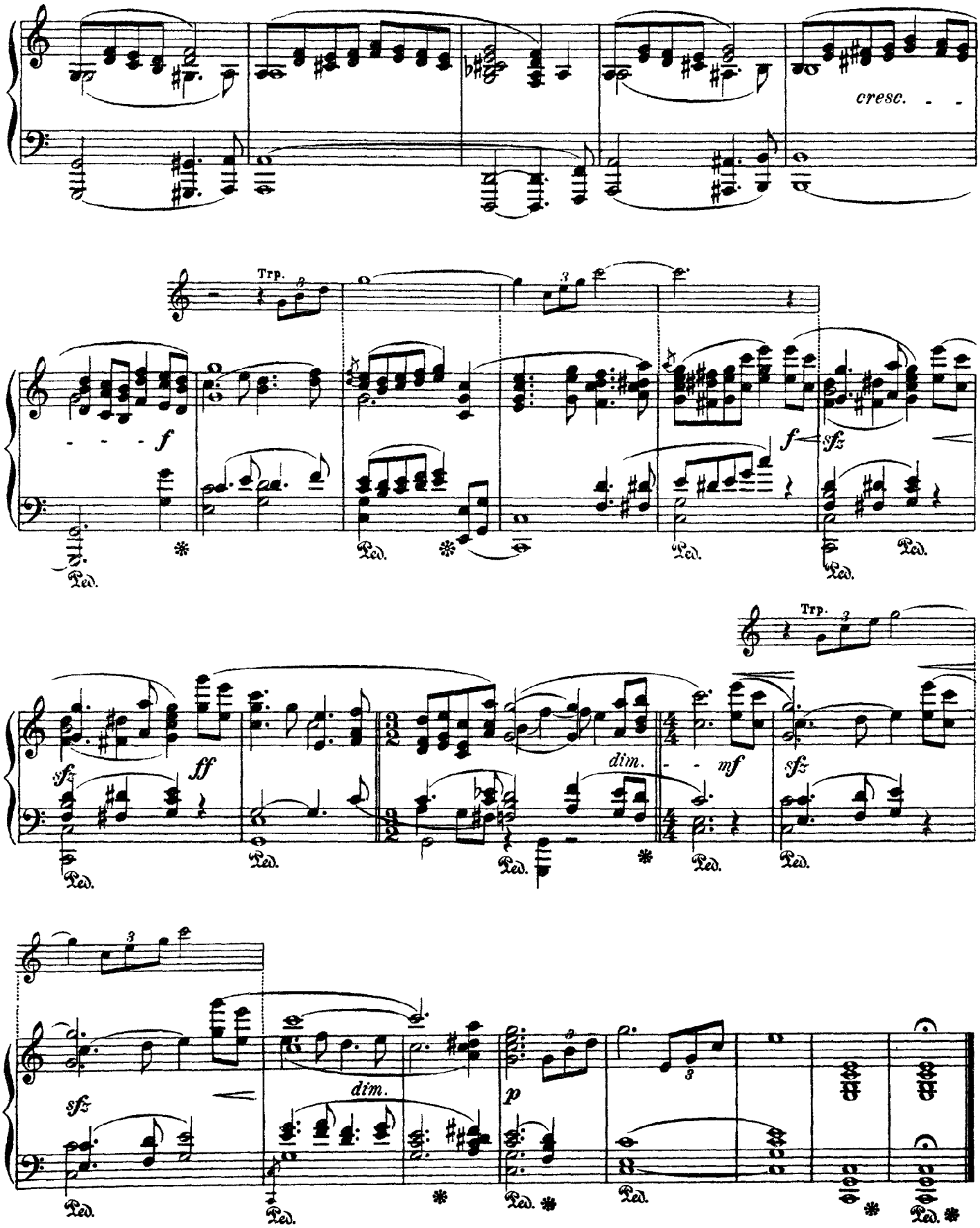
(Heine)




heil'-gen drei Kön'-ge aus Mor - gen-land, sie fru-gen in je - dem Städt - chen:
molto
p
„Wo geht der Weg nach Beth-le-hem, ihr lie-ben Bu - ben und Mäd - chen?"
espr.
sfz
sfz
Die Jun - gen und Al - ten, sie wus-sten's nicht, die
dim.
ppp
Kön' - ge zo-gen wei - - ter; sie folg - - ten ei-nem gol - de-nen Stern,
ritard.
pp
espr.
ritard.


der leuch - te - te lieb - - - - -
a tempo
pp
p
p
f
- - - lich und hei - - - - - ter. Der Stern_
f
sfz
ffp
pp
Ped.
blieb stehn_ ü - ber Jo - sephs Haus,_ da sind sie hin -
pp
Ped.
tranquillo
a tempo
ein - - ge - gan - gen; das
tranquillo
pp
Ped.
a tempo


Öchs-lein brüll - - te, das Kind - lein schrie,
appassionato
f
trem.
ff
die heil'-gen drei Kö - - - - - - - - - - ni - ge
poco cal.
a tempo
dim.
p
poco calando
etwas ruhiger
san - - - - - - - - - - - - - - - - - - - gen.
poco calando
dim.
pp
etwas ruhiger
sfz
sfz
espr.
p


cresc.
Trp.
f
sfz
Trp.
sfz
ff
dim.
mf
sfz
sfz
dim.
p

Strauss

Krämerspiel

Op. 66

1

Ruhig und sehr behaglich

p legato

espr.

cresc.

(innig und gemütvoll)

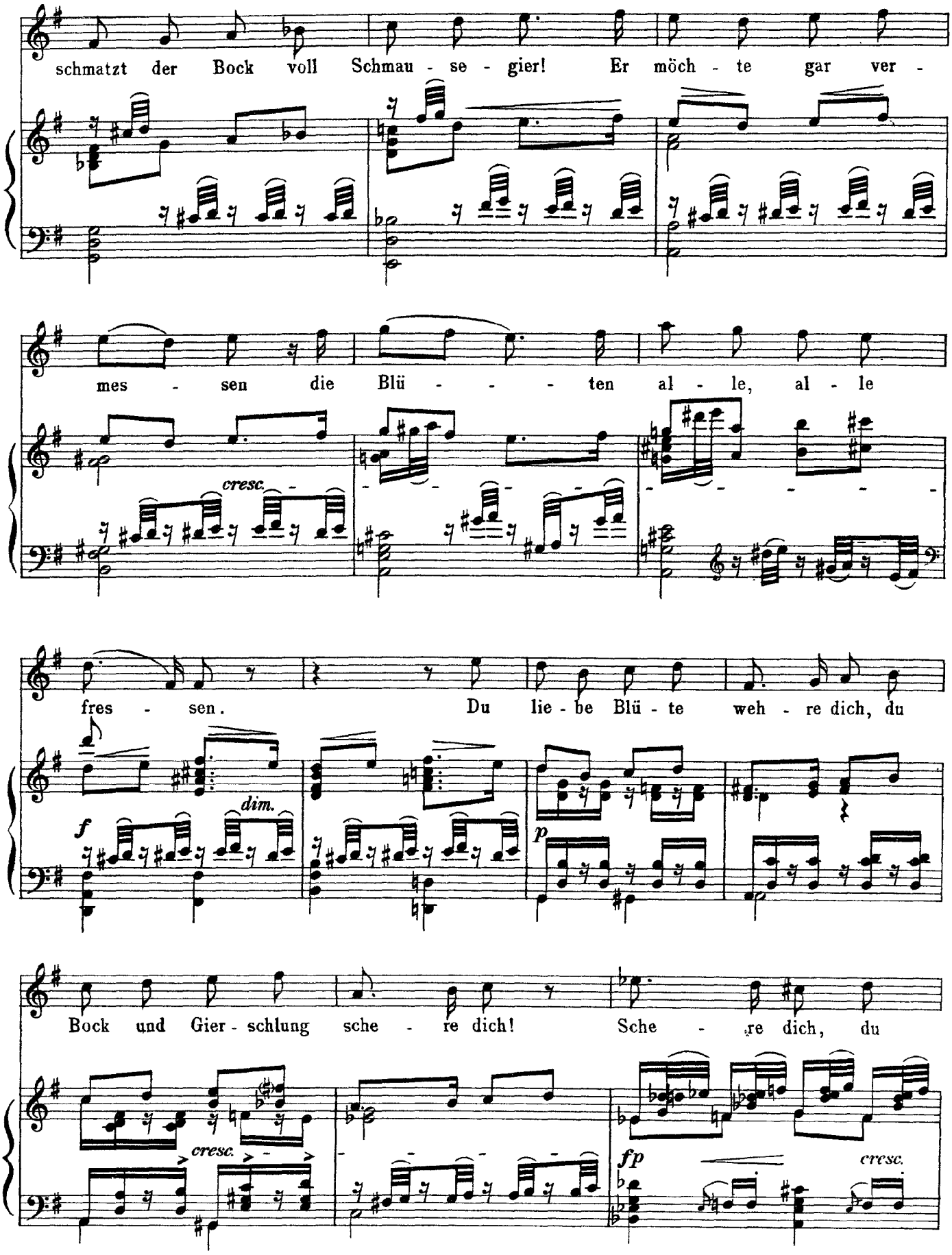
Es war ein - mal ein

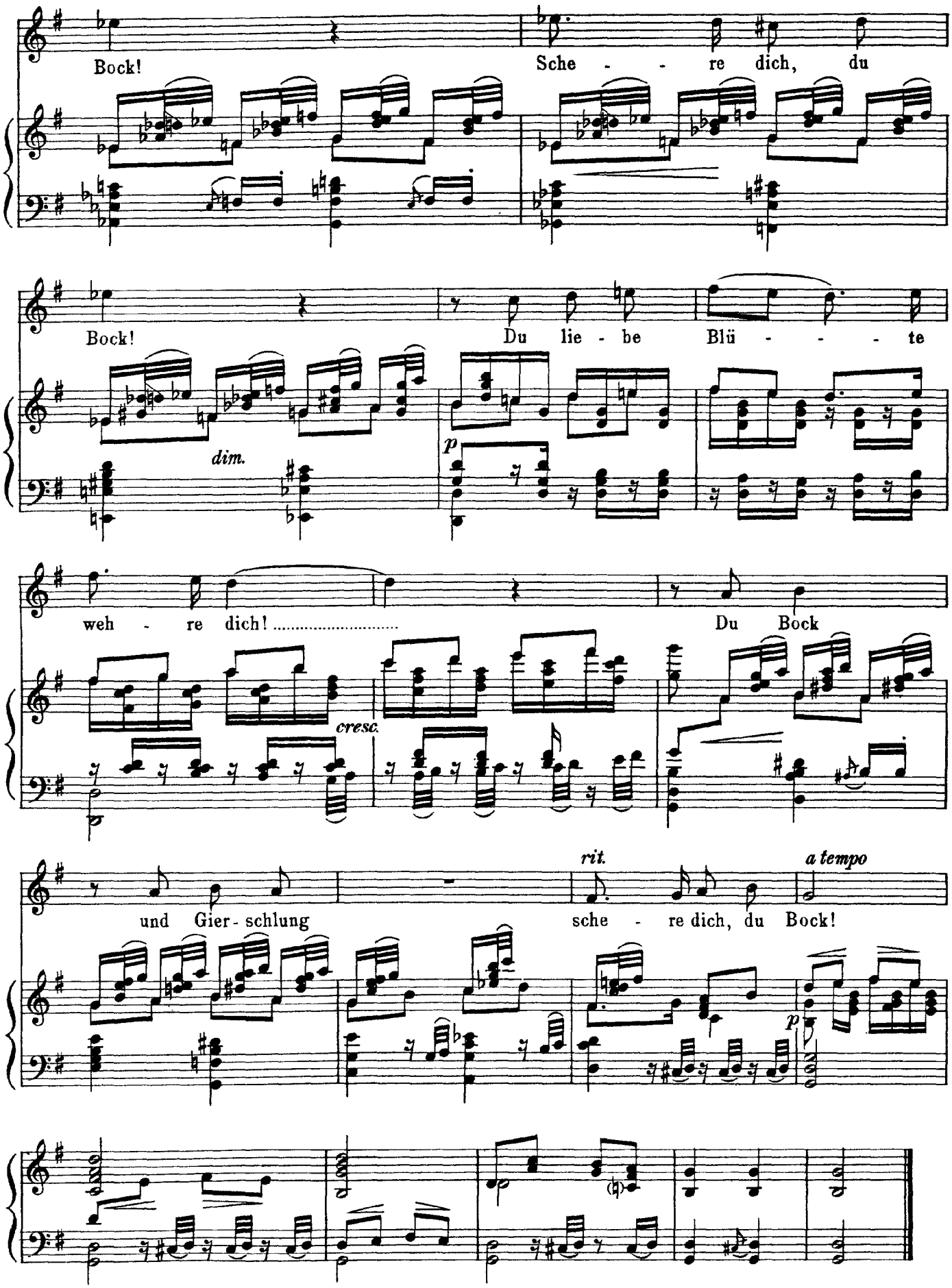
f *dim.* *p*

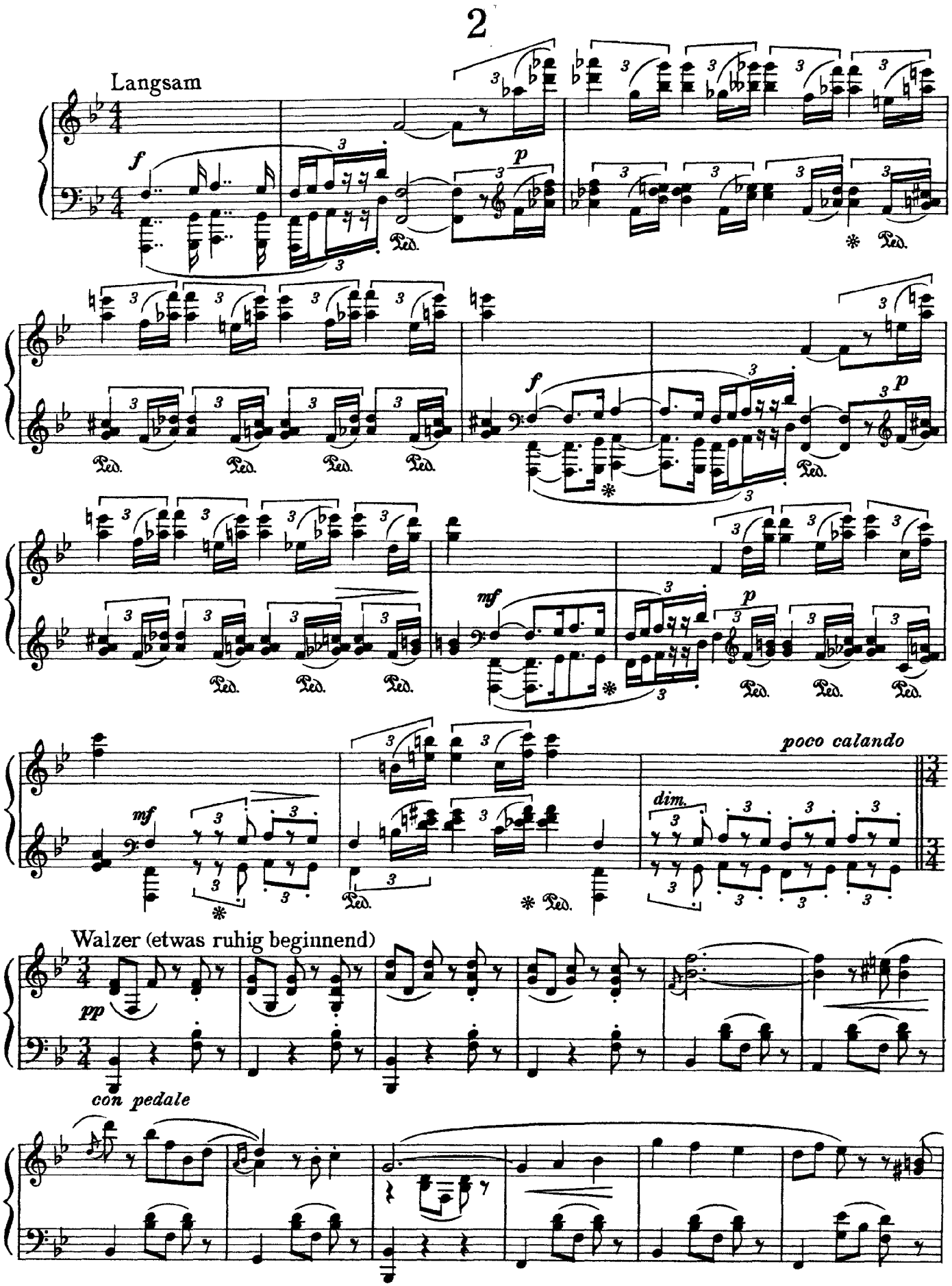
Bock, ein Bock, ... der

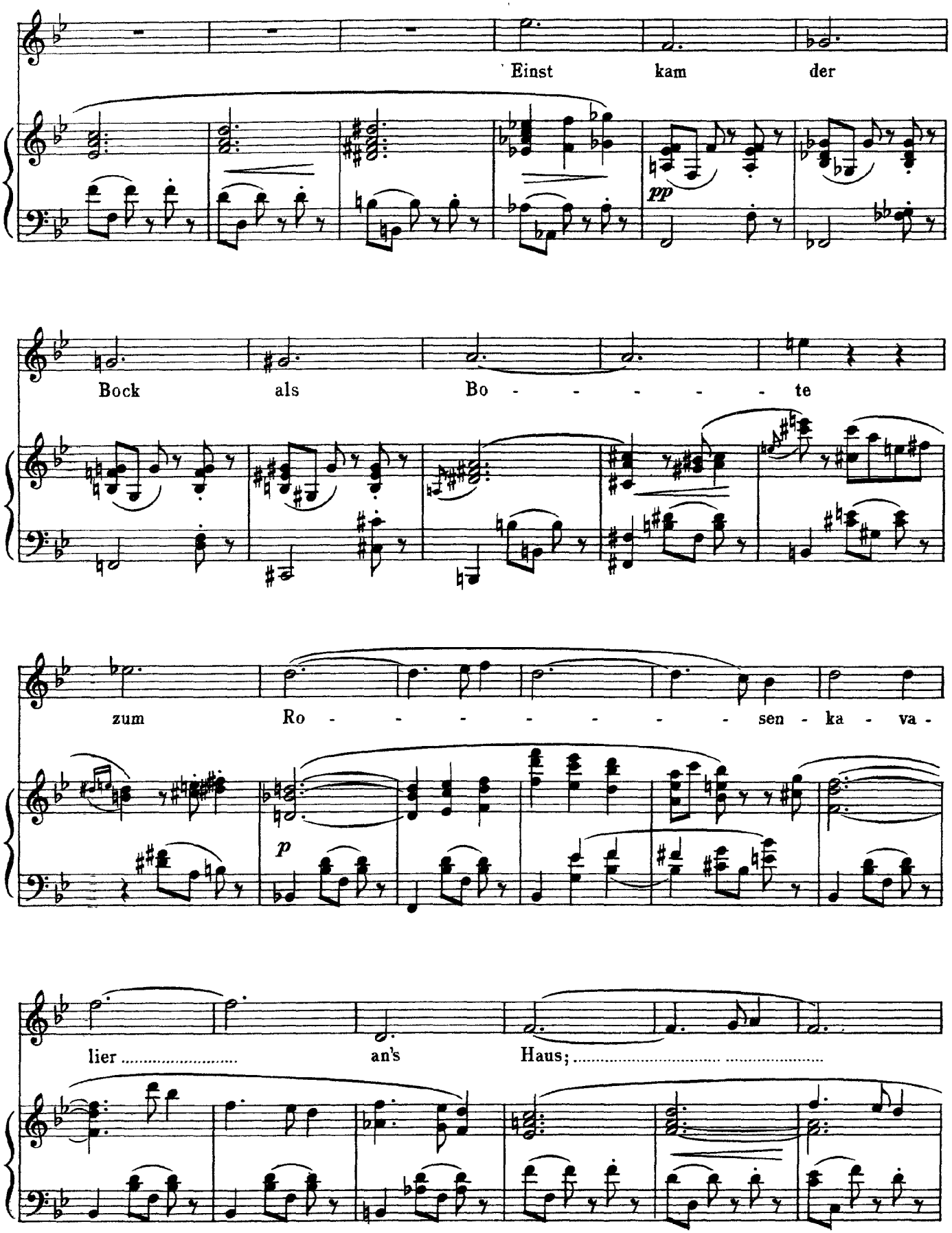
frass an ei - nem Blu - men - stock, der

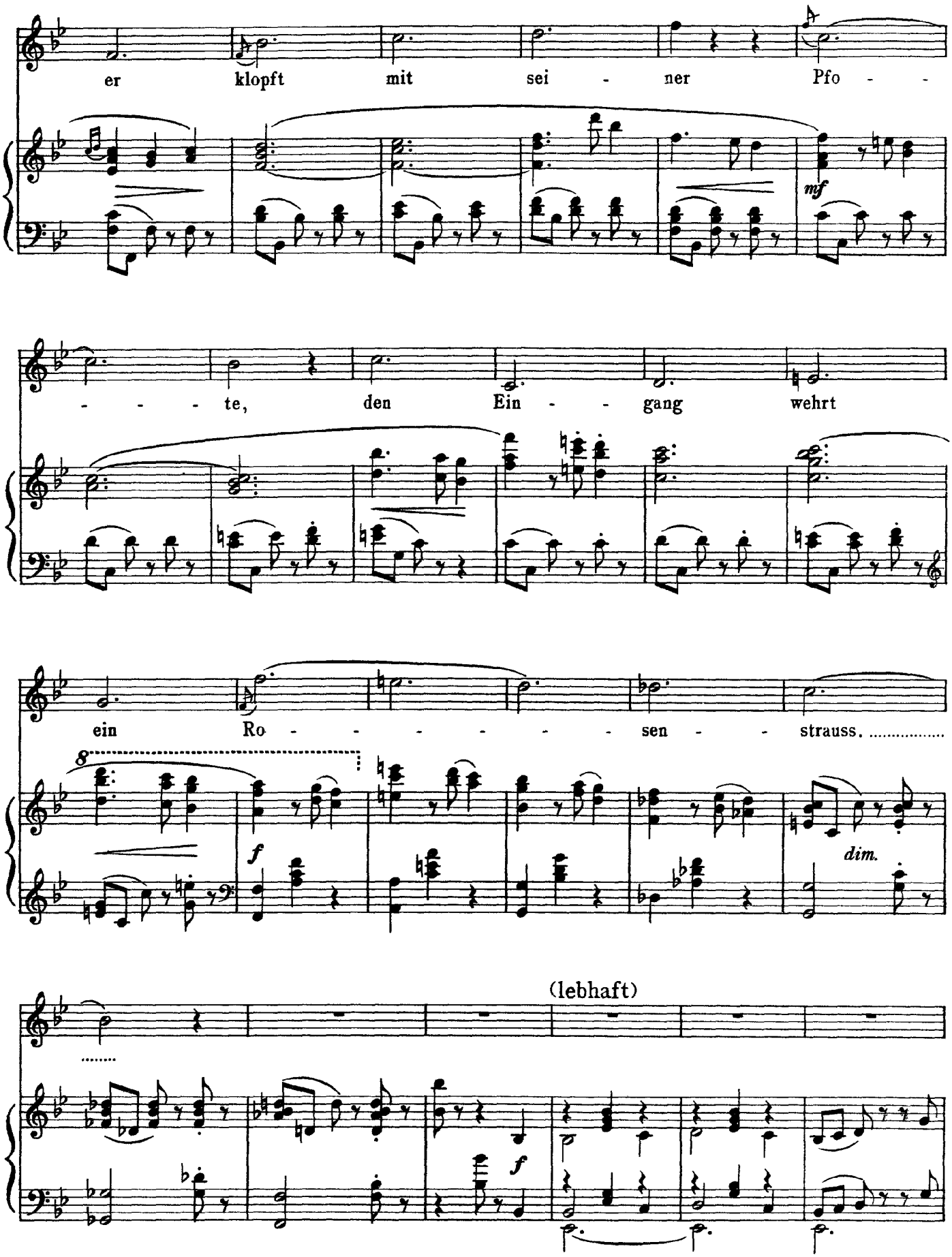
Bock. Mu - sik, du lich - te Blu - men - zier, wie

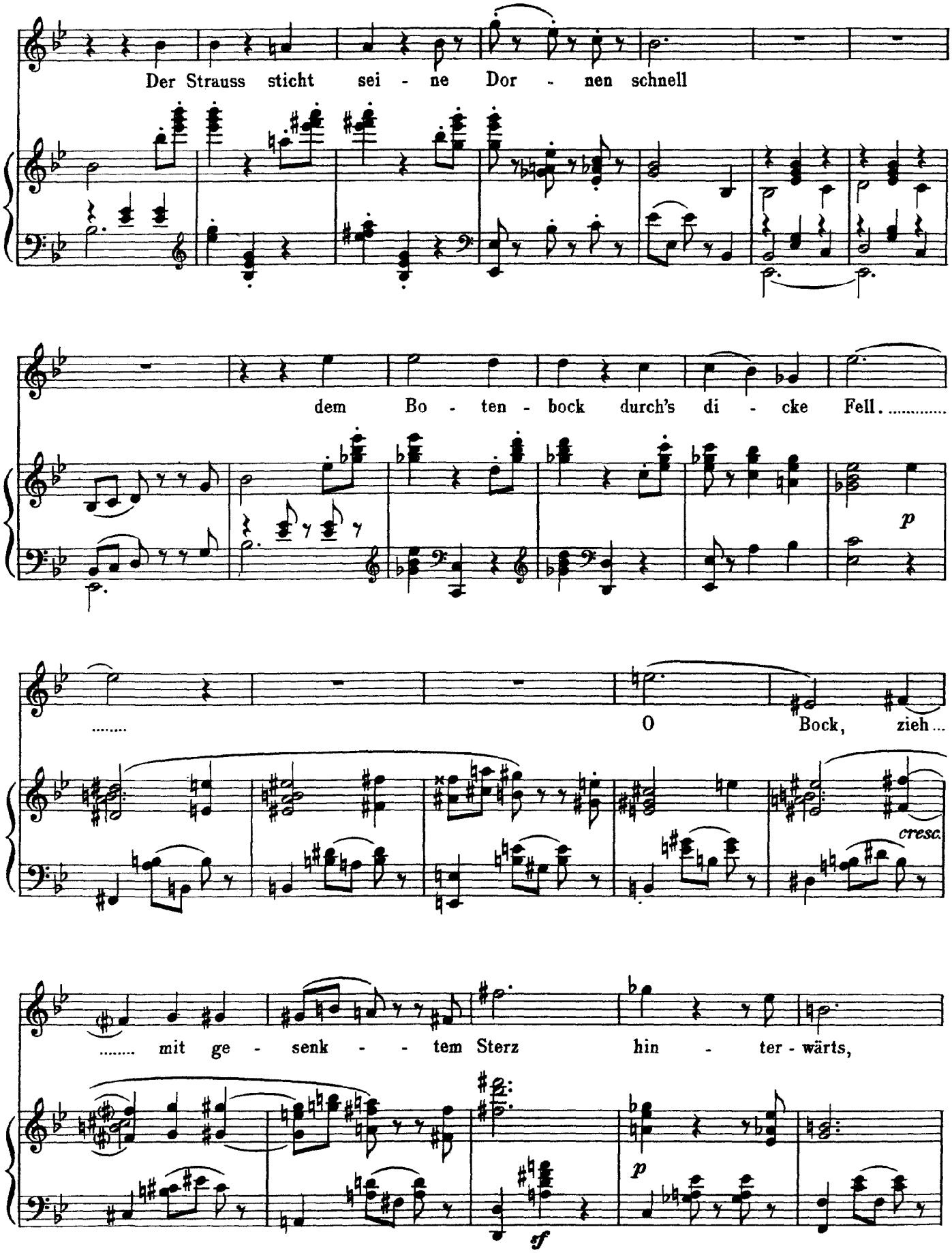

schmatzt der Bock voll Schmau - se - gier! Er möch - te gar ver -
mes - sen die Blü - - - ten al - le, al - le
cresc.
fres - sen. Du lie - be Blü - te weh - re dich, du
f
dim.
p
Bock und Gier - schlung sche - re dich! Sche - re dich, du
cresc.
fp
cresc.

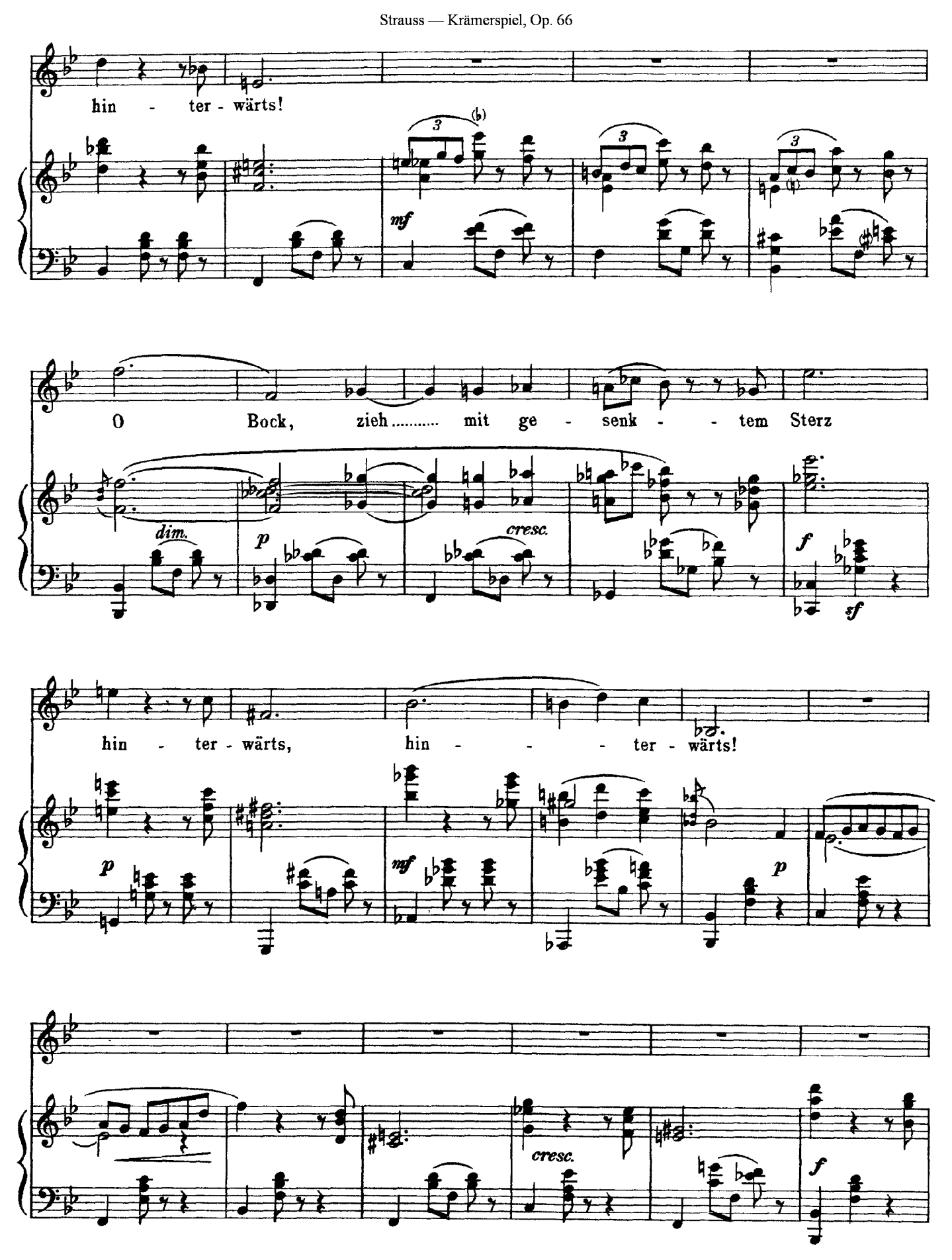

Bock!
Sche - - re dich, du
Bock!
Du lie - be Blü - - - te
dim.
p
weh - re dich! .....
Du Bock
cresc.
und Gier - schlung
rit.
sche - re dich, du Bock!
a tempo
p

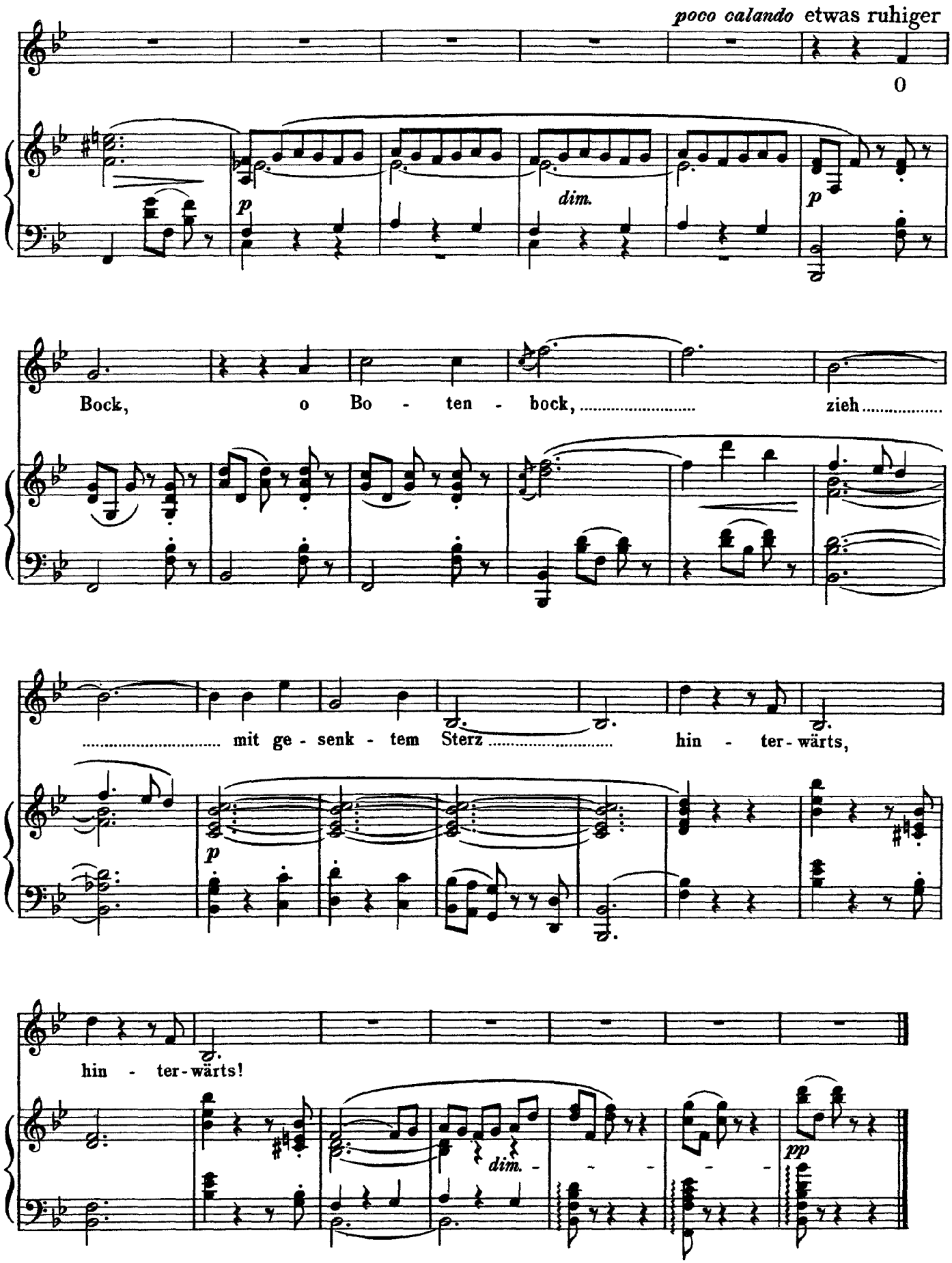

2
Langsam
f
p
mf
poco calando
dim.
Walzer (etwas ruhig beginnend)
pp
con pedale


Einst kam der
pp
Bock als Bo - - - - - - te
zum Ro - - - - - - - - sen - ka - va -
p
lier ..... an's Haus; .....


er klopft mit sei - ner Pfo - - - - - te, den Ein - - gang wehrt
mf
ein Ro - - - - - - - sen - - strauss.
8
f
dim.
(lebhaft)
f


Der Strauss sticht sei - ne Dor - nen schnell
dem Bo - ten - bock durch's di - cke Fell.....
p
..... O Bock, zieh...
cresc.
..... mit ge - senk - - tem Sterz hin - ter - wärts,
p
sf


hin - ter - wärts!
mf
O Bock, zieh..... mit ge - senk - - tem Sterz
dim.
p
cresc.
f
sf
hin - ter - wärts, hin - - - ter - wärts!
p
mf
p
cresc.
f


poco calando etwas ruhiger
O
p
dim.
p
Bock, o Bo - ten - bock, ... zieh .....
..... mit ge - senk - tem Sterz ..... hin - ter - wärts,
p
hin - ter - wärts!
dim.
pp

3

Sehr gemächlich

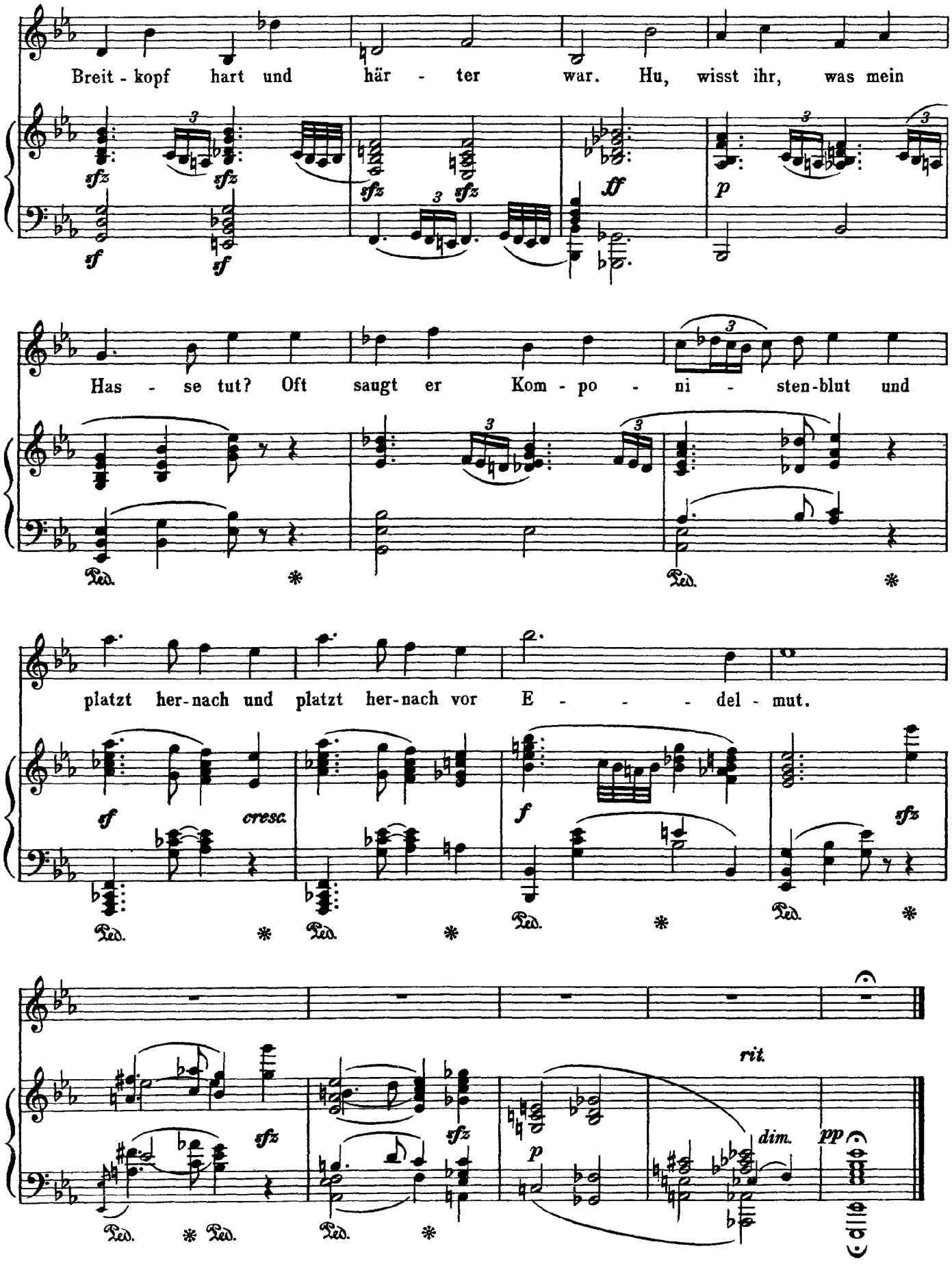
p

Es

lieb - te einst ein Ha - se die sal - bungs - vol - le

p

Phra - se, ob - schon wie ist das son - der - bar, sein


Breit - kopf hart und här - ter war. Hu, wisst ihr, was mein
sfz
sfz
sfz
sfz
sf
sf
ff
p
Has - se tut? Oft saugt er Kom - po - ni - sten-blut und
Ped.
platzt her-nach und platzt her-nach vor E - - - del - mut.
sf
cresc.
f
sfz
sfz
sfz
p
rit.
dim.
pp

4

Sehr langsam

pp

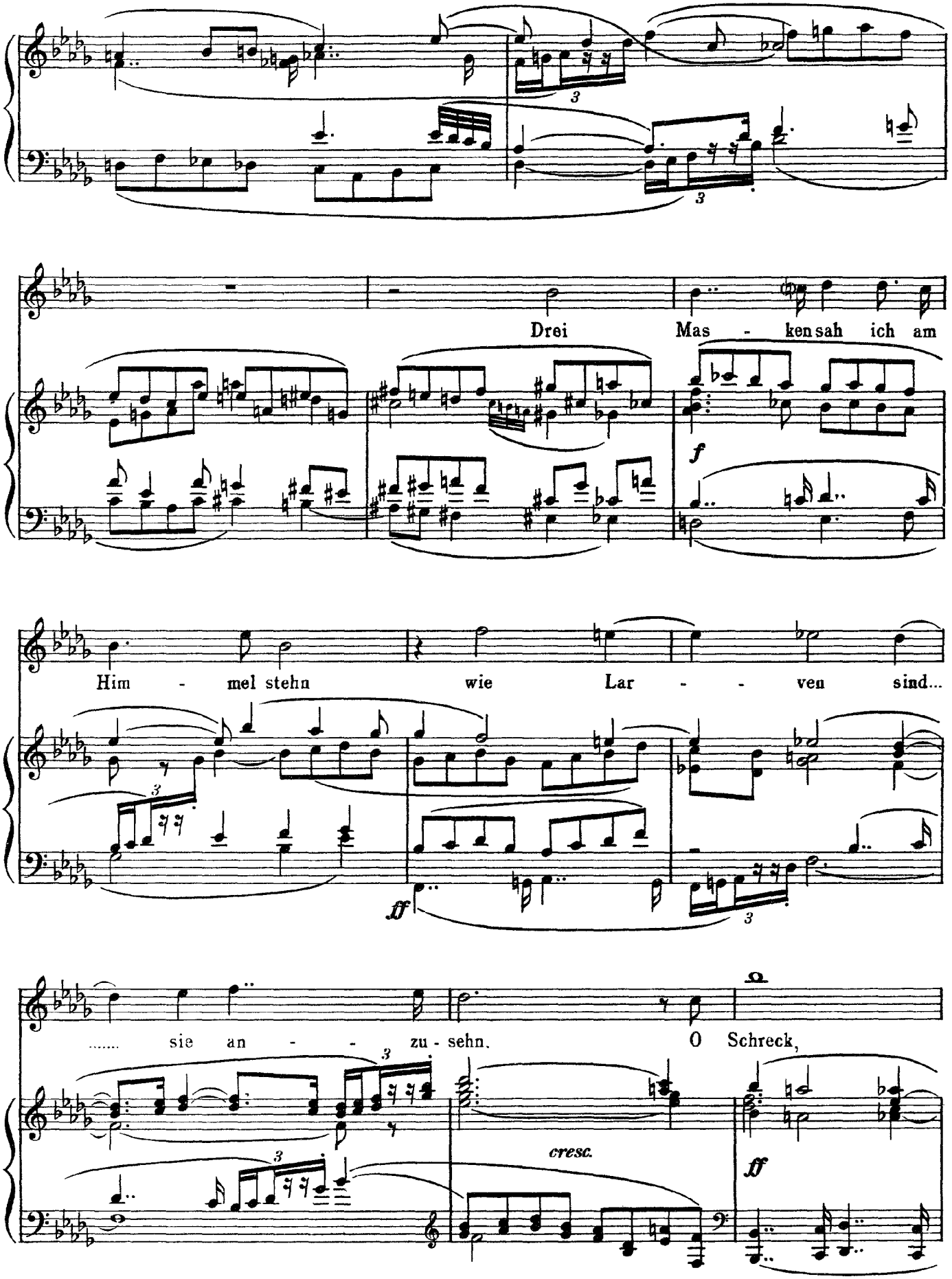
pp

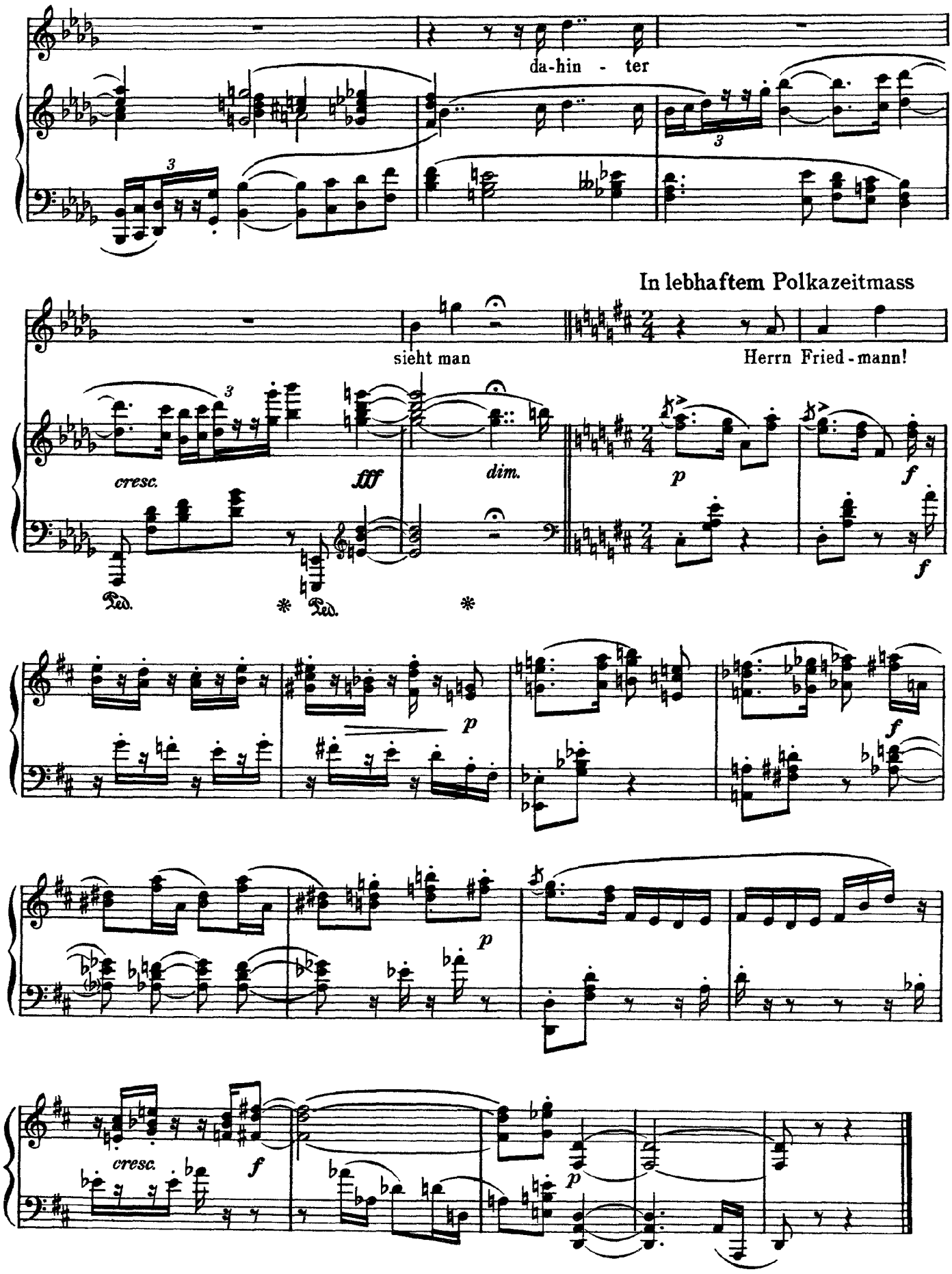
p

cresc.

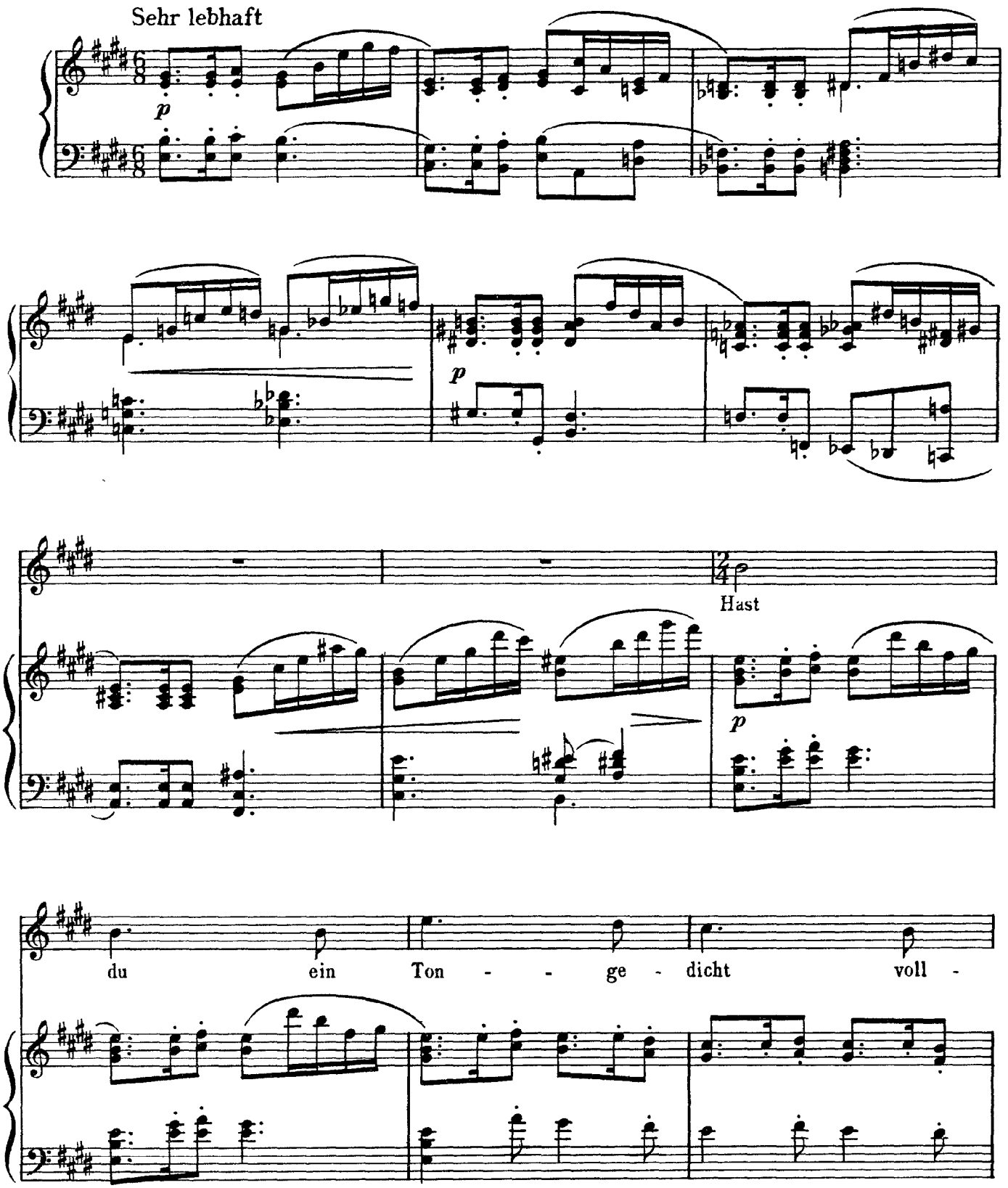
allmählich etwas weniger langsam

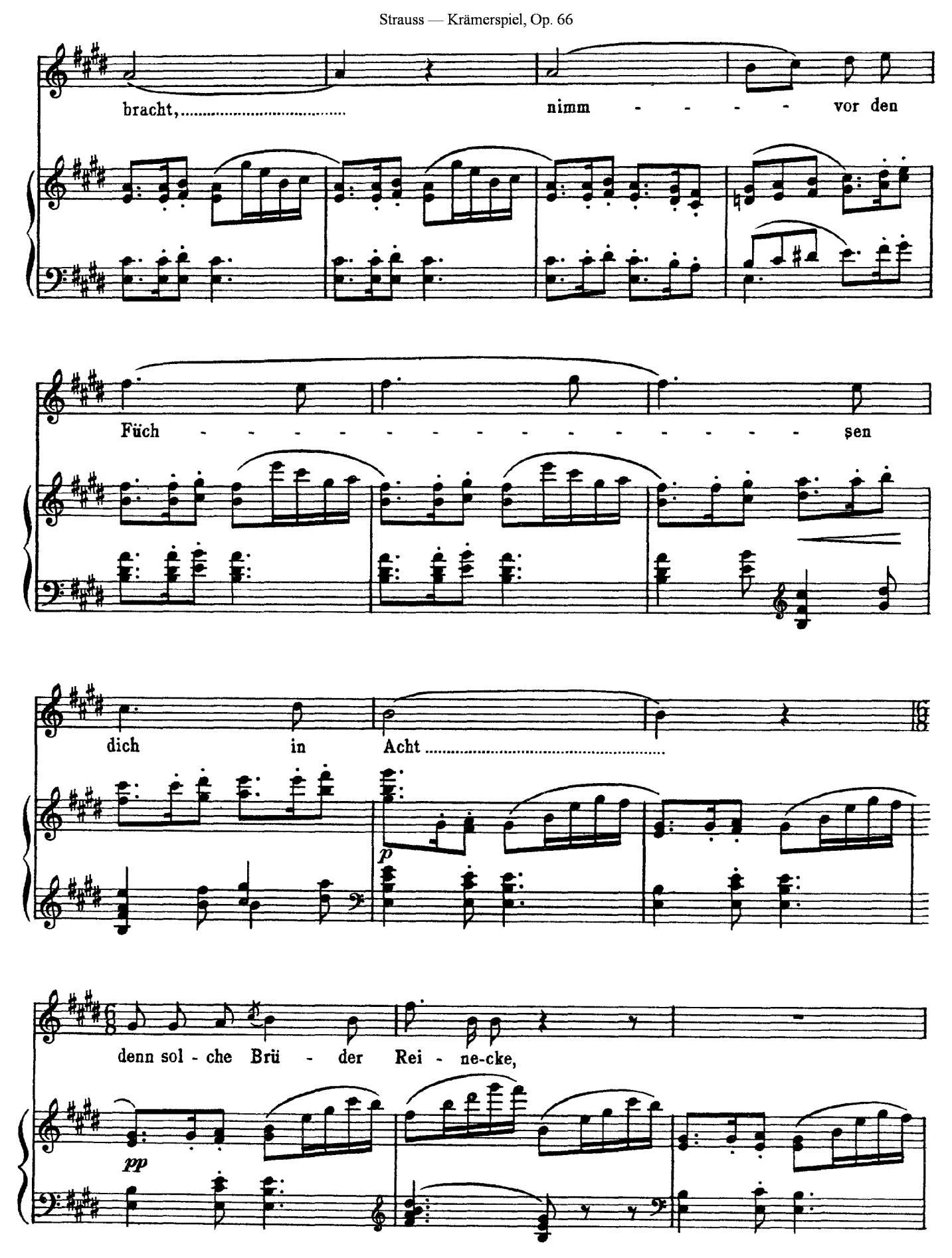
mf

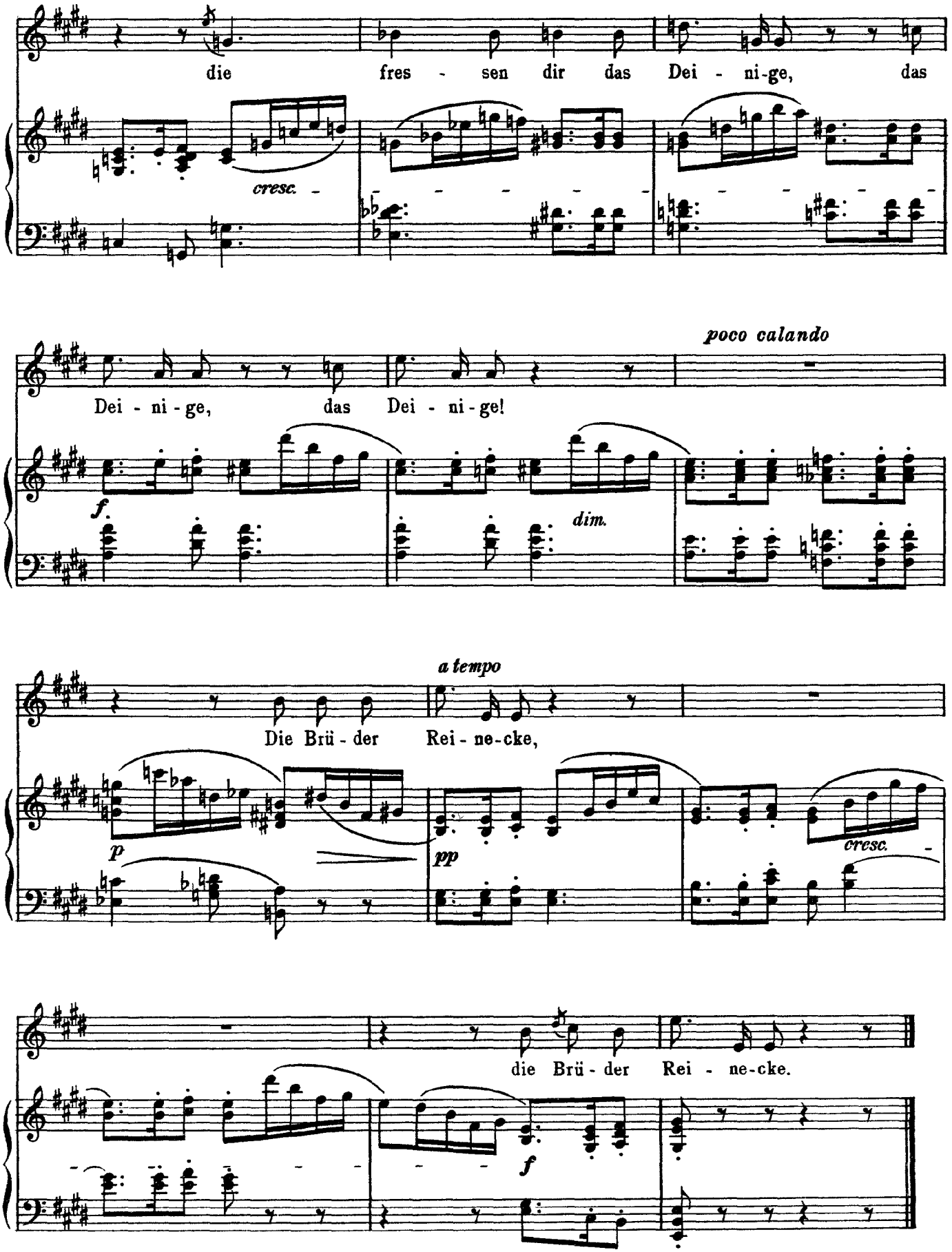

Drei Mas - ken sah ich am
f
Him - mel stehn wie Lar - - ven sind...
ff
..... sie an - - zu - sehn. O Schreck,
cresc.
ff


da-hin - ter
In lebhaftem Polkazeitmass
sieht man
Herrn Fried - mann!
cresc.
fff
dim.
p
f
Ped.
cresc.

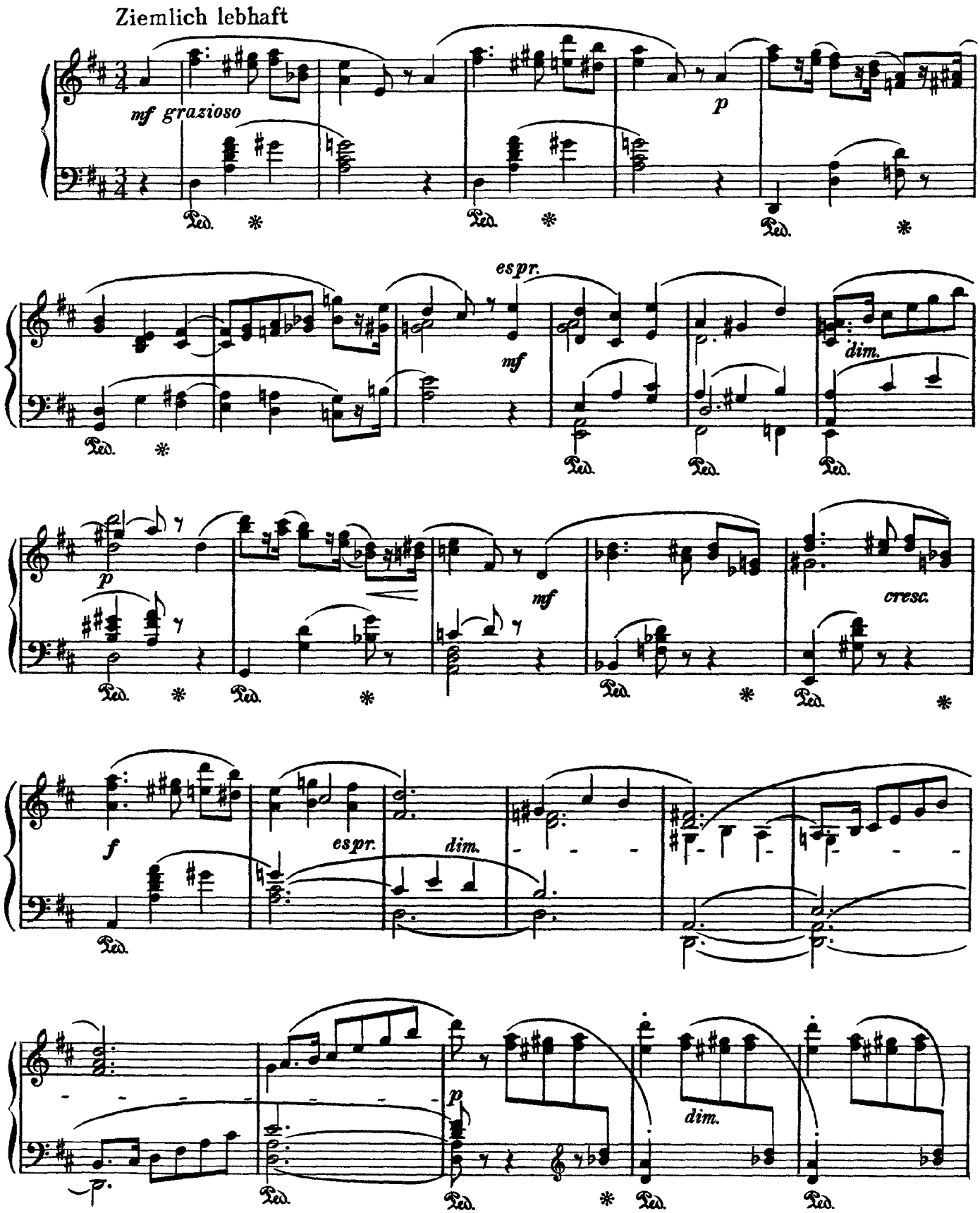
5

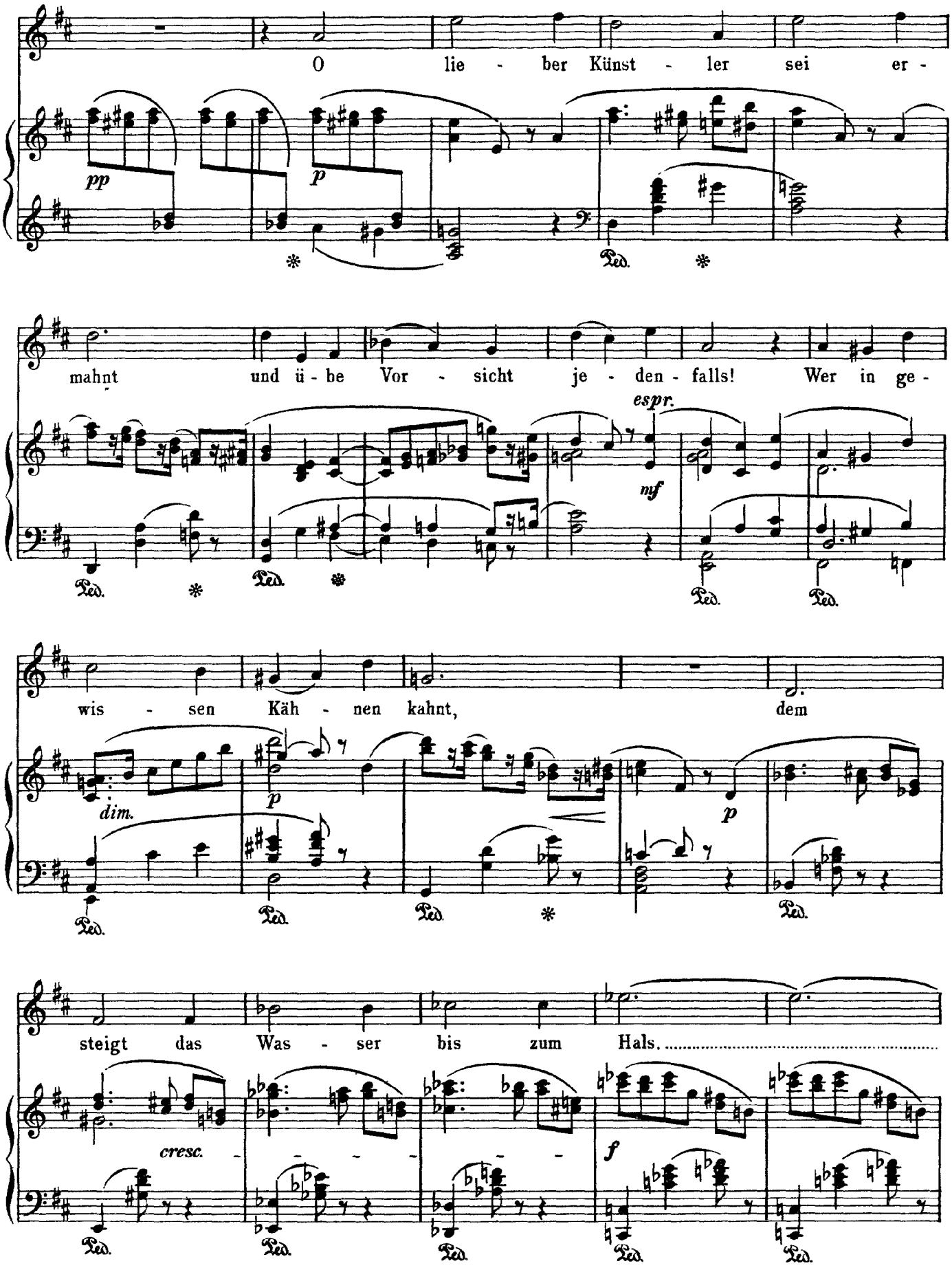


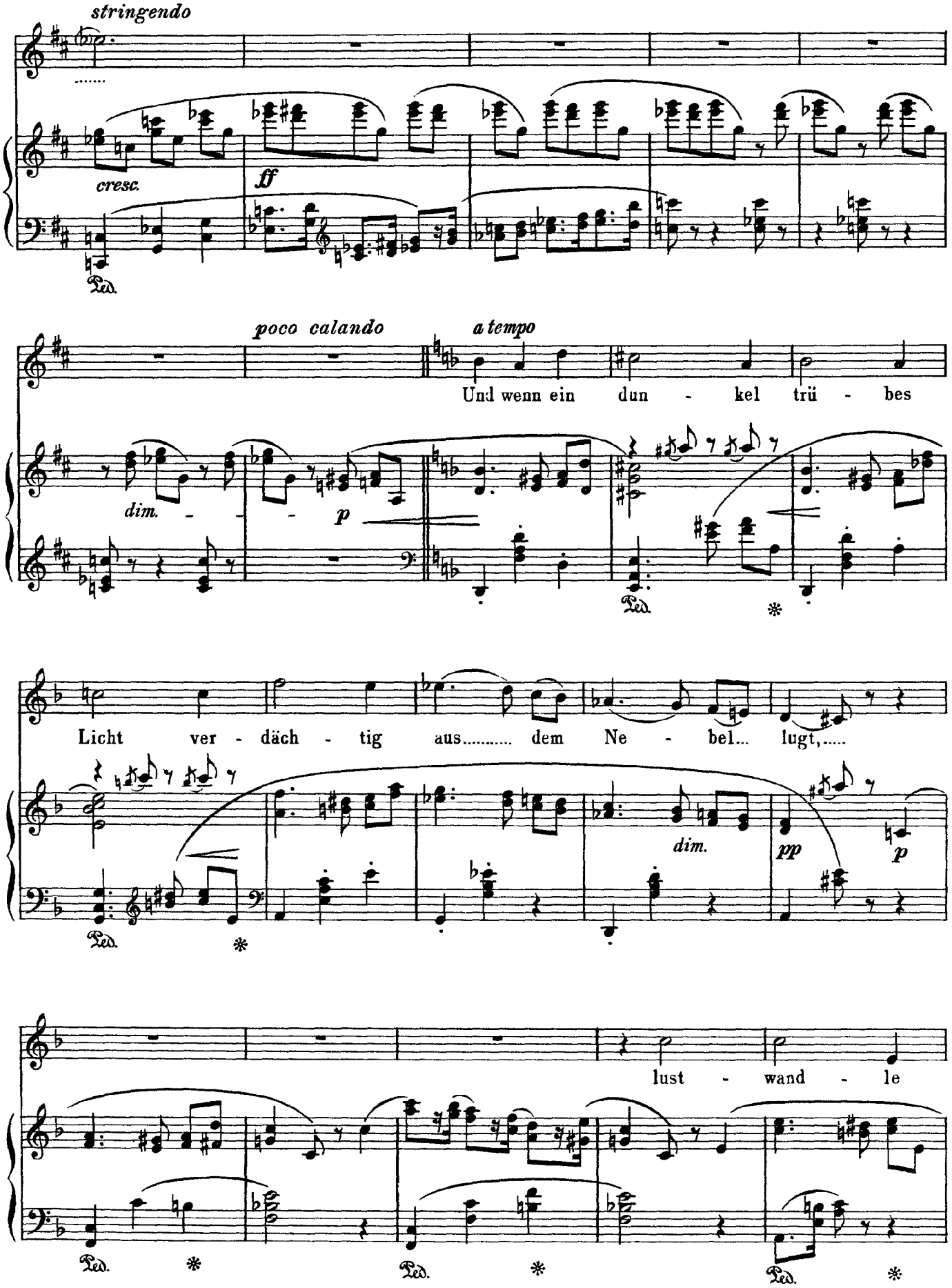

bracht, nimm - - - - vor den
Füch - - - - - - - - - - - - - - - sen
dich in Acht
p
denn sol - che Brü - der Rei - ne-cke,
pp

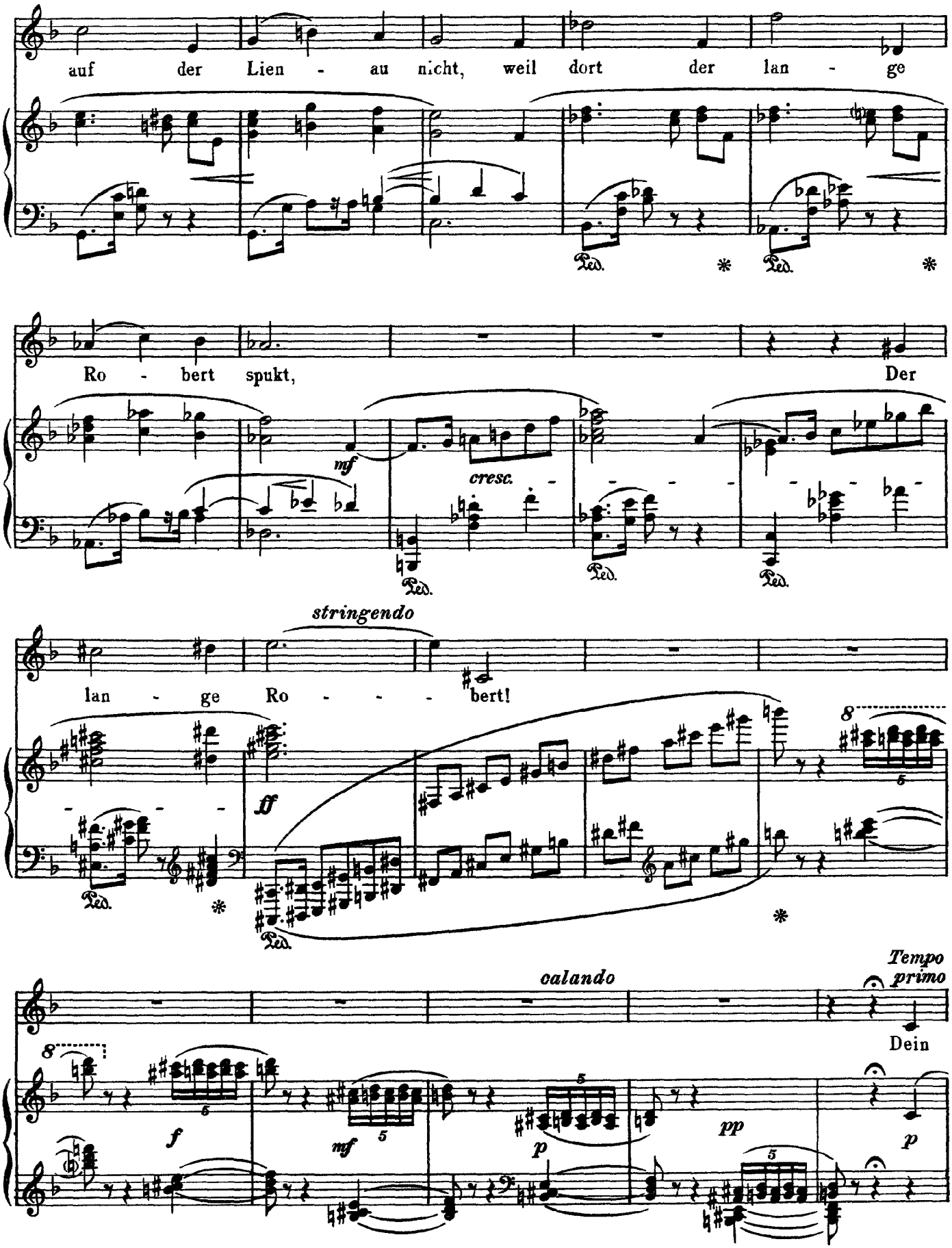

die fres - sen dir das Dei - ni-ge, das
cresc.
Dei - ni - ge, das Dei - ni - ge!
poco calando
f
dim.
a tempo
Die Brü - der Rei - ne-cke,
p
pp
cresc.
die Brü - der Rei - ne-cke.
f

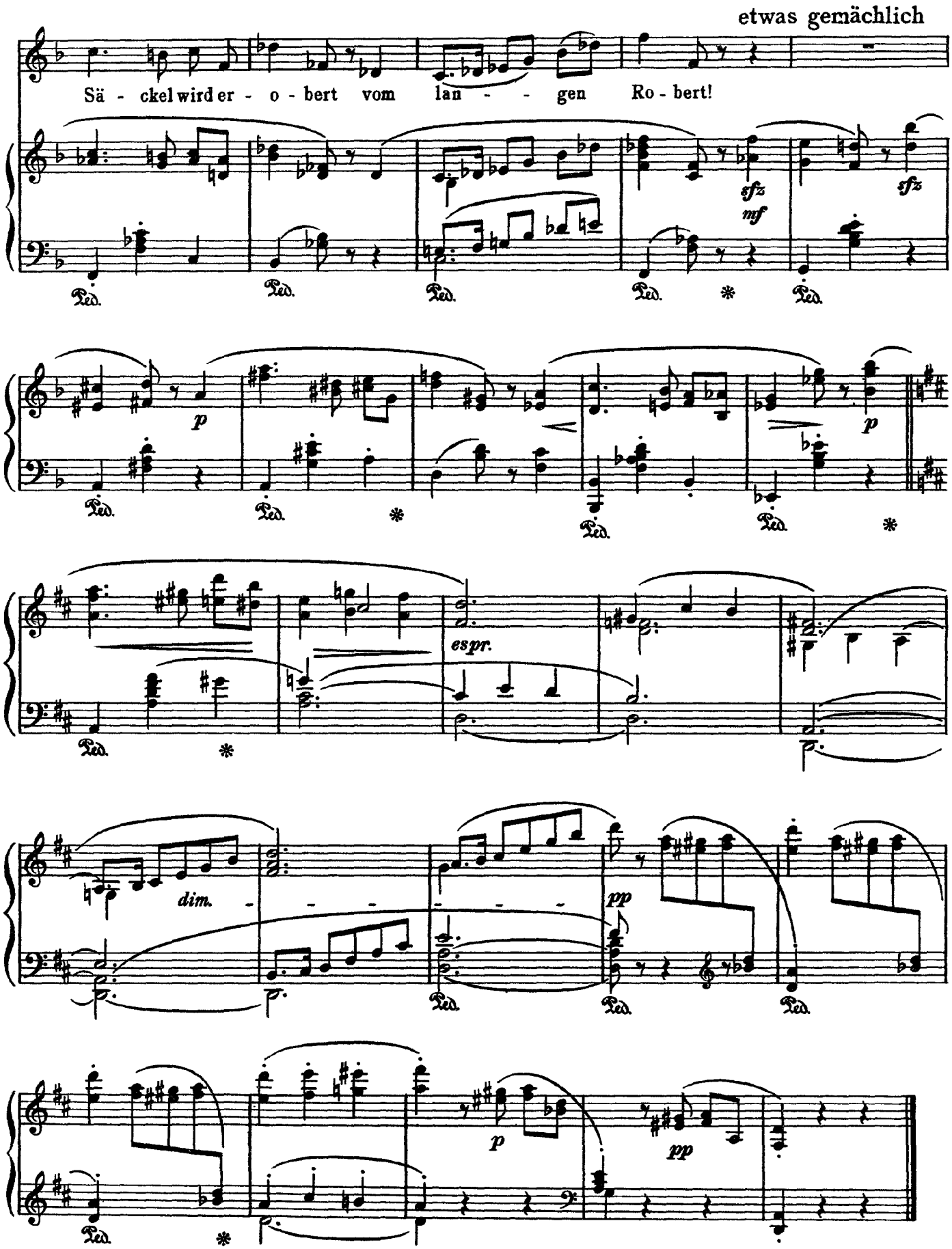
6


Ziemlich lebhaft
mf grazioso
p
espr.
mf
dim.
p
mf
cresc.
f
espr.
dim.
p
dim.

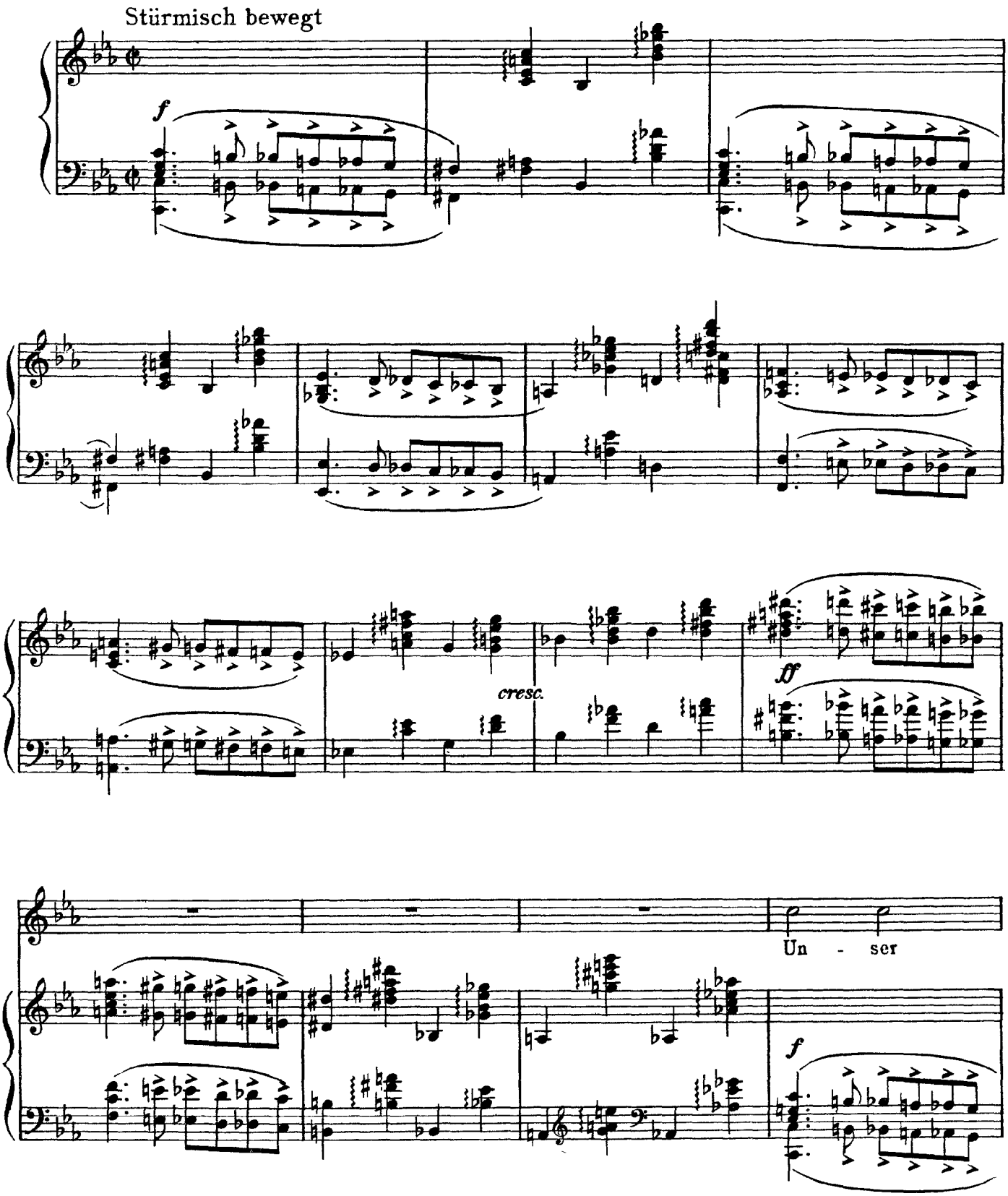

O lie - ber Künst - ler sei er -
pp
p
mahnt und ü - be Vor - sicht je - den - falls! Wer in ge -
espr.
mf
wis - sen Käh - nen kahnt, dem
dim.
p
p
steigt das Was - ser bis zum Hals.
cresc.
f
Ped.

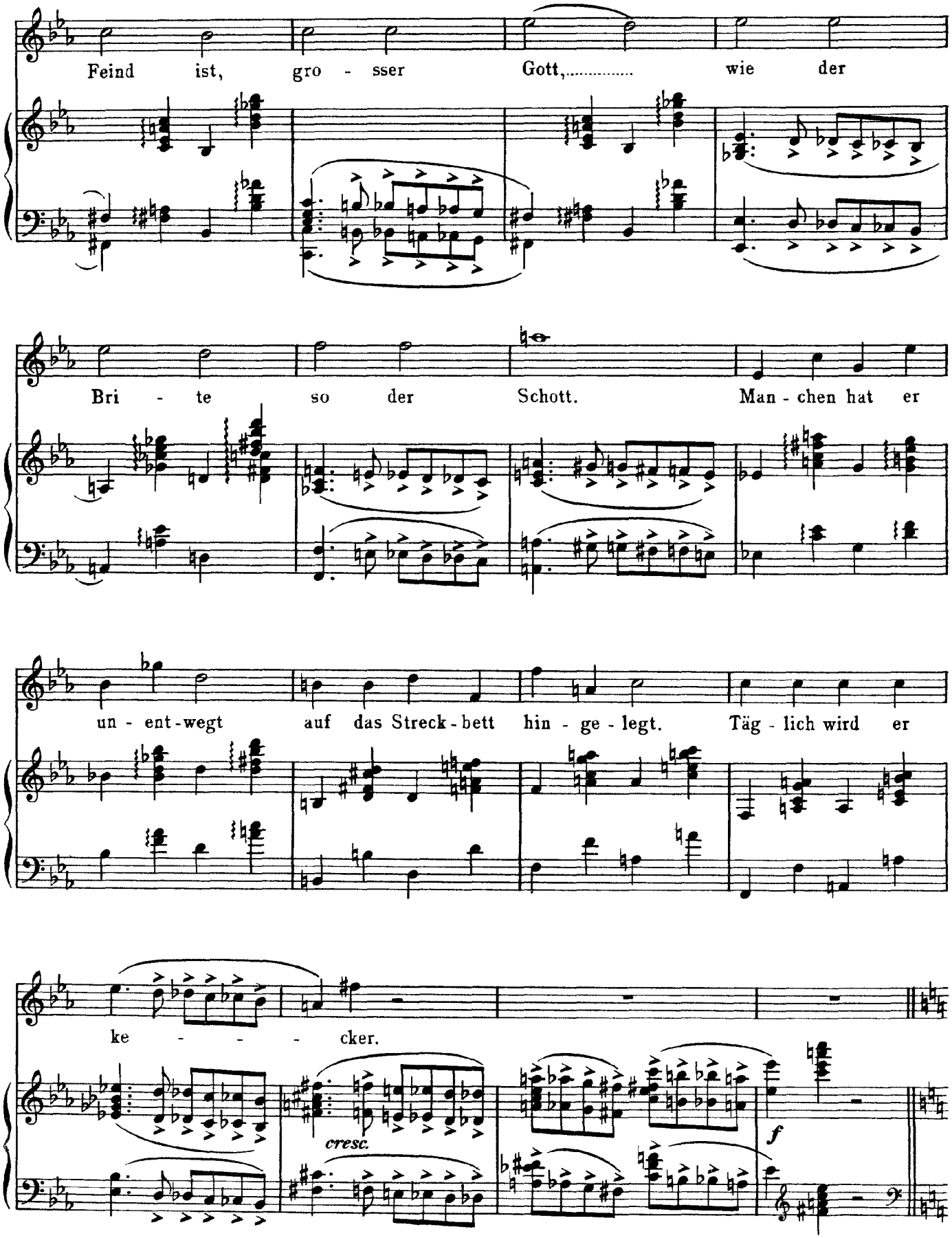

stringendo
cresc.
ff
poco calando
a tempo
Und wenn ein dun - kel trü - bes
dim.
p
Licht ver - däch - tig aus..... dem Ne - bel... lugt,.....
dim.
pp
p
lust - wand - le
Ped.

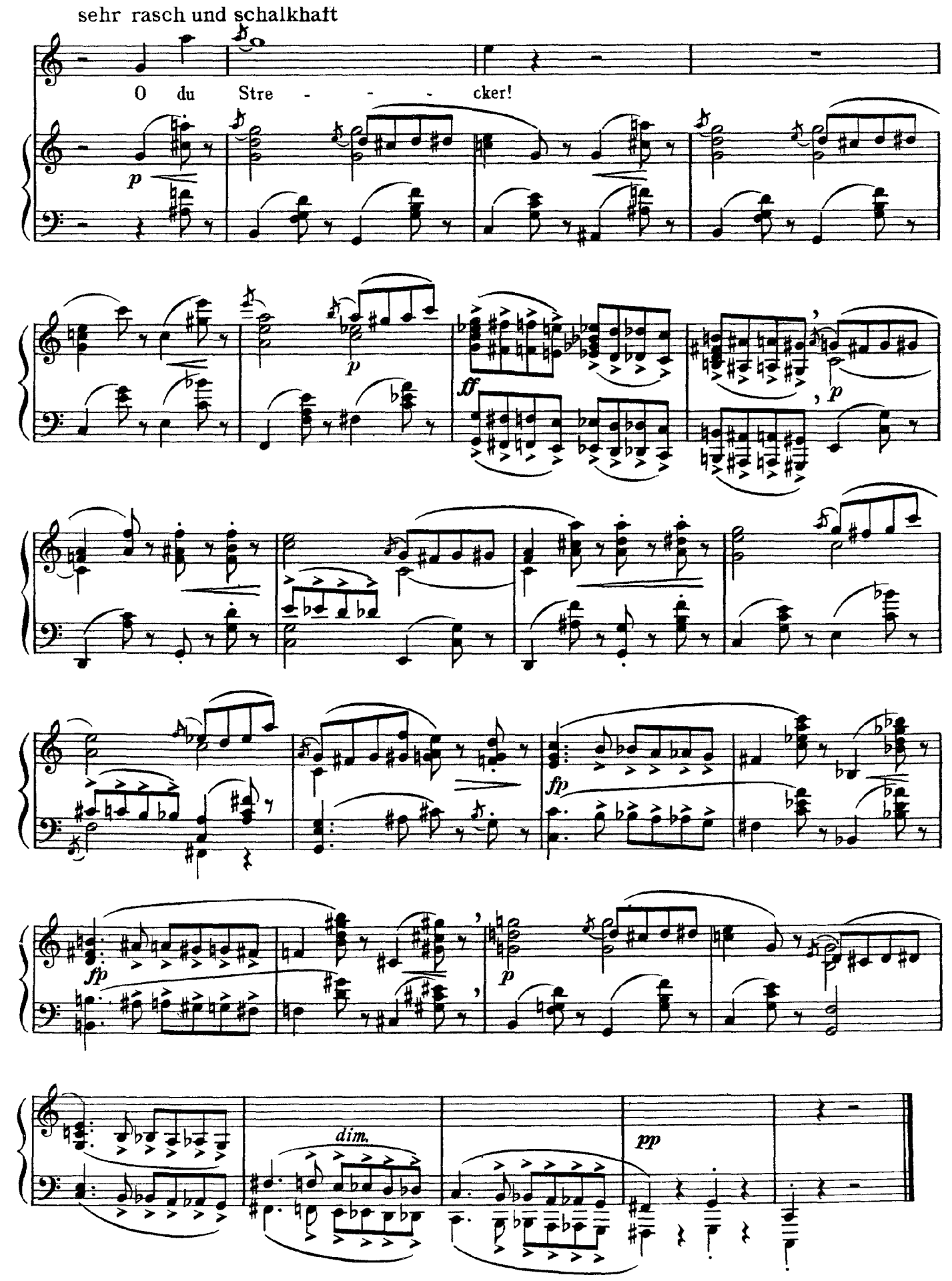

auf der Lien - au nicht, weil dort der lan - ge
Ro - bert spukt,
Der
mf
cresc.
stringendo
lan - ge Ro - - - bert!
ff
calando
Tempo primo
Dein
f
mf
p
pp
p


etwas gemächlich
Sä - ckel wird er - o - bert vom lan - - gen Ro - bert!
sfz
mf
sfz
p
p
espr.
dim.
pp
p
pp

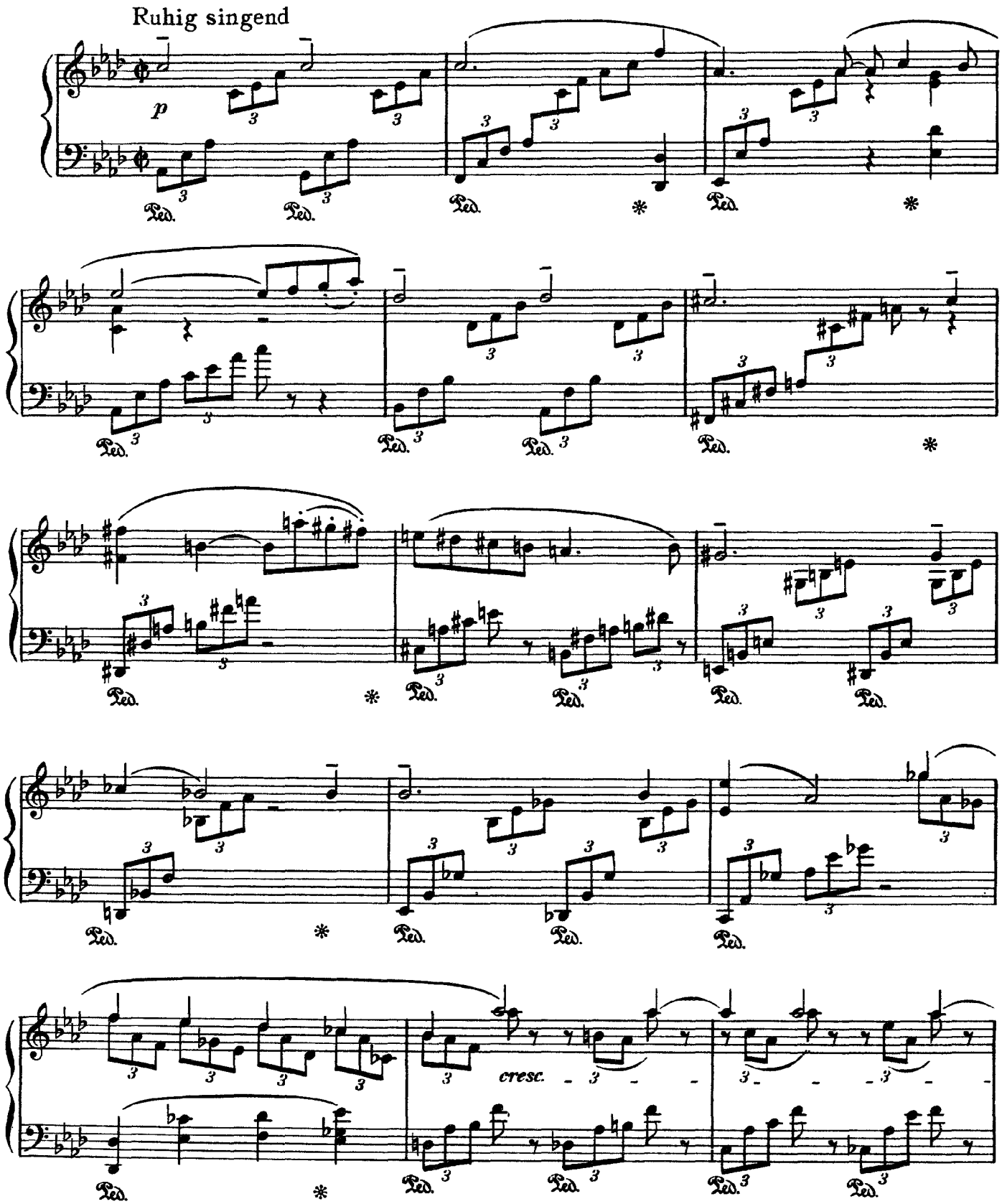
7

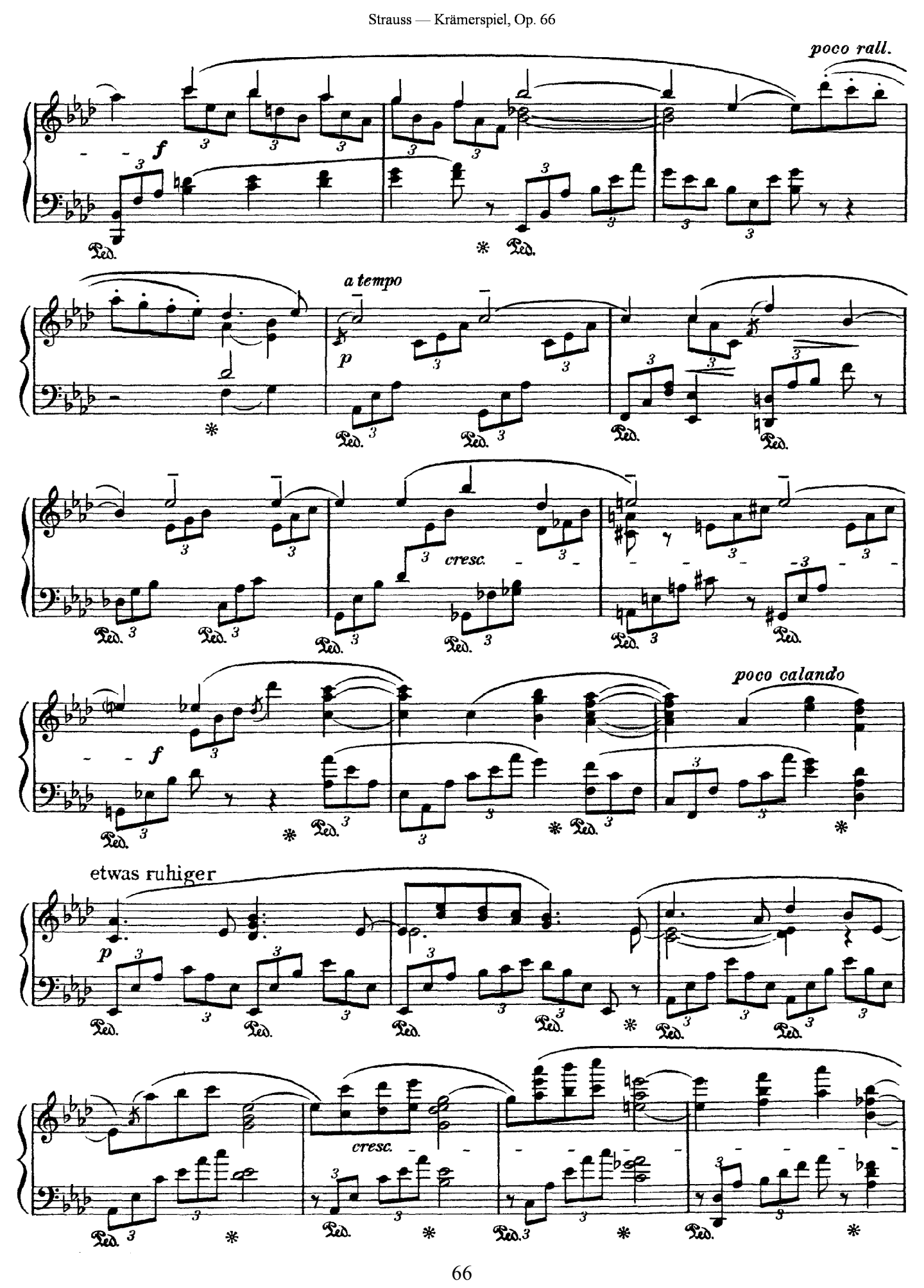


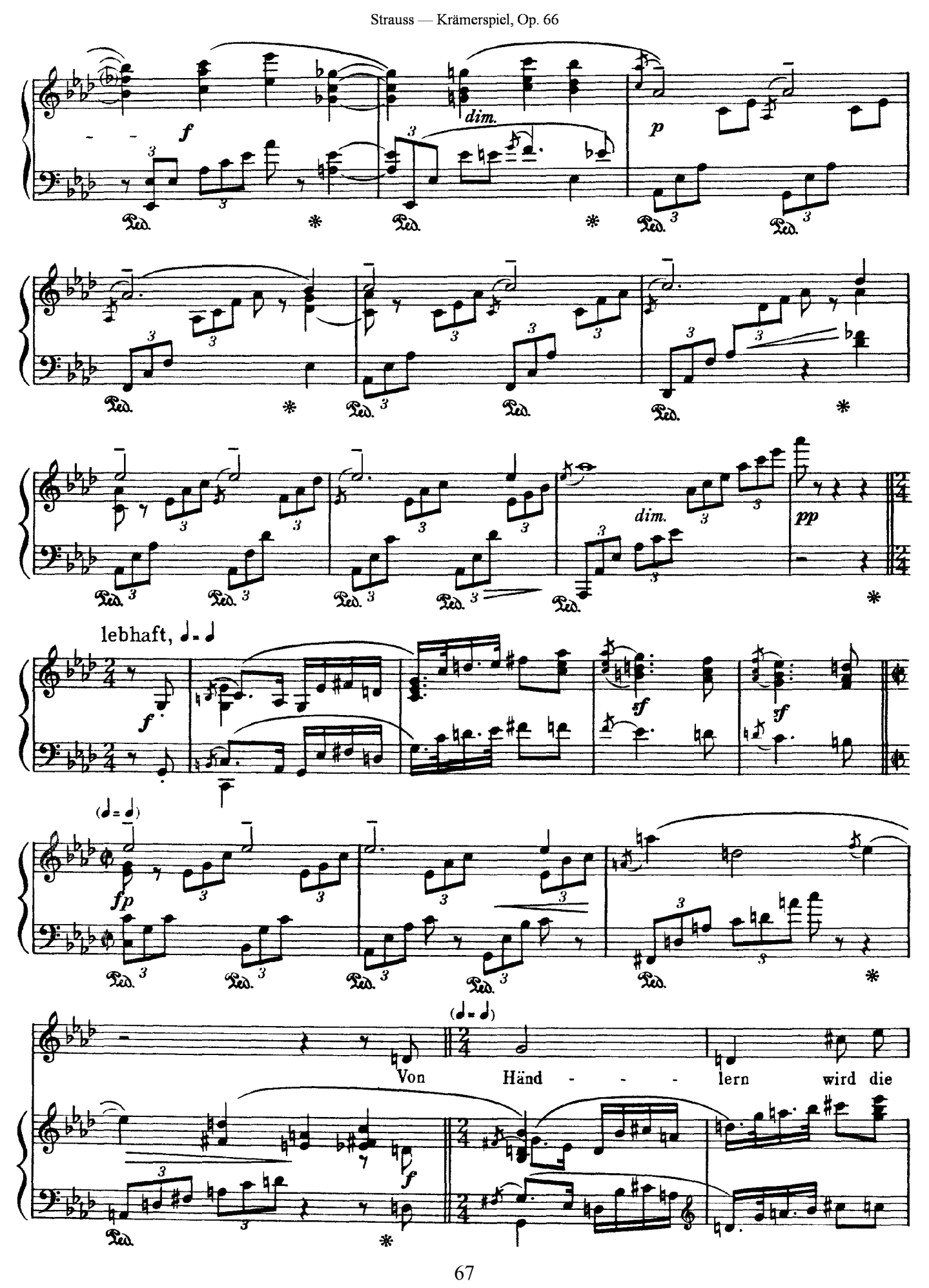

Feind ist, gro - sser Gott,..... wie der
Bri - te so der Schott. Man - chen hat er
un - ent - wegt auf das Streck - bett hin - ge - legt. Täg - lich wird er
ke - - - cker.
cresc.
f

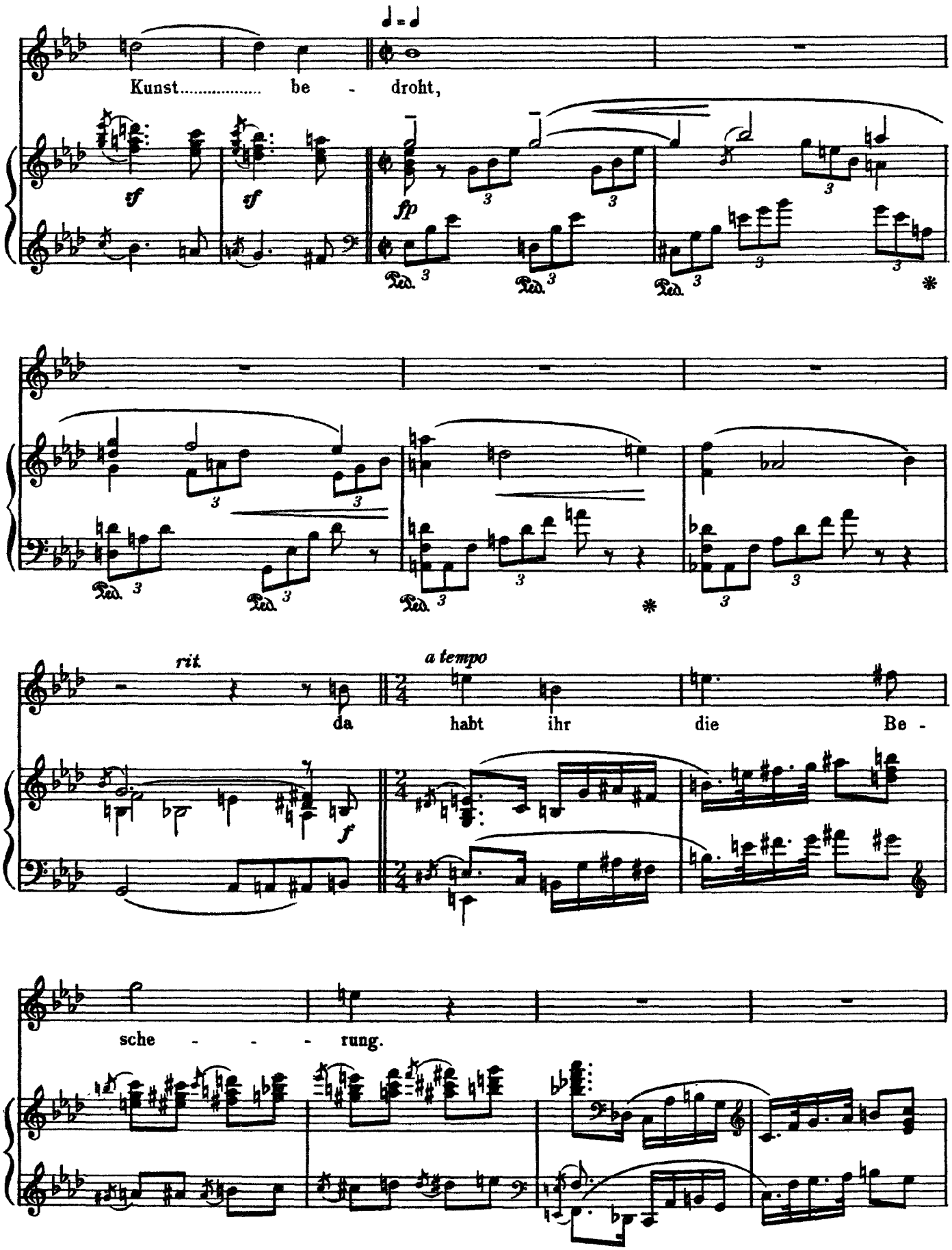

sehr rasch und schalkhaft
O du Stre - - - cker!
p
p
ff
p
fp
fp
p
dim.
pp

8




poco rall.
f
a tempo
p
cresc.
f
poco calando
etwas ruhiger
p
cresc.


f
dim.
p
dim.
pp
lebhaft, ♩= ♩
f
sf
sf
(♩= ♩)
fp
(♩= ♩)
Von Händ - - - lern wird die
f


Kunst..... be - droht,
sf
sf
fp
Ped.
rit.
a tempo
da habt ihr die Be -
f
sche - - - rung.

Sie

cresc.

ff

stringendo

brin - gen der Mu - sik ..... den

ruhig

lebhaft

Tod, sich sel - ber die Ver - klä - - - rung.

ff

p

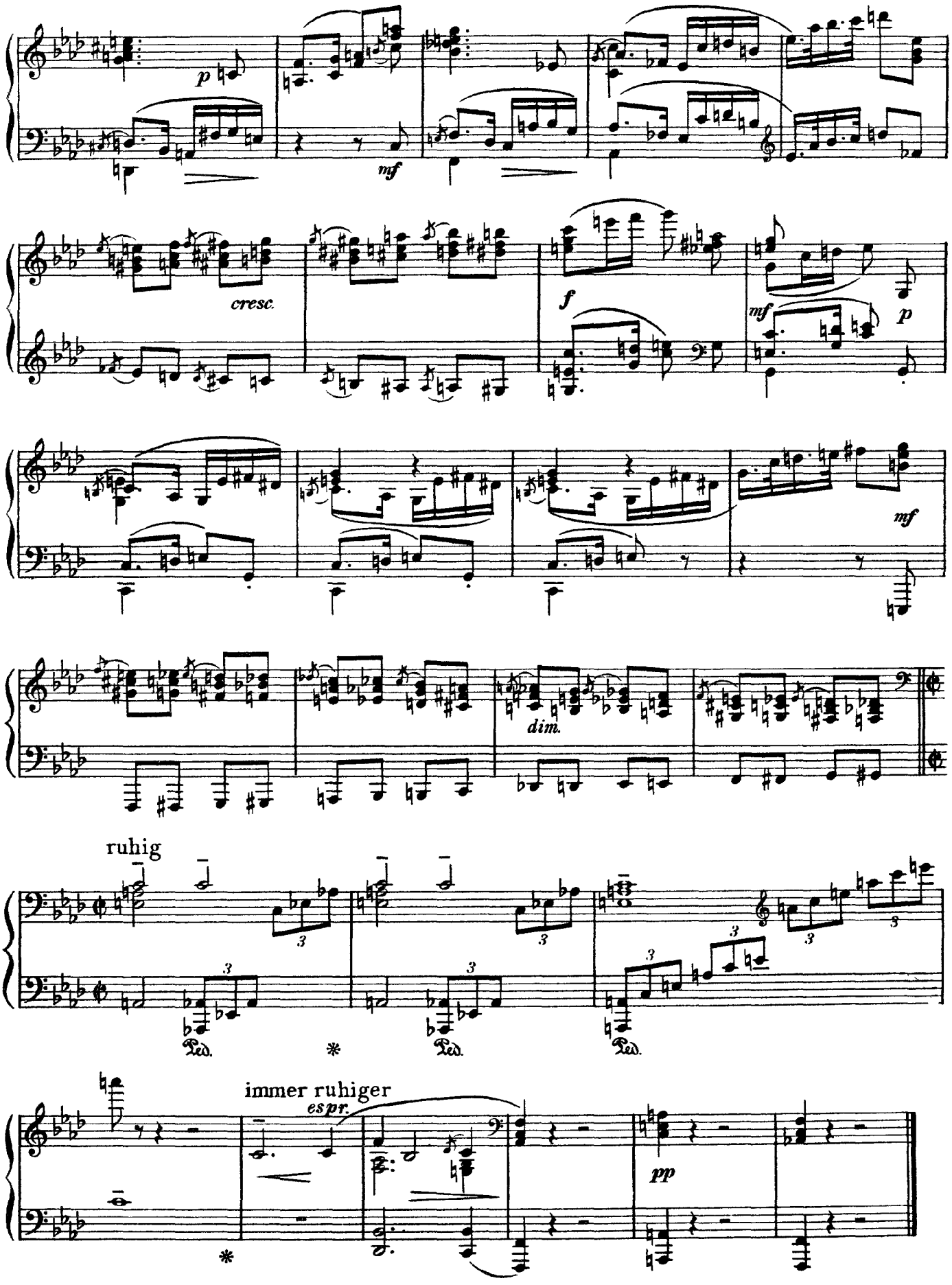
p

cresc.

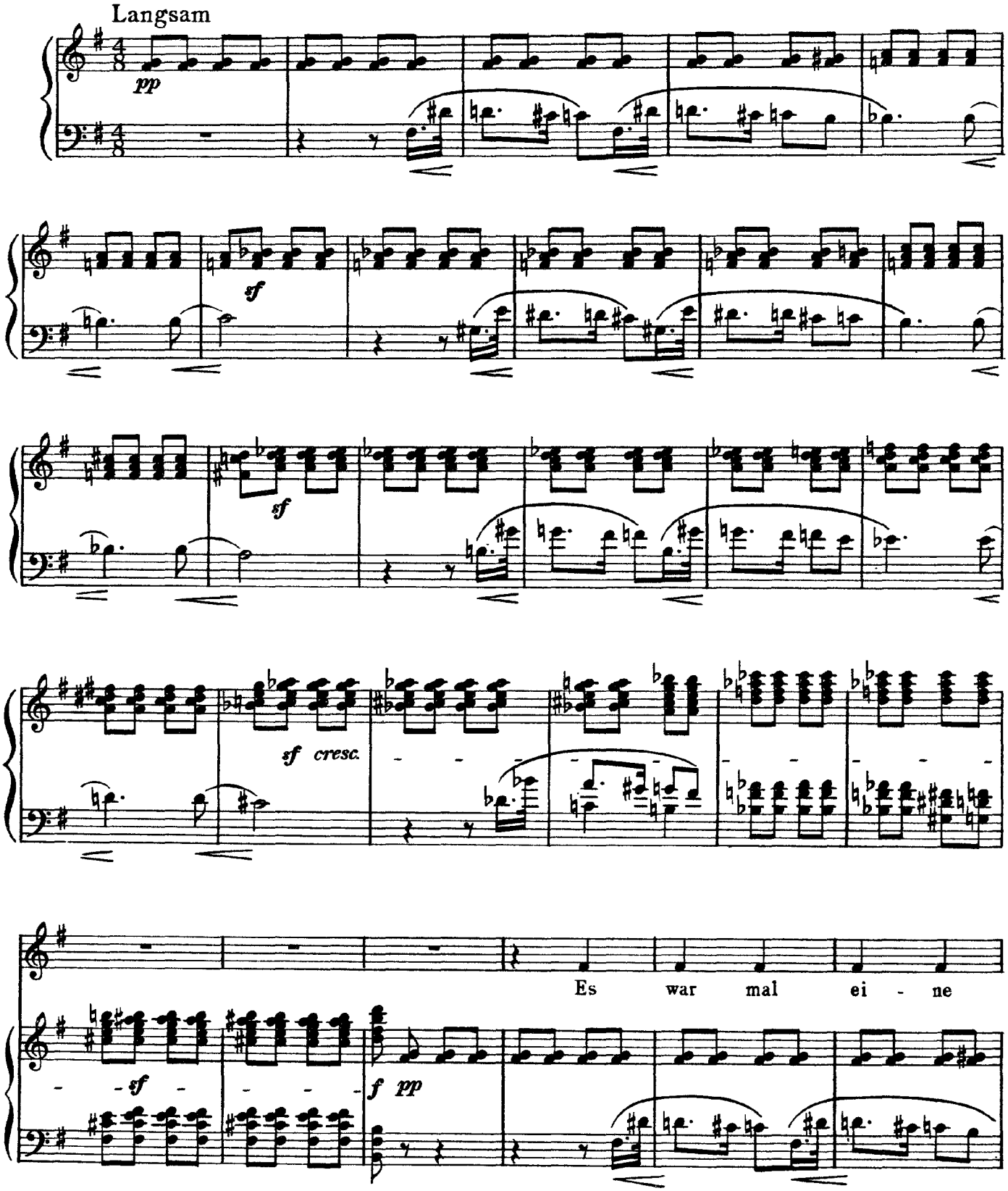
dim.

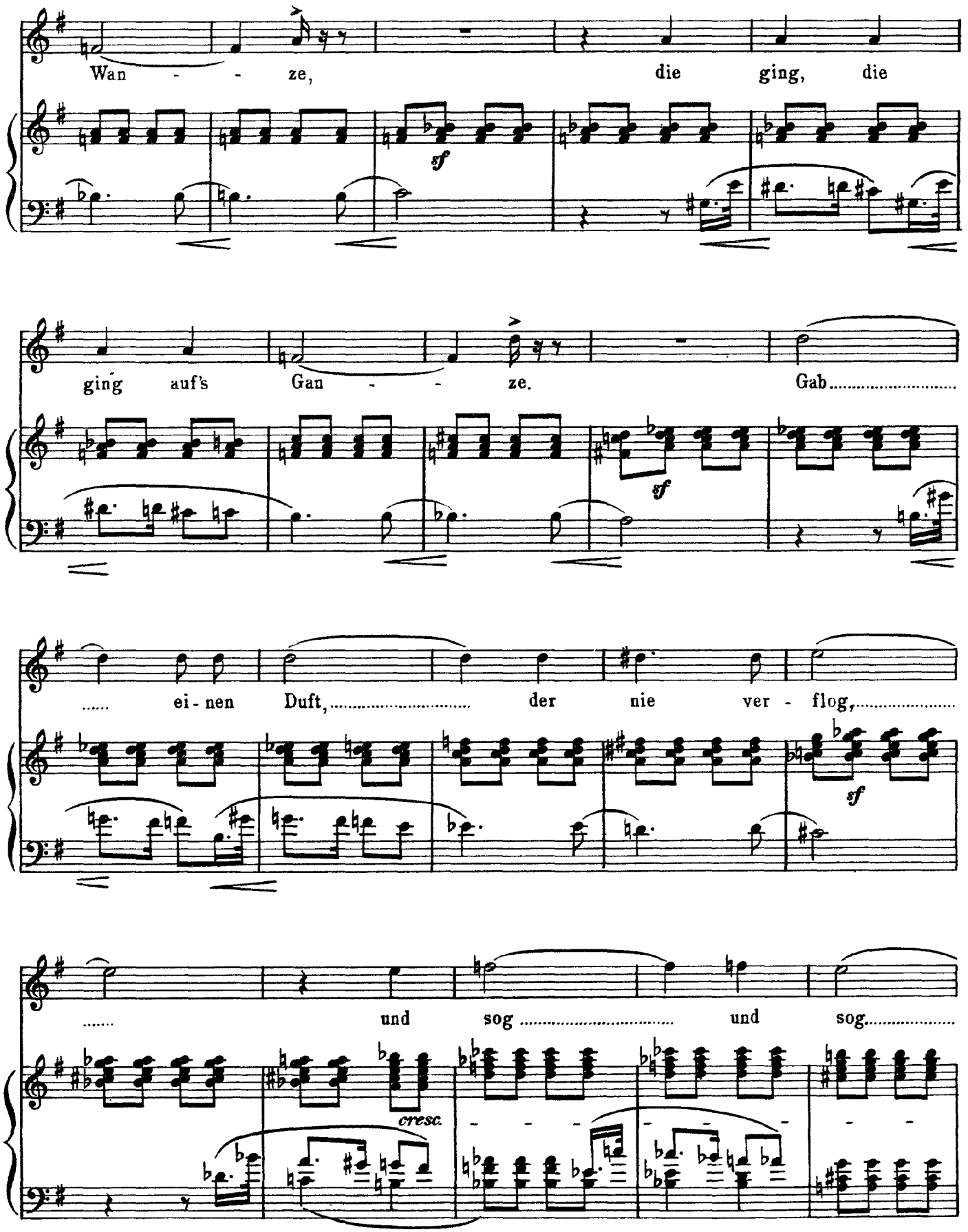
p

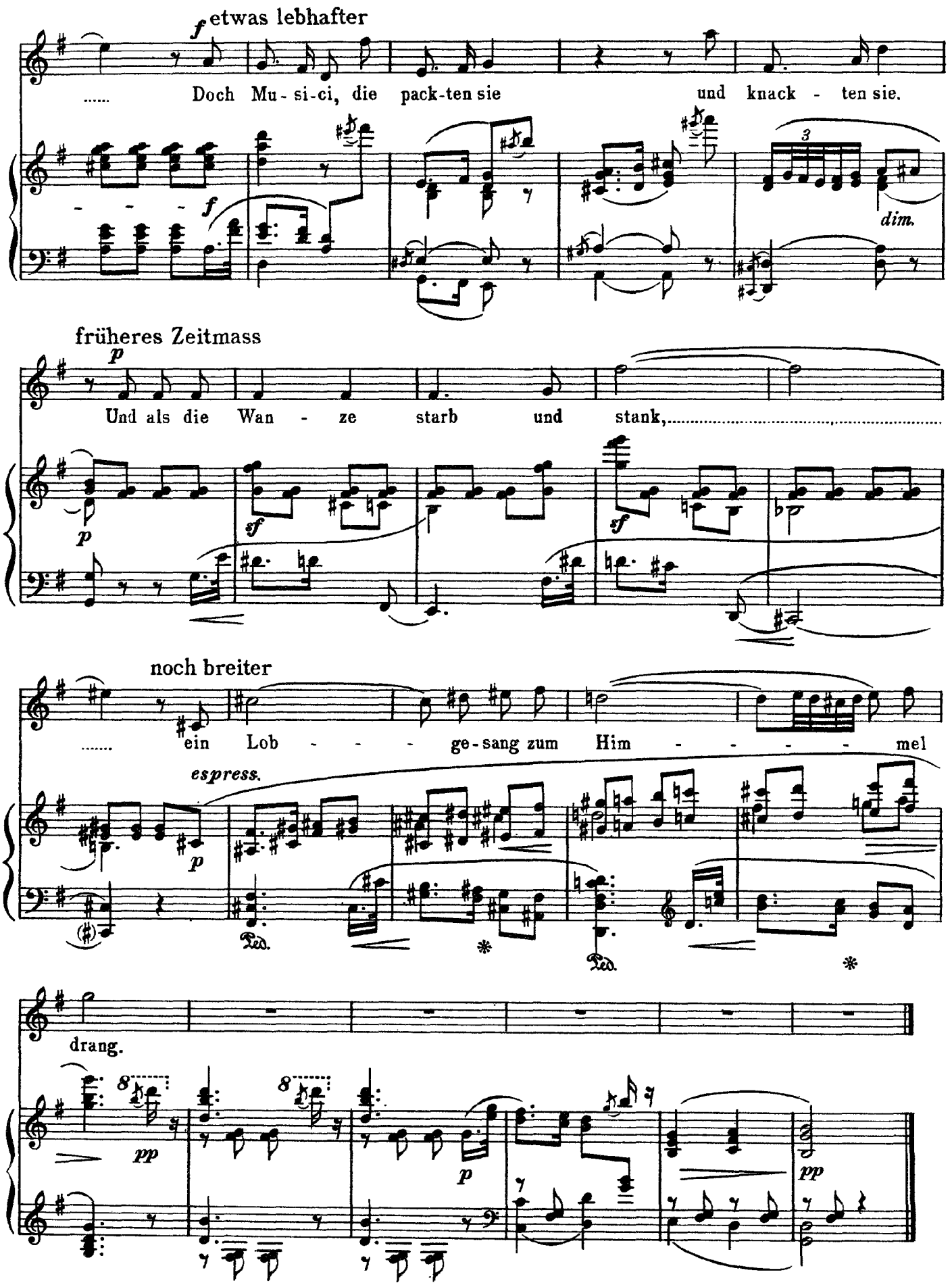
mf


p
mf
cresc.
f
mf
p
mf
dim.
ruhig
Ped.
*
Ped.
Ped.
immer ruhiger
espr.
pp
*

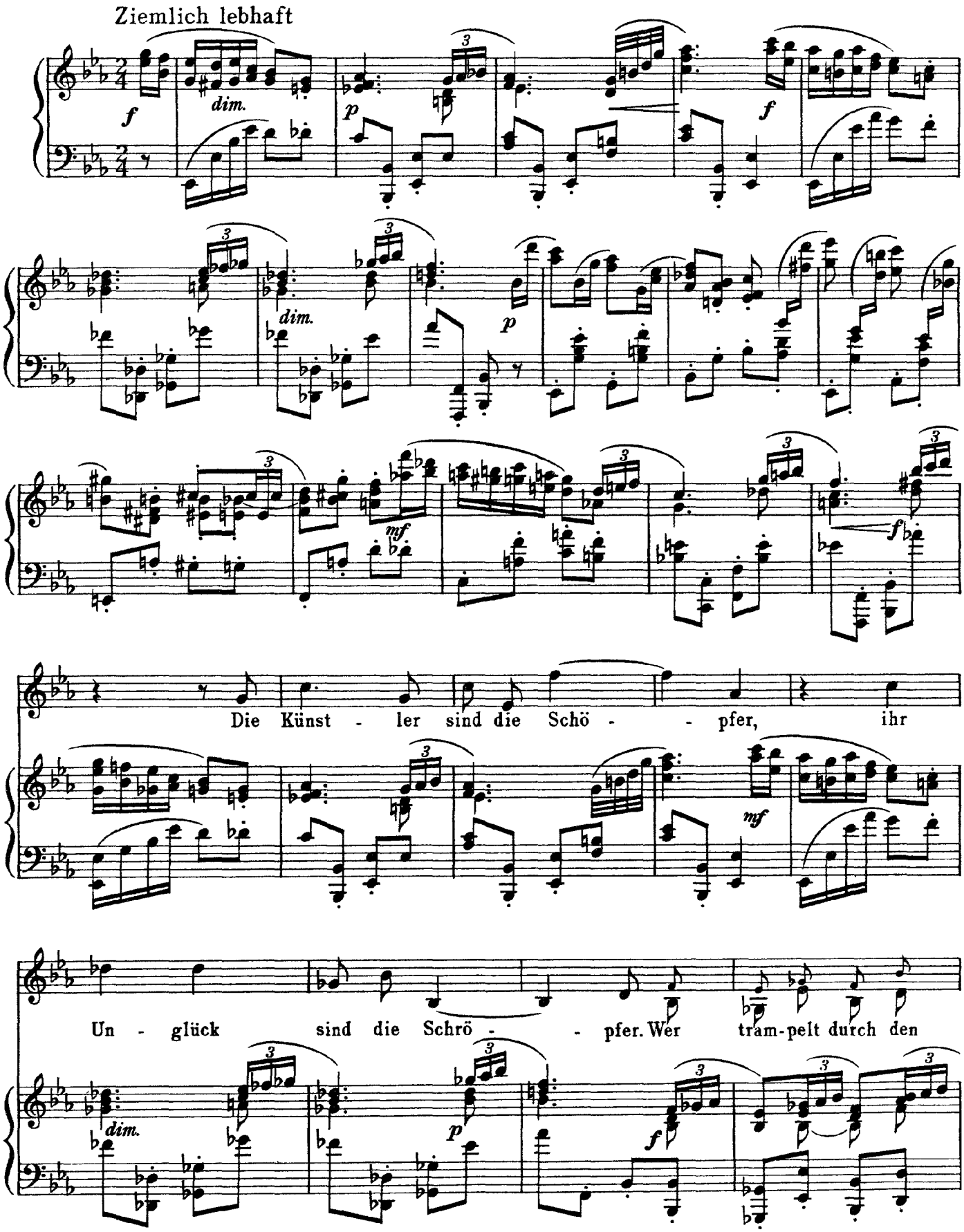
9




Wan - - ze, die ging, die
sf
ging auf's Gan - - ze. Gab.....
sf
..... ei - nen Duft,..... der nie ver - flog,.....
sf
..... und sog ..... und sog.....
cresc.


f etwas lebhafter
..... Doch Mu - si - ci, die pack - ten sie und knack - ten sie.
f
dim.
früheres Zeitmass
p
Und als die Wan - ze starb und stank,.....
p
sf
sf
noch breiter
..... ein Lob - - - ge - sang zum Him - - - - mel
espress.
p
Ped.
Ped.
drang.
pp
p
pp

10


Ziemlich lebhaft
f
dim.
p
f
dim.
p
mf
f
Die Künst - ler sind die Schö - - pfer, ihr
mf
Un - glück sind die Schrö - - pfer. Wer tram-pelt durch den
dim.
p
f

Künst - ler - bau als wie der Ochs von

p *f*

Ler - chen - au? Wer stellt das Netz als Jä -

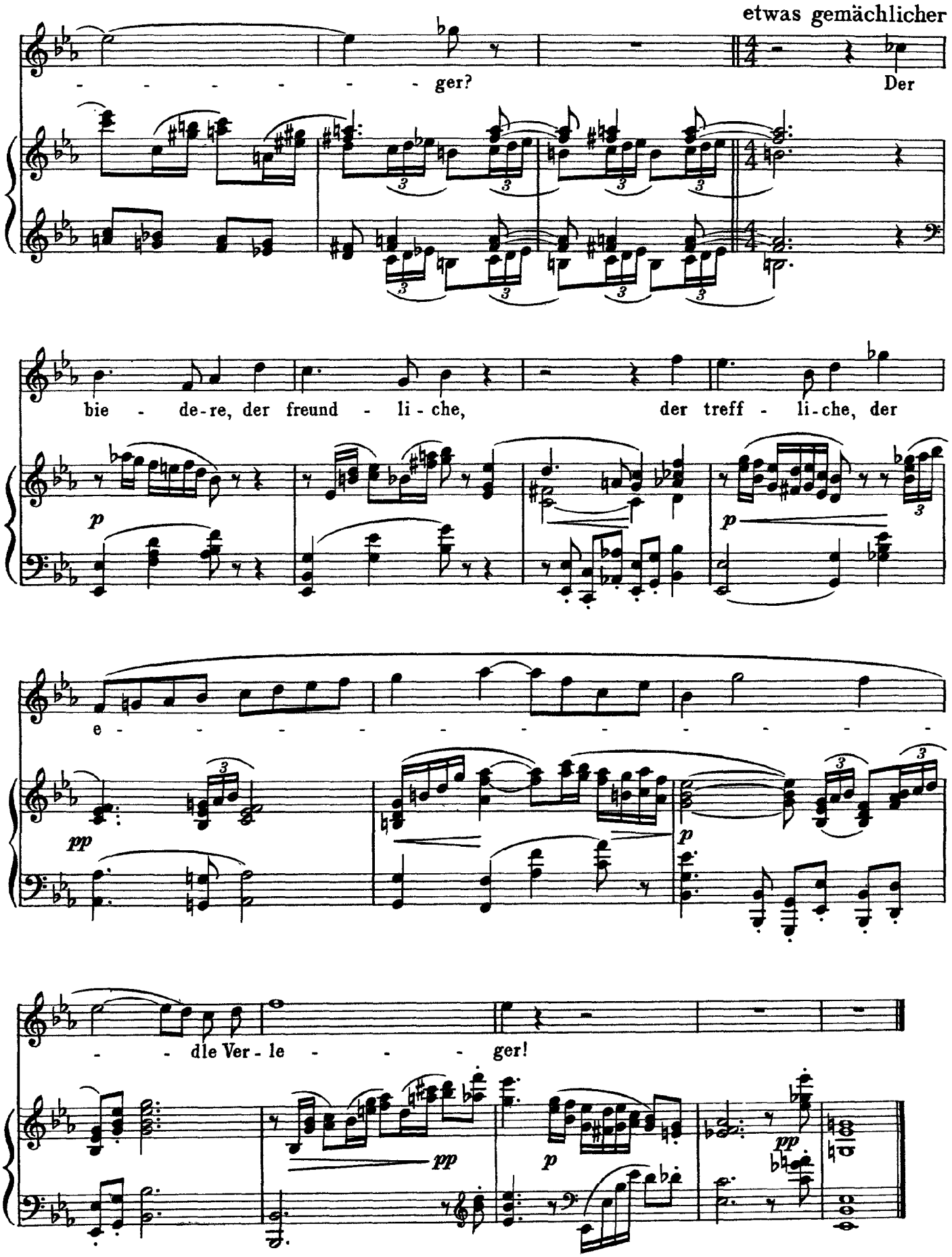
p *f* *dim.* *p*

- ger? Wer ist der Geld - - sack - pfle - ger? Wer ist der

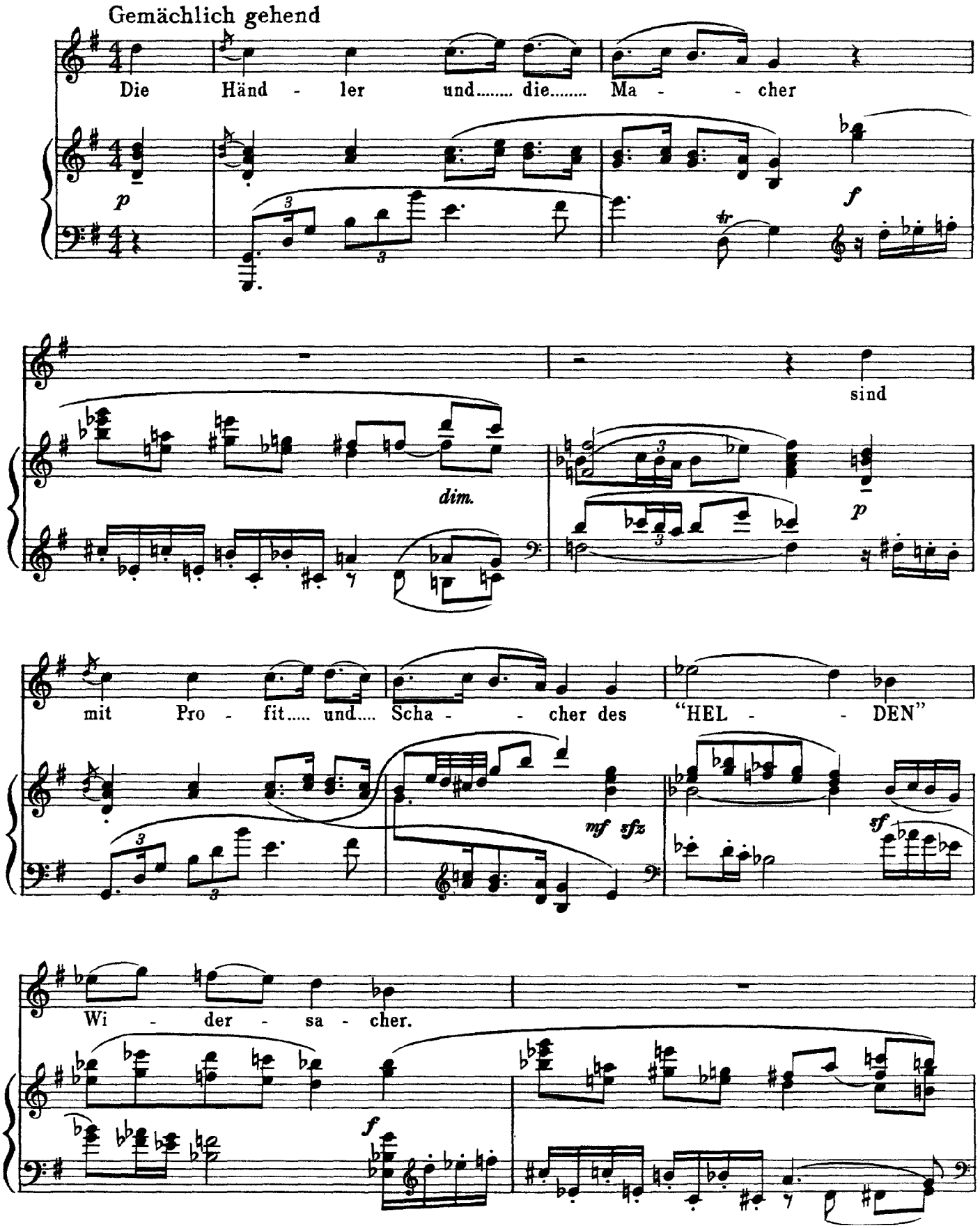
f *dim.* *p* *cresc.*

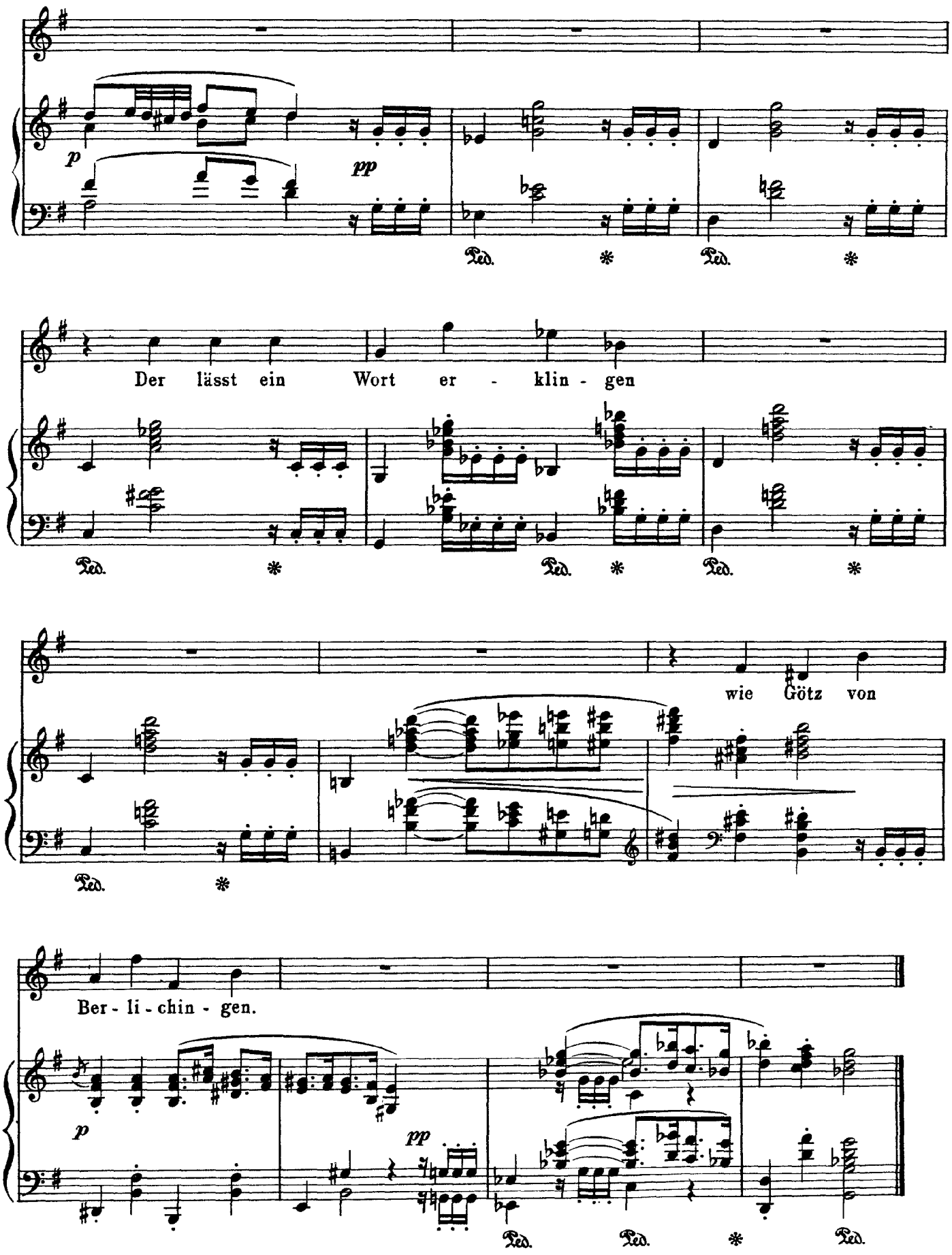
Zank - er - re - ger? Und der Ba - zil - len - trä -

f *p* *cresc.* *ff*


etwas gemächlicher
- - - - - - ger?
Der
bie - de-re, der freund - li - che,
der treff - li-che, der
e - - - - - - - - - - -
- - dle Ver - le - - - ger!
p
pp
p
pp
p
pp

11


Gemächlich gehend
Die Händ - ler und..... die..... Ma - - cher
p
f
tr
sind
dim.
p
mit Pro - fit..... und..... Scha - - cher des "HEL - - DEN"
mf sfz
sf
Wi - der - sa - cher.
f


p
pp
Ped.
Der lässt ein Wort er - klin - gen
wie Götz von
Ber - li - chin - gen.

12

Langsamer Ländler
sehr gemächlich und zögernd

p

con ped.

f

pp

p

O Schrö - pfer - schwarm, o Händ - ler - kreis, wer.....

dim.

pp

poco rit.

a tempo

..... schiebt dir..... ei - nen Rie - - - gel?

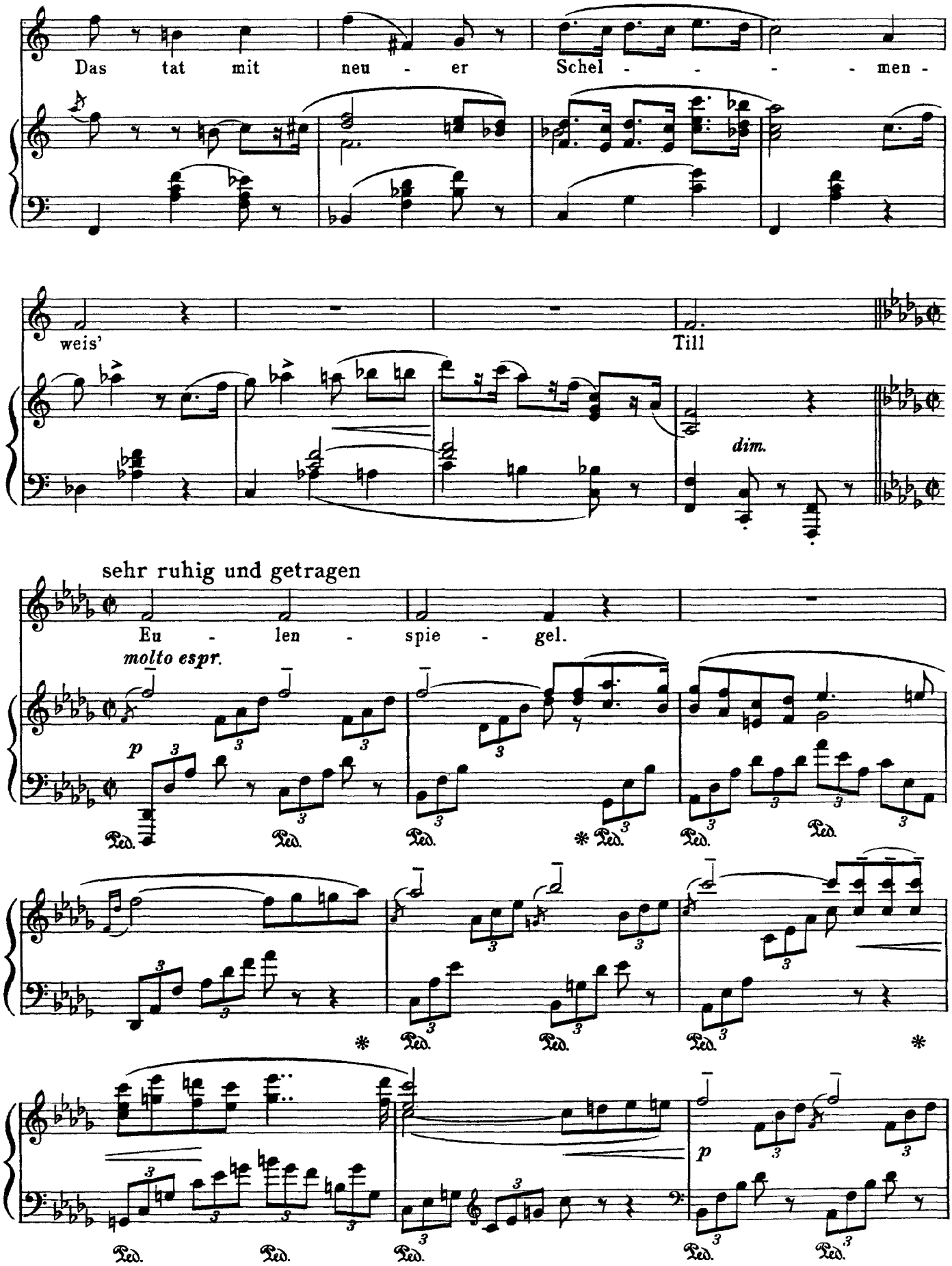
p

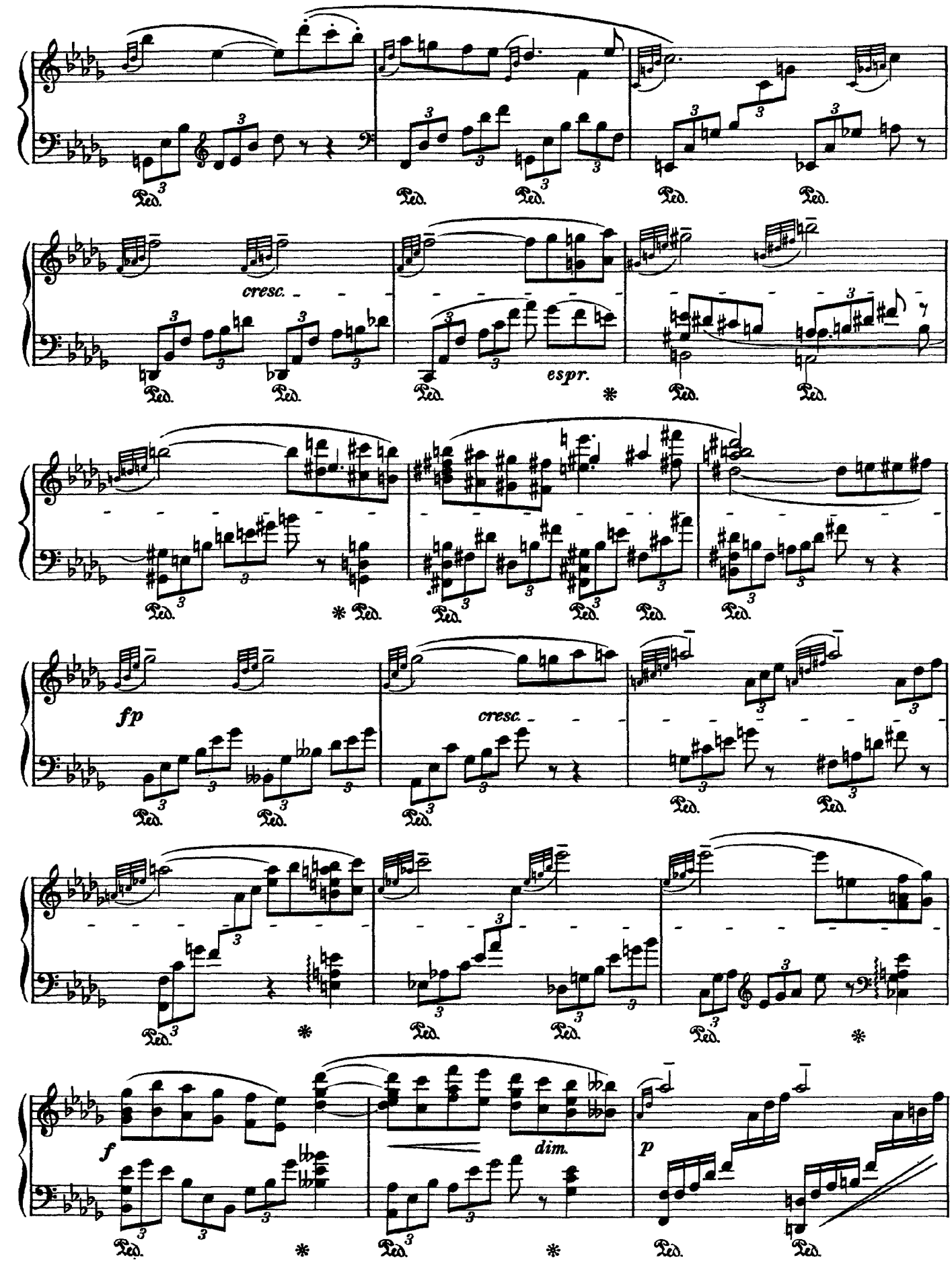
8

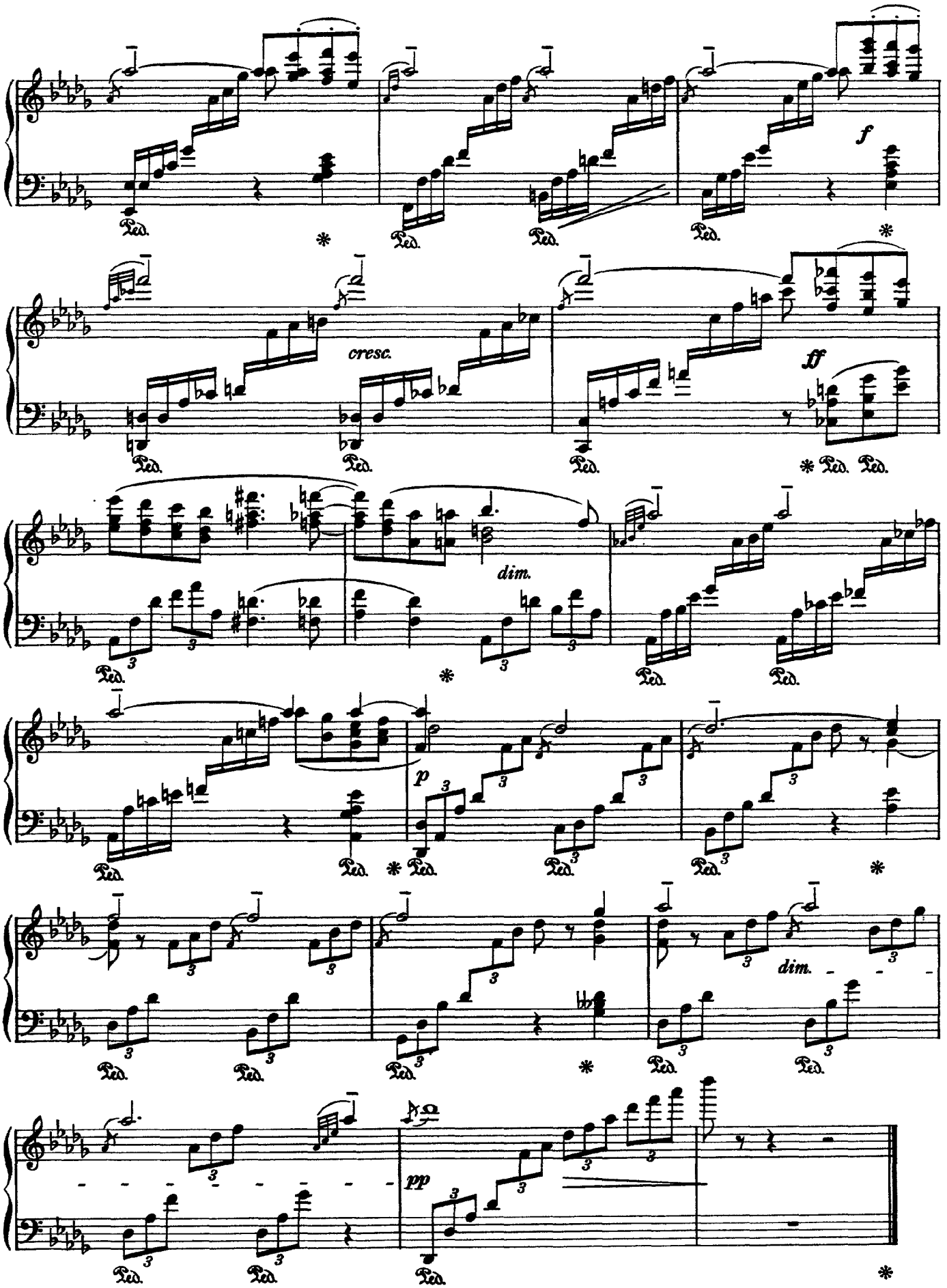
dim.

pp

p


Das tat mit neu - er Schel - - - - men -
weis'
Till
dim.
sehr ruhig und getragen
Eu - len - spie - gel.
molto espr.
p
Ped.
p


cresc.
espr.
fp
cresc.
f
dim.
p

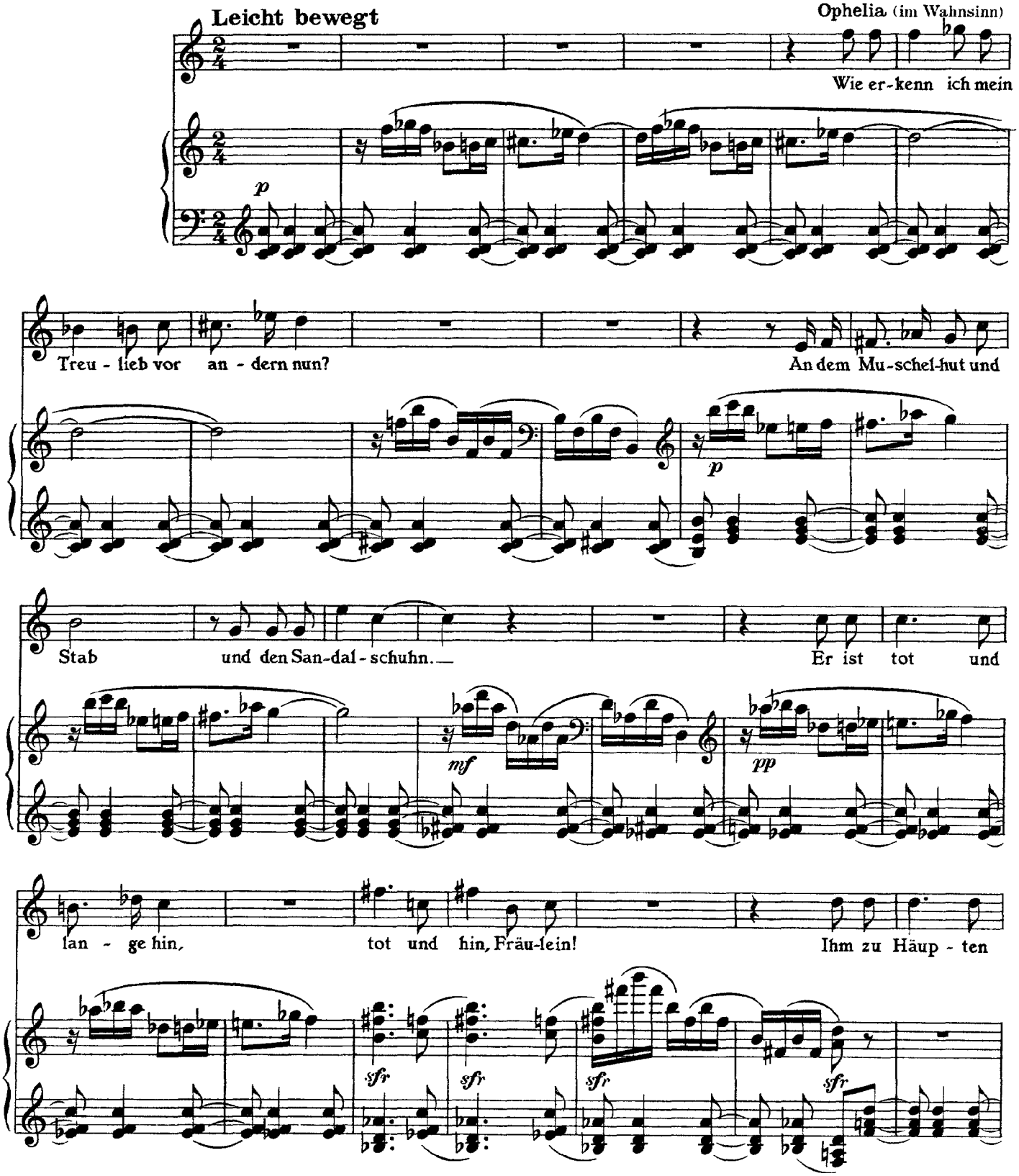

f
cresc.
ff
dim.
p
dim.
pp

Strauss

Wie erkenn ich mein Treulieb vor andern nun?

Op. 67, No. 1

(Shakespeare)



grü - - nes Gras, ihm zu Fuß ein Stein. O -

f

ho! Auf sei - nem Bahr - tuch, weiß wie Schnee,

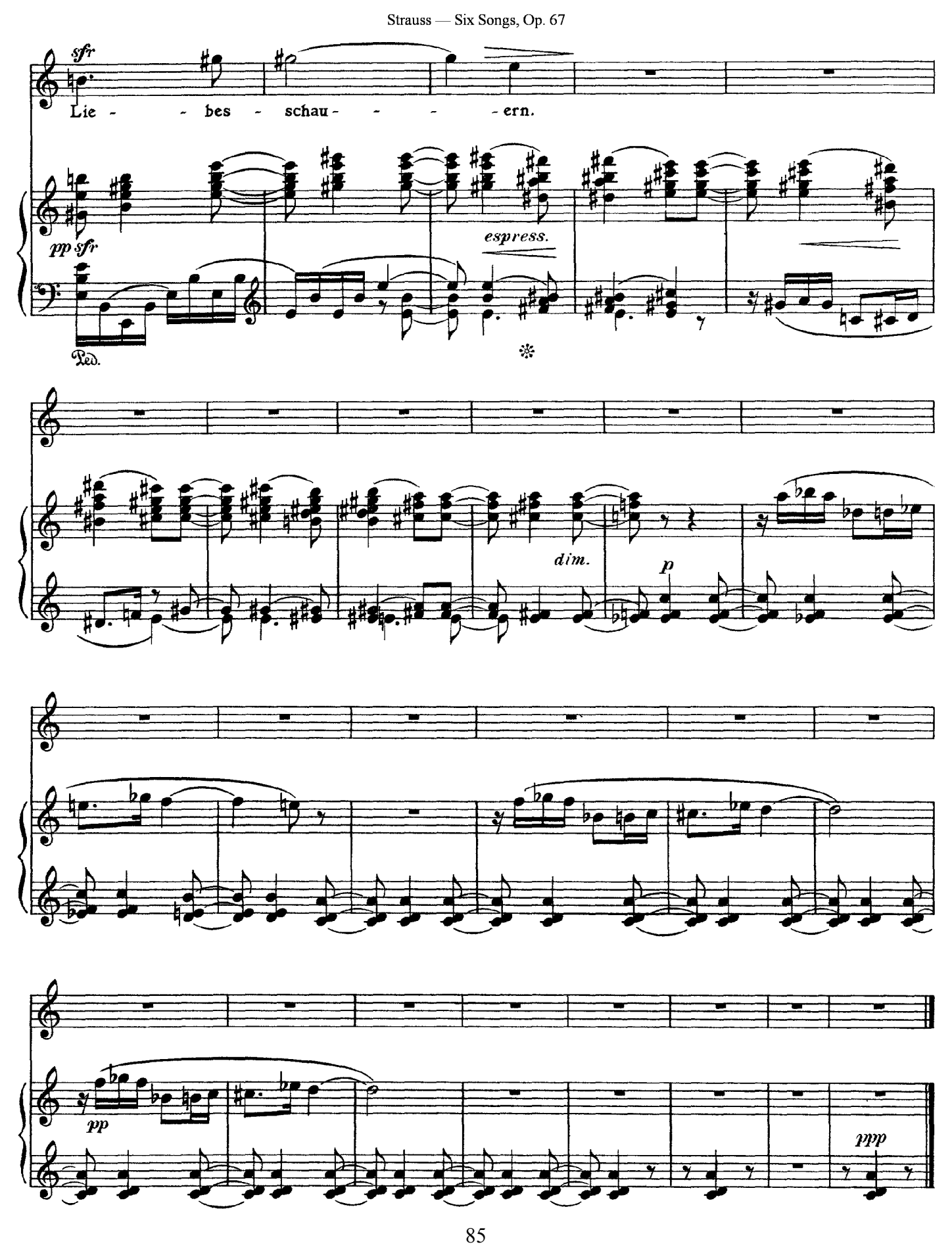
p *pp* *p*

viel lie - - - be Blu - men trau - ern.

dim. *pp* *p*

Sie gehn zu Gra - be naß, o weh! vor

sfr *sfr*

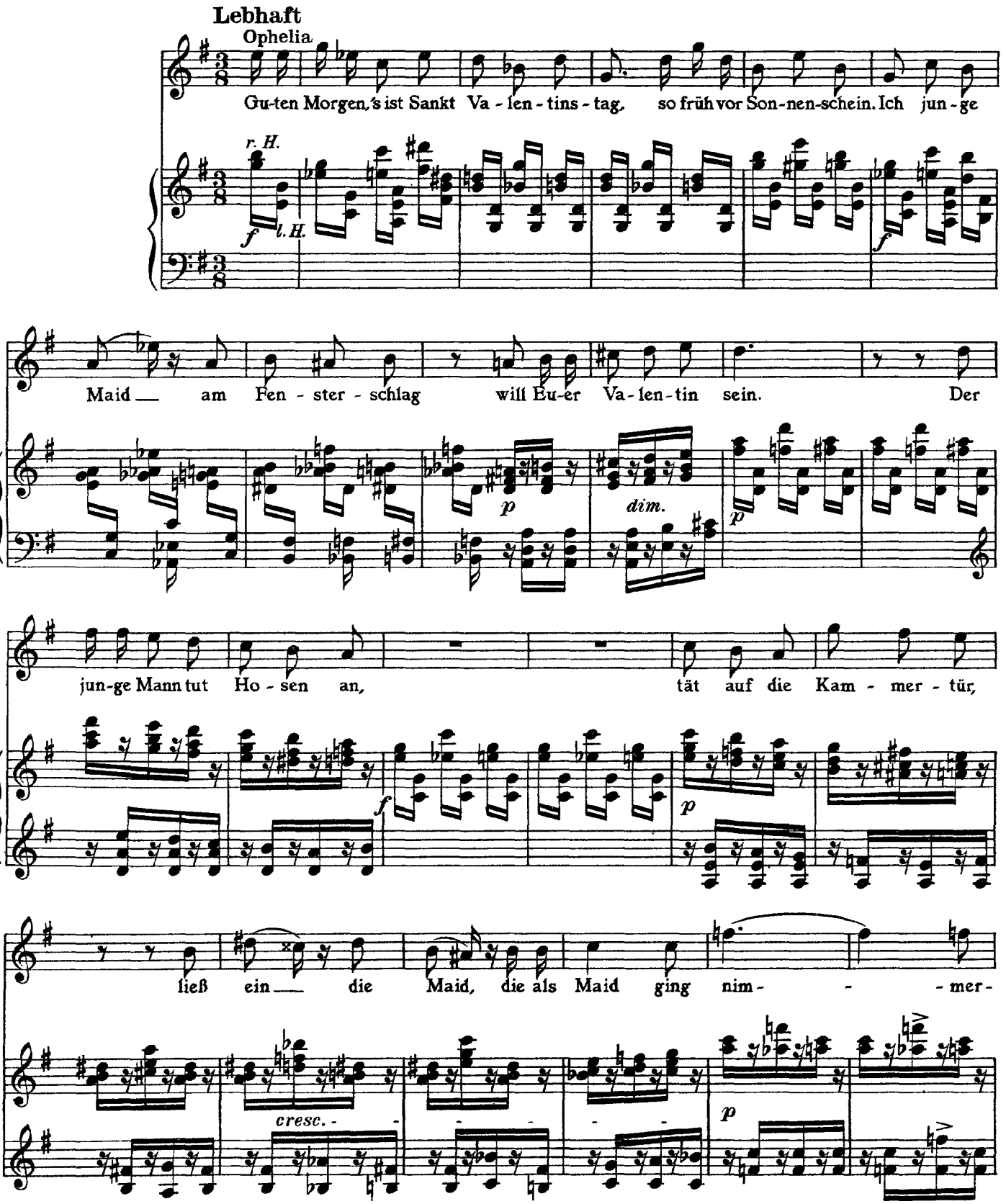

sfz
Lie - - bes - schau - - - - ern.
pp sfz
espress.
Ped.
dim.
p
pp
ppp

Strauss

Guten Morgen, 's ist Sankt Valentinstag

Op. 67, No. 2

(Shakespeare)



mehr her - für. Bei Sankt

cresc. *f* *dim.* *p*

Ni - klas und Cha - ri-tas! ein un - ver - schämt Ge - schlecht!

cresc. *f*

Ein jun-ger Mann tut's, wenn er kann, für - wahr,

p

das ist nicht recht. Sie sprach: Eh Ihr ge -

cresc. *sfz*

scherzt mit mir, ver - spracht Ihr mich zu frein. Ich

sfr *dim.* *p*

bräch's auch nicht beim Son - - - - nen - licht, wärst

sfz *cresc.*

du nicht kom-men her - ein.

f *dim.*

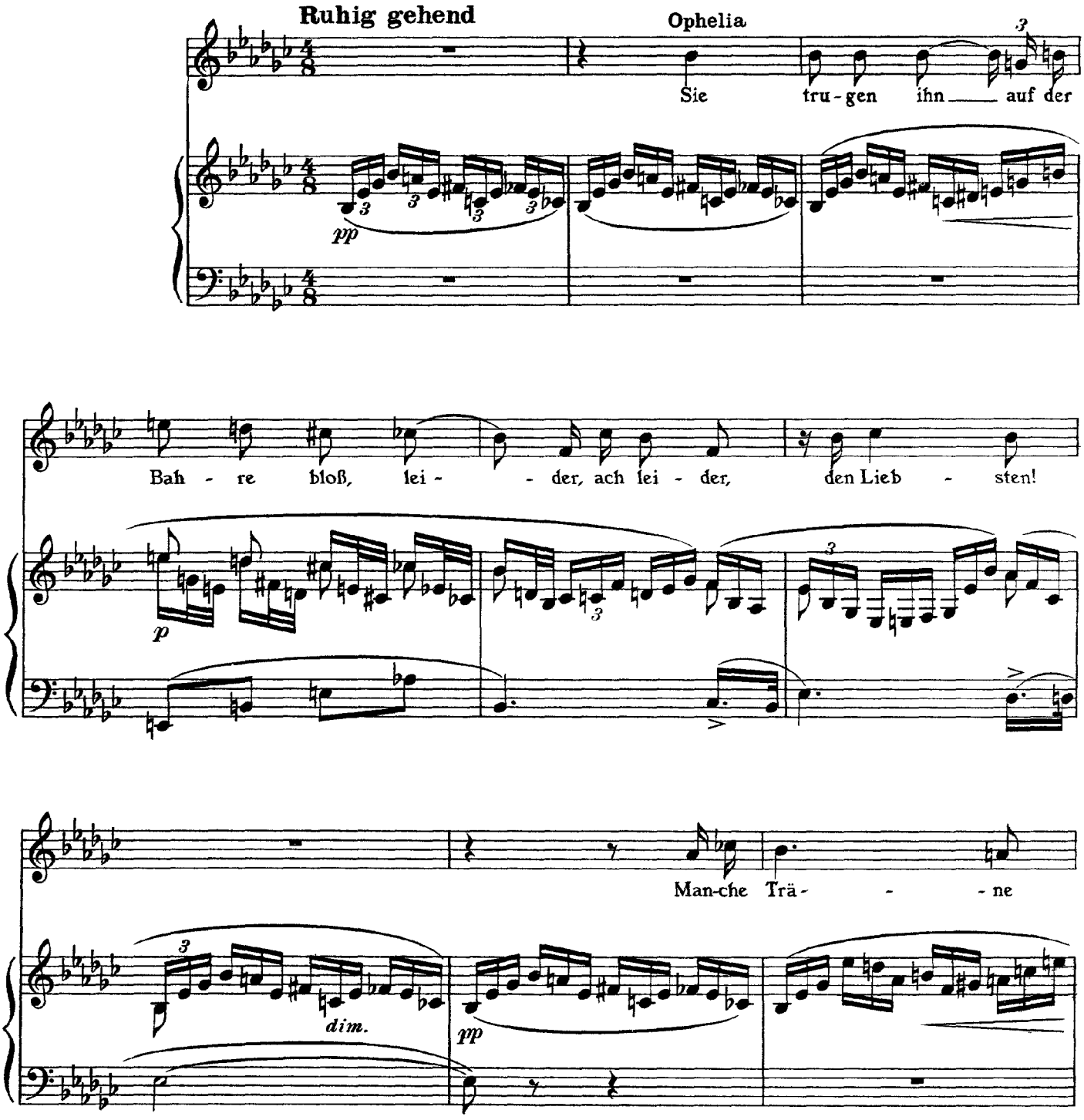
p *pp* *p* *pp*

Strauss

Sie trugen ihn auf der Bahre bloss

Op. 67, No. 3

(Shakespeare)



fiel in des Gra - bes Schoß — fahr wohl, fahr

p

Ped. Ped. Ped.

wohl, mei-ne Tau - - be!

pp *f*

Ped. Ped. Ped.

sehr rasch und lustig

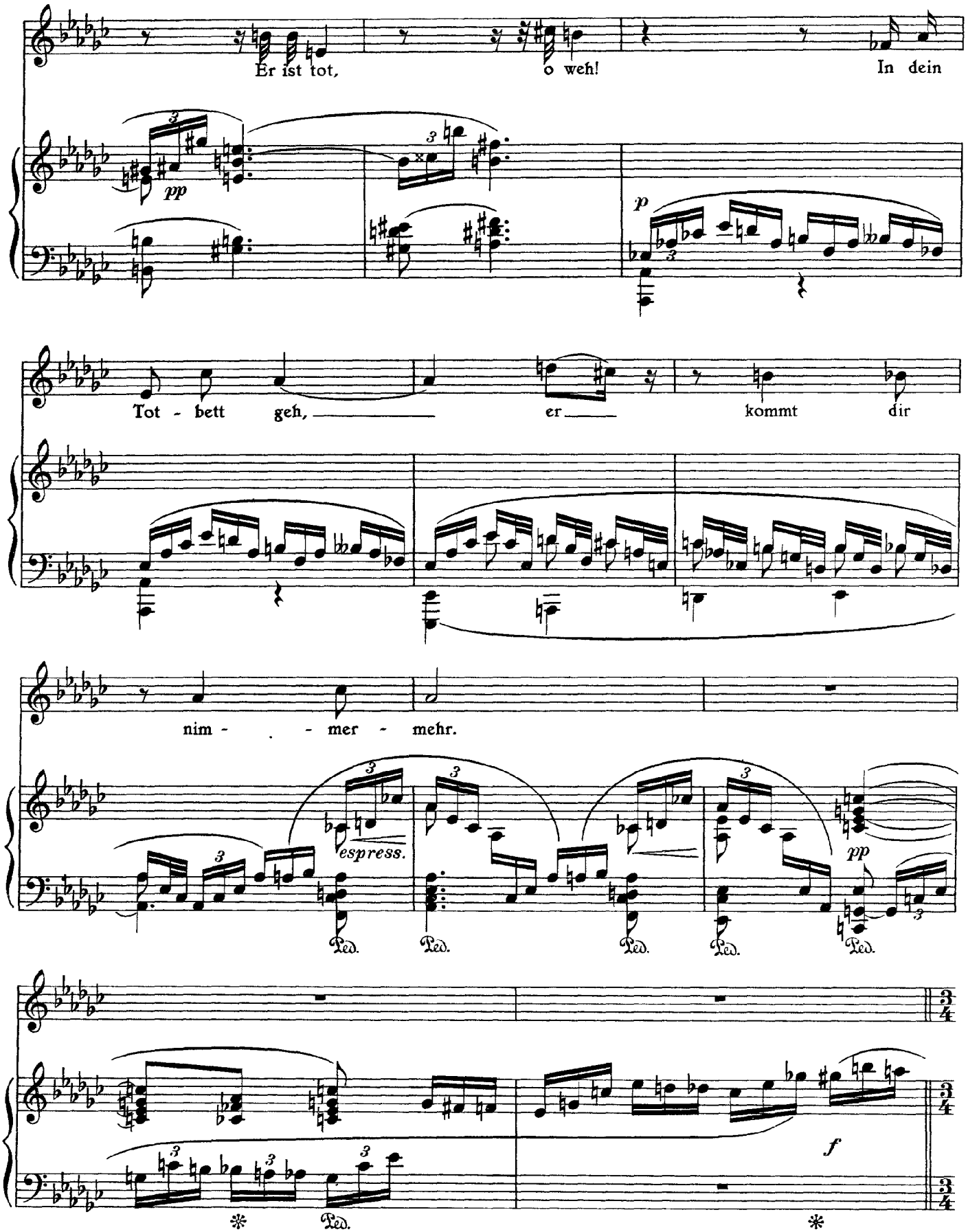
Mein jun-ger fri-scher Han-sel ist's,

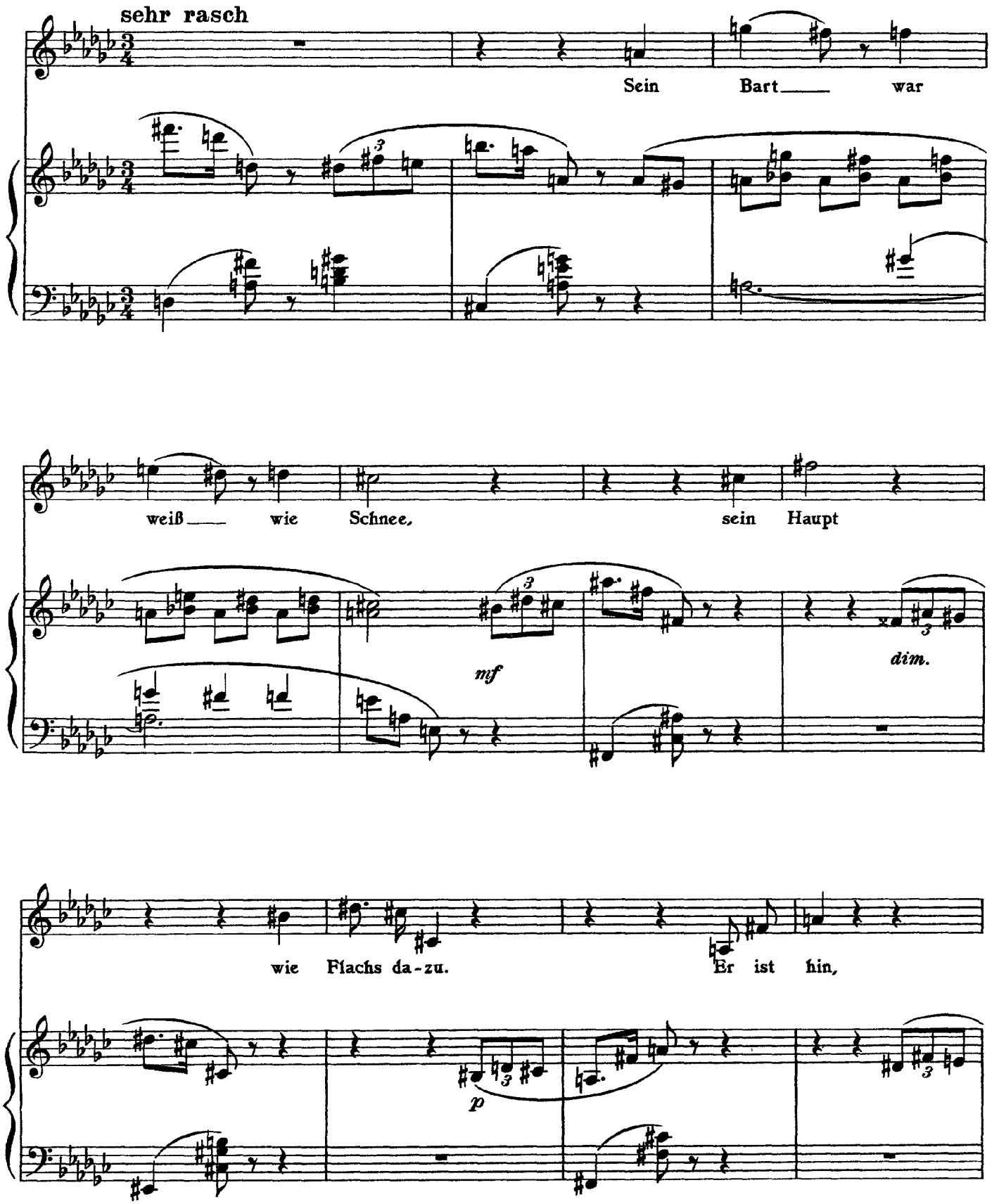
p

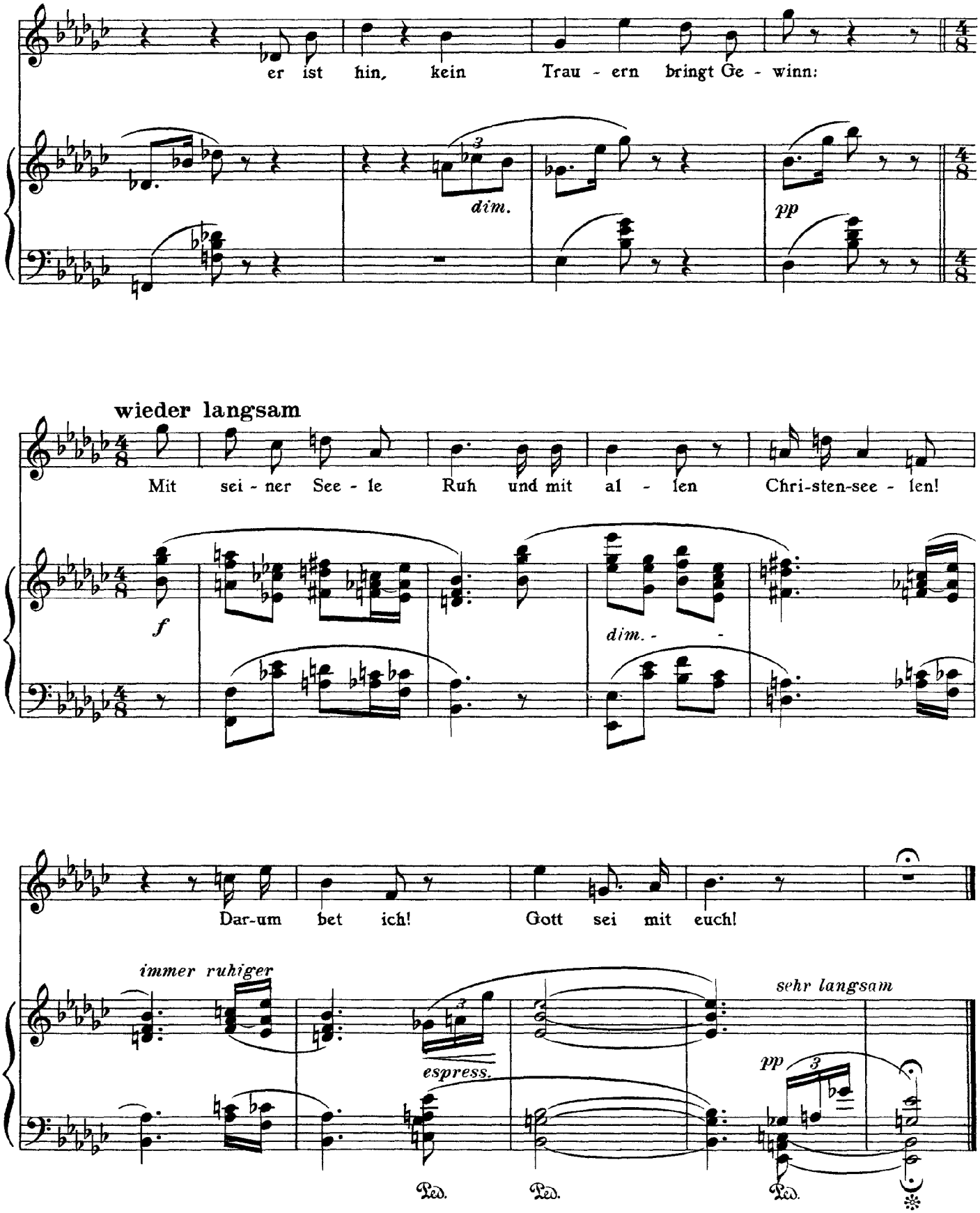
der mir ge - fällt — und kommt er nim-mer-mehr?

wieder langsamer (tempo primo)

f *dim.*


Er ist tot, o weh! In dein
pp
p
Tot - bett geh, er kommt dir
nim - - mer - mehr.
espress.
pp
Ped.
f


sehr rasch
Sein Bart war
weiß wie Schnee, sein Haupt
mf
dim.
wie Flachs da-zu. Er ist hin,
p

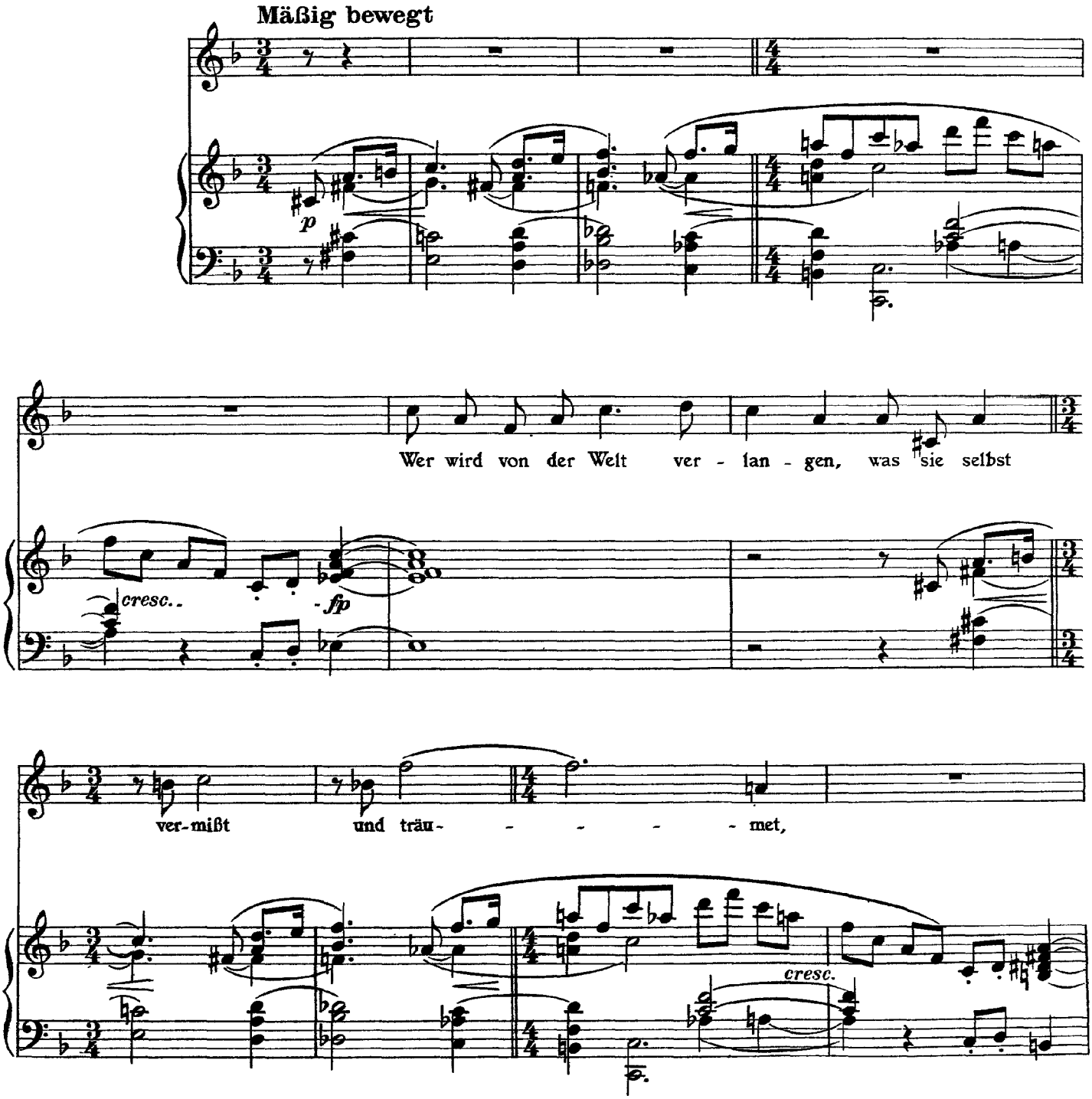

er ist hin, kein Trau - ern bringt Ge - winn:
dim.
pp
wieder langsam
Mit sei - ner See - le Ruh und mit al - len Chri-sten-see - len!
f
dim. - -
Dar-um bet ich! Gott sei mit euch!
immer ruhiger
espress.
sehr langsam
pp
Ped.
Ped.
Ped.

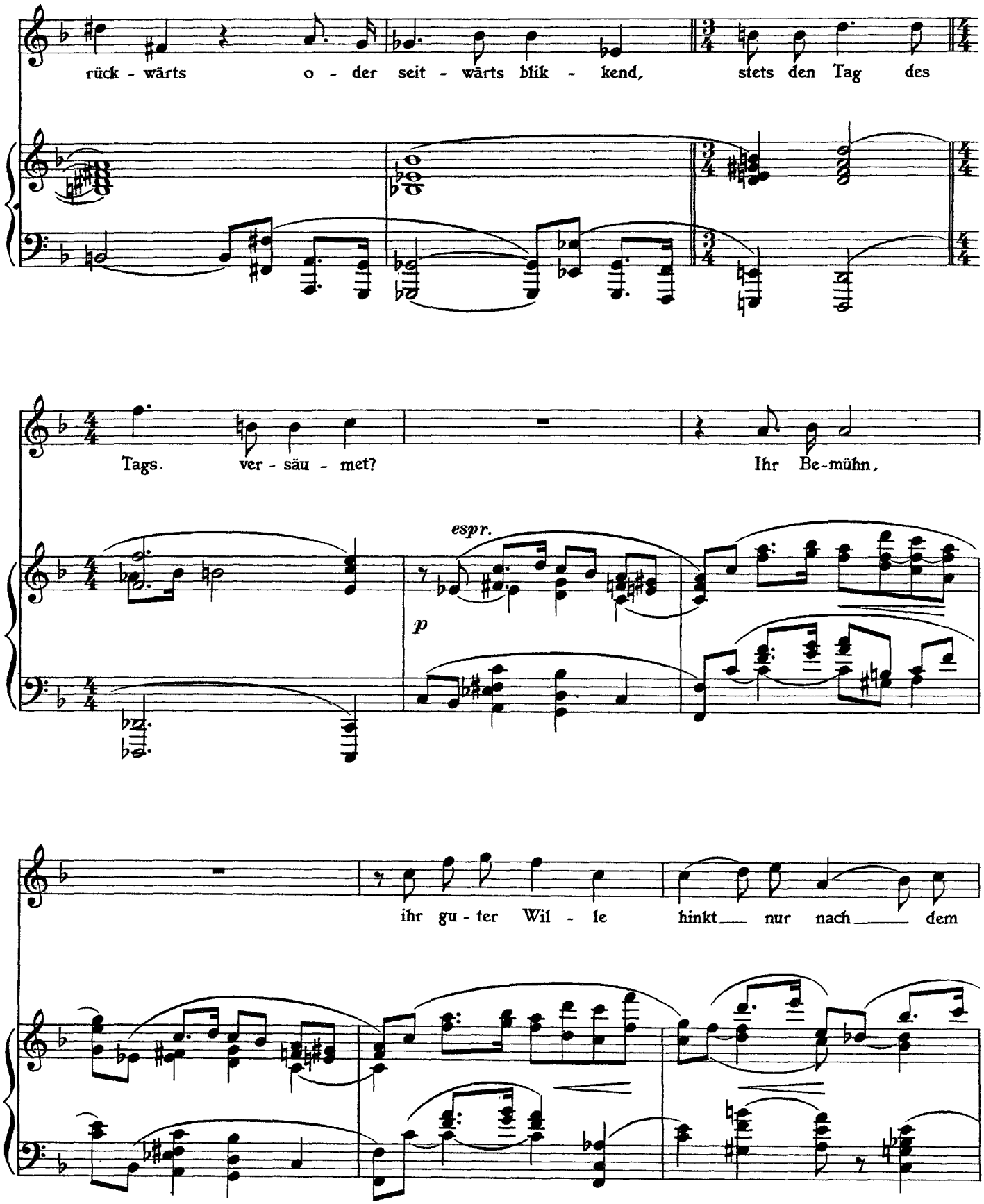
Strauss

Wer wird von der Welt verlangen

Op. 67, No. 4

(Goethe, from Westöstlicher Divan)




rück - wärts o - der seit - wärts blik - kend, stets den Tag des
Tags. ver - säu - met? Ihr Be-mühn,
espr.
p
ihr gu - ter Wil - le hinkt nur nach dem

ra - schen Le - ben, und was du vor Jah - ren brauch - -

f

- - test, möch - te sie dir heu - te

dim.

ge - ben.

p espr.

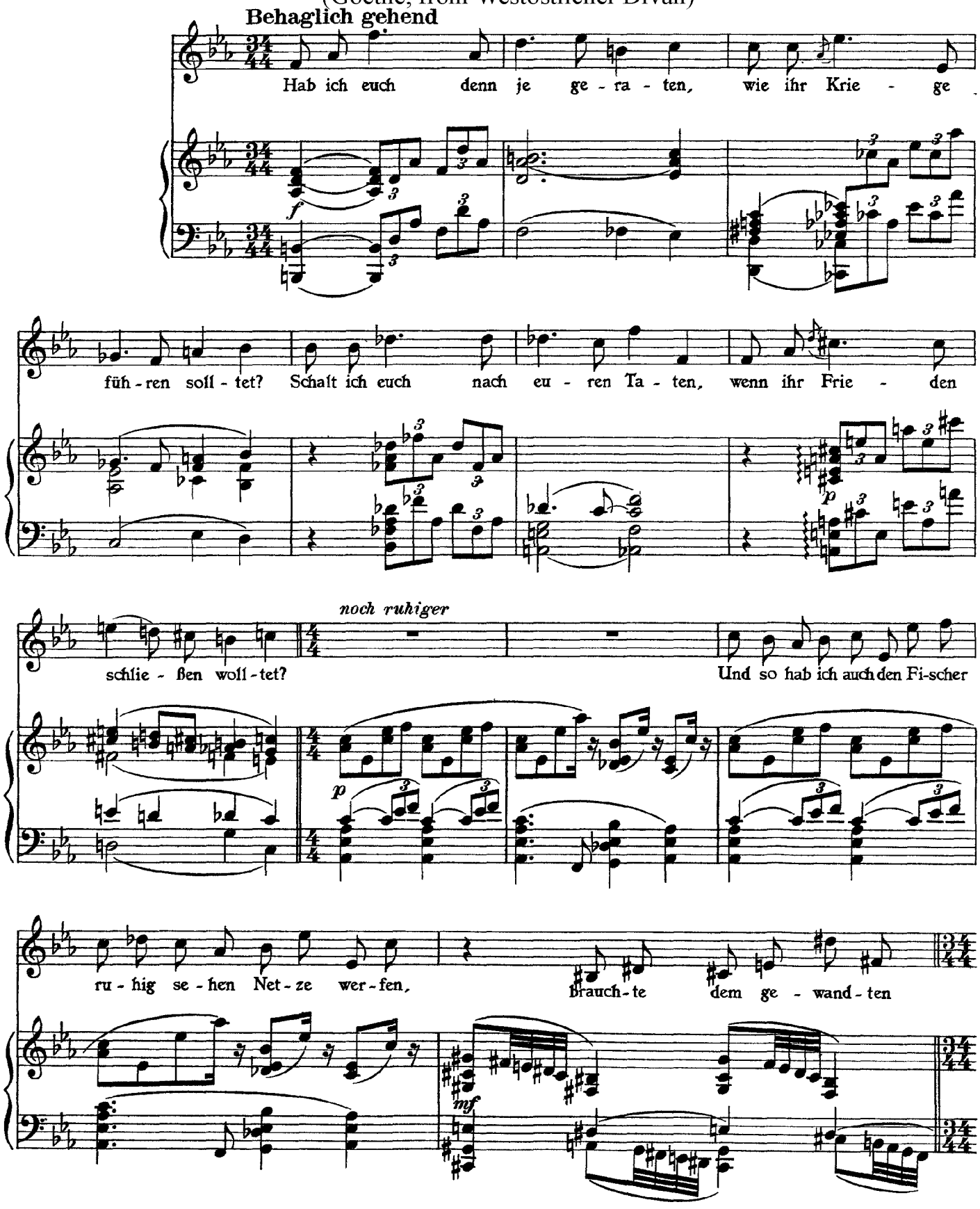
pp

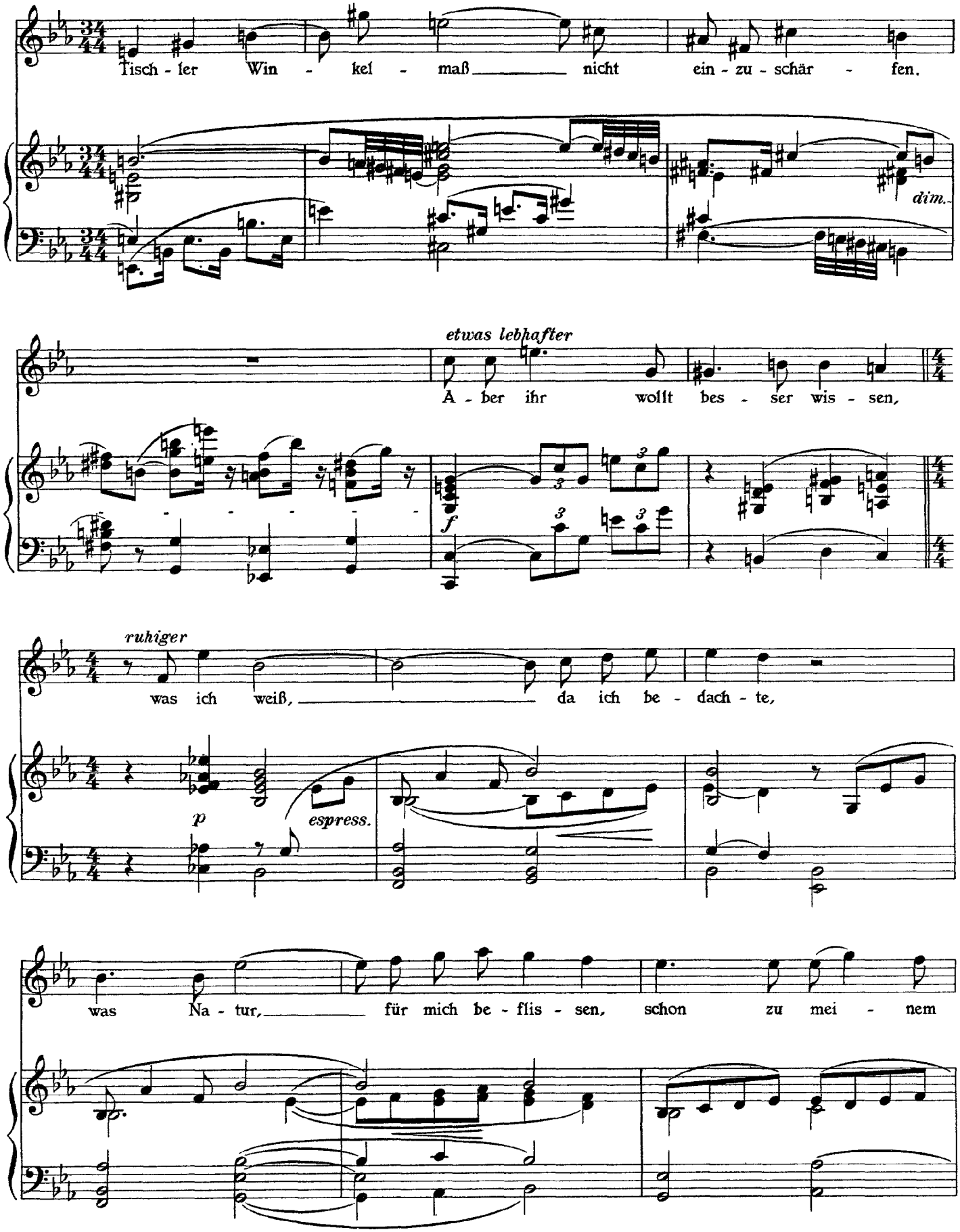
Strauss

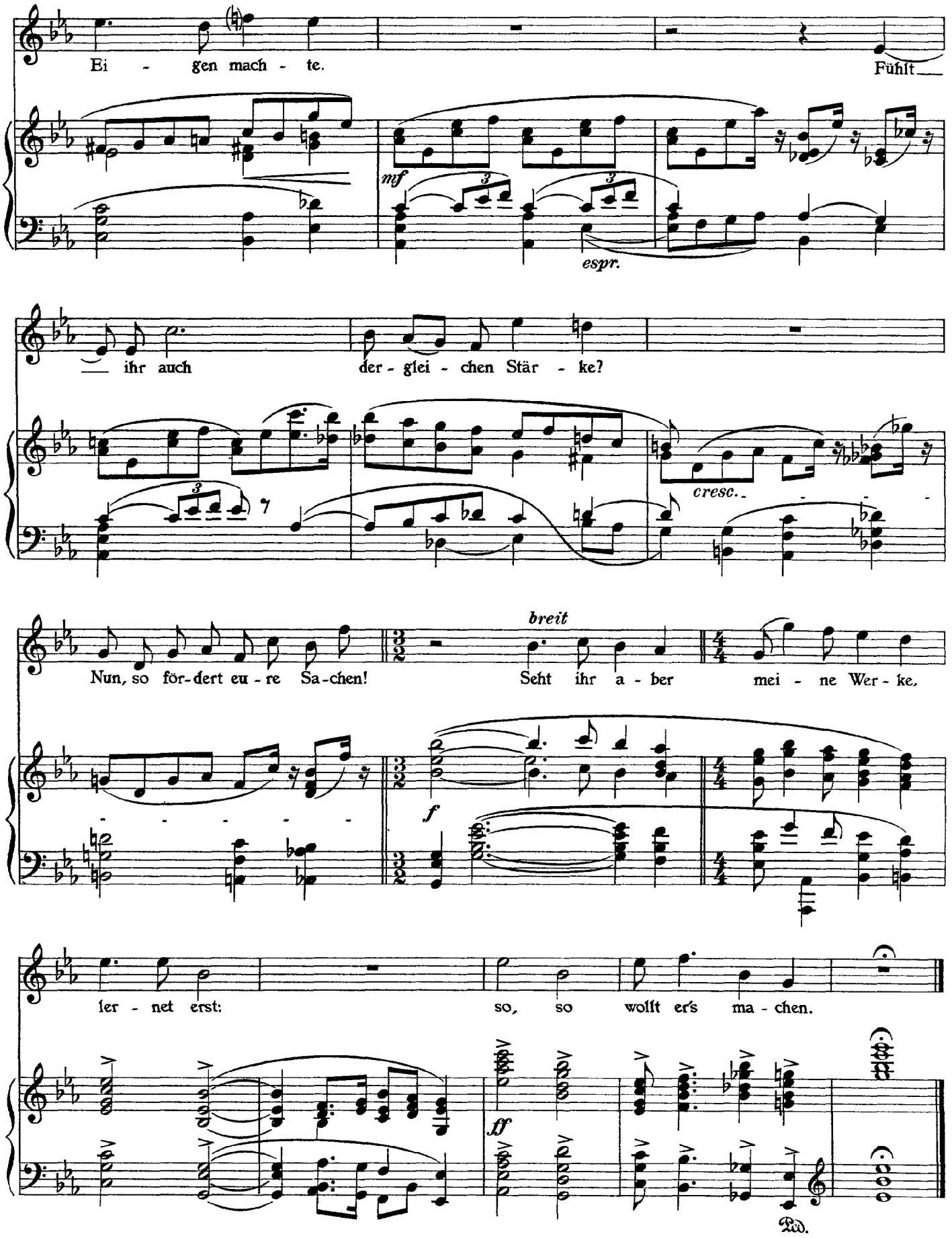
Hab ich euch denn je geraten

Op. 67, No. 5

(Goethe, from Westöstlicher Divan)




Tisch - ler Win - kel - maß nicht ein - zu - schär - fen.
dim.
etwas lebhafter
A - ber ihr wollt bes - ser wis - sen,
f
ruhiger
was ich weiß, da ich be - dach - te,
p
espress.
was Na - tur, für mich be - flis - sen, schon zu mei - nem

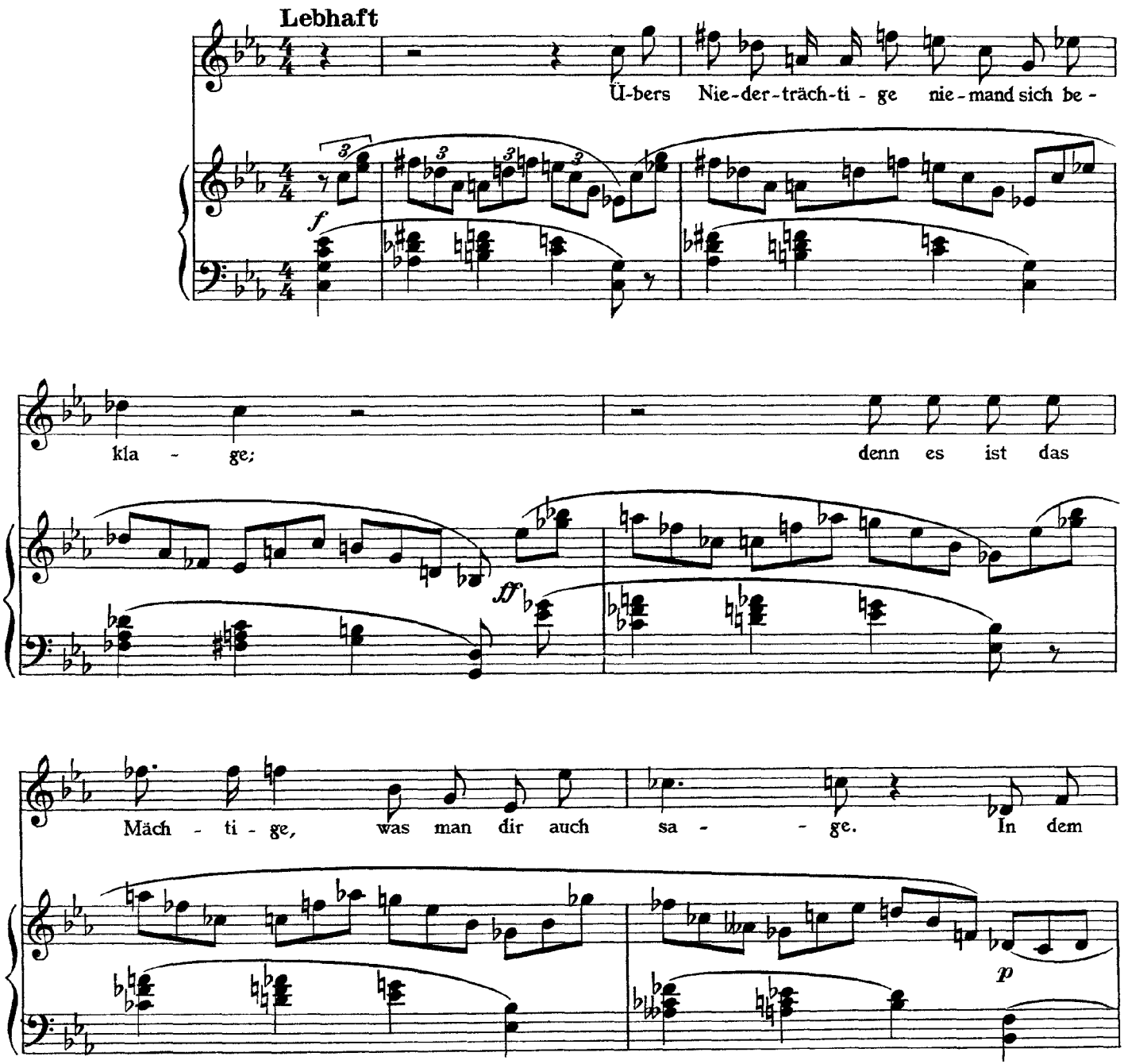

Ei - gen mach - te.
Fühlt
mf
espr.
ihr auch der - glei - chen Stär - ke?
cresc.
Nun, so för - dert eu - re Sa - chen!
breit
Seht ihr a - ber mei - ne Wer - ke,
f
ler - net erst:
so, so wollt er's ma - chen.
ff
Ped.

Strauss

Wanderers Gemütsruhe

Op. 67, No. 6

(Goethe, from Westöstlicher Divan)



Schlech - ten wal - tet es sich zu Hoch - - ge - win - ne,

sfz *p*

und mit Rech - - - ten

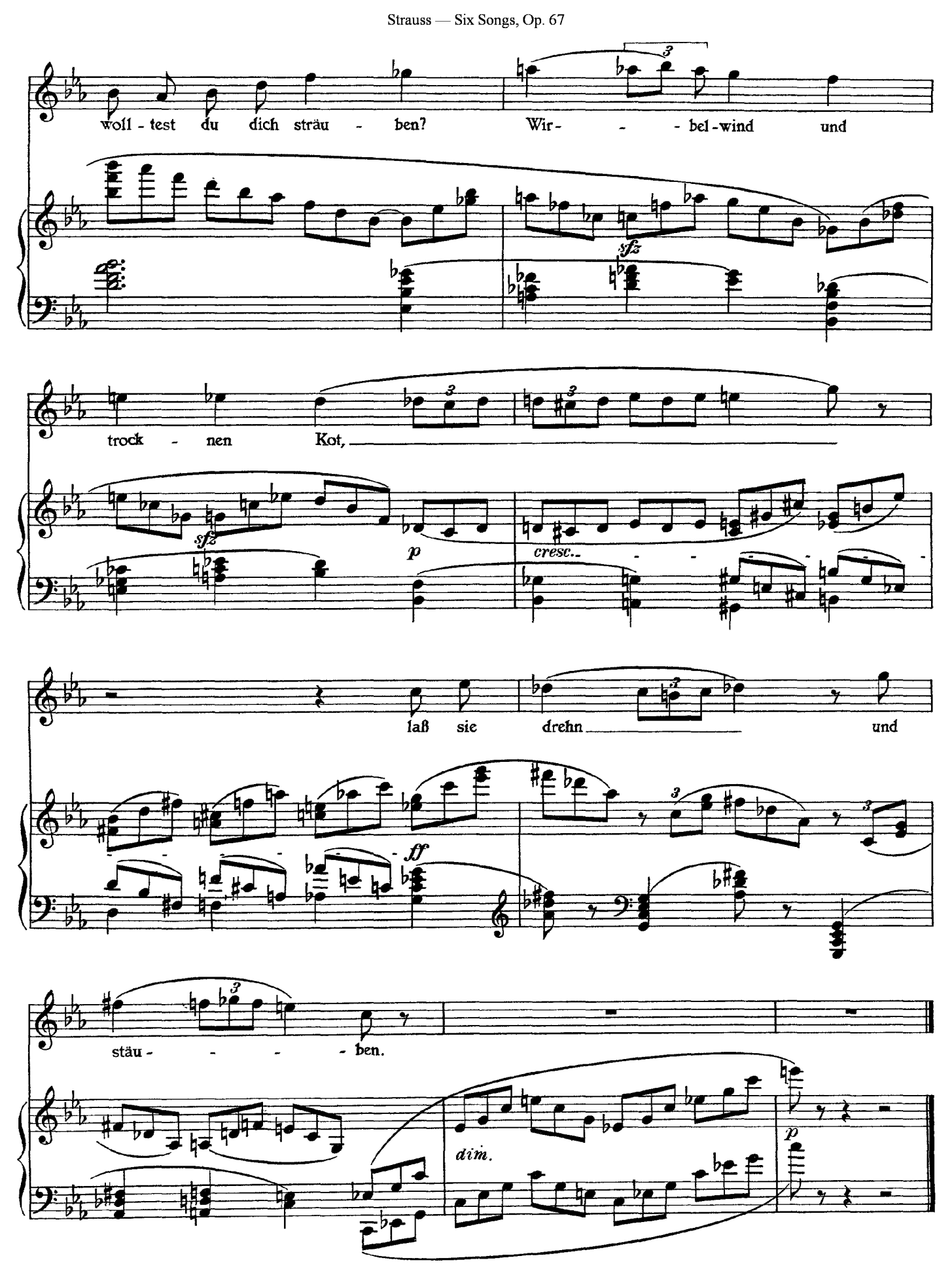
sfz *sfz*

schal - tet es ganz nach sei - nem Sin - ne.

sfz *sfz* *cresc.*

Wand - - - - rer! Ge-gen sol - che Not

sfz *fsfz* *sfz* *sfz* *cresc.* *ff sfz*

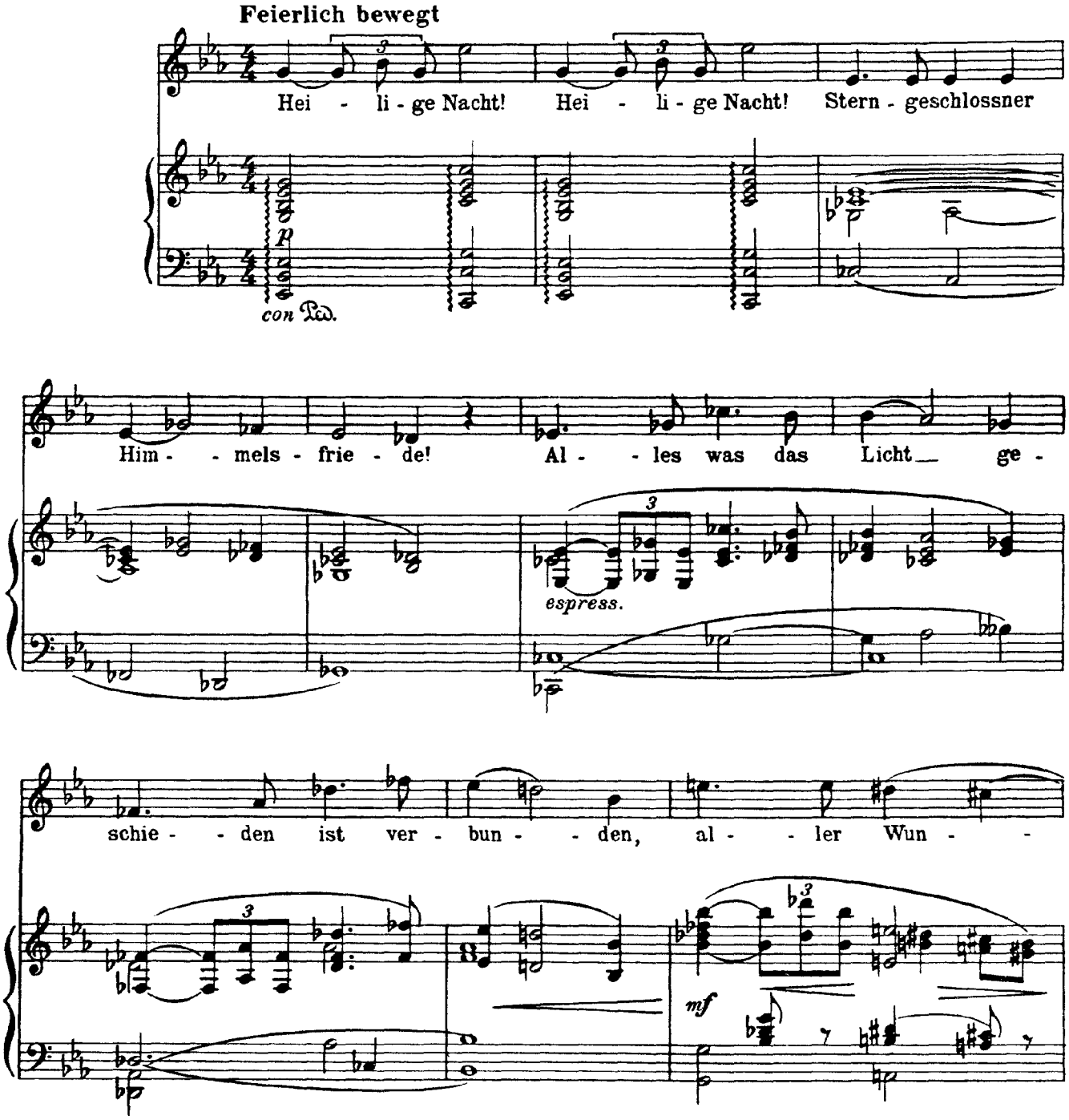

woll - test du dich sträu - ben? Wir- - - bel - wind und
sfz
trock - nen Kot,
sfz
p
cresc.
laß sie drehn und
ff
sträu - - - - ben.
dim.
p

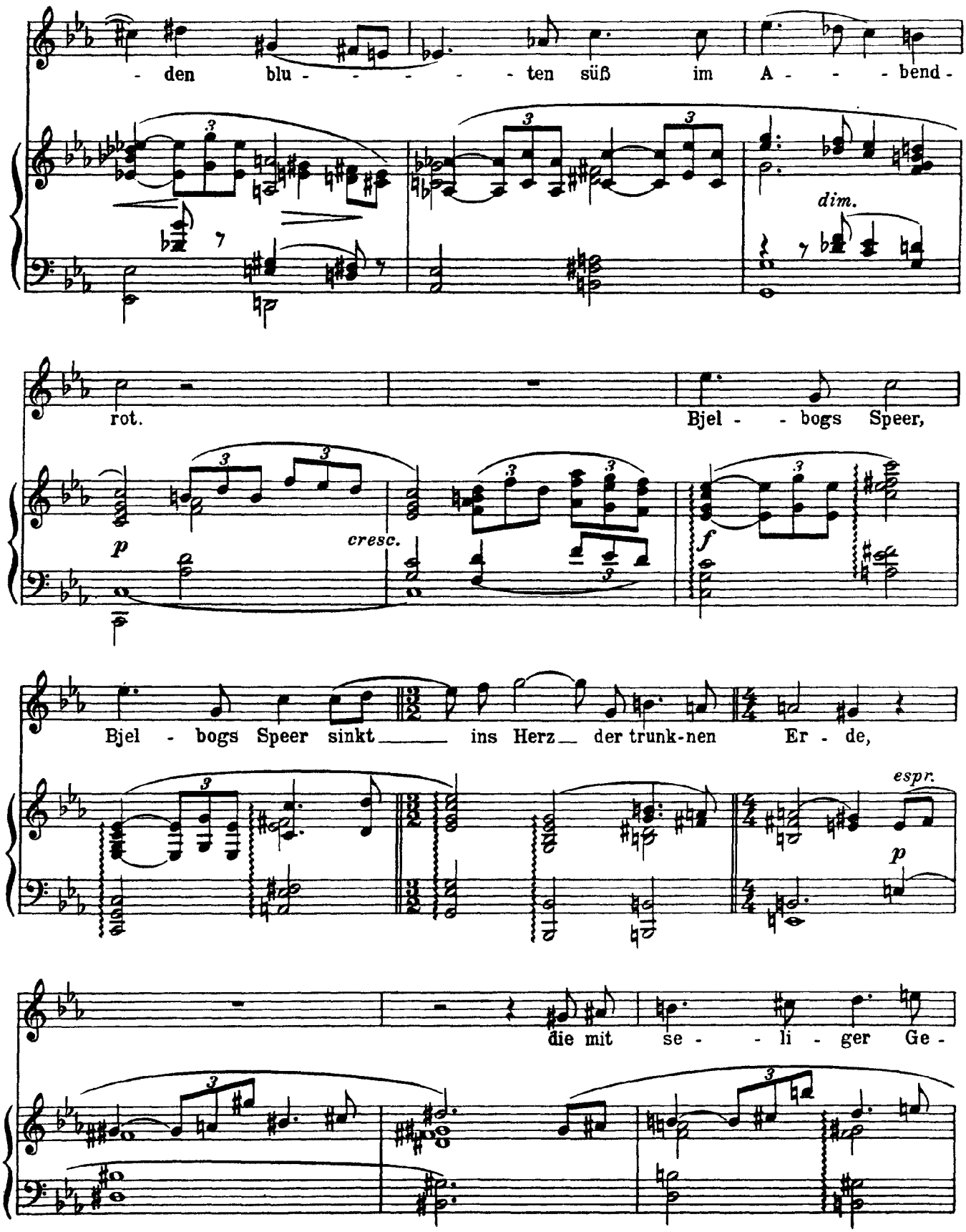
Strauss

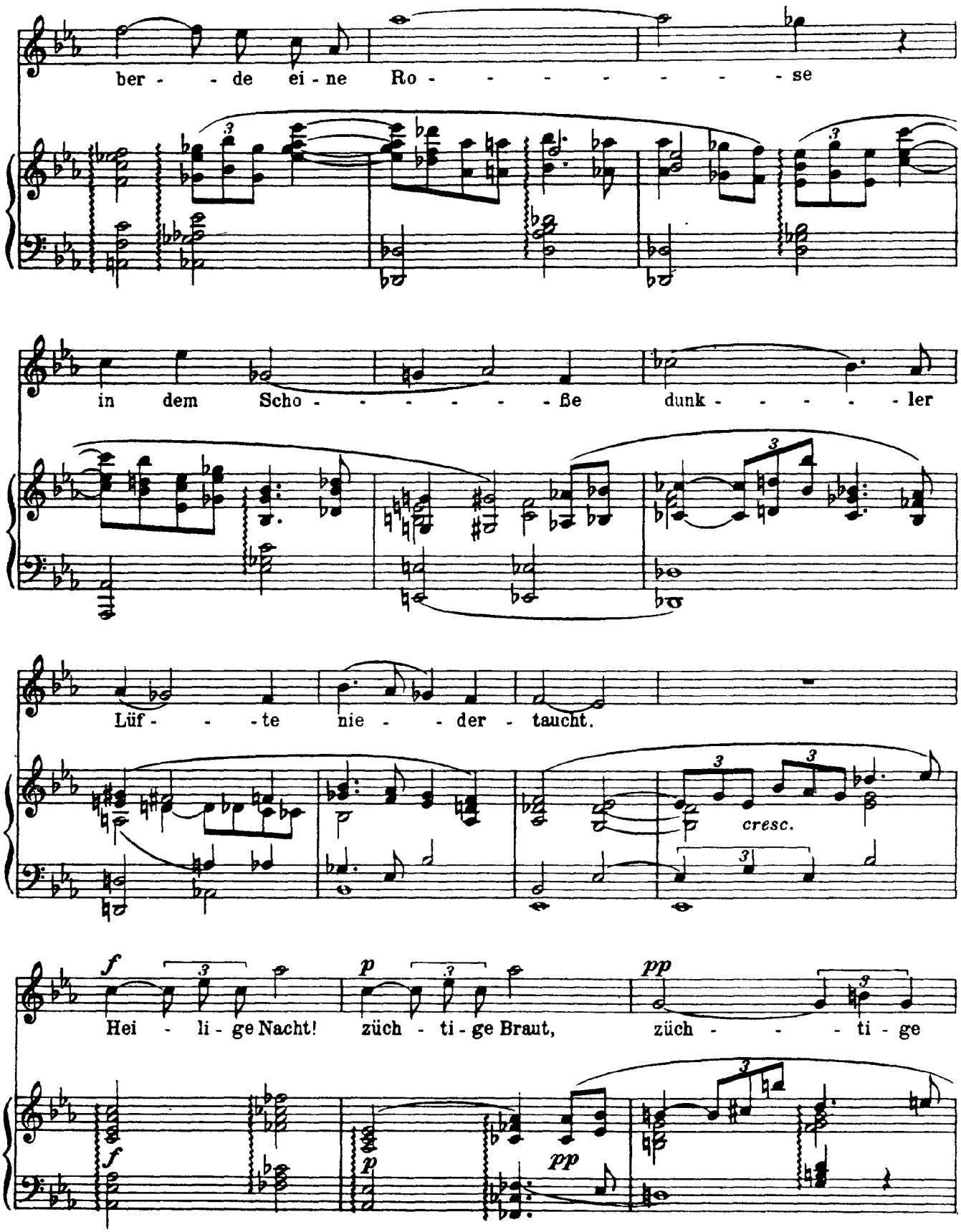
An die Nacht

Op. 68, No. 1

(Brentano)




- den blu - - - - - ten süß im A - - - bend -
dim.
rot.
Bjel - - bogs Speer,
p
cresc.
f
Bjel - bogs Speer sinkt ins Herz der trunk-nen Er - de,
espr.
p
die mit se - - li - ger Ge -


ber - - de ei - ne Ro - - - - - - - se
in dem Scho - - - - - - ße dunk - - - - - ler
Lüf - - - te nie - - der - taucht.
cresc.
f
Hei - li - ge Nacht!
p
züch - ti - ge Braut,
pp
züch - - - ti - ge

Braut! dei - ne sü - - ße Schmach ver - hül - le, wenn des

Hoch - zeit - - be - chers Fül - - - - - - - le

espr.

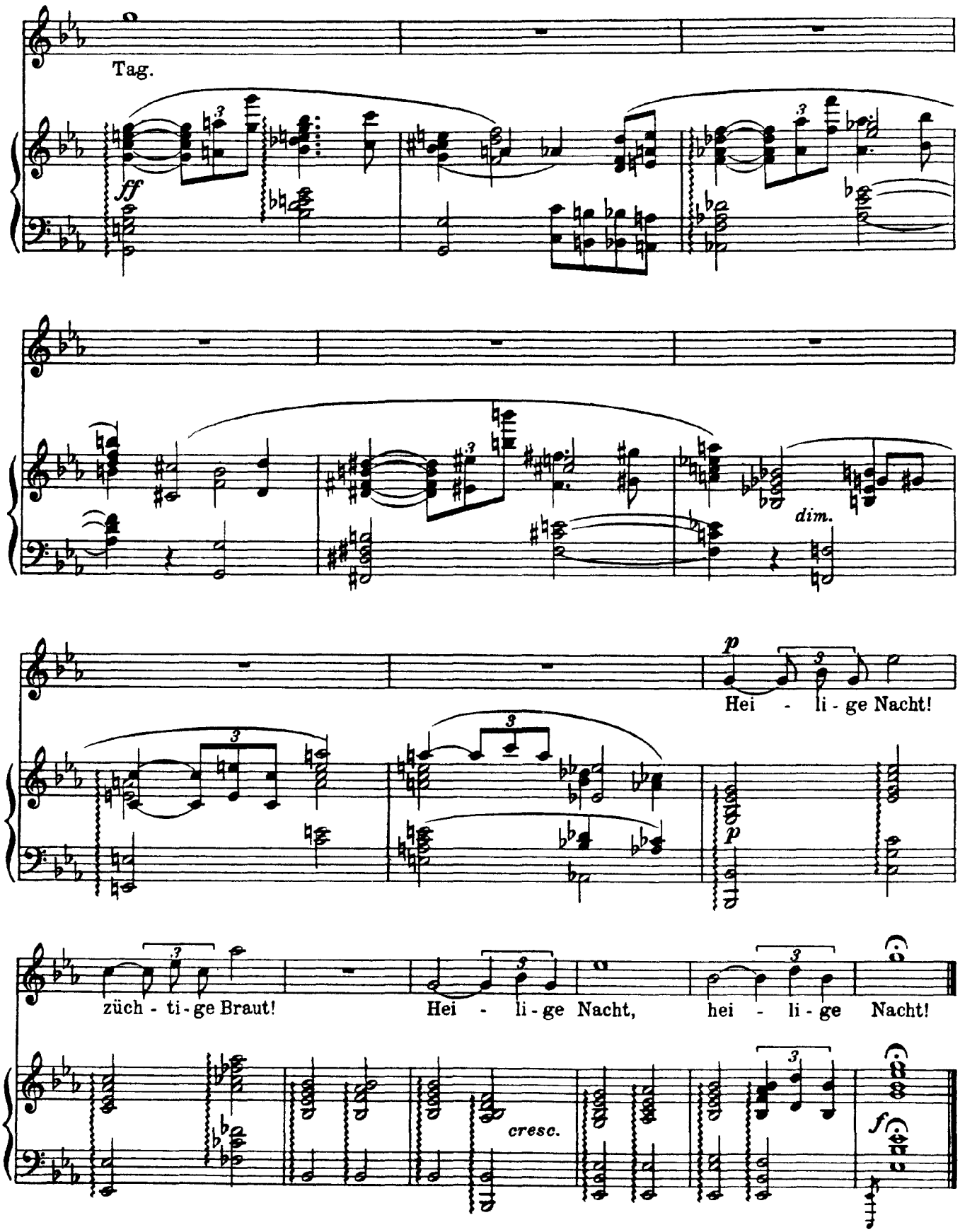
sich er - gie - - - ßet, al - - - so flie - - ßet

cresc.

in die brün - - - - sti - ge Nacht der

f

cresc.

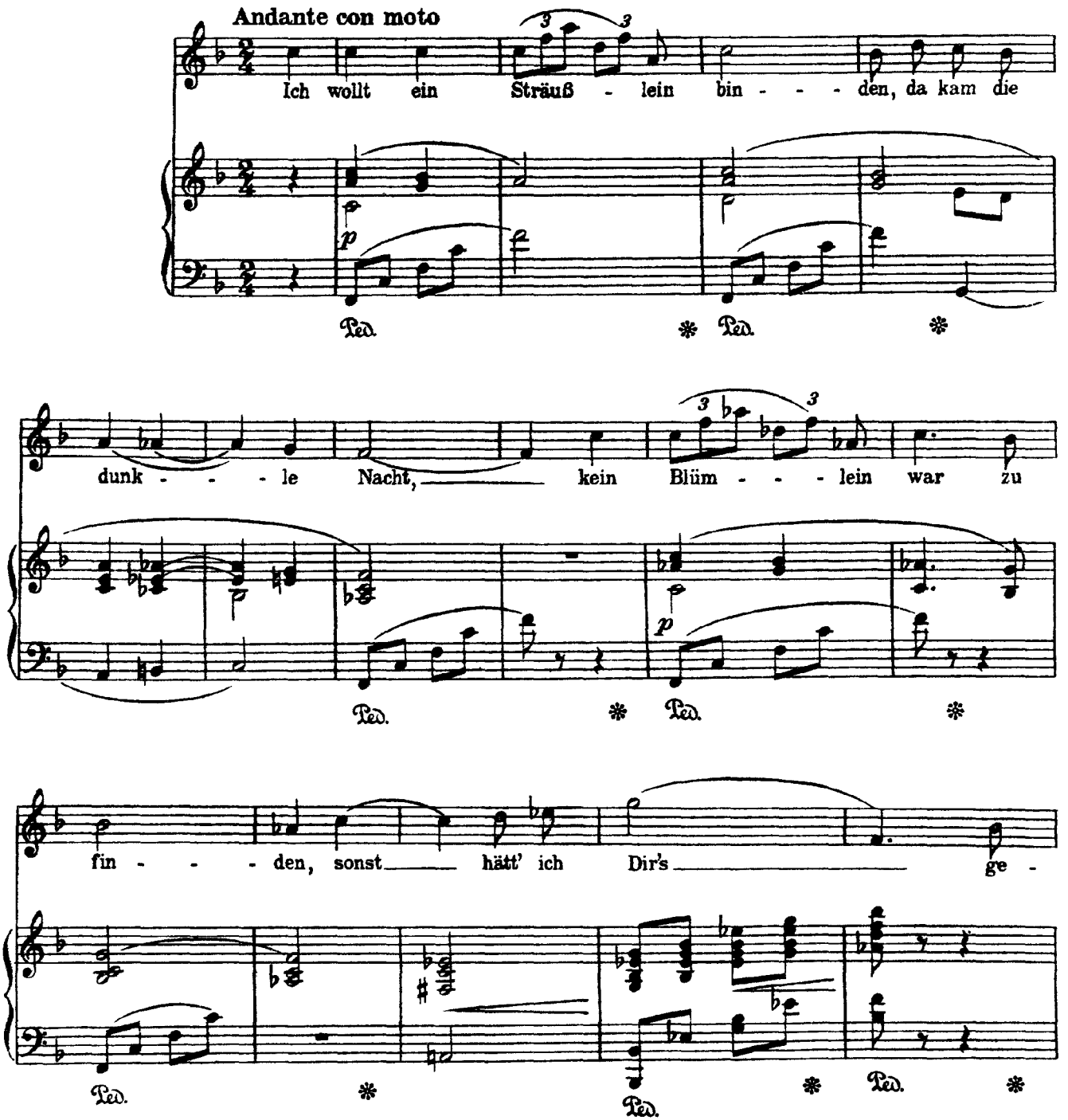

Tag.
ff
dim.
p
Hei - li - ge Nacht!
p
züch - ti - ge Braut!
Hei - li - ge Nacht, hei - li - ge Nacht!
cresc.
f

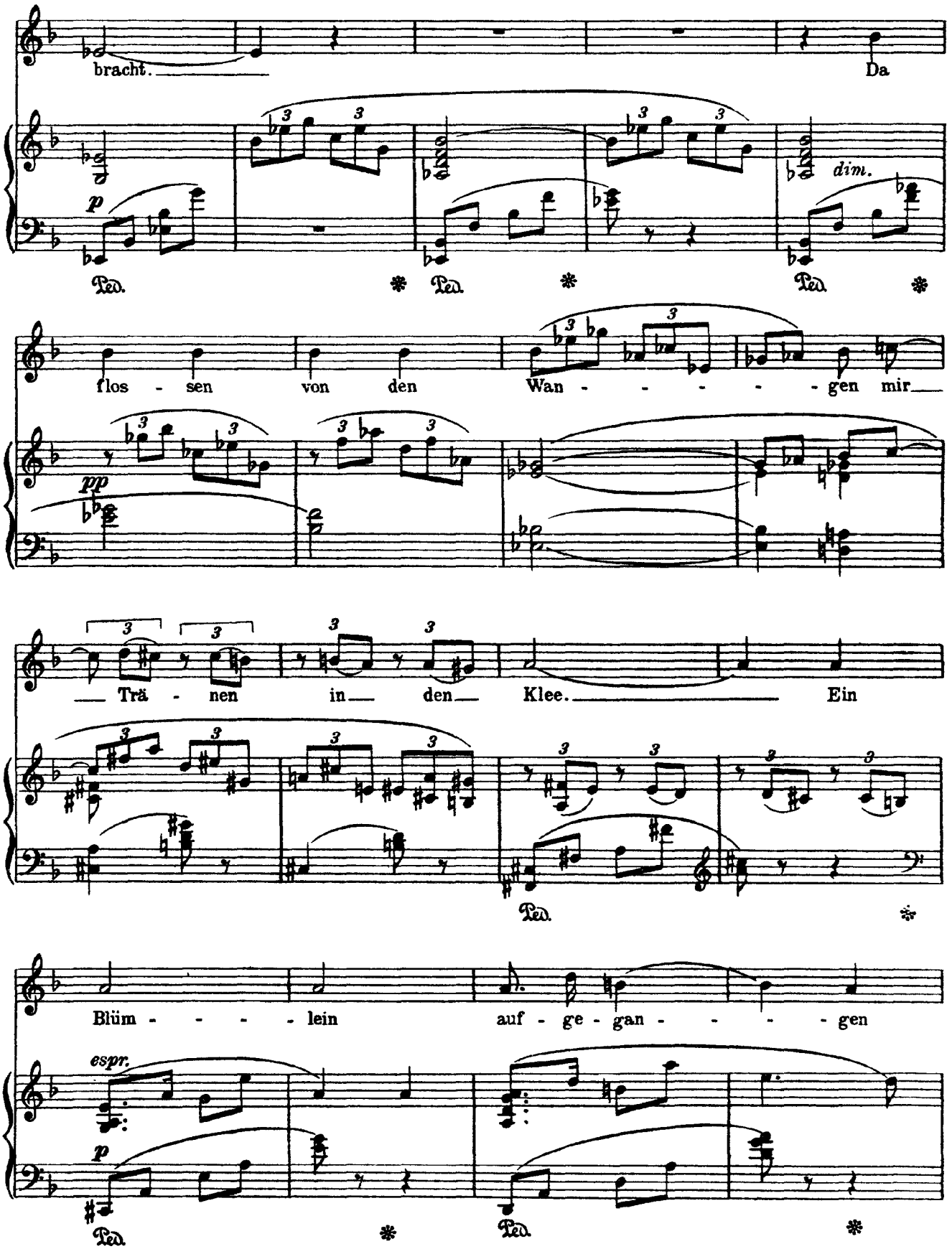
Strauss

Ich wollt ein Sträusslein binden

Op. 68, No. 2

(Brentano)




bracht.
Da
p
dim.
Ped.
flos - sen von den Wan - - - - - gen mir
pp
Trä - nen in den Klee.
Ein
Blüm - - - - lein auf - ge - gan - - - - gen
espr.
p

ich nun im Garten seh', das wollt ich Dir

Ped. * Ped. *

bre - chen wohl in dem dunk - len Klee, da fing es

sf dim. Ped.

an zu spre - chen: Ach tu - e mir nicht

pp pp *

weh! Sei freund - lich in dem

p p Ped. *

Her - - - - zen, be - - tracht dein ei - - gen

Ped. * Ped. *

Leid, und las - se mich in

Ped. * Ped. *

poco calando

Schmer - - - - zen nicht ster - - ben vor der

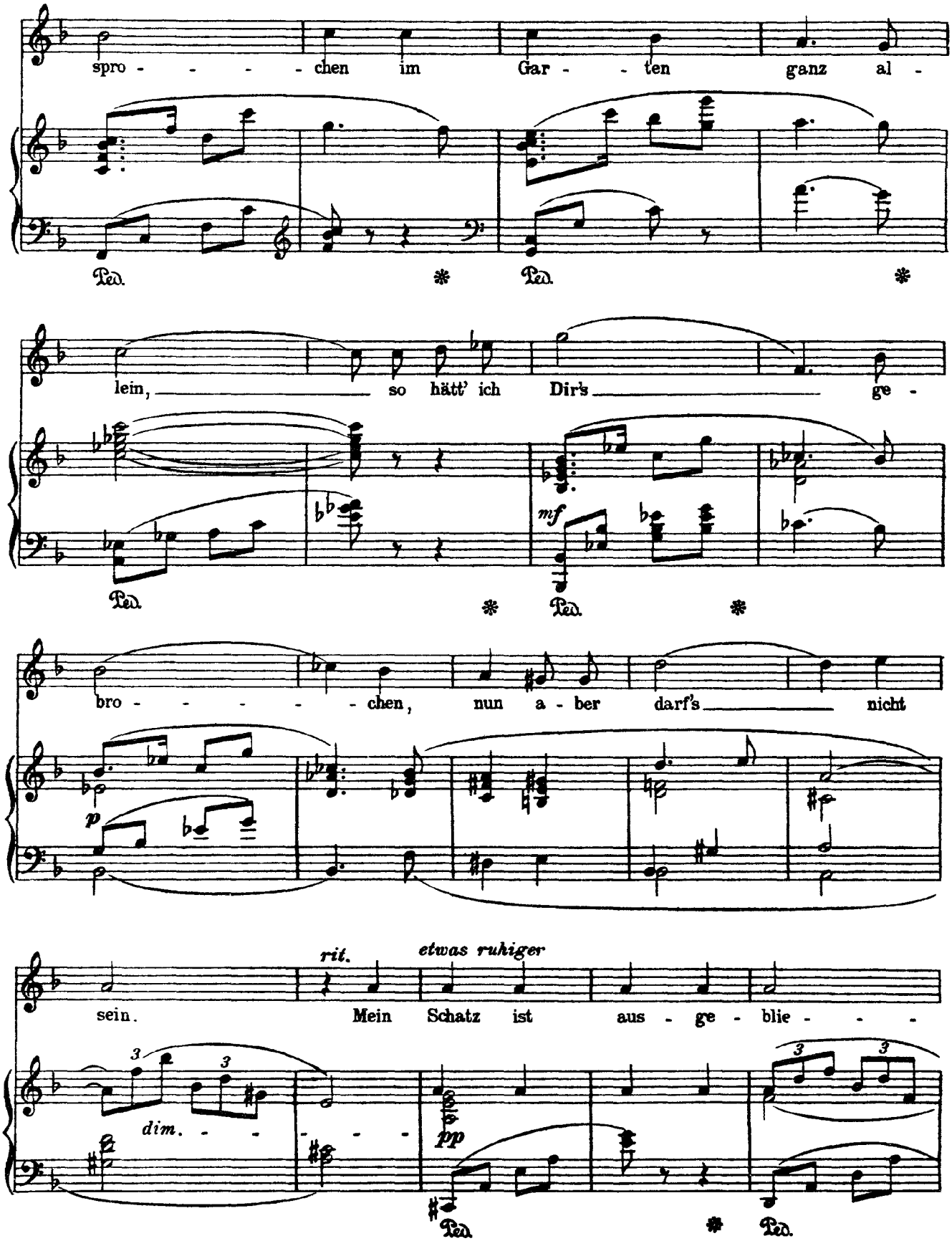
sfz p dim.

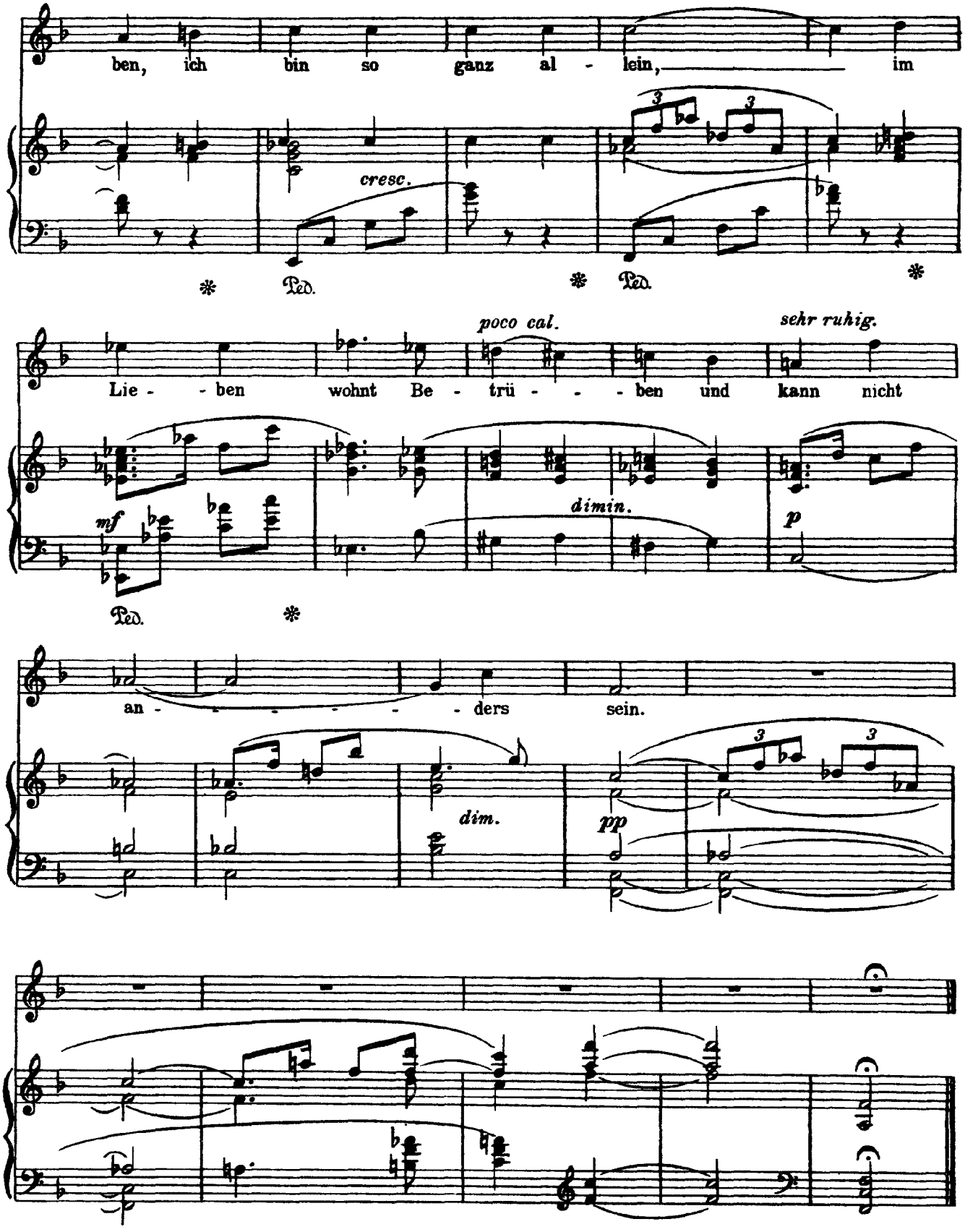
a tempo

Zeit. Und hätt's nicht so ge -

pp espr. p

Ped. *


spro - - - - chen im Gar - - ten ganz al -
Ped. * Ped. *
lein, so hätt' ich Dir's ge -
mf
Ped. * Ped. *
bro - - - - - chen, nun a - ber darf's nicht
p
sein. Mein Schatz ist aus - ge - blie - - -
rit.
etwas ruhiger
dim. - - - - -
pp
Ped. * Ped.

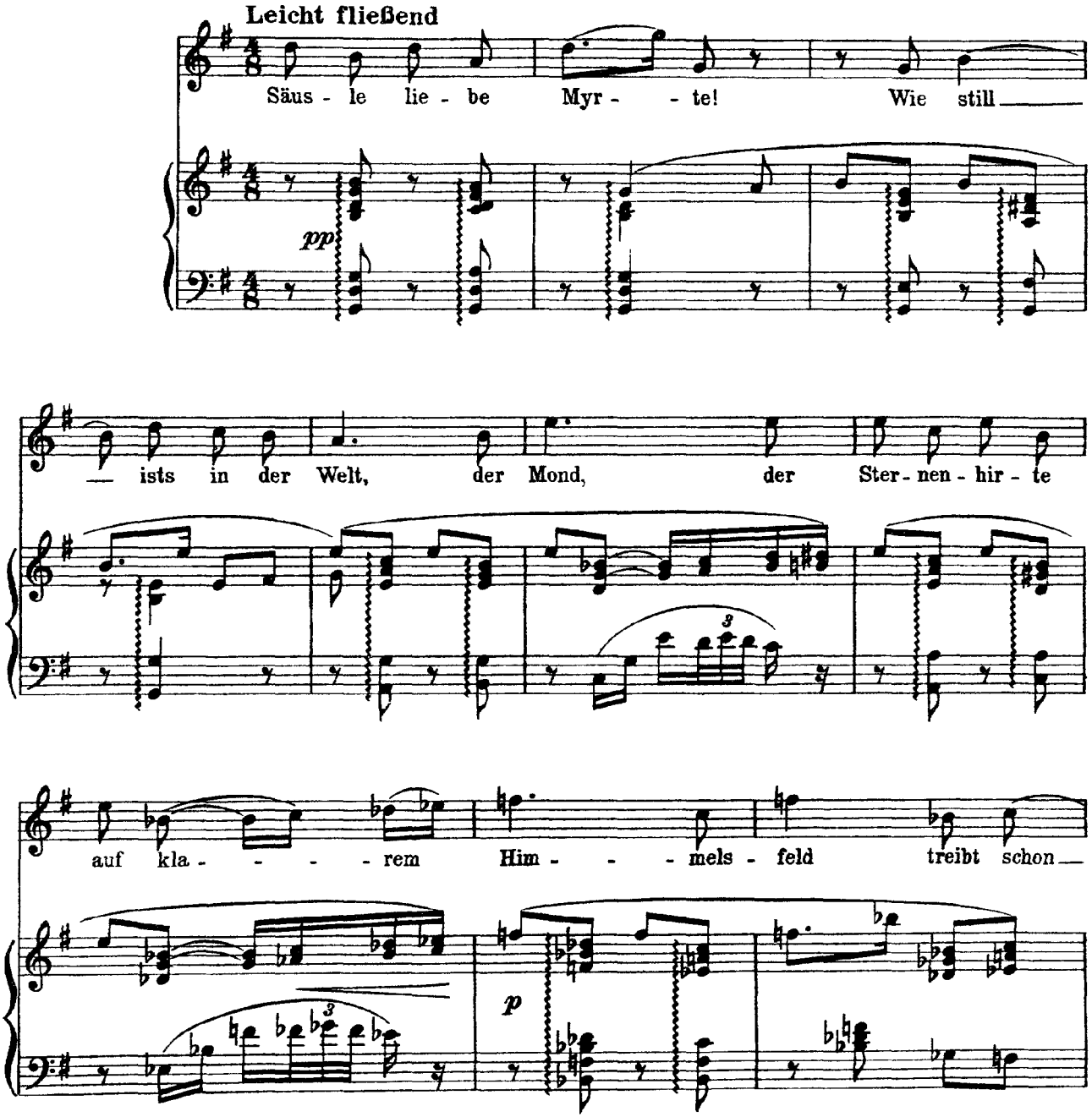

ben, ich bin so ganz al - lein, im
cresc.
Ped.
Ped.
poco cal.
sehr ruhig.
Lie - - ben wohnt Be - trü - - - ben und kann nicht
mf
dimin.
p
Ped.
an - - - - - - ders sein.
dim.
pp

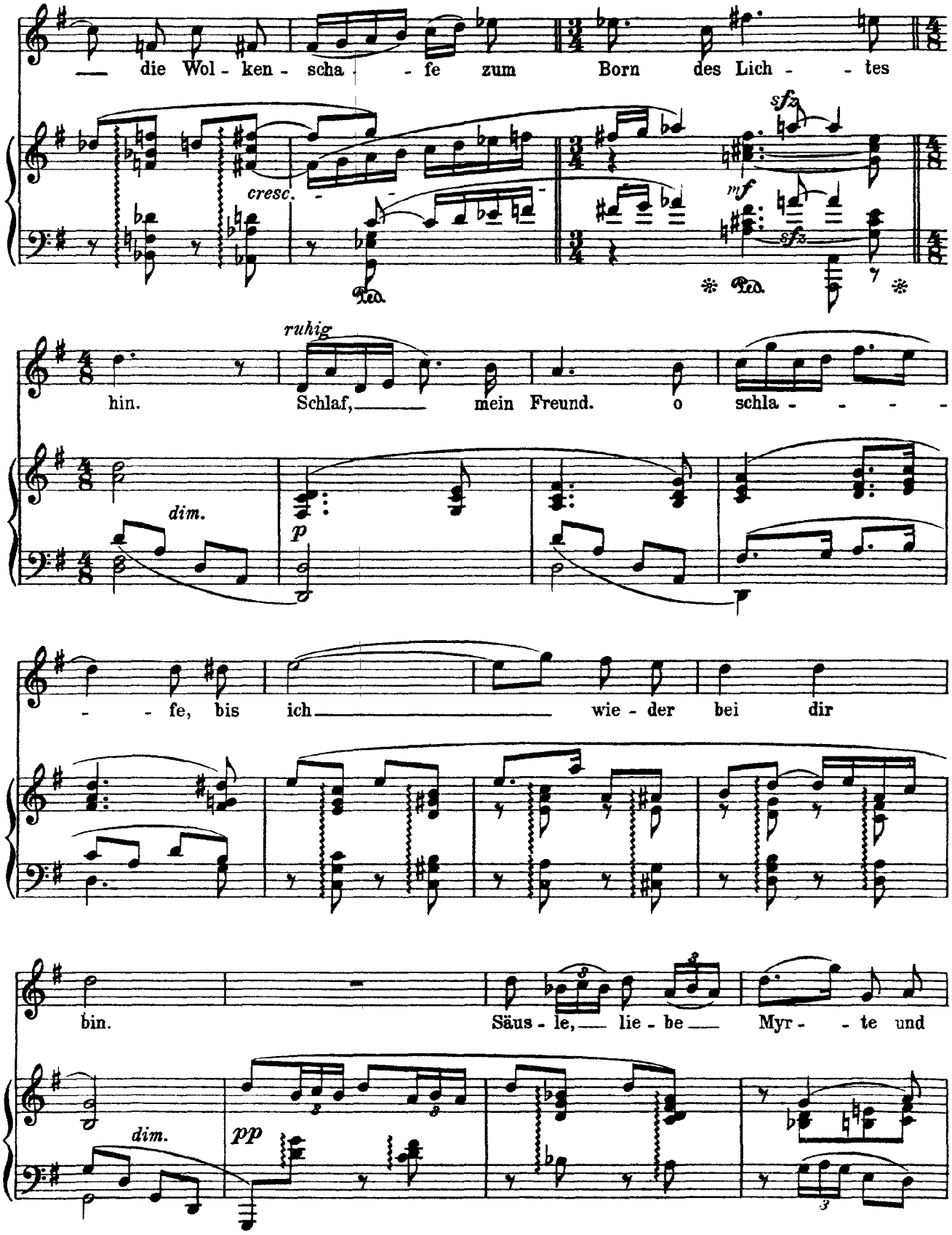
Strauss

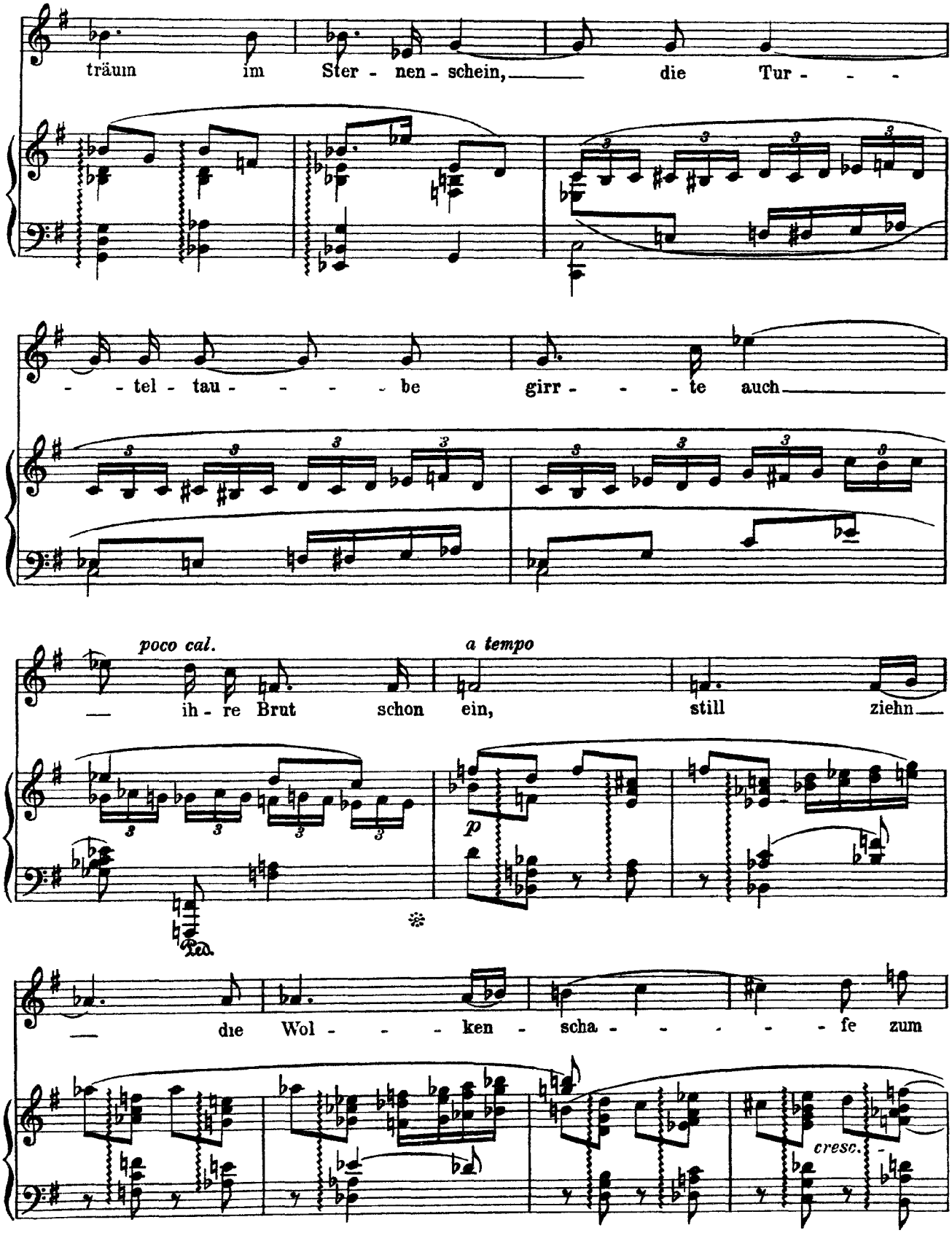
Säusle, liebe Myrthe

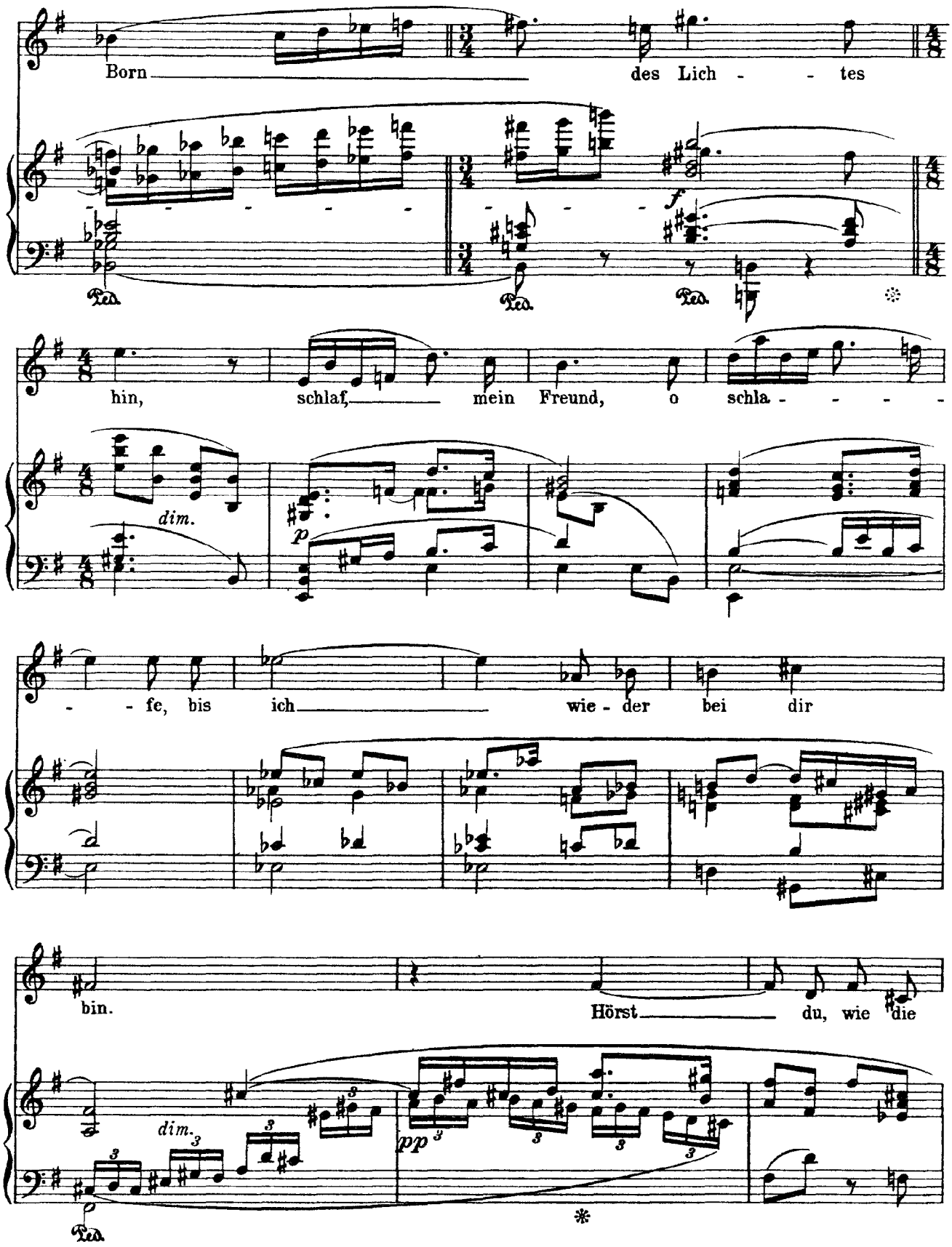
Op. 68, No. 3

(Brentano)




die Wol - ken - scha - - fe zum Born des Lich - - tes
cresc.
sfz
mf
sfz
hin. Schlaf, mein Freund. o schla - - - -
ruhig
dim.
p
- - fe, bis ich wie - der bei dir
bin. Säus - le, lie - be Myr - - te und
dim.
pp


träum im Ster - nen - schein, die Tur - - -
- - tel - tau - - - - be girr - - - te auch
poco cal.
a tempo
ih - re Brut schon ein, still ziehn
p
die Wol - - - ken - scha - - - - - fe zum
cresc.


Born des Lich - - tes
hin, schlaf, mein Freund, o schla - - - -
dim.
p
- - fe, bis ich wie - der bei dir
bin. Hörst du, wie die
dim.
pp
f
Ped.

Brun - - - - nen rau - - - - schen?

Hörst du wie die Gril - - - - le

zirpt? Stil - - le, stil - le, laß uns lau - - -

espr. *p*

rit. *langsam*

- - - schen, se - lig, wer in Träu - - men stirbt!

dim. *pp*

tempo primo

Se - - - - - lig, wen die Wol - ken wie - gen,

p

wenn der Mond ein Schlaf - - lied

pp

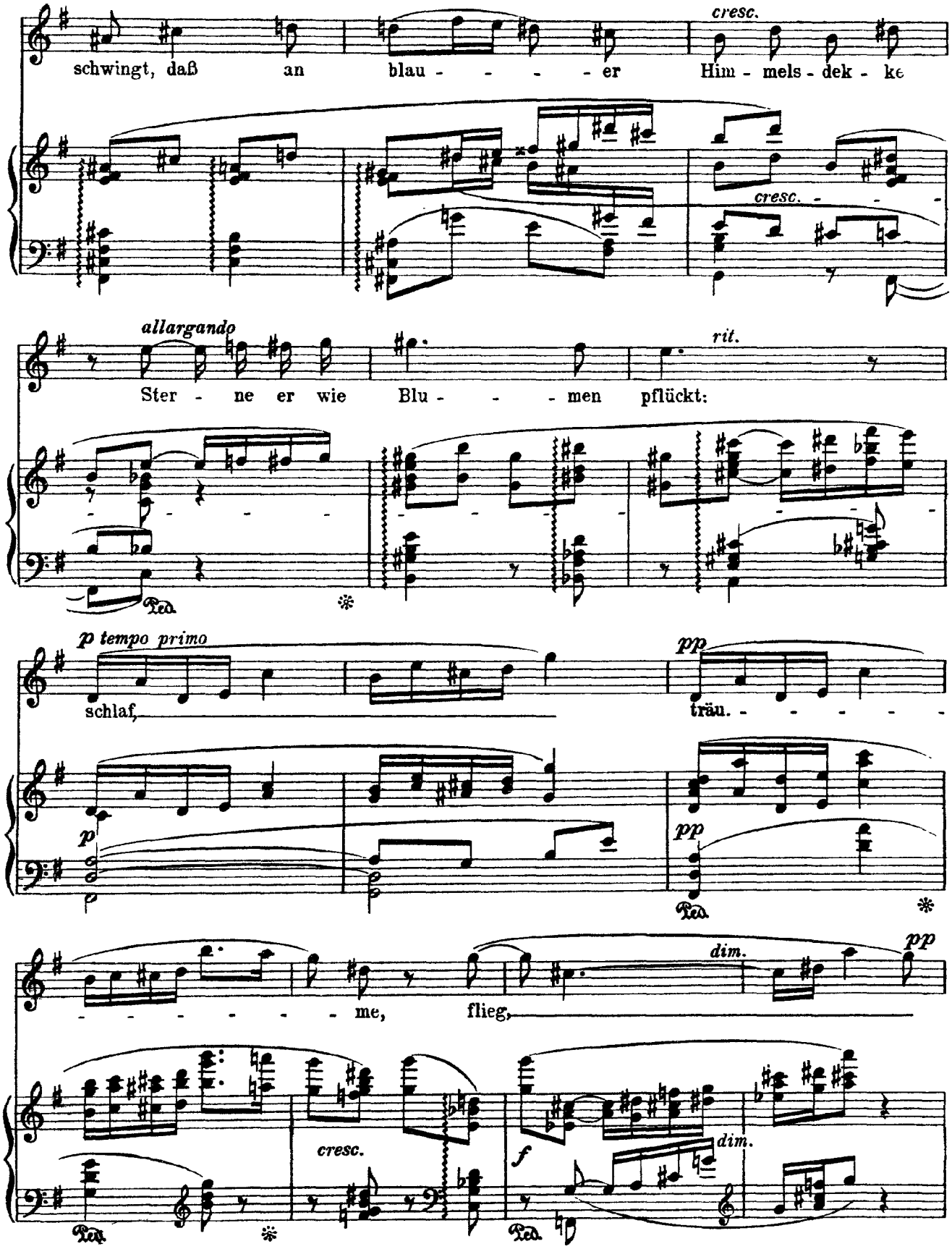
singt! O, wie se - lig kann der flie - -

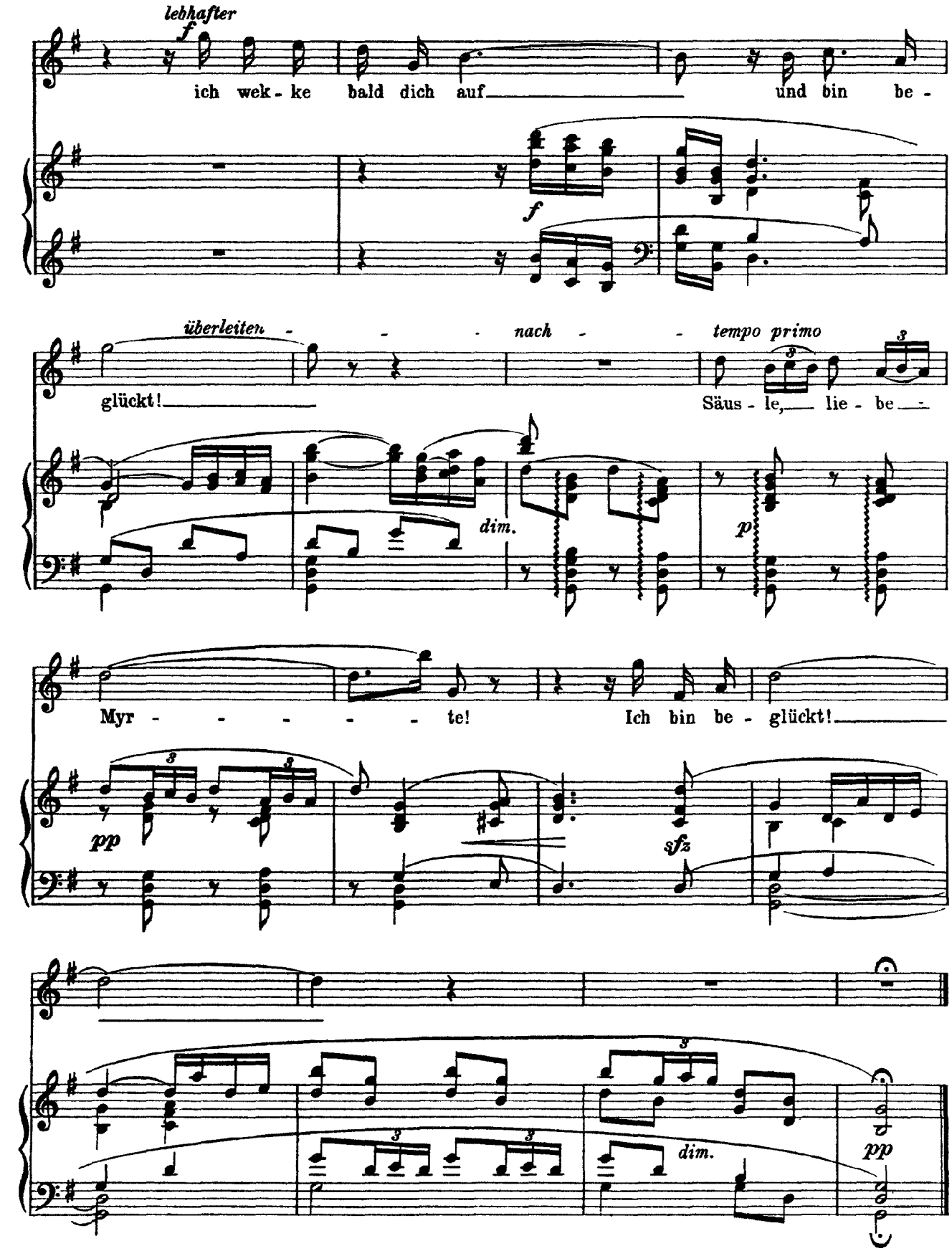
p

cresc. - -

- - gen, den der Traum den Flü - - - - gel

pp


cresc.
schwingt, daß an blau - - - - - er Him - mels - dek - ke
cresc.
allargando
rit.
Ster - ne er wie Blu - - - men pflückt:
p tempo primo
pp
schlaf, träu. - - - - - -
p
pp
- - - - - - - me, flieg,
dim.
pp
cresc.
f
dim.

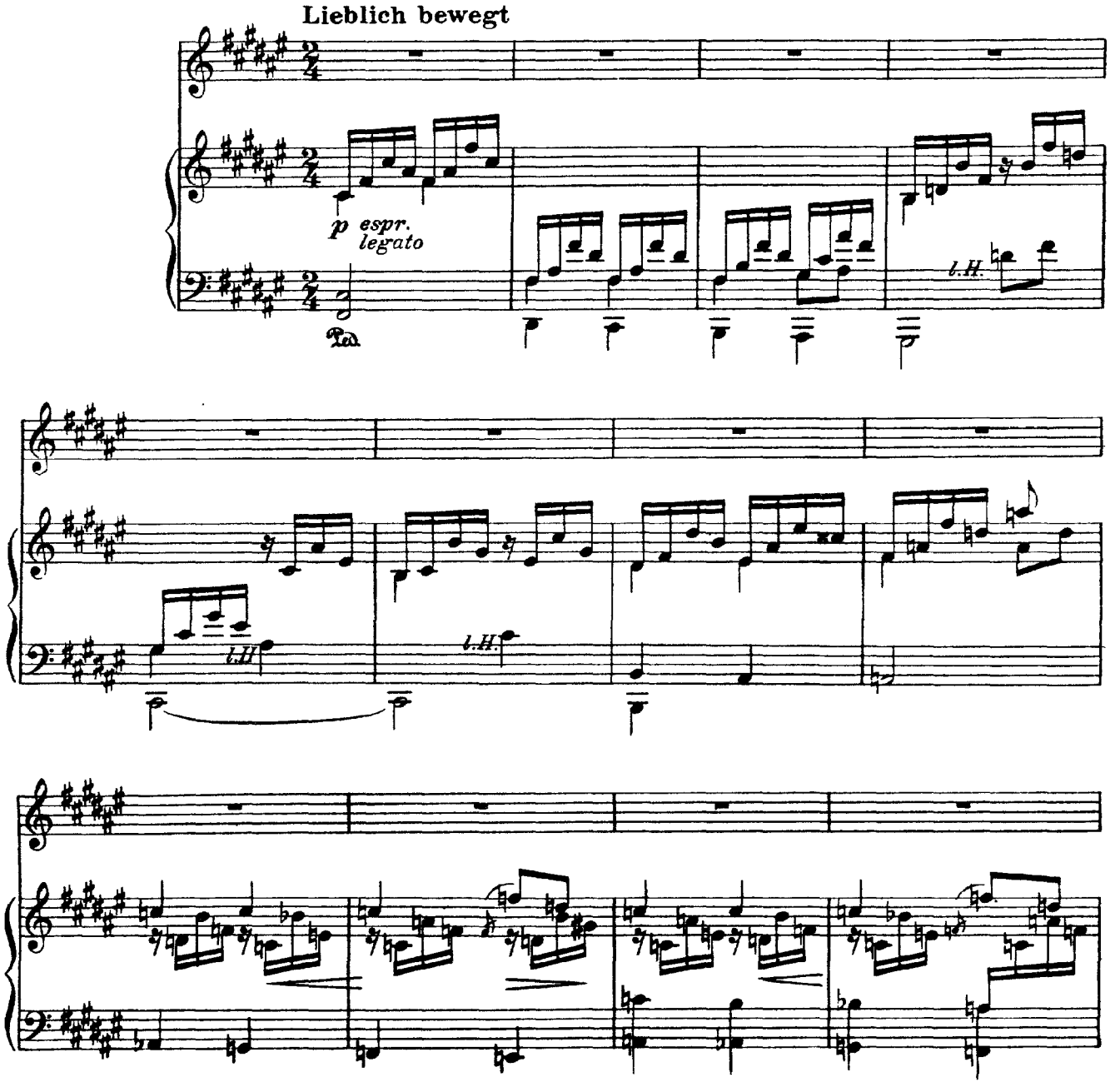

lebhafter
f
ich wek - ke bald dich auf und bin be -
f
überleiten - - - nach - - tempo primo
glückt! Säus - le, lie - be -
dim.
p
Myr - - - - - te! Ich bin be - glückt!
pp
sfz
dim.
pp

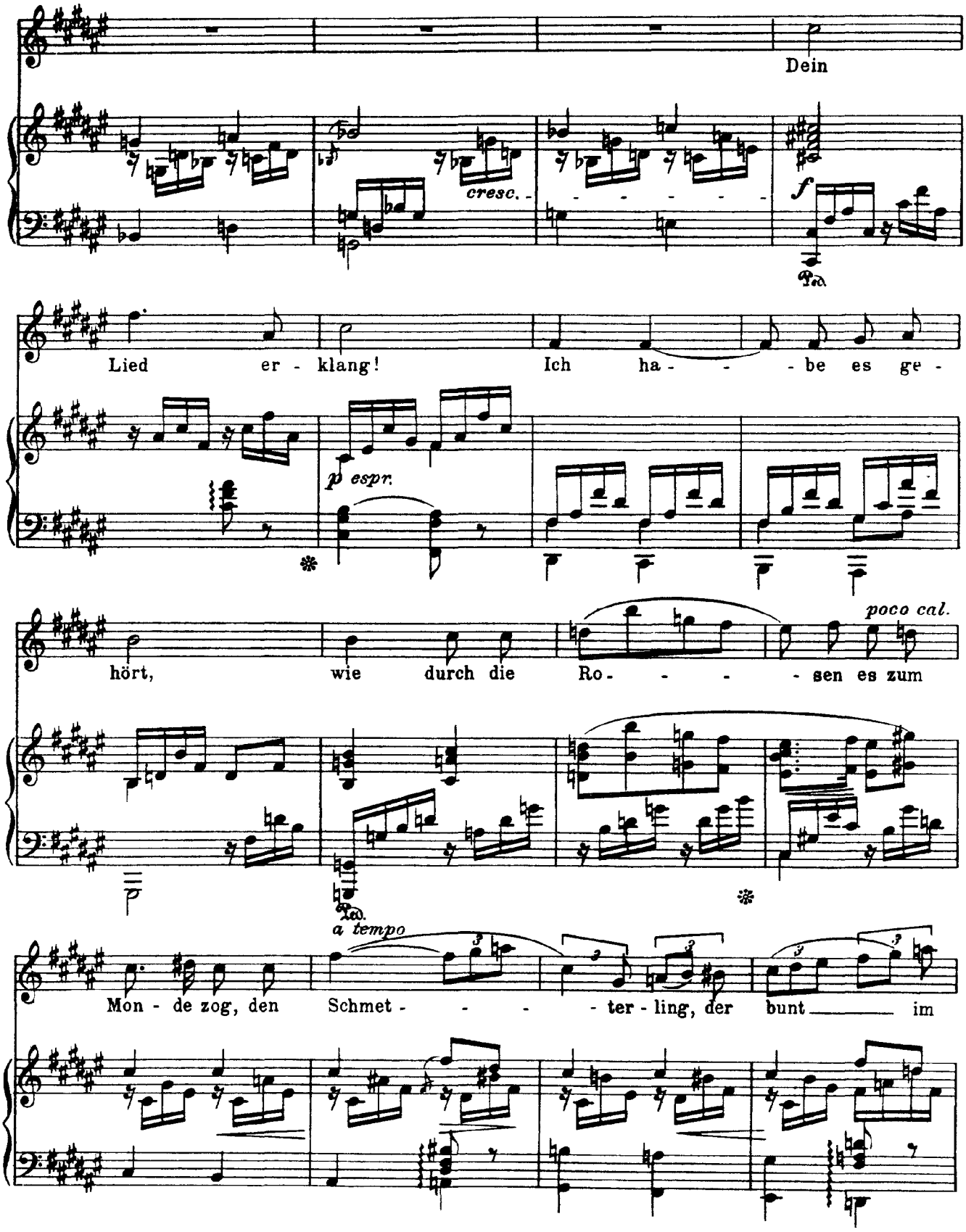
Strauss

Als mir dein Lied erklang

Op. 68, No. 4

(Brentano)




Dein
cresc.
f
Lied er - klang! Ich ha - - be es ge -
p espr.
poco cal.
hört, wie durch die Ro - - - - sen es zum
a tempo
Mon - de zog, den Schmet - - - - ter - ling, der bunt im

Früh-ling flog, hast du zur from - men Bie - - -

- - ne dir be - kehrt. *(leidenschaftlich)* Zur Ro- - - se ist mein

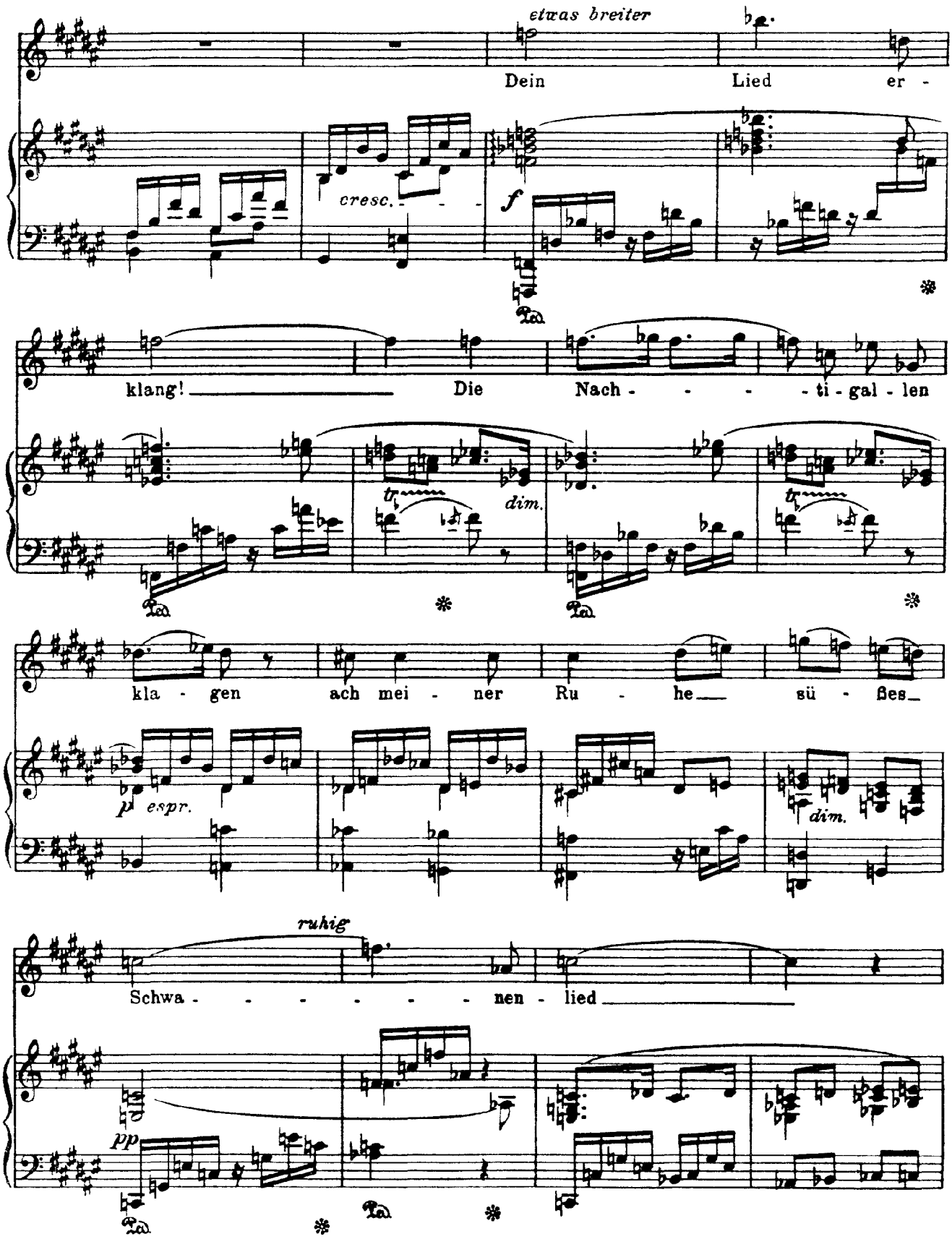
cresc.

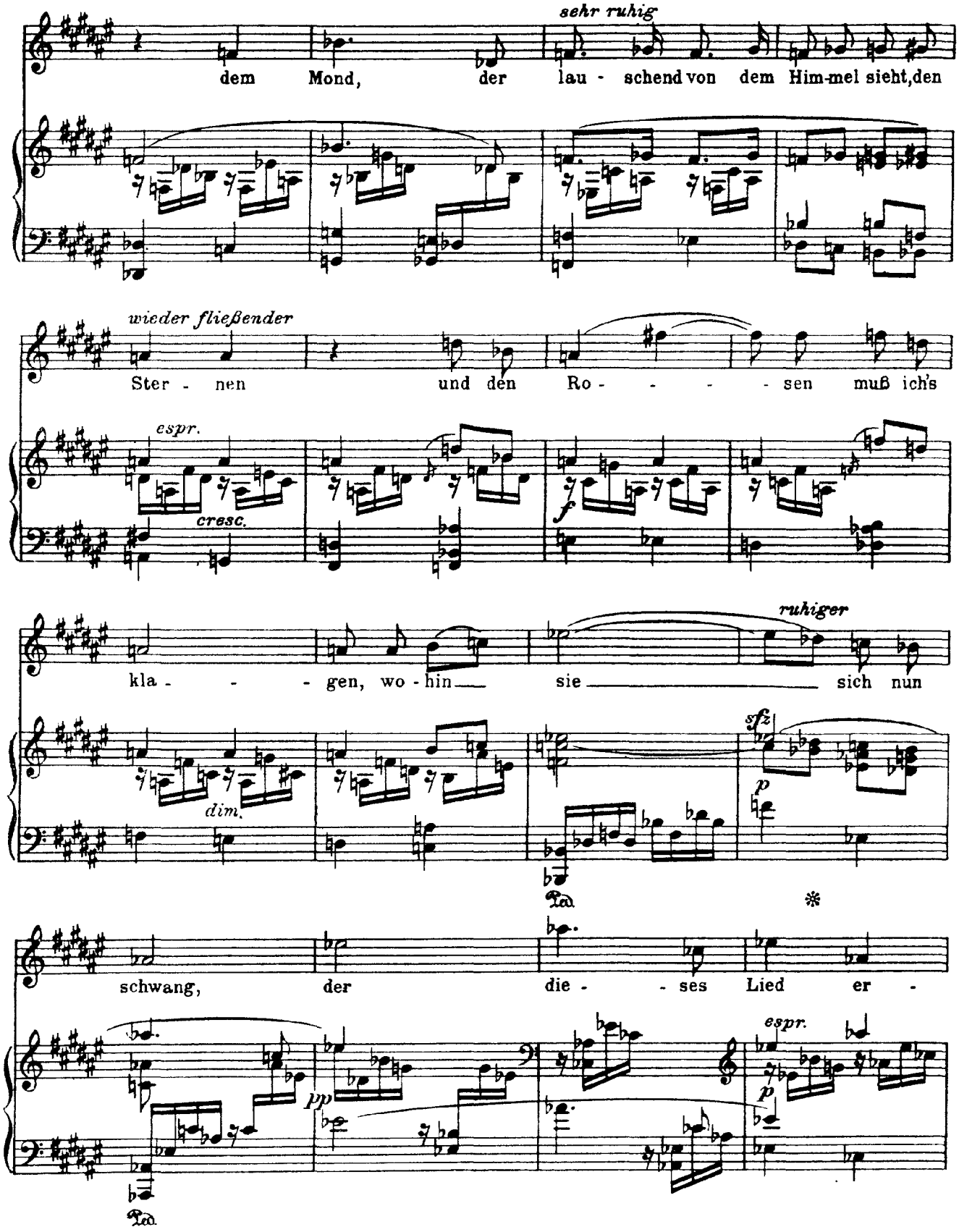
Drang, seit mir

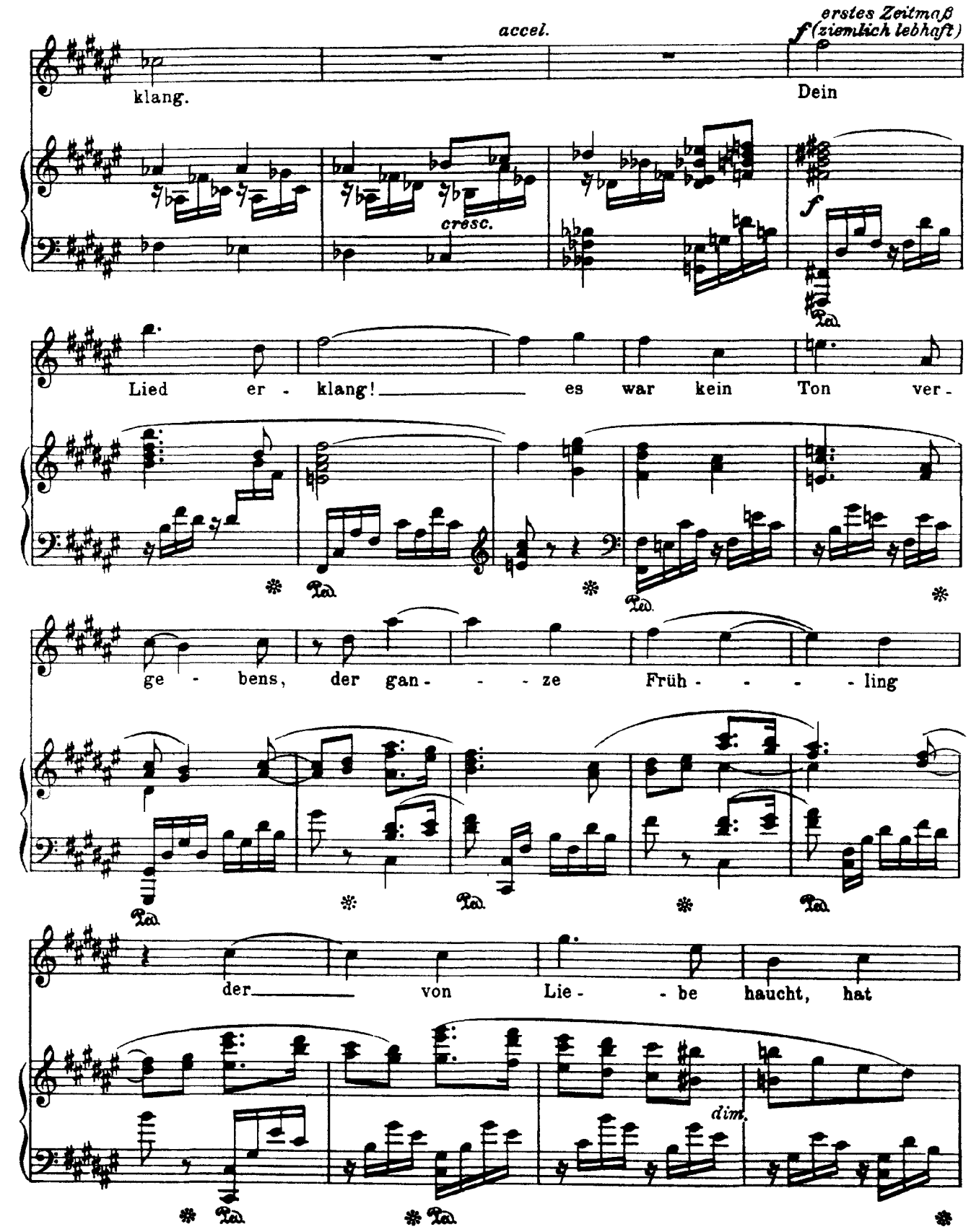
poco cal. *a tempo*

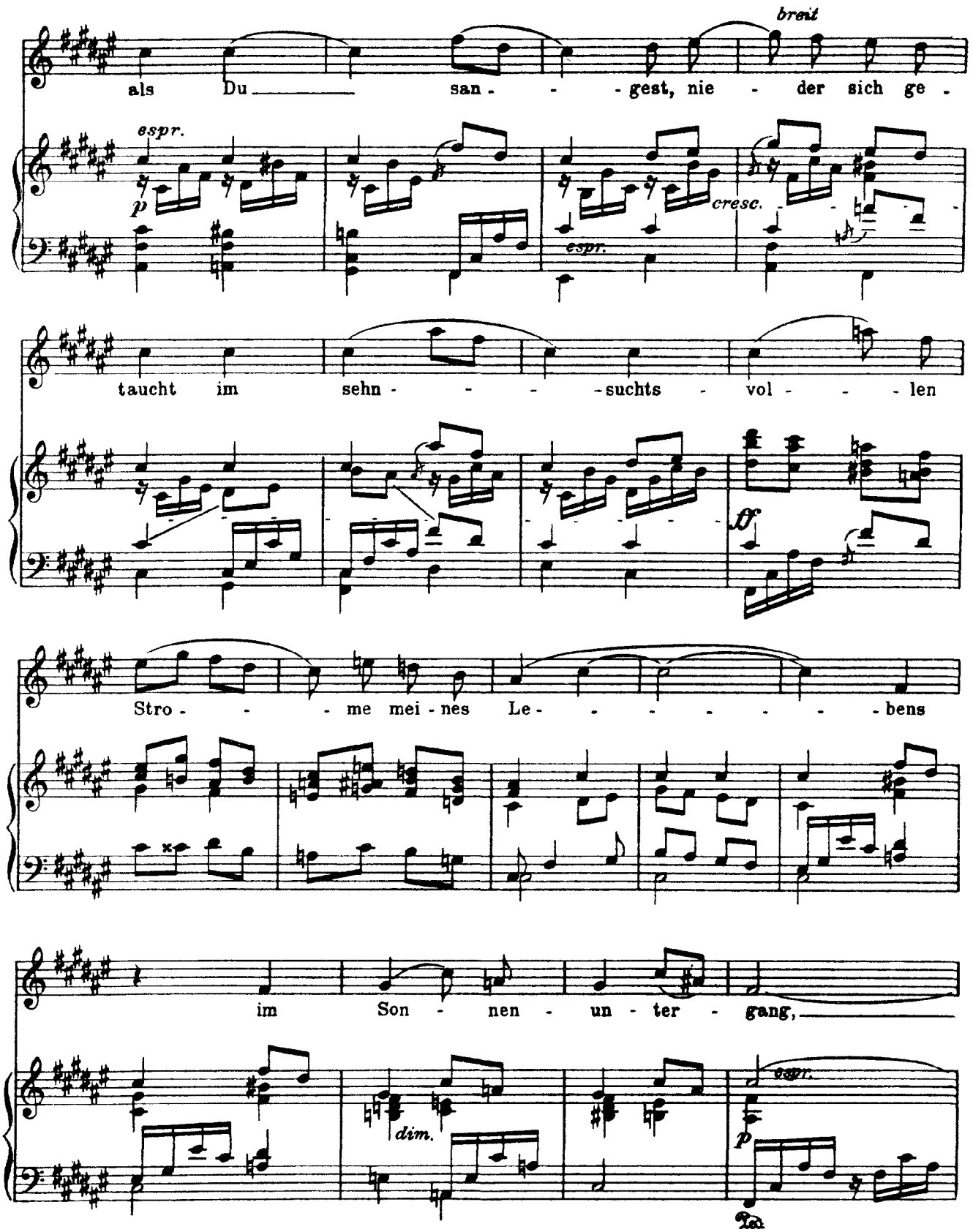
dein Lied er - klang.

dim *p espr.*


etwas breiter
Dein Lied er -
cresc.
f
klang! Die Nach - - - - ti - gal - len
tr
dim.
tr
klagen ach mei - ner Ru - he sü - ßes
p espr.
dim.
ruhig
Schwa - - - - - - nen - lied
pp


sehr ruhig
dem Mond, der lau - schend von dem Him-mel sieht, den
wieder fließender
Ster - nen und den Ro - - - - sen muß ich's
espr.
cresc.
f
kla - - - gen, wo - hin sie sich nun
ruhiger
dim.
sfz
p
Ped.
schwang, der die - - ses Lied er -
pp
espr.
p
Ped.


accel.
erstes Zeitmaß
f (ziemlich lebhaft)
klang.
Dein
cresc.
f
Lied er - klang! es war kein Ton ver -
ge - bens, der gan - - - ze Früh - - - - ling
der von Lie - - be haucht, hat
dim.


breit
als Du san - - - gest, nie - der sich ge -
espr.
p
cresc.
espr.
taucht im sehn - - - - suchts - vol - - - len
ff
Stro - - - me mei - nes Le - - - - - - - bens
im Son - nen - un - ter - gang,
dim.
espr.
p

als mir dein

cresc.

f

Lied er - klang!

p espr.

Dein Lied!

dim.

pp

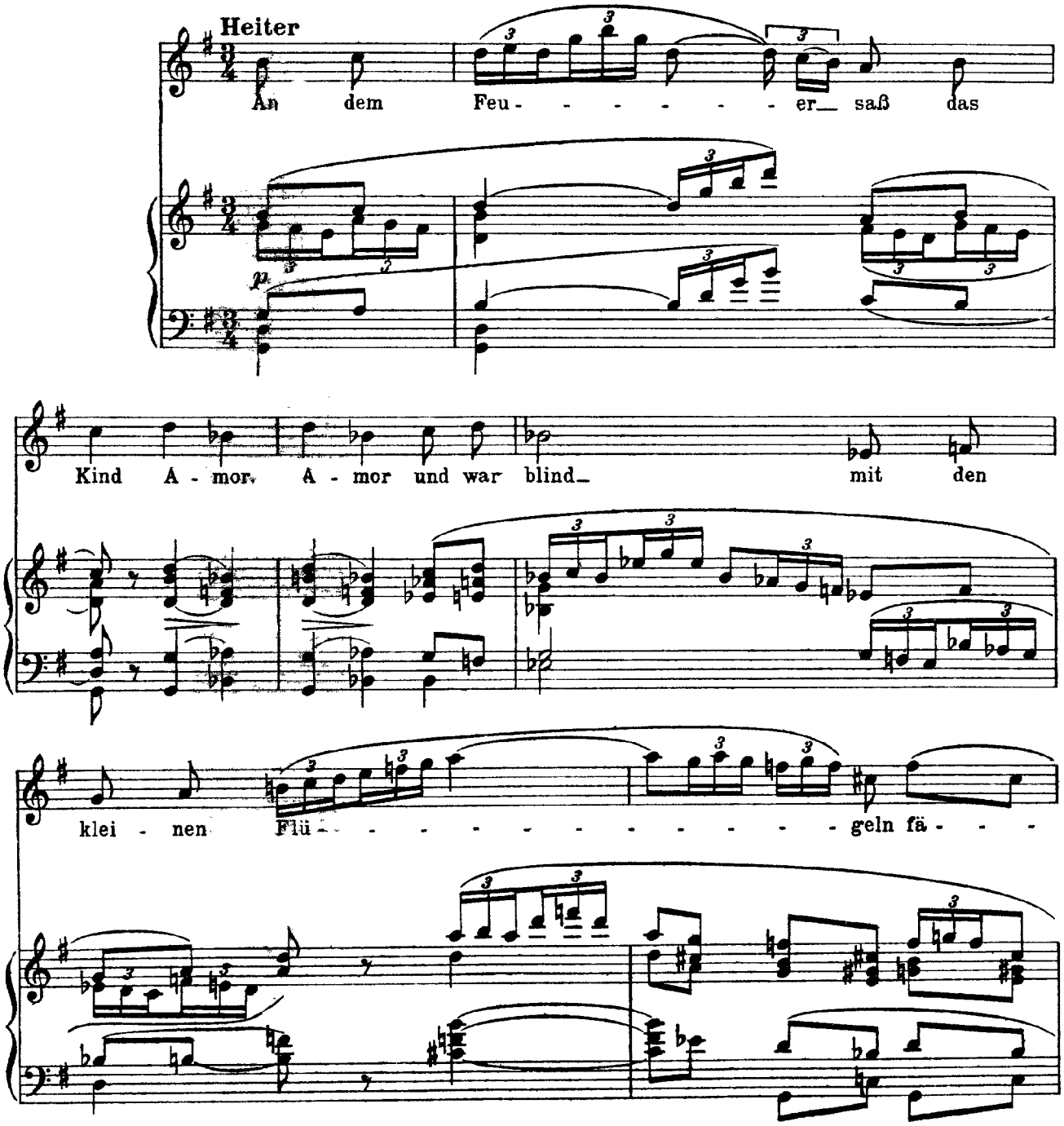
*) Anmerkung: in der Begleitung ist die mit einsetzende Melodie stets sehr deutlich hervorzuheben.

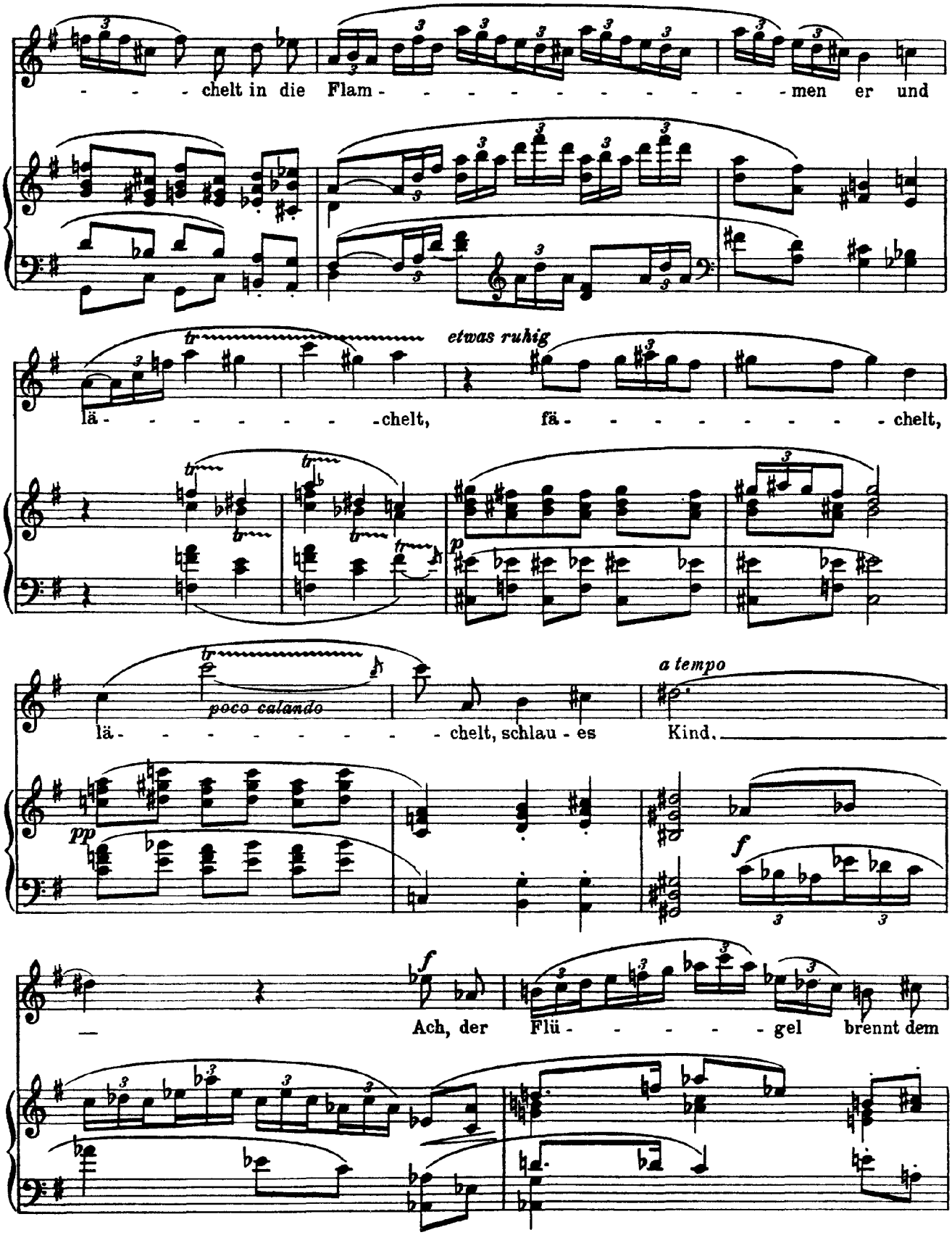
Strauss

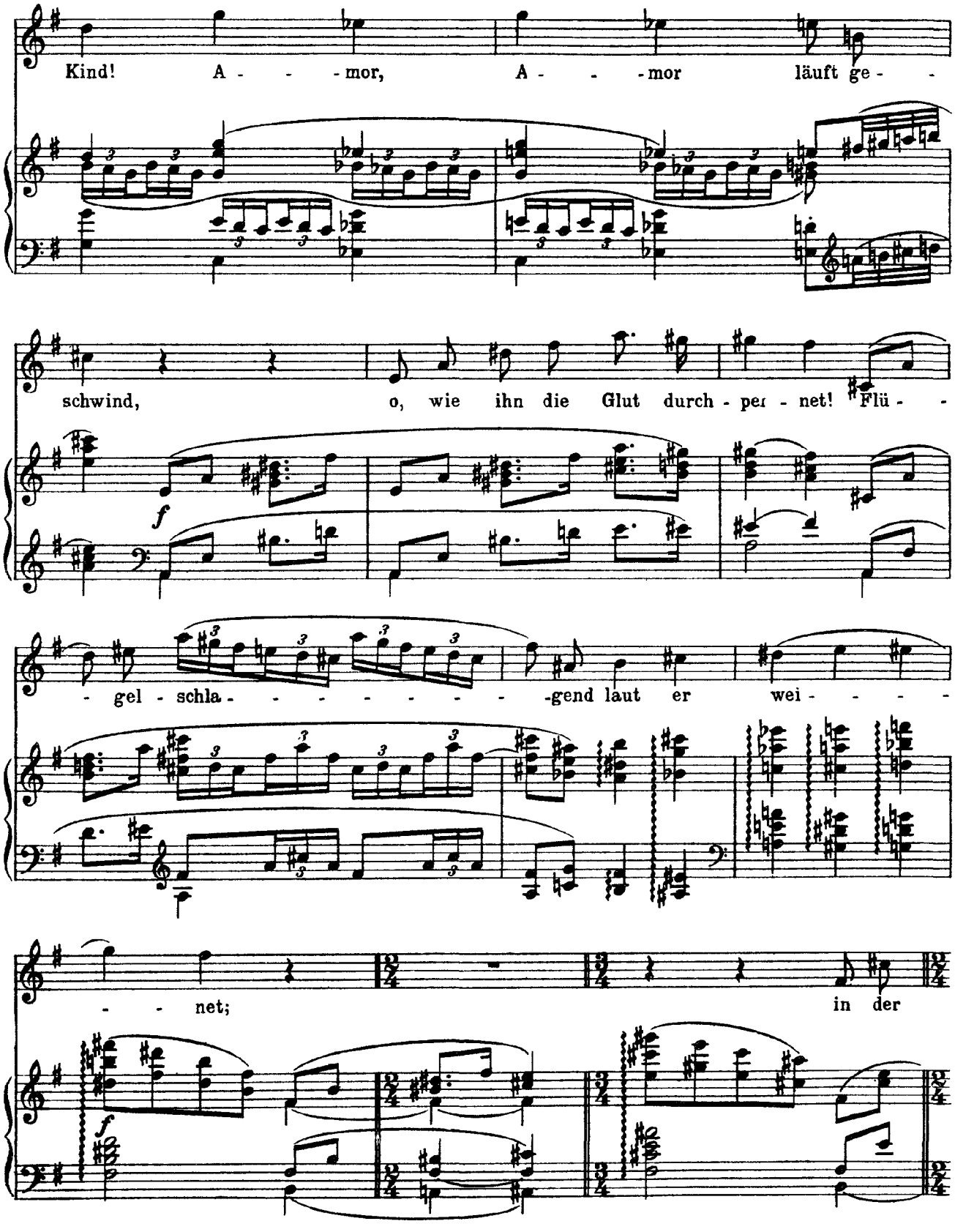
Amor

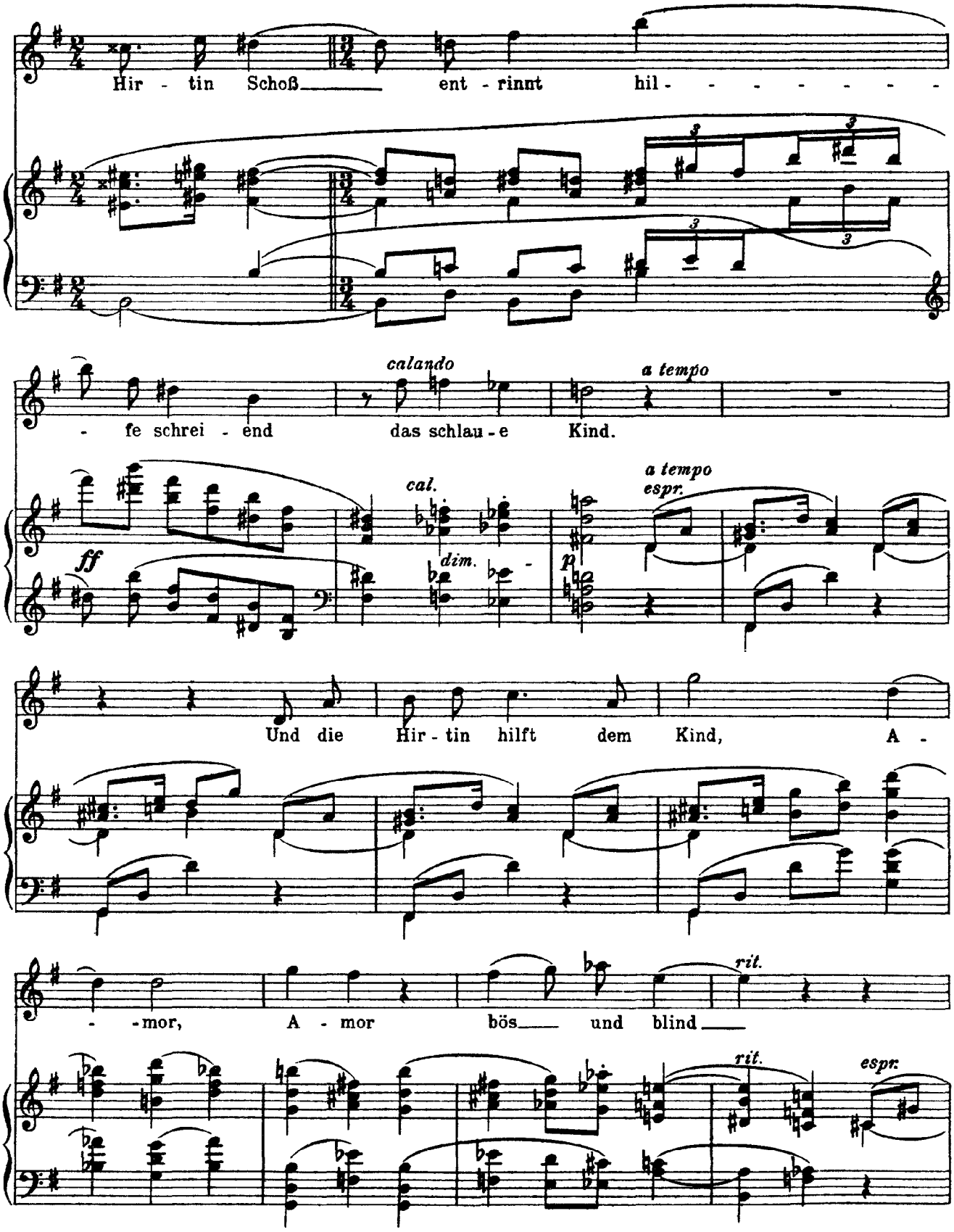
Op. 68, No. 5

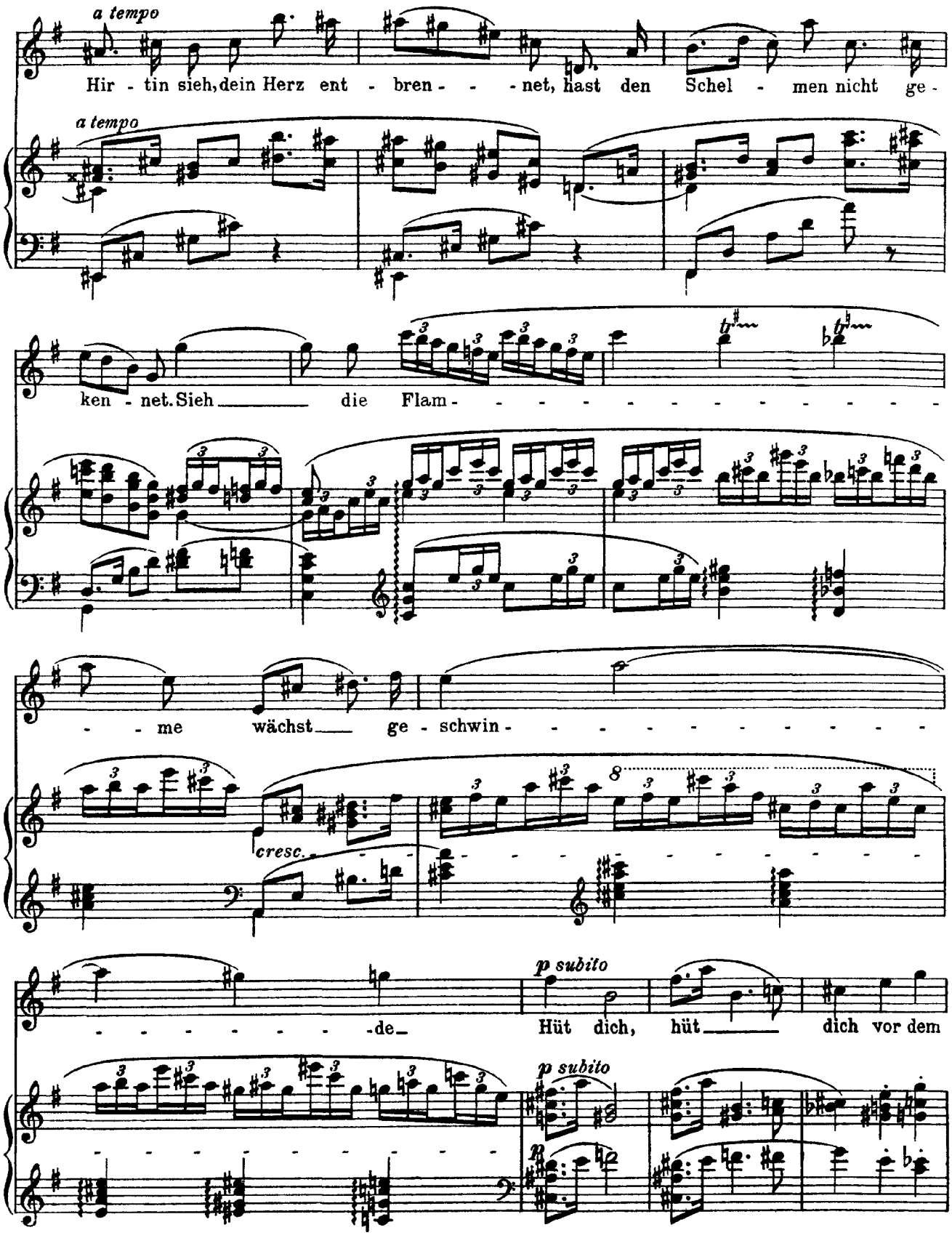
(Brentano)

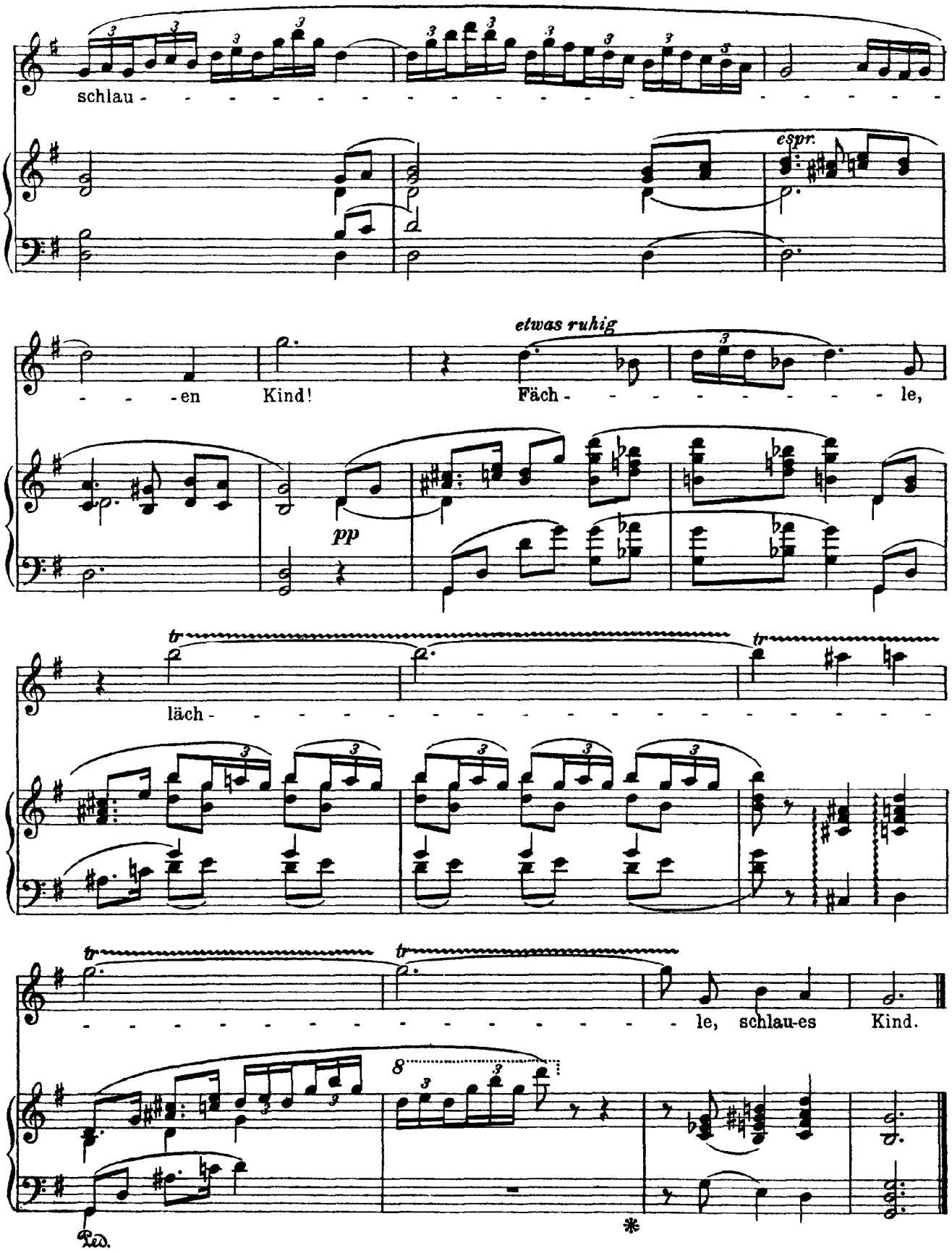



- - - chelt in die Flam - - - - - - - - - - men er und
etwas ruhig
lä - - - - - - - chelt, fä - - - - - - - - chelt,
p
poco calando
lä - - - - - - - - - chelt, schlau - es
a tempo
Kind.
pp
f
Ach, der Flü - - - - - gel brennt dem


Kind! A - - - mor, A - - - mor läuft ge - -
schwind, o, wie ihn die Glut durch - per - net! Flü - -
f
- gel - schla - - - - - - - - gend laut er wei - - - -
- - net; in der
f


Hir - tin Schoß ent - rinnt hil - - - - - - - -
calando
a tempo
- fe schrei - end das schlau - e Kind.
ff
cal.
dim.
p
a tempo
espr.
Und die Hir - tin hilft dem Kind, A -
- mor, A - mor bös und blind
rit.
rit.
espr.


a tempo
Hir - tin sieh, dein Herz ent - bren - - - net, hast den Schel - men nicht ge -
a tempo
ken - net. Sieh die Flam - - - - - - - - - - - - -
- - me wächst ge - schwin - - - - - - - - - - - -
cresc.
- - - - - - - - - - - - -

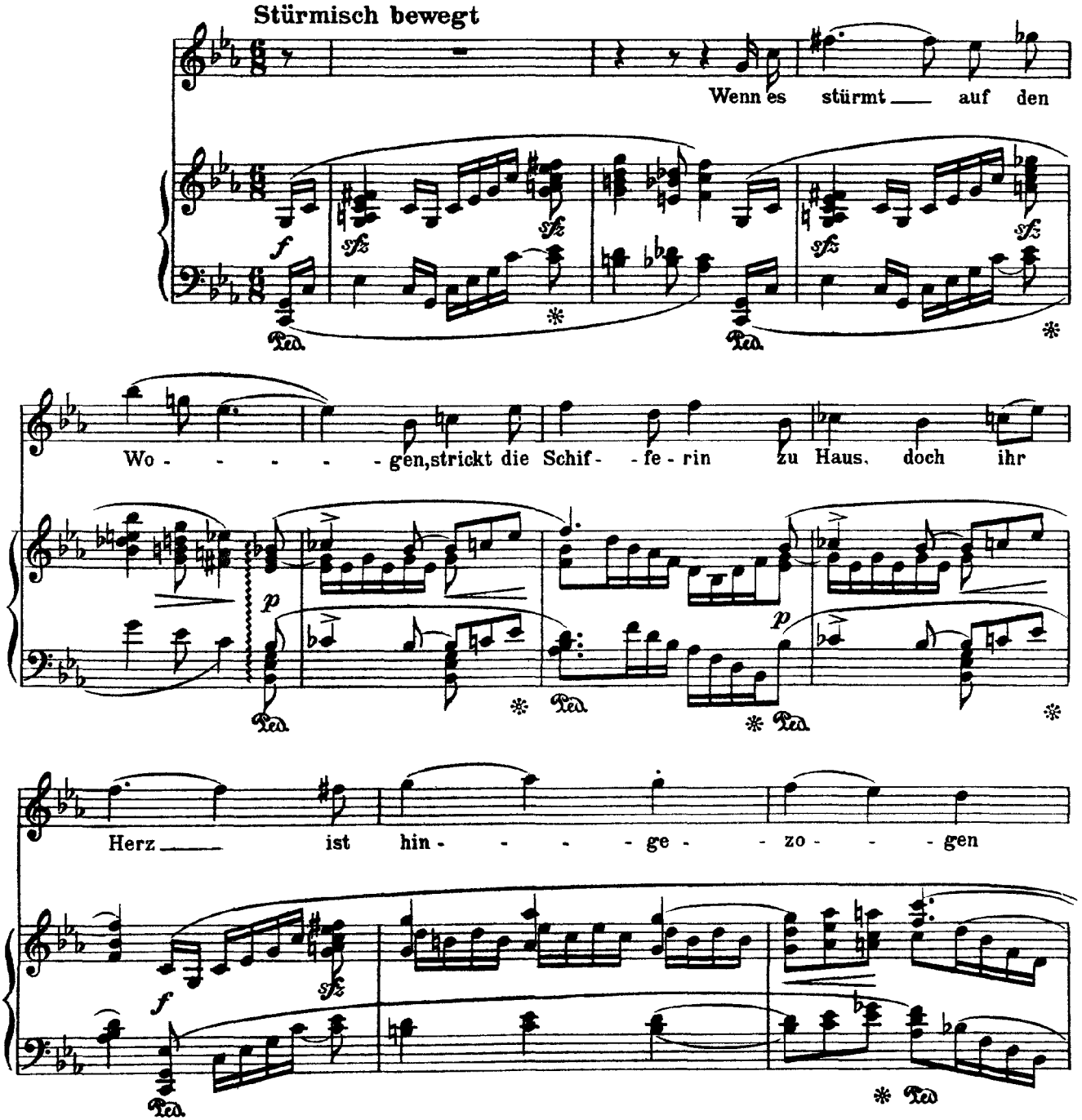

schlau - - -

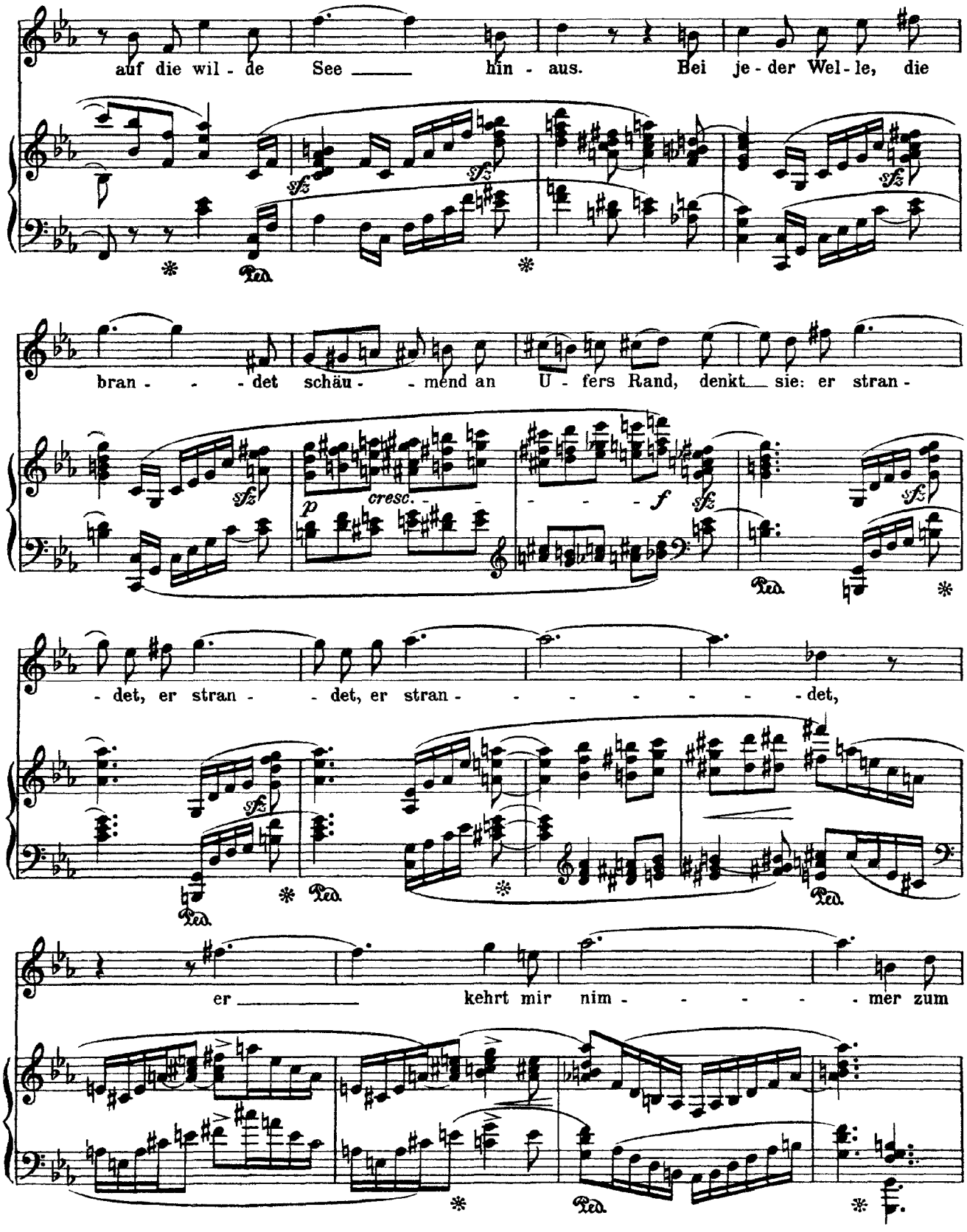
Strauss

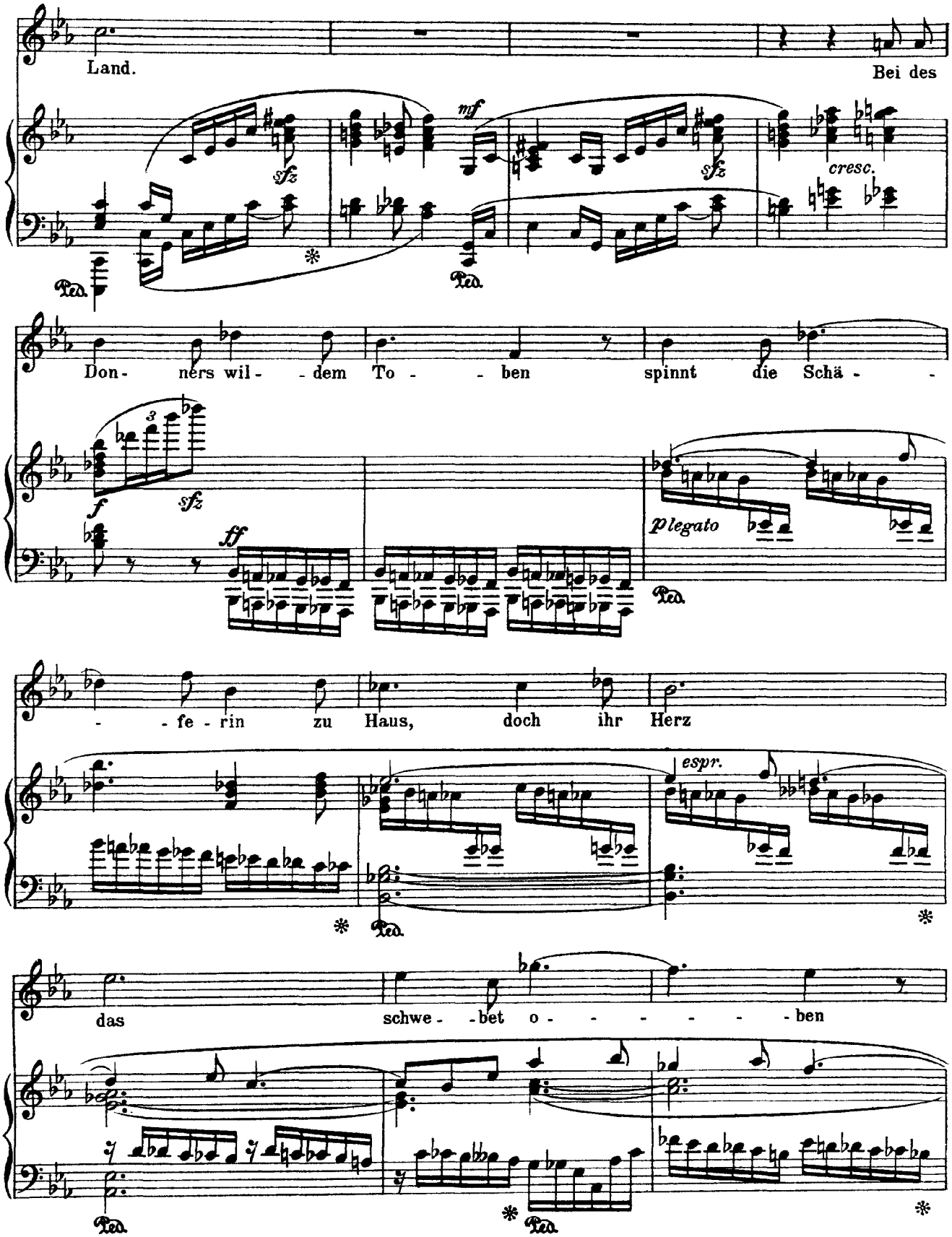
Lied der Frauen

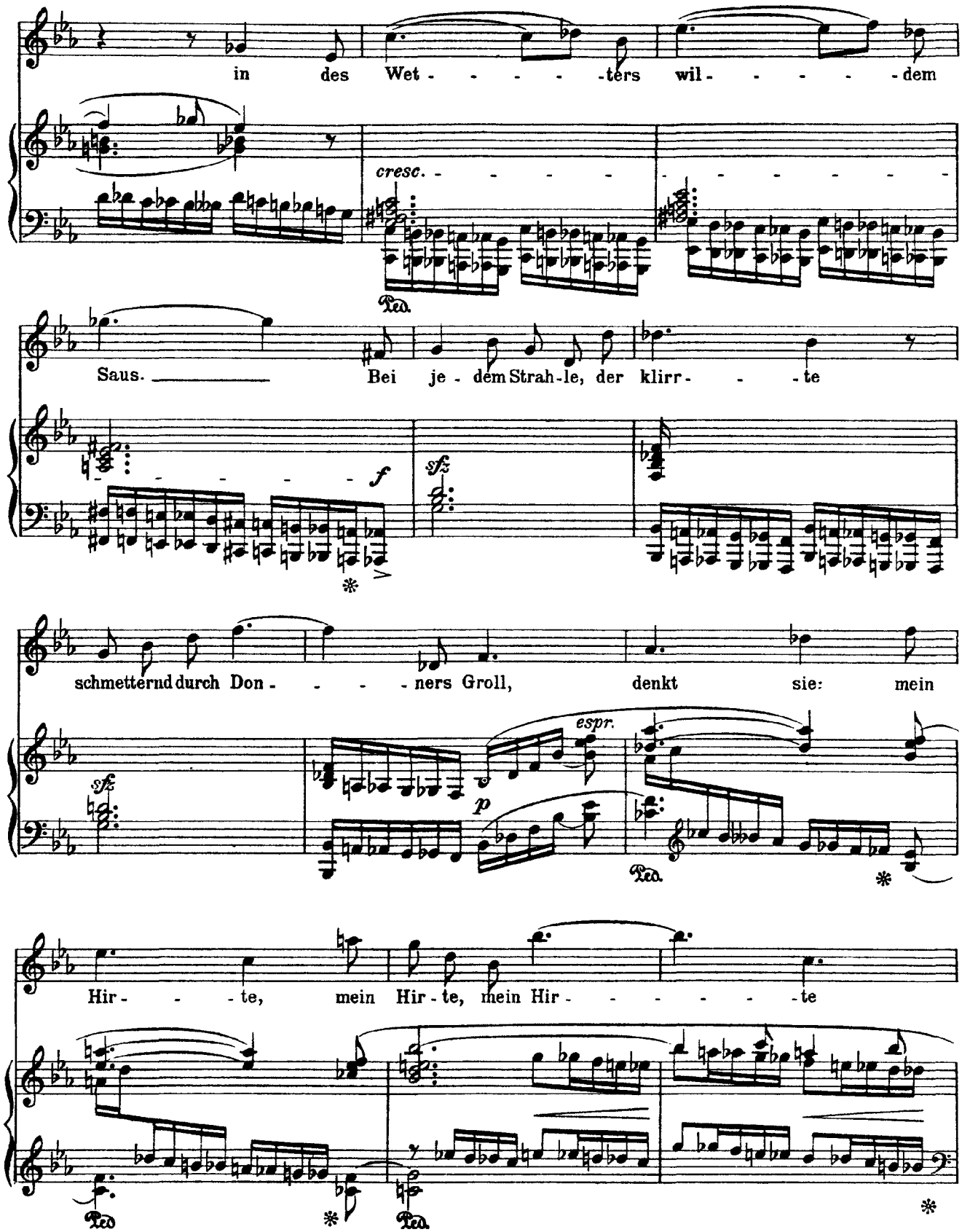
Op. 68, No. 6

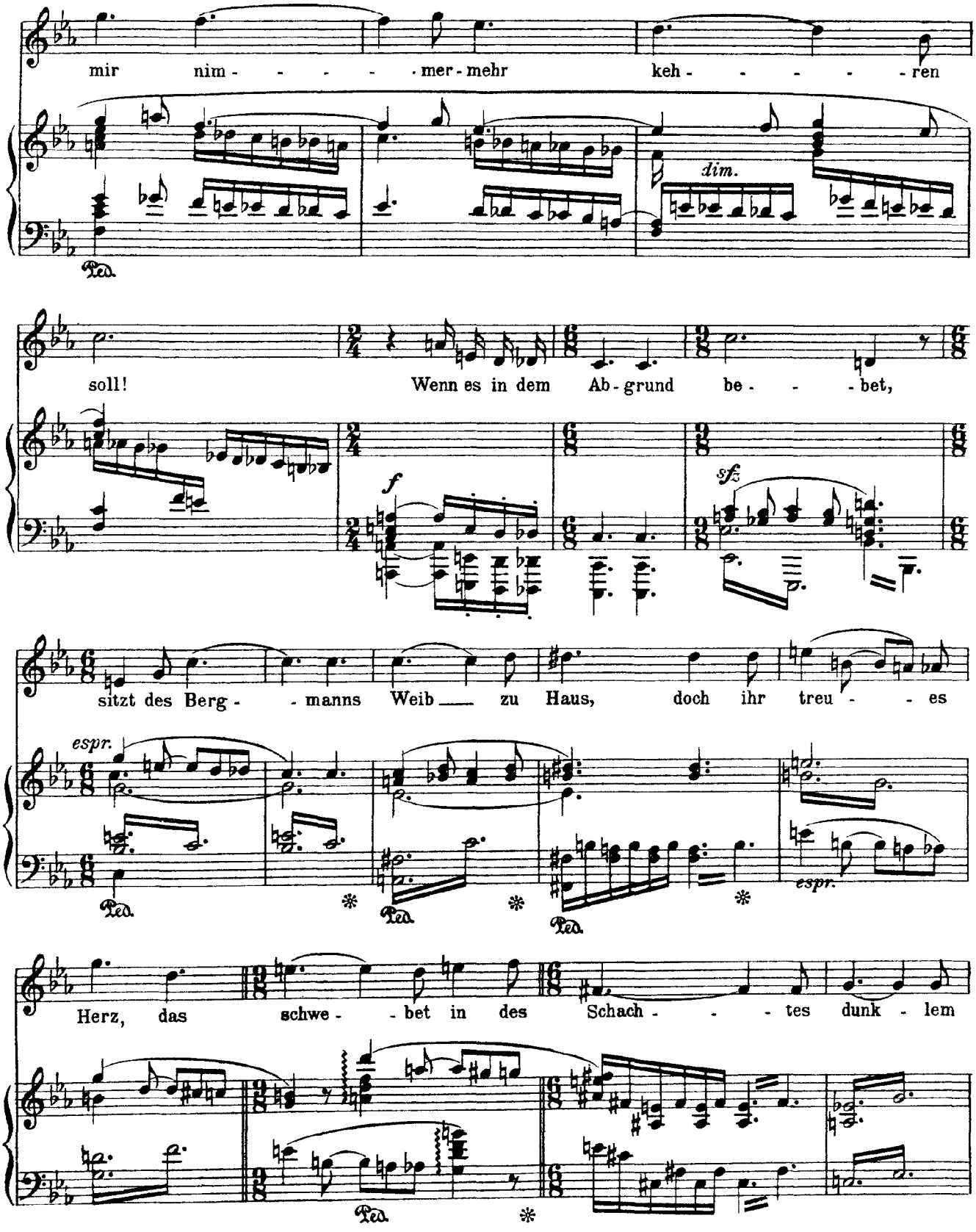
(Brentano)

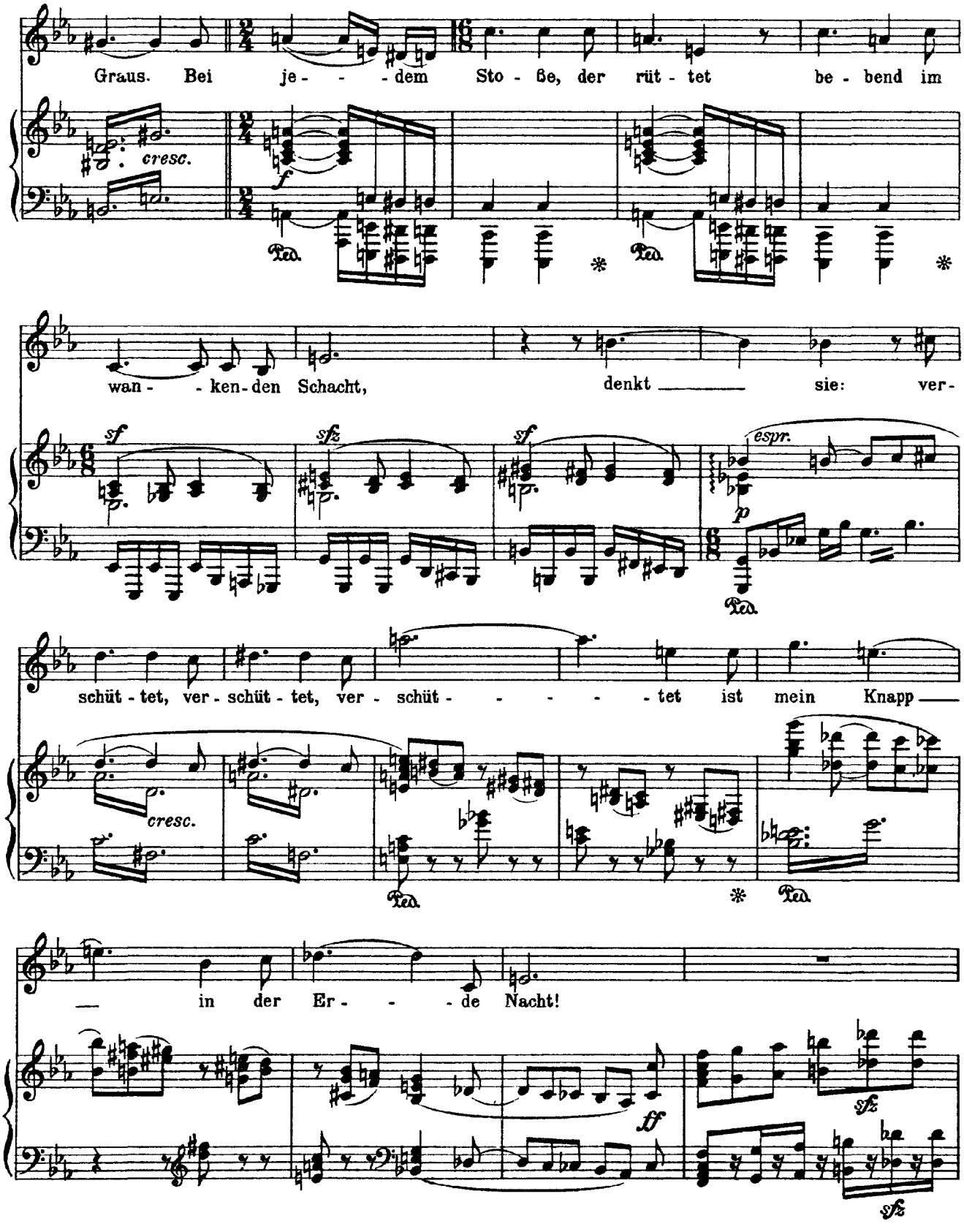


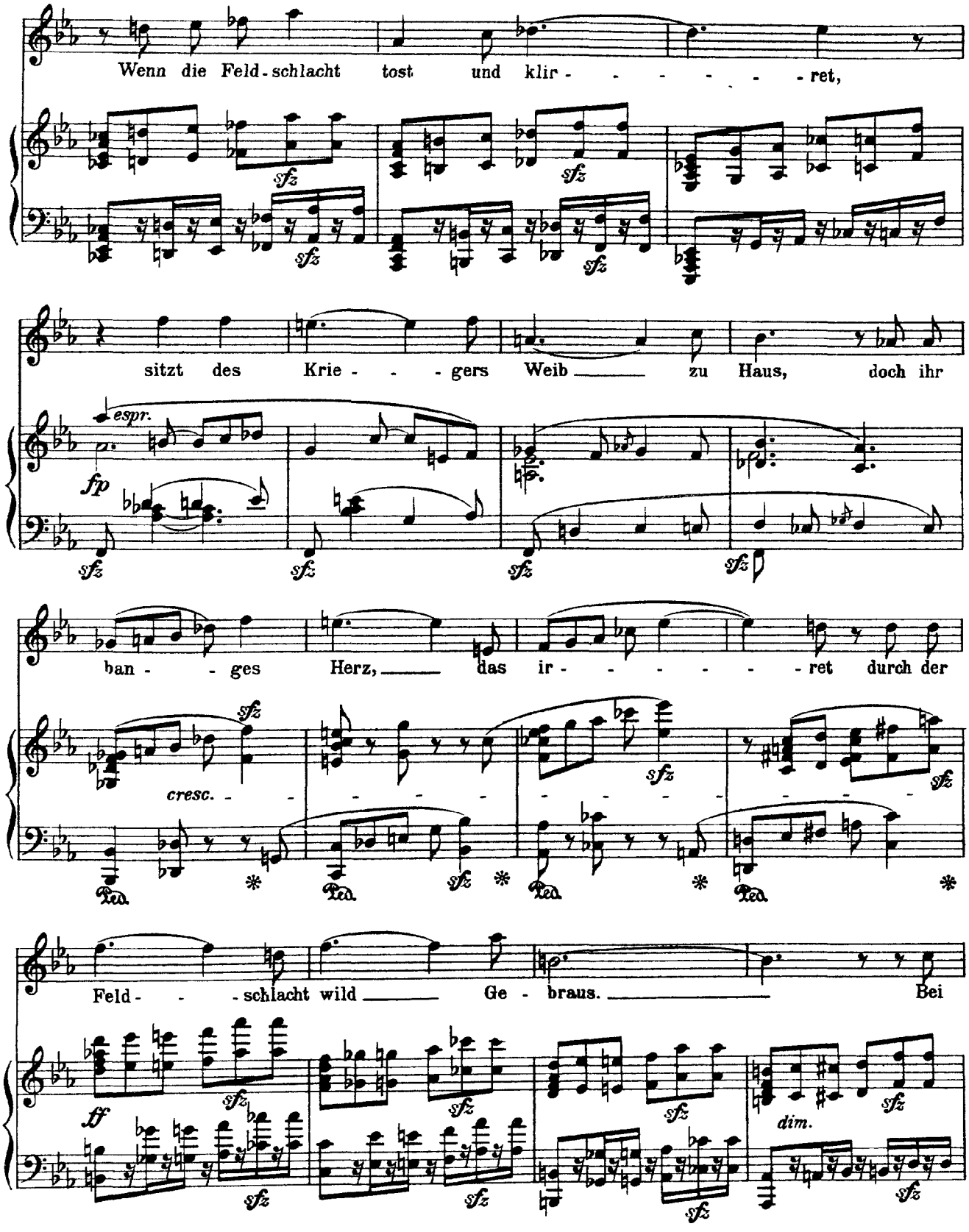

auf die wil - de See hin - aus. Bei je - der Wel - le, die
bran - - det schäu - - mend an U - fers Rand, denkt sie: er stran -
sfz
p
cresc.
f
- det, er stran - - det, er stran - - - - - - - det,
er kehrt mir nim - - - - - mer zum
Ped.


Land.
Bei des
mf
sfz
sfz
cresc.
Don- ners wil- - dem To - - ben spinnt die Schä - -
f
sfz
ff
p legato
- - fe - rin zu Haus, doch ihr Herz
espr.
das schwe- -bet o - - - - - - ben


in des Wet - - - - - ters wil - - - - - dem
cresc. - - - - - - - - - - - - - - - -
Saus. Bei je - dem Strah - le, der klirr - - - te
f
sfz
schmetternd durch Don - - - - ners Groll, denkt sie: mein
sfz
p
espr.
Hir - - - te, mein Hir - te, mein Hir - - - - - - te


mir nim - - - - - mer - mehr keh - - - - - ren
dim.
soll! Wenn es in dem Ab - grund be - - - bet,
f
sfz
sitzt des Berg - - manns Weib zu Haus, doch ihr treu - - es
espr.
espr.
Herz, das schwe - - bet in des Schach - - - tes dunk - lem


Graus. Bei je - - - dem Sto - ße, der rüt - tet be - bend im
cresc.
f
wan - - ken - den Schacht, denkt sie: ver-
sf
sfz
sf
espr.
p
schüt - tet, ver - schüt - tet, ver - schüt - - - - - tet ist mein Knapp
cresc.
in der Er - - - de Nacht!
ff
sfz
sfz


Wenn die Feld-schlacht tost und klir- - - - - - ret,
sfz
sitzt des Krie- - - gers Weib zu Haus, doch ihr
espr.
fp
ban- - ges Herz, das ir- - - - - - ret durch der
cresc.
Feld- - - schlacht wild Ge- braus. Bei
ff
dim.

je- - dem Klang, je - dem Hal - - len an Ber - ges-wand

mf *sfz* *sfz* *sfz* *sfz* *sfz* *sfz* *sfz* *sfz* *sfz* *sfz* *sfz*

denkt sie: ge - fal - - - len, ge - fal - -

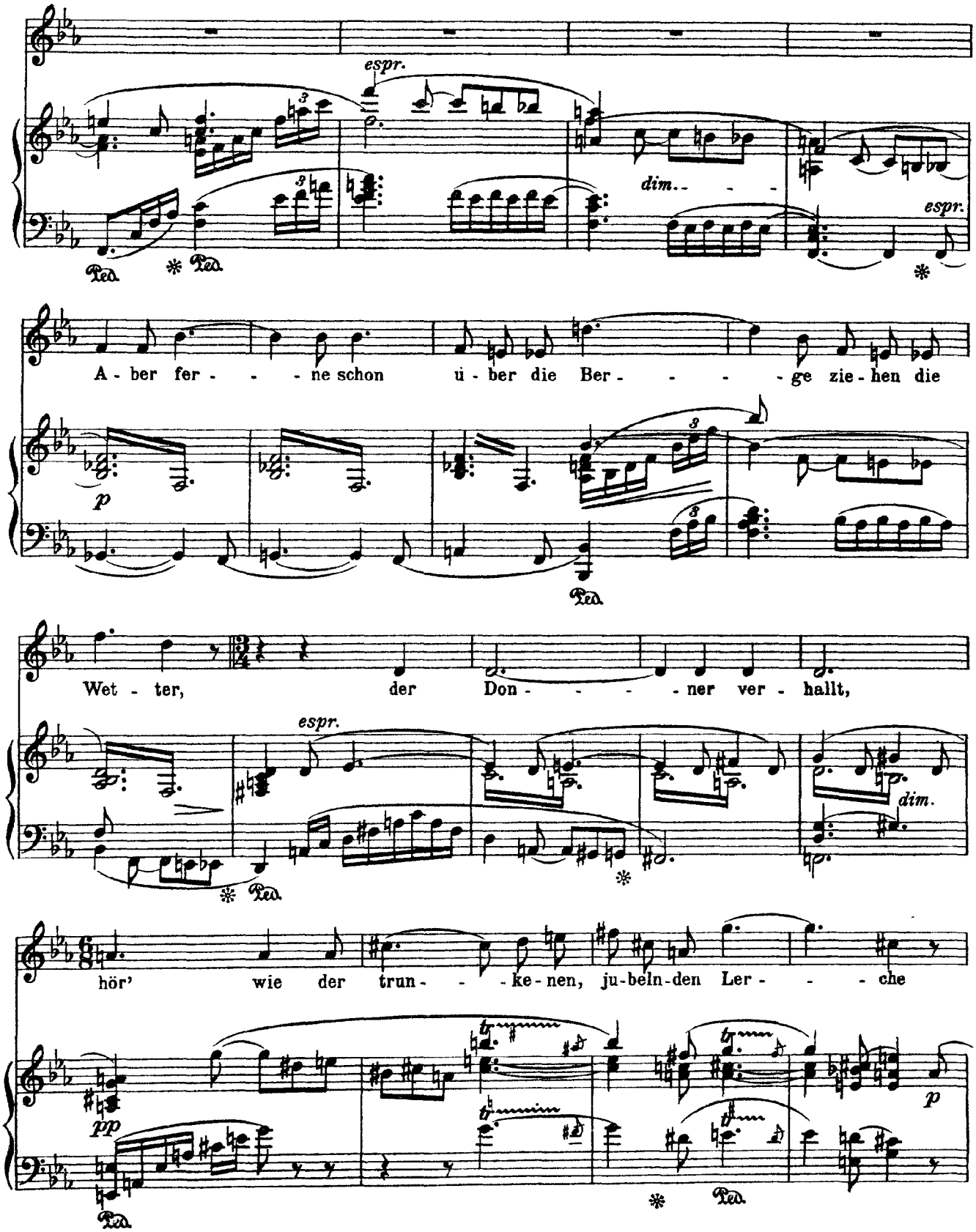
cresc.

len, ge - fal - - - - len ist mein Held nun

ff *sfz* *sfz*

fürs Va - - - - - ter - - land.

espr. *dim.* *p*


espr.
dim.
espr.
A - ber fer - - - ne schon ü - ber die Ber - - - - ge zie - hen die
p
Wet - ter, der Don - - - - ner ver - hallt,
espr.
dim.
hör' wie der trun - - - ke - nen, ju - beln - den Ler - - - che
pp
p

Ti - re - li Ti - re - li sieg - - - - reich er -

mf

schallt. Ra - - - ben, zieht

wei - - ter! Him - - - mel wird hei - ter,

dim. *p*

drin - ge mir, drin - ge mir, Son - - - - - ne, her -

vor! U - ber die Ber - ge ju - - beln - de Ler - che, sin - - ge

f

mir, sin - - ge mir Won - -

cresc.

ff

- - - - - - - - - ne ans Ohr!

Dasselbe Zeitmaß, sehr bewegt *(Ganze Takte)*

Mit Zy - preß und

Lor - - - - beer krän - - zet Sieg das freu - - -

- - - - - dig ern - - - - - ste Haupt.

dim.

Herr! wenn er mir

p

wie - - - der glän - - - zet mit dem

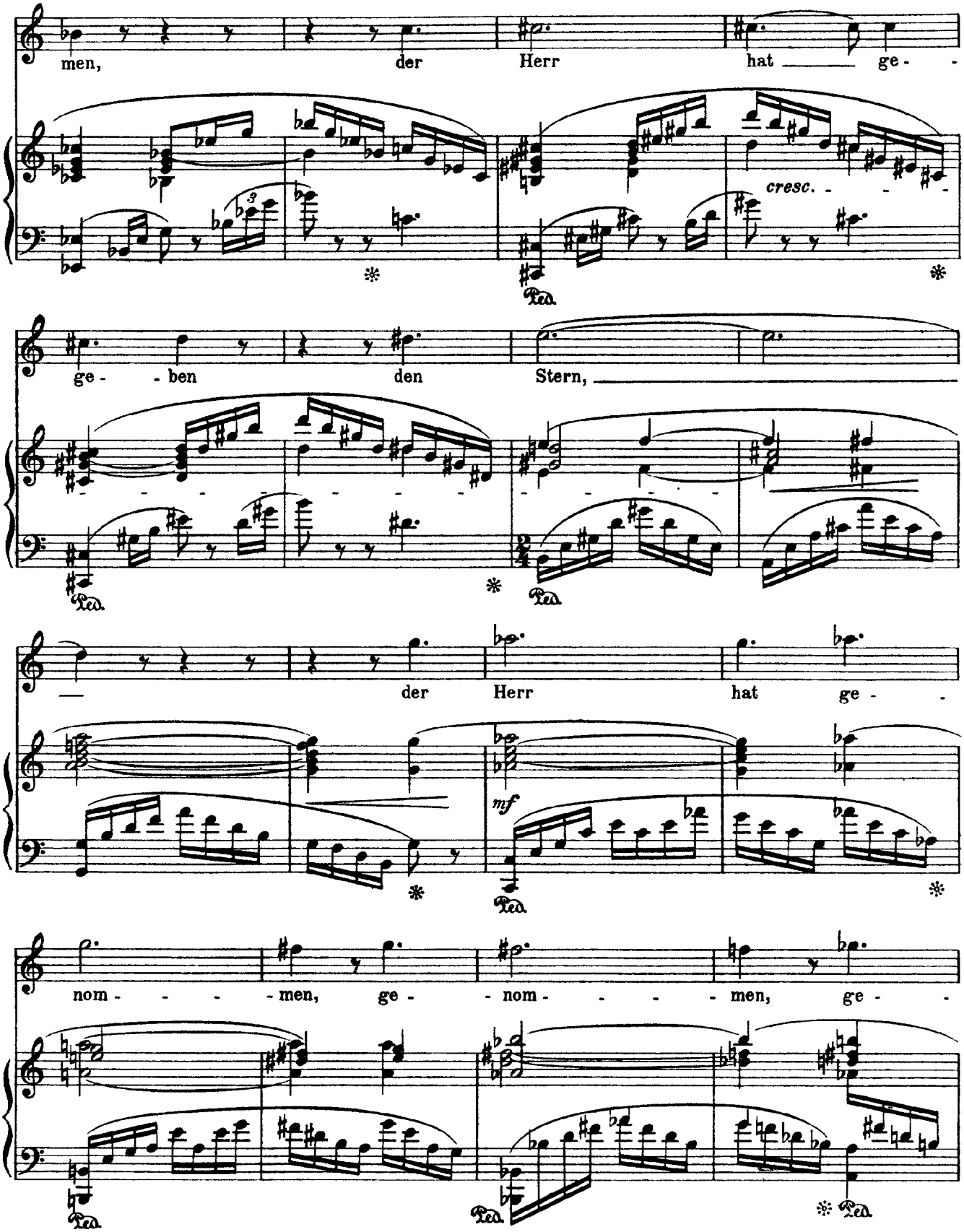
Trau - - - - er grün um - laubt!

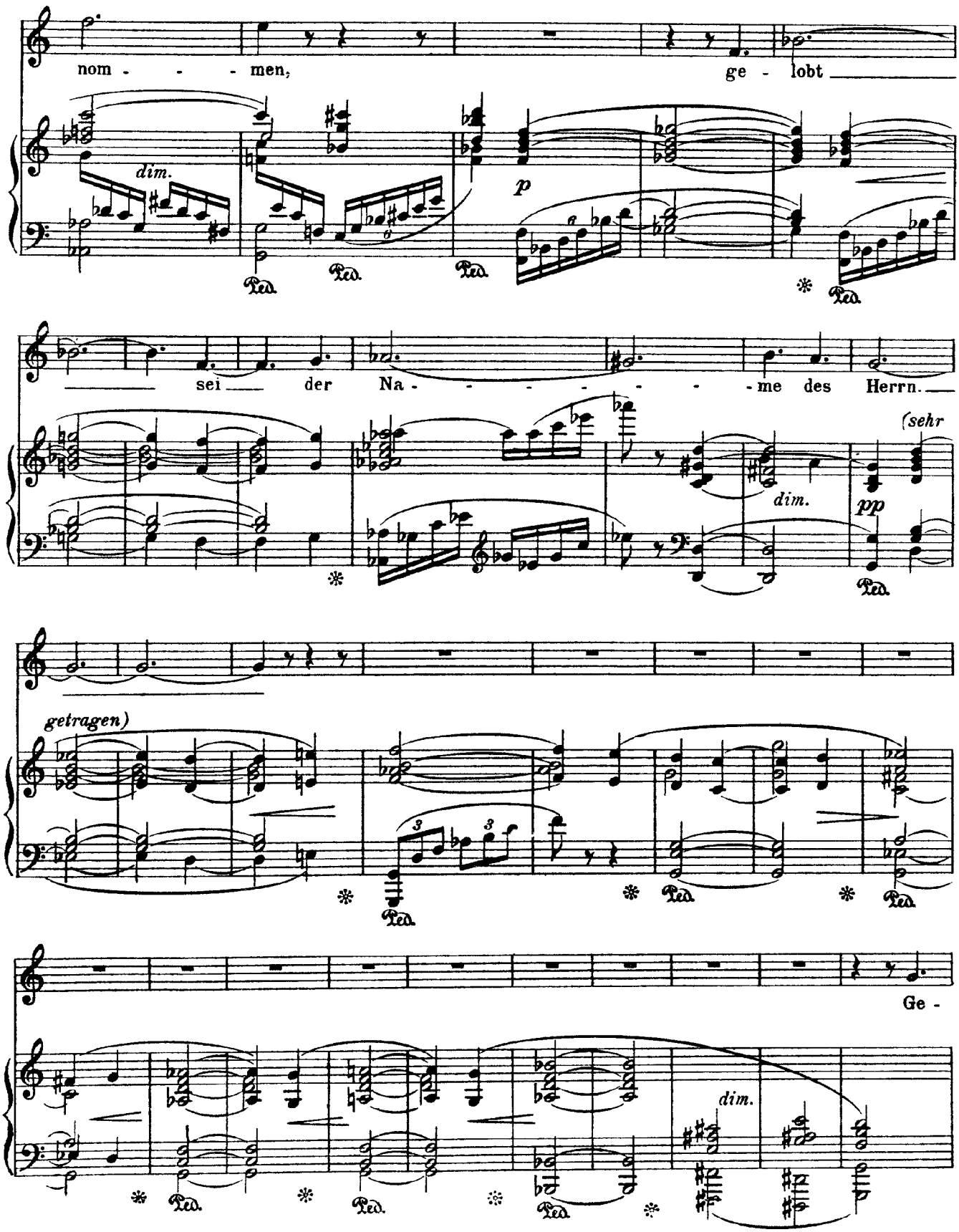
sehr feierlich (aber immer sehr bewegt)

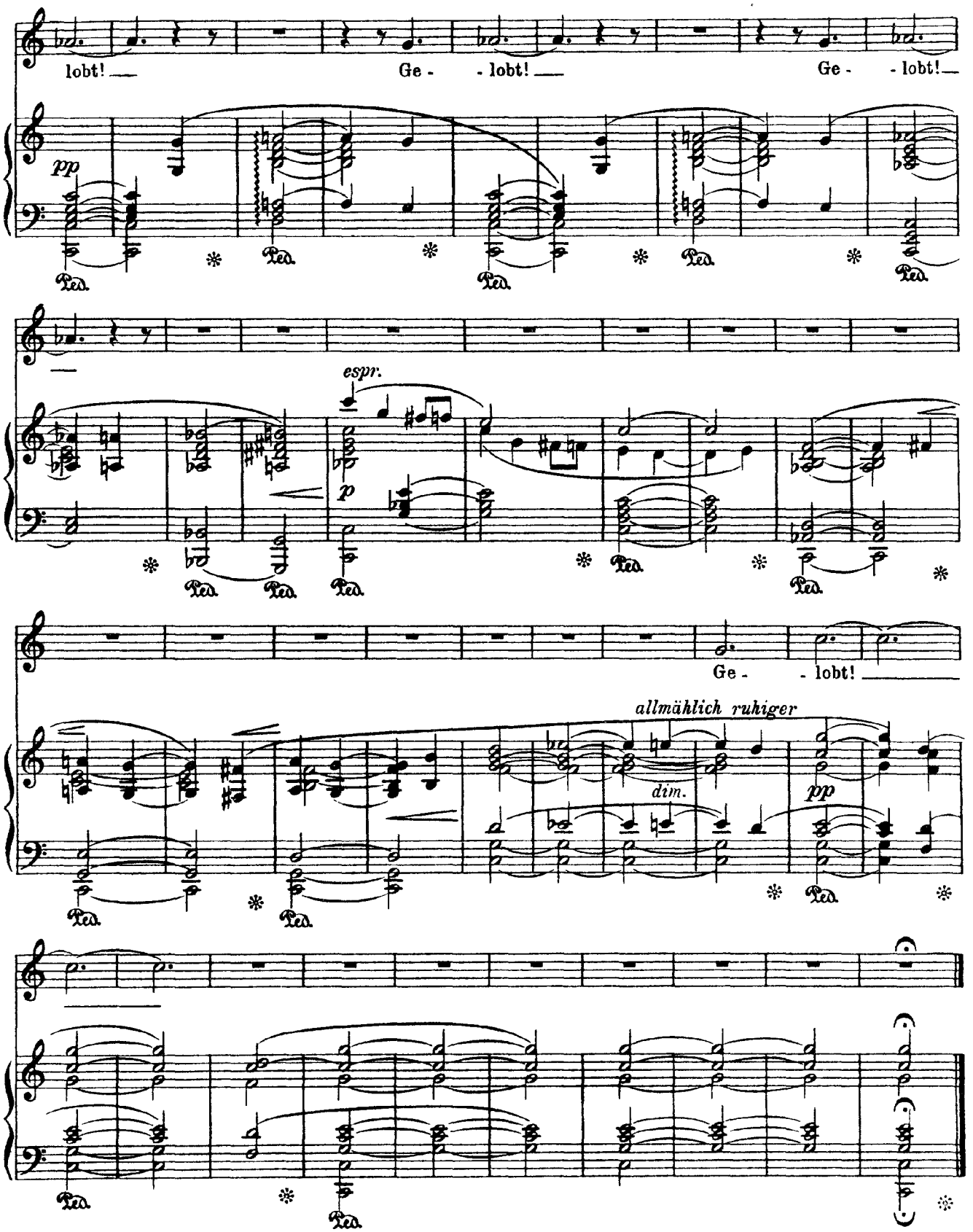
— Dann stern - lo - - - - se

dim. *pp (sehr gesanglich)* *pp*

Nacht, sei will - kom - - - - - - - -


men, der Herr hat ge-
cresc.
ge- ben den Stern,
der Herr hat ge-
mf
nom- men, ge- nom- men, ge-


nom - - - men, ge - lobt
dim.
p
sei der Na - - - - - - - me des Herrn.
(sehr
dim.
pp
getragen)
Ge -
dim.

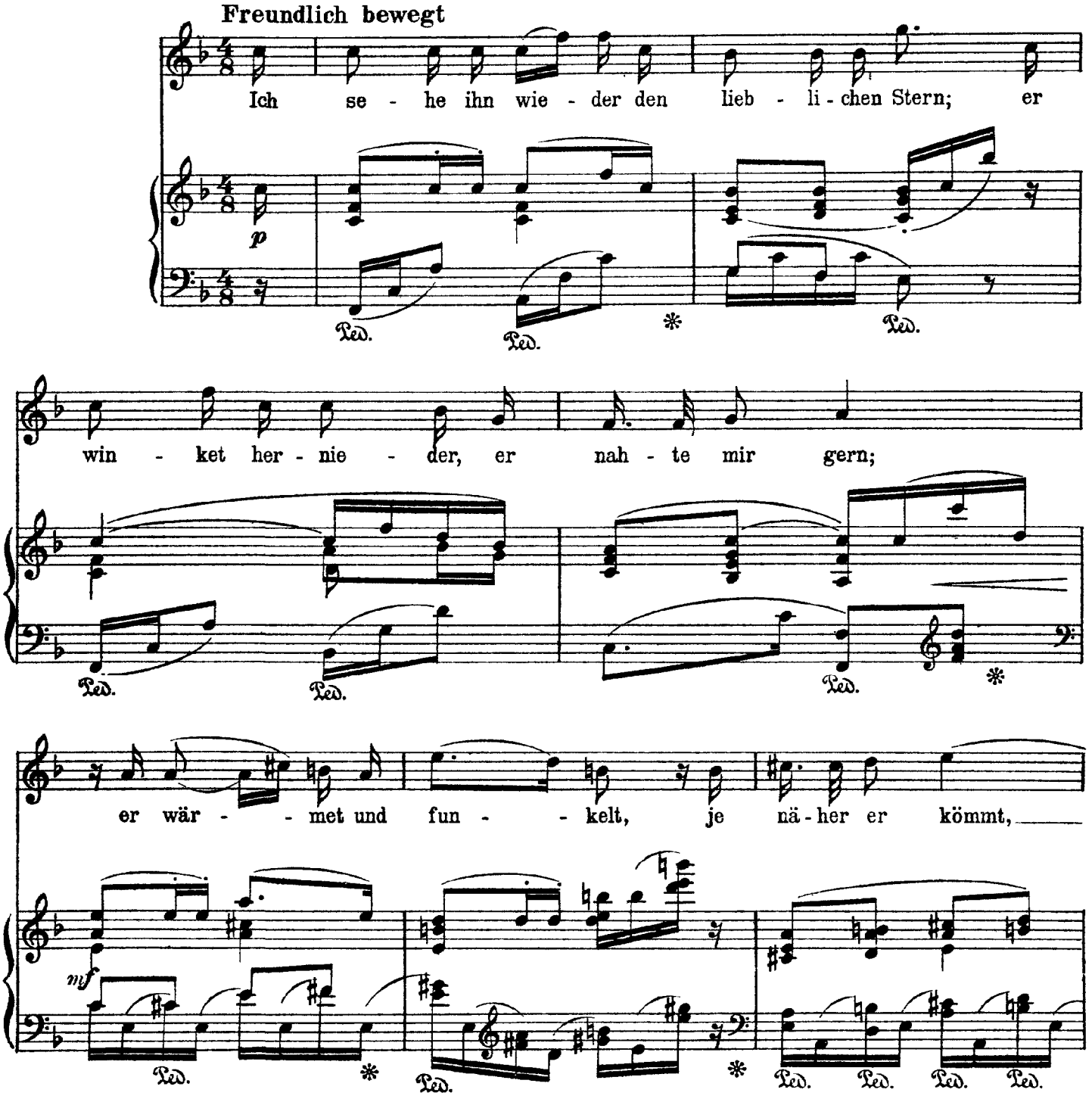

lobt!
Ge - - lobt!
Ge - - lobt!
pp
espr.
p
Ge - - lobt!
allmählich ruhiger
dim.
pp

Strauss

Der Stern

Op. 69, No. 1

(von Arnim)



— die an - - dern ver - dun - - kelt, die Her - - zen be -

f *dim.*

poco calando

klemmt.

a tempo

Die Haa - re im Flie - gen er

p *mf*

ei - let mir zu, das Volk — träumt von Sie - - gen,

cresc. *f*

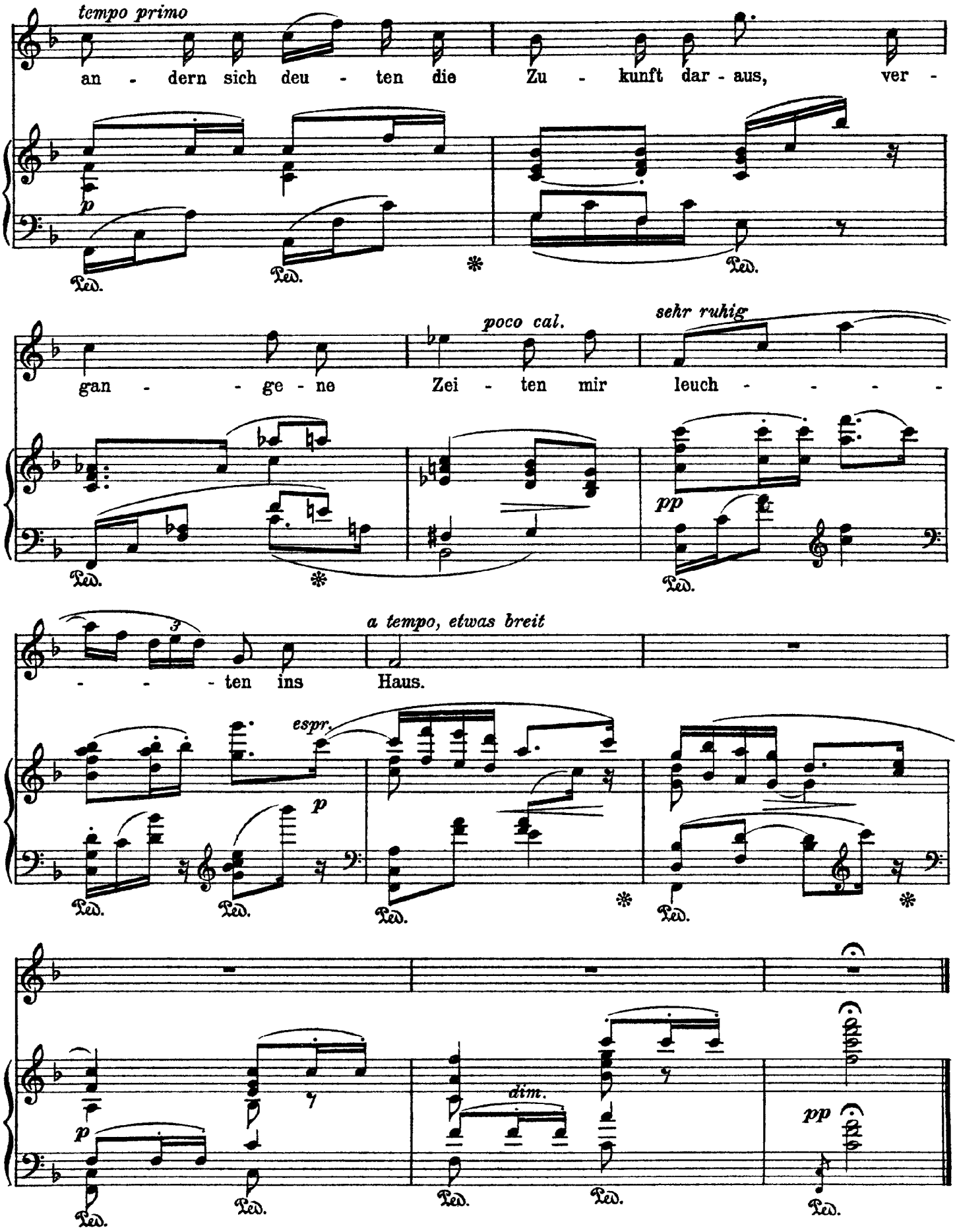
ruhiger

ich träu - - - me von Ruh.

poco rit.

Die

p *dim.* *pp*

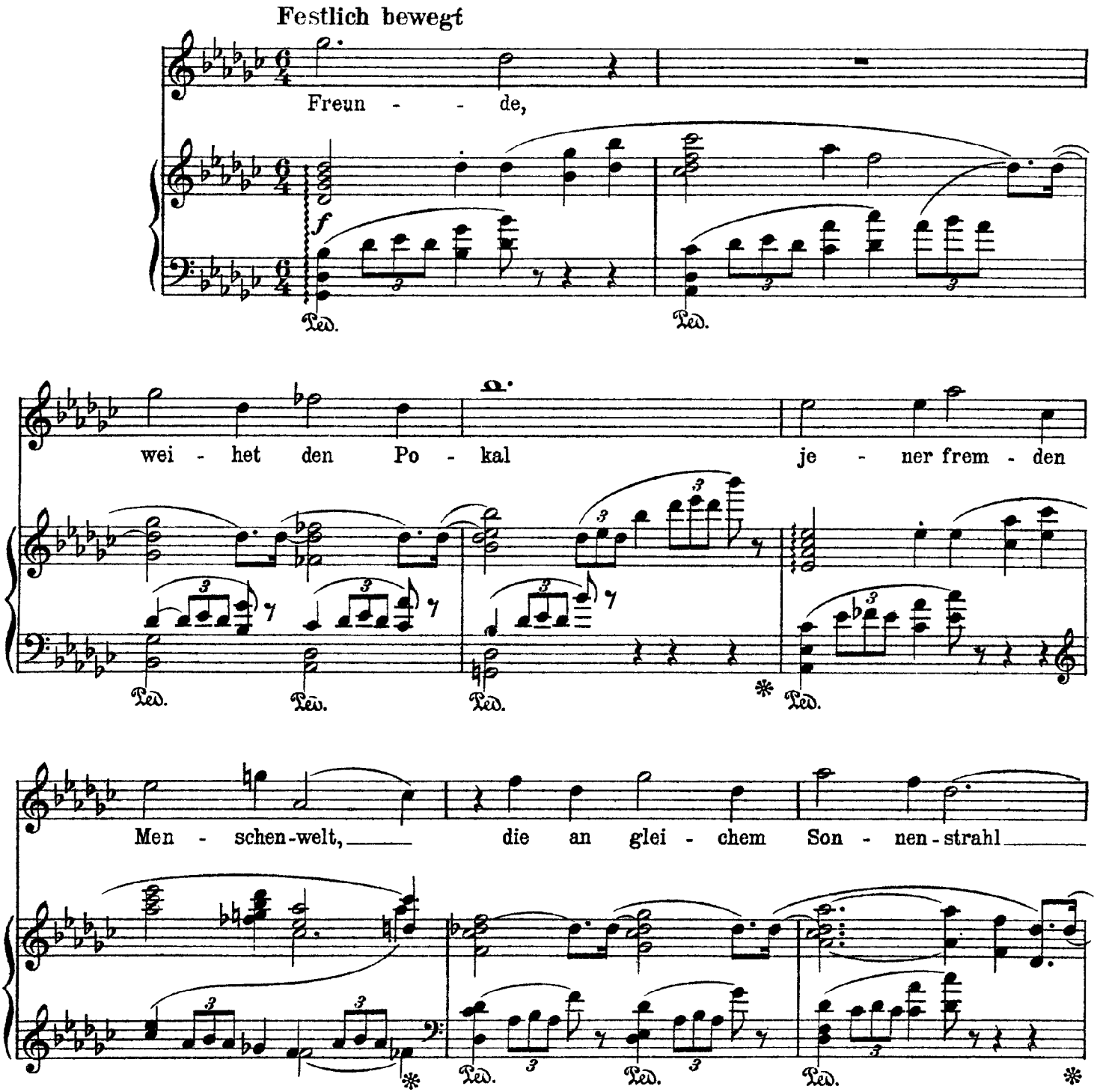

tempo primo
an - dern sich deu - ten die Zu - kunft dar - aus, ver -
p
Ped.
poco cal.
sehr ruhig
gan - - ge - ne Zei - ten mir leuch - - - -
pp
a tempo, etwas breit
- - - ten ins Haus.
espr.
p
dim.
pp

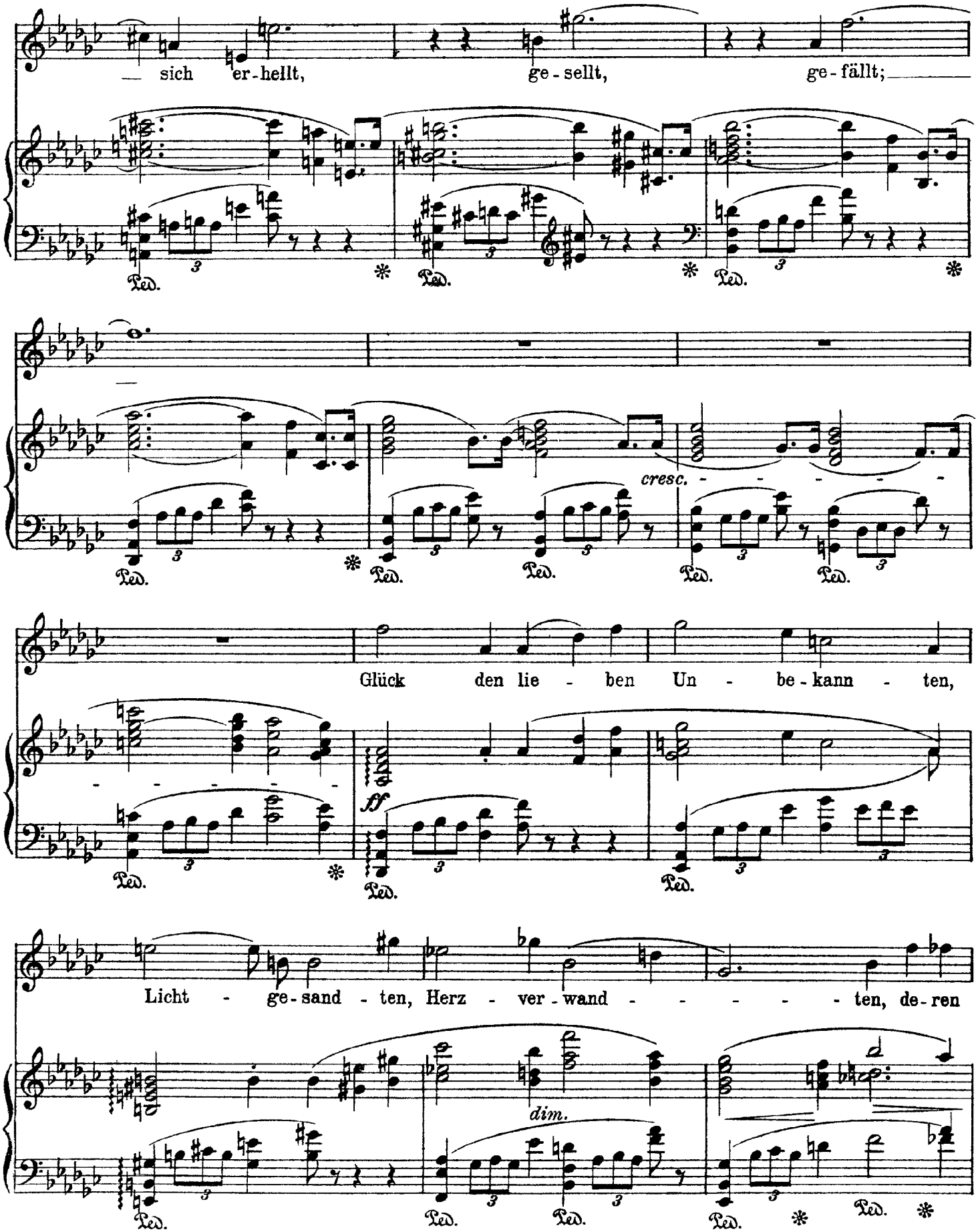
Strauss

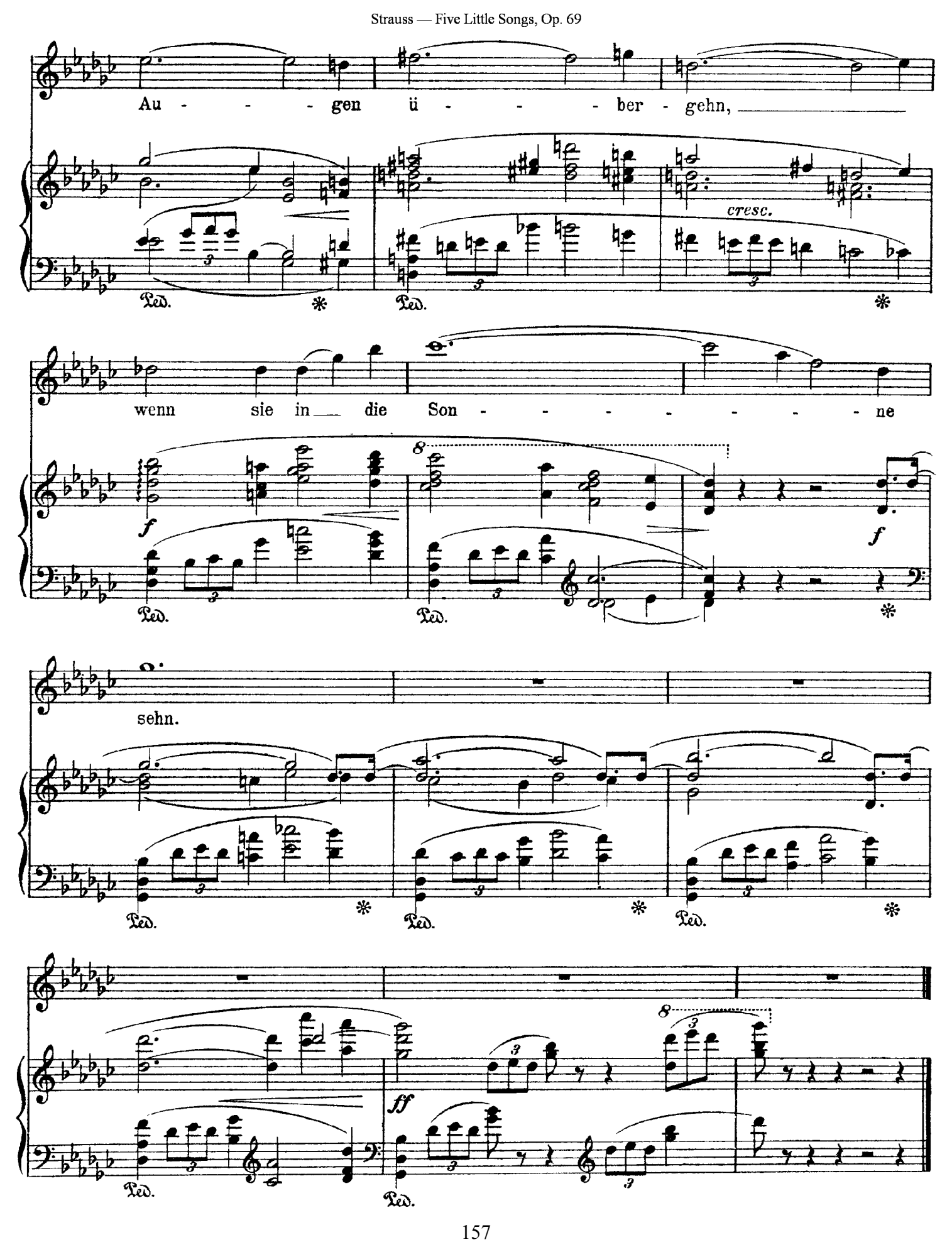
Der Pokal

Op. 69, No. 2

(von Arnim)




sich er-hellt, ge-sellt, ge-fällt;
cresc.
Glück den lie - ben Un - be-kann - ten,
ff
Licht - ge-sand - ten, Herz - ver-wand - - - - - ten, de-ren
dim.

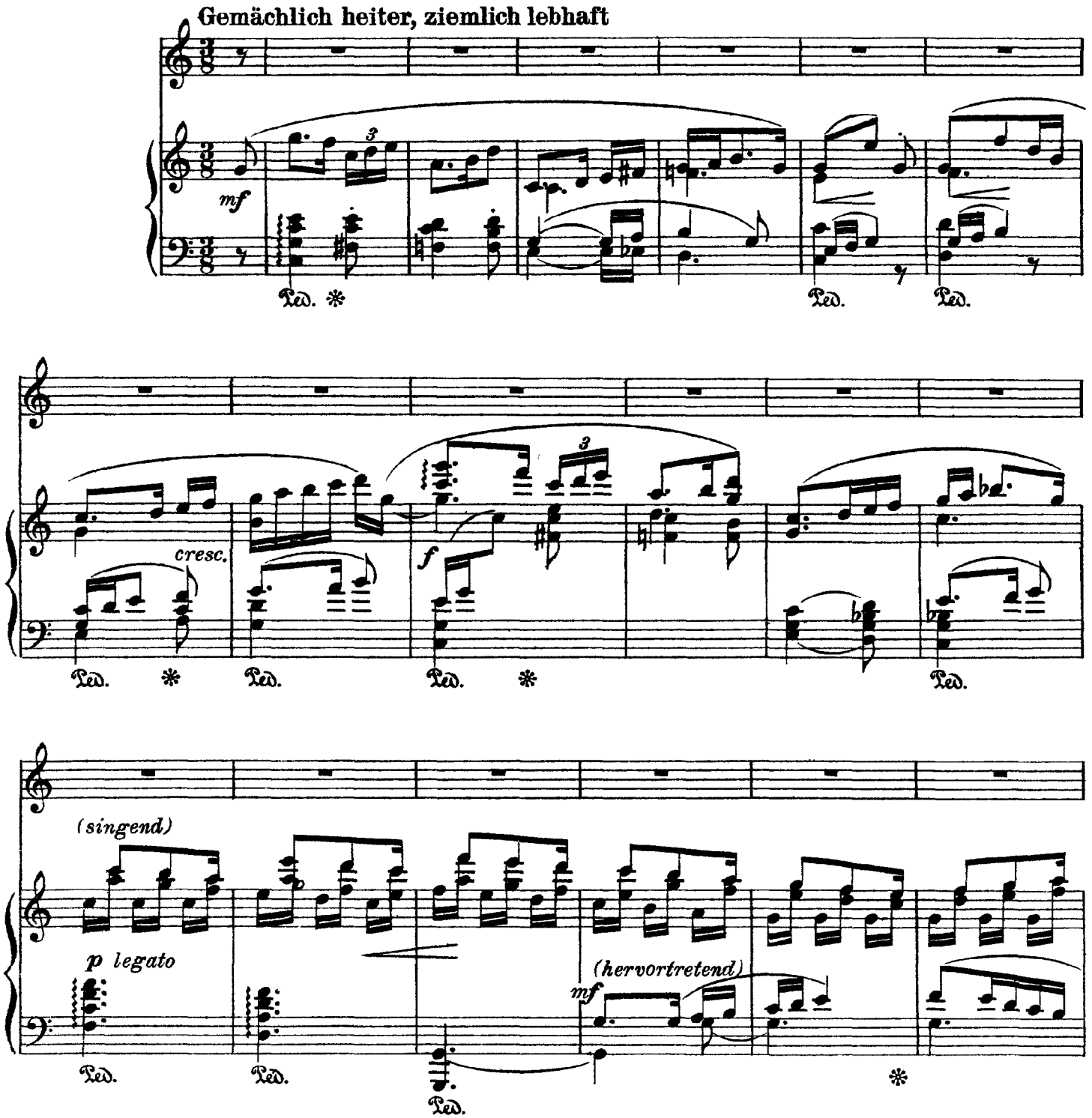

Au - - - gen ü - - - ber - gehn,
cresc.
wenn sie in die Son - - - - - - - - ne
f
f
sehn.
ff

Strauss

Einerlei

Op. 69, No. 3

(von Arnim)



Ihr Mund ist stets der-

dim. *pp*

sel - - - - - - be, der - sel - - - - - - be,

cresc.

sein Kuß mir im - - mer neu,

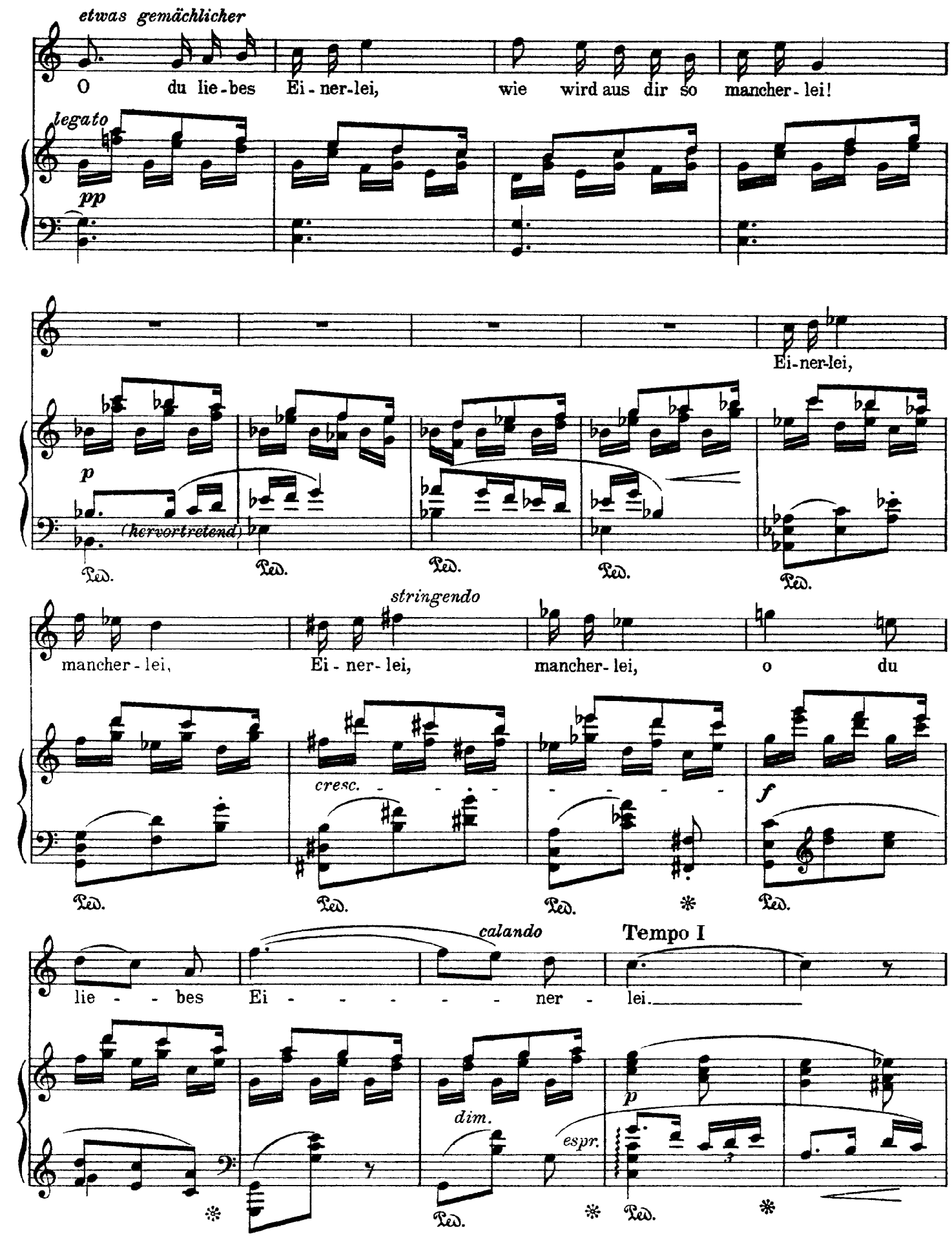
espr. *f legato*

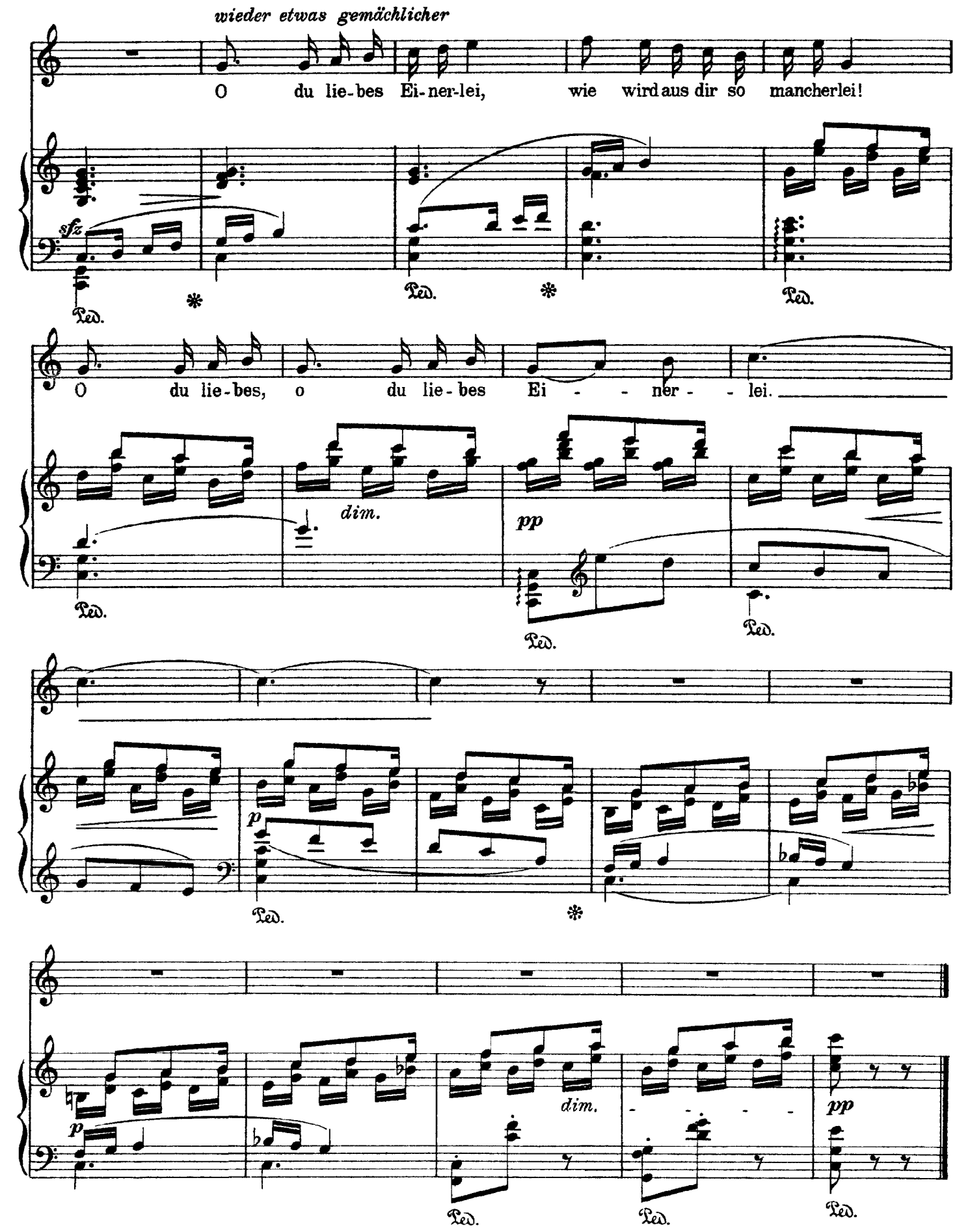
im - - mer neu,

p *mf*

Ihr Au - - - - ge noch das - sel - - - - - - be, das - sel - - - - - be, sein frei - - er Blick mir treu;

p *cresc.* *mf* *cresc.* *f* *p* *poco rit.* *mf* *p* *espr.* *dim.*


etwas gemächlicher
O du lie-bes Ei-ner-lei, wie wird aus dir so mancher-lei!
legato
pp
Ei-ner-lei,
p
(hervortretend)
Ped.
mancher-lei, Ei-ner-lei, mancher-lei, o du
stringendo
cresc.
f
lie-bes Ei-ner-lei.
calando
Tempo I
dim.
espr.
p

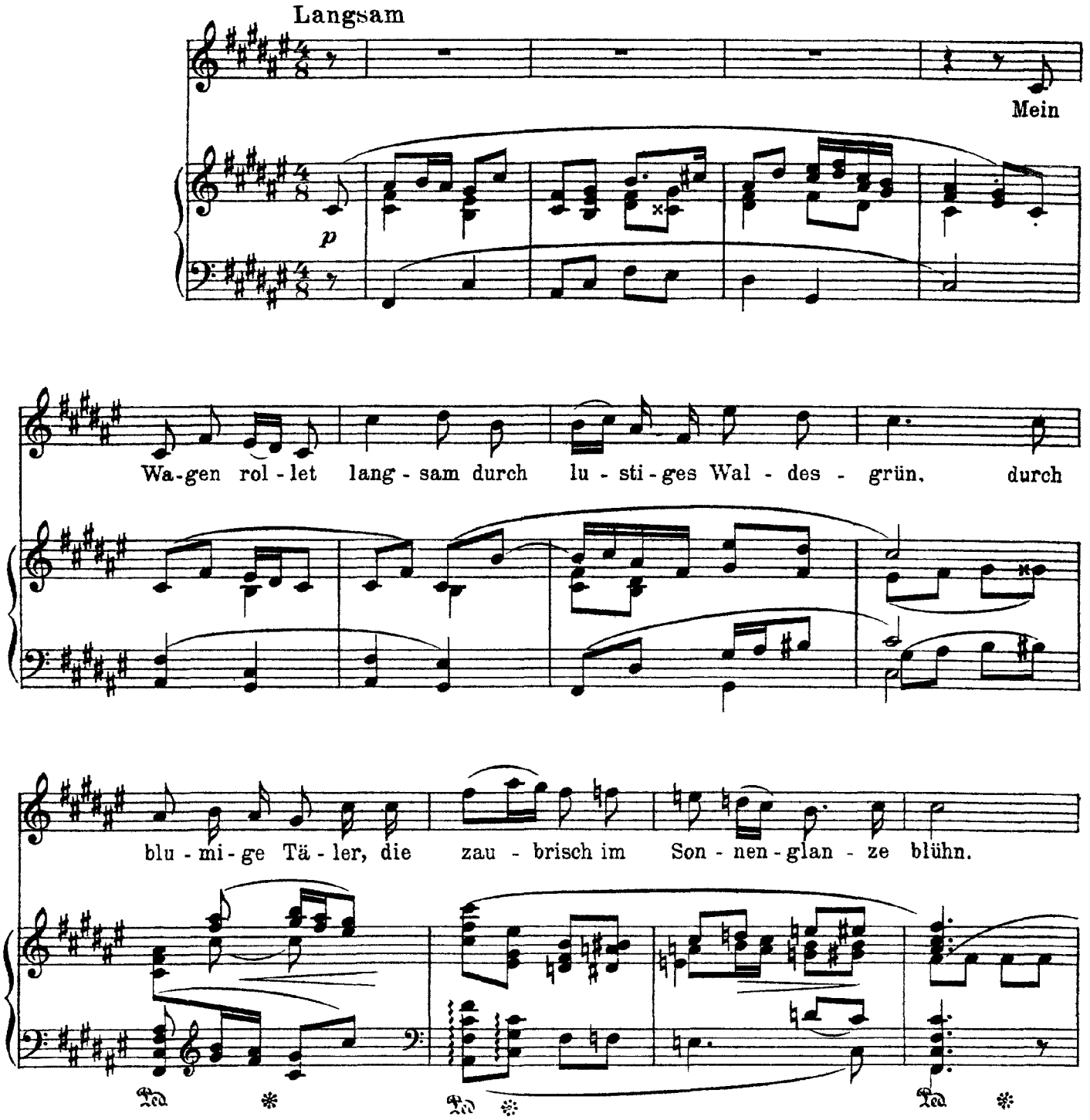

wieder etwas gemächlicher
O du lie-bes Ei-ner-lei, wie wird aus dir so mancherlei!
sfz
Ped.
O du lie-bes, o du lie-bes Ei - - ner - - lei.
dim.
pp
p
dim.
pp

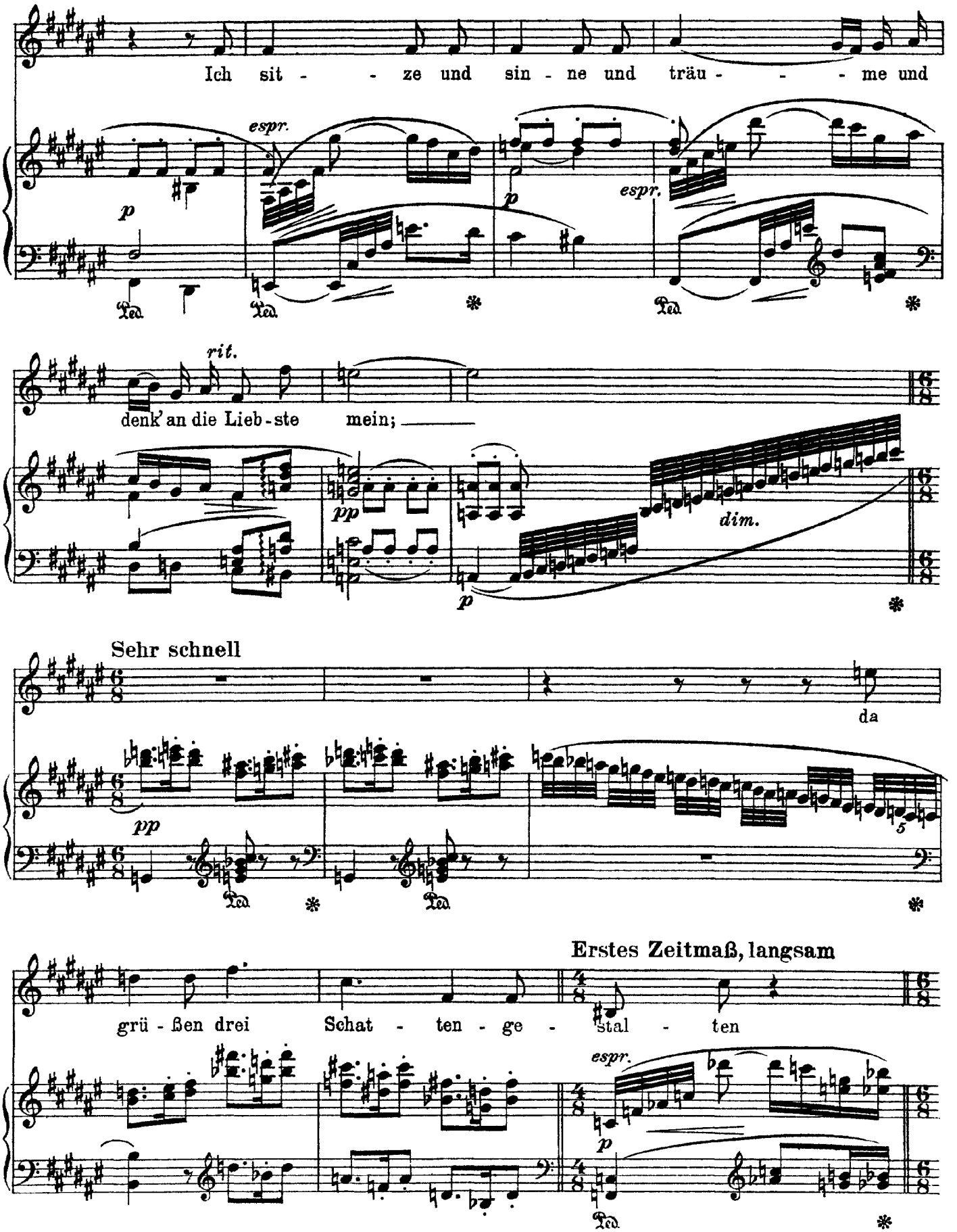
Strauss

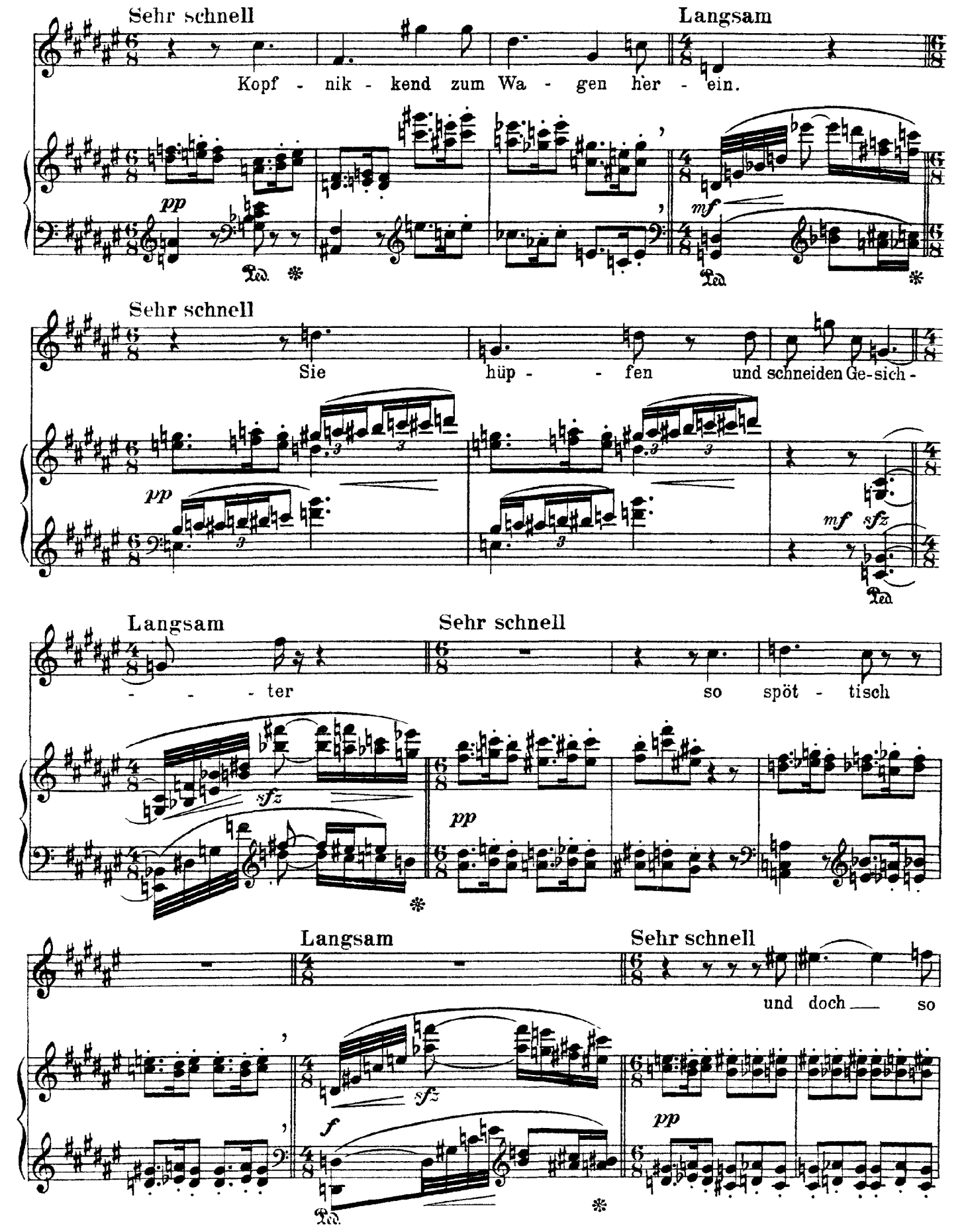
Waldesfahrt

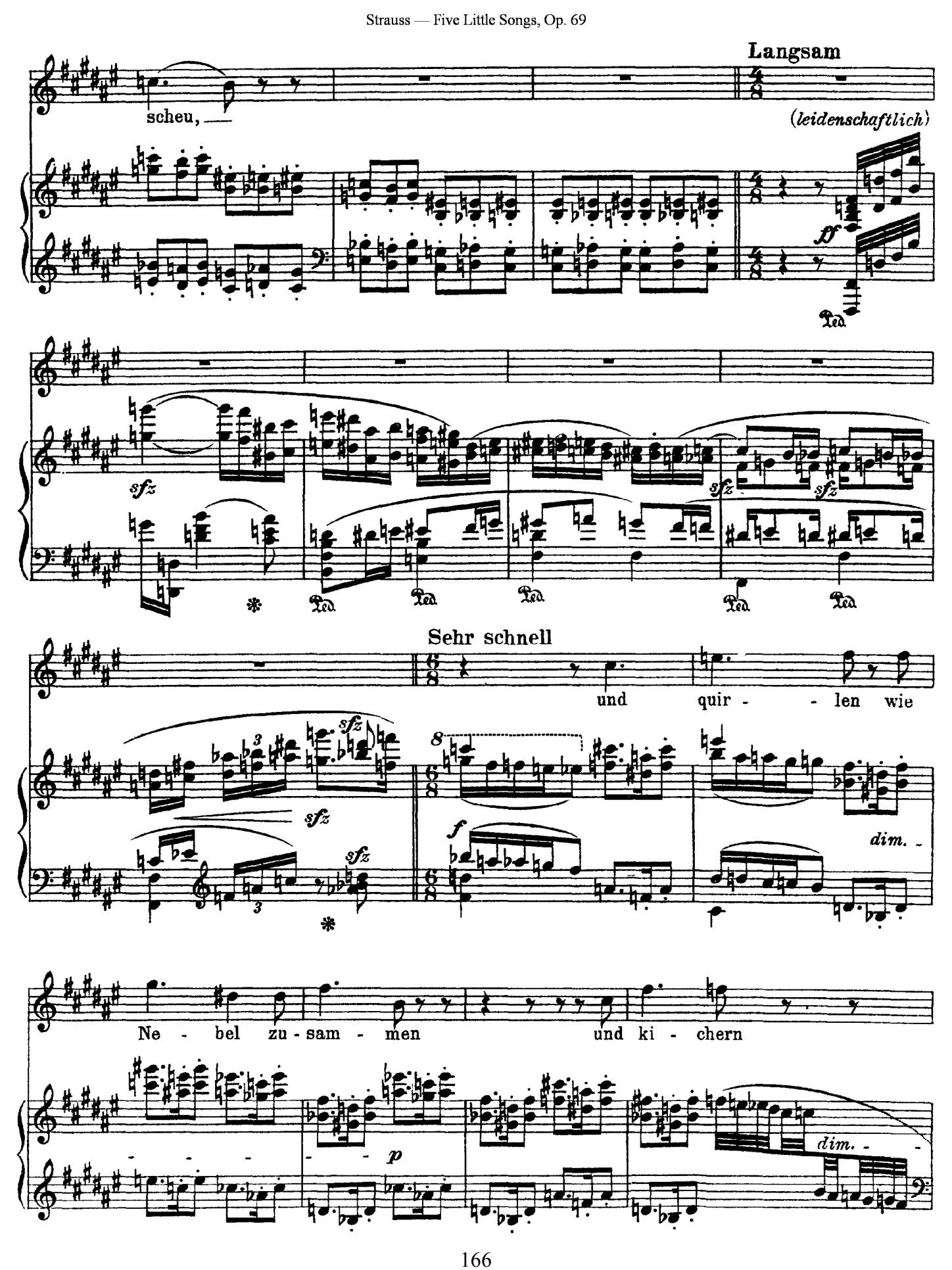
Op. 69, No. 4

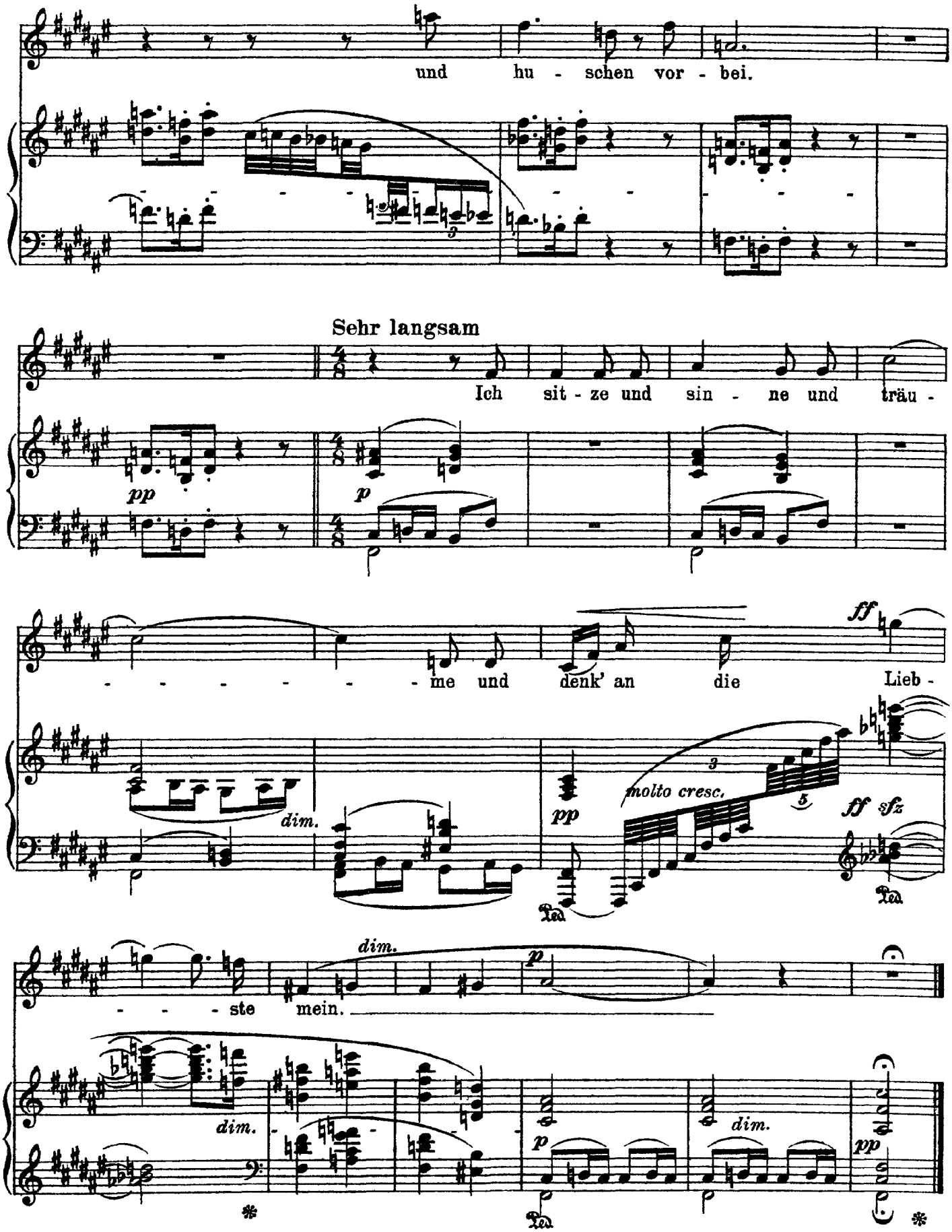
(Heine)




Ich sit - - ze und sin - ne und träu - - - me und
espr.
p
espr.
rit.
denk' an die Lieb - ste mein;
pp
dim.
p
Sehr schnell
da
pp
Erstes Zeitmaß, langsam
grü - ßen drei Schat - ten - ge - stal - ten
espr.
p


Sehr schnell
Langsam
Kopf - nik - kend zum Wa - gen her - ein.
pp
mf
Sehr schnell
Sie hüp - - fen und schneiden Ge-sich -
pp
mf sfz
Langsam
Sehr schnell
- - - ter so spöt - tisch
sfz
pp
Langsam
Sehr schnell
und doch so
sfz
f
pp


Langsam
scheu,
(leidenschaftlich)
p
sfz
Sehr schnell
und quir - len wie
f
dim.
Ne - bel zu - sam - men und ki - chern
p
dim.

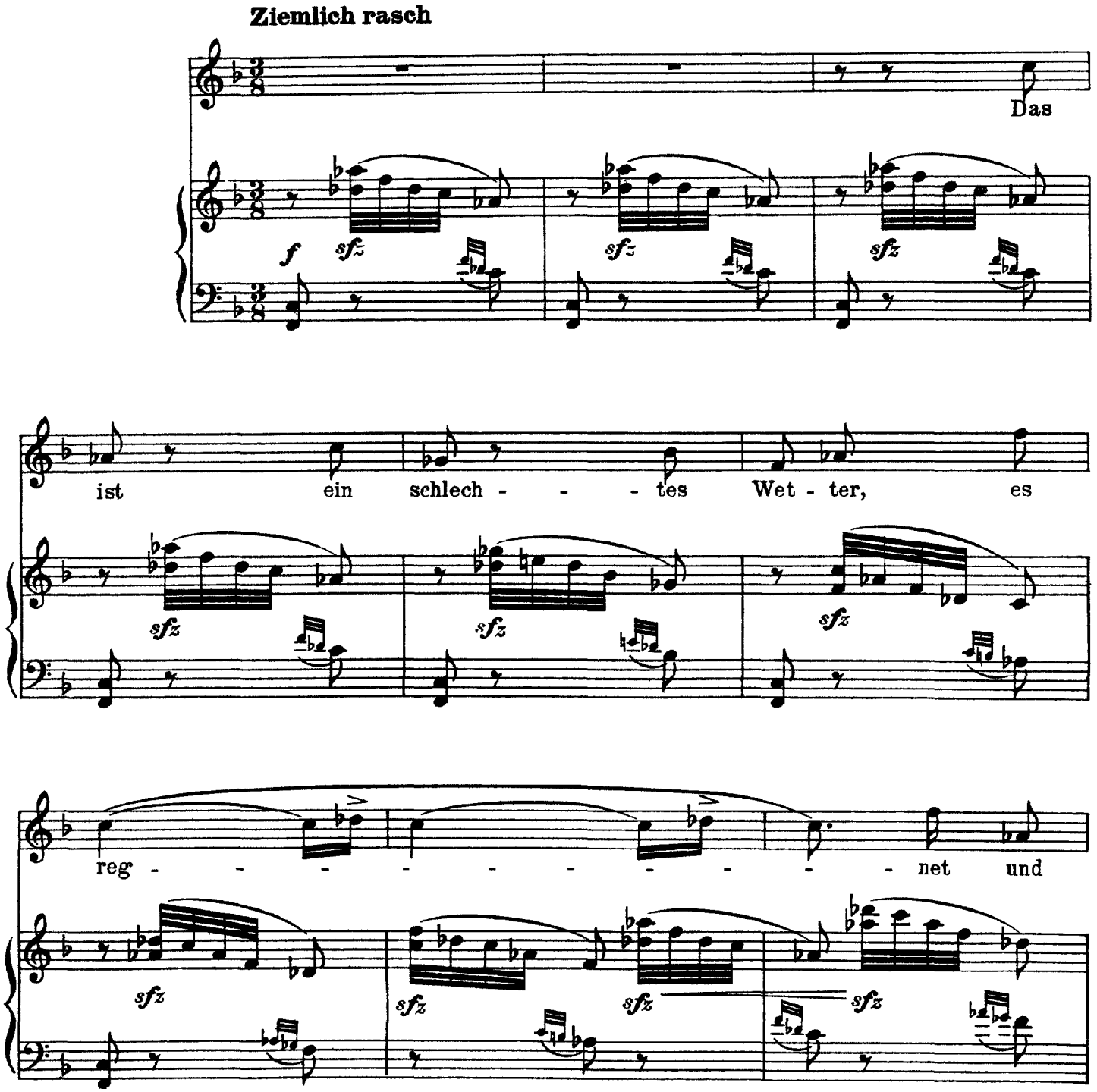

und hu - schen vor - bei.
Sehr langsam
Ich sit - ze und sin - ne und träu -
pp
p
- - - - - - me und denk' an die Lieb -
dim.
pp
molto cresc.
ff
ff sfz
- - - ste mein.
dim.
p
dim.
p
dim.
pp

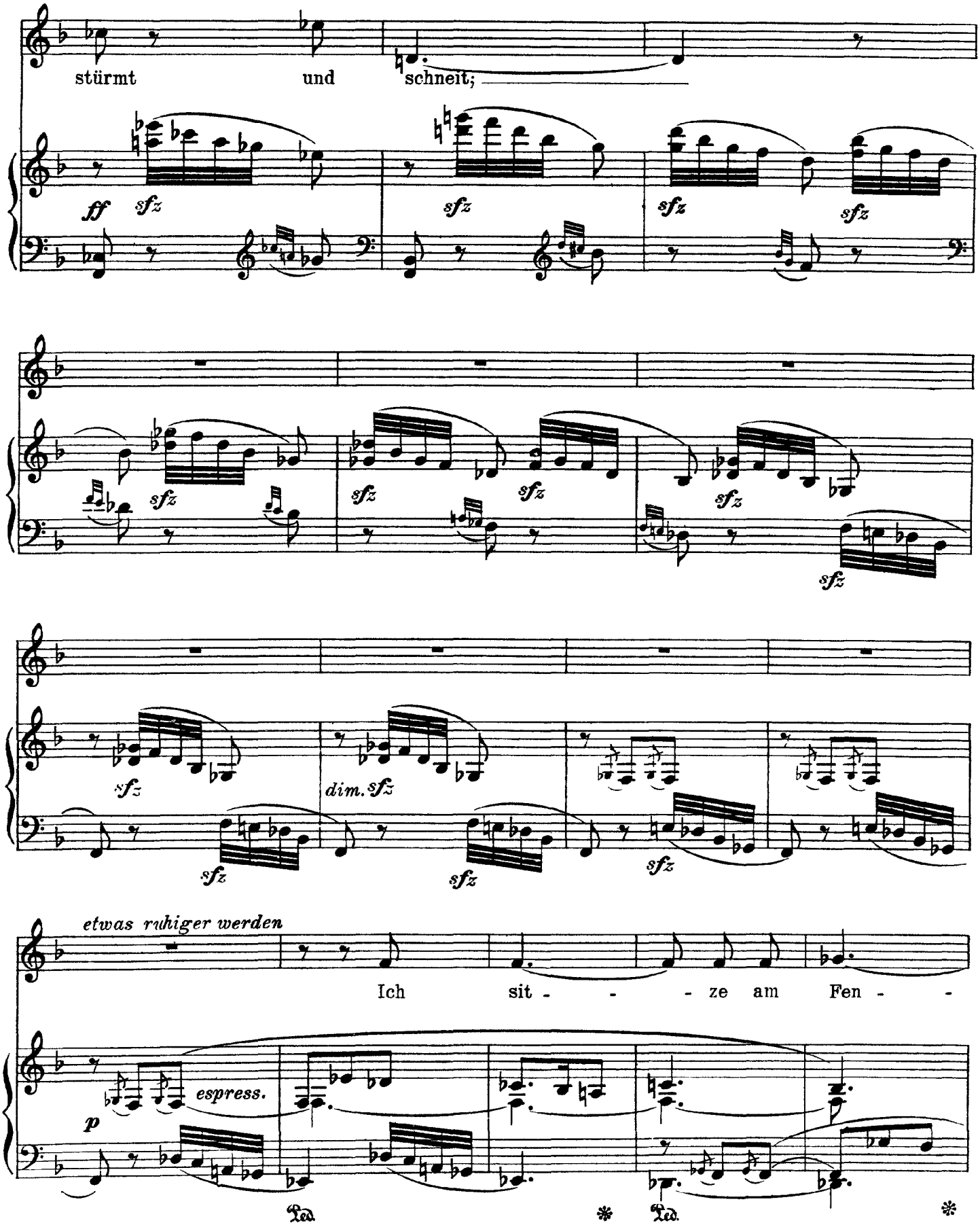
Strauss

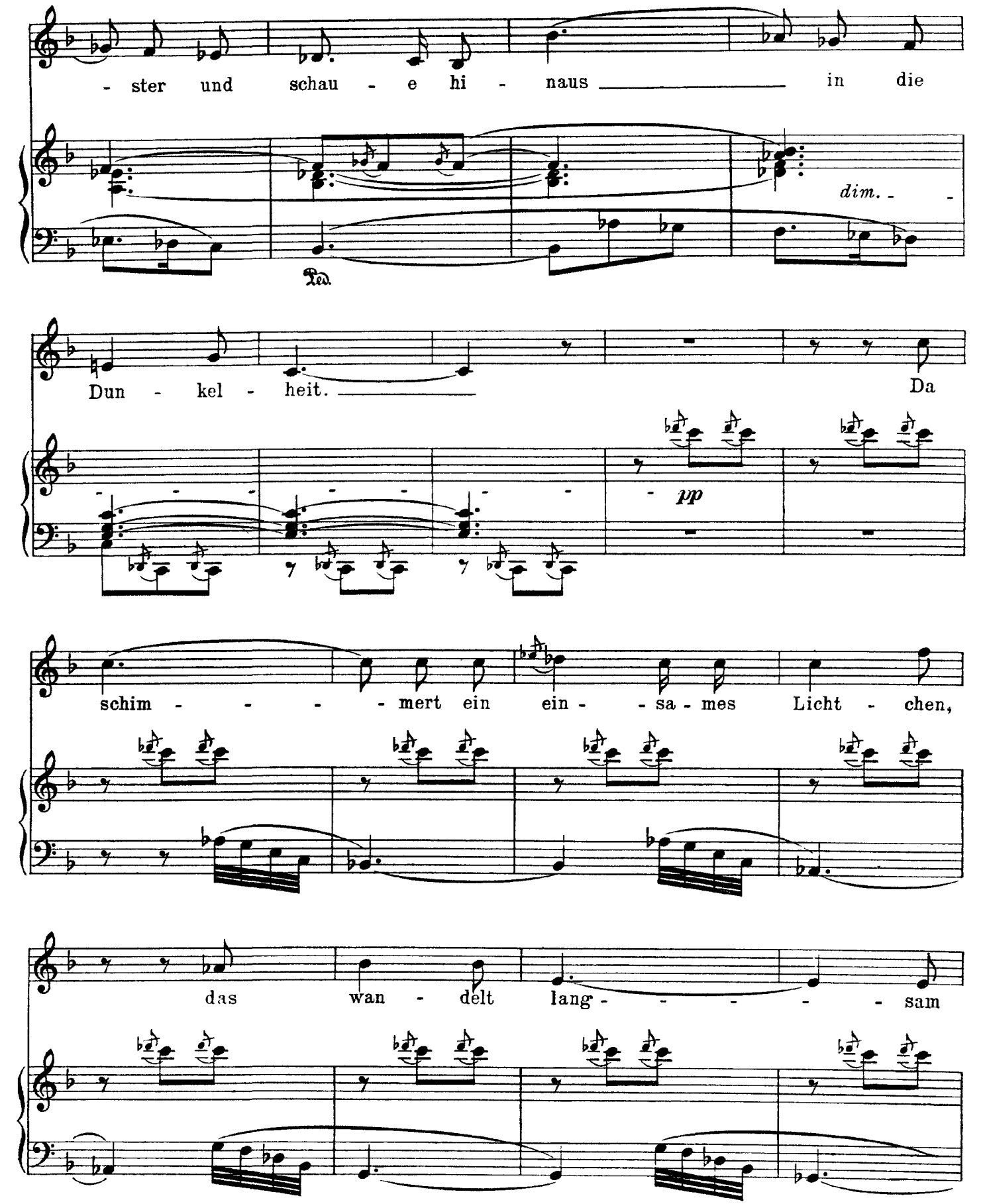
Schlechtes Wetter

Op. 69, No. 5

(Heine)




stürmt und schneit;
ff
sfz
dim. sfz
etwas ruhiger werden
Ich sit - - - ze am Fen - -
p
espress.
Ped.


- ster und schau - e hi - naus in die
dim.
Dun - kel - heit. Da
pp
schim - - - - mert ein ein - - sa - mes Licht - chen,
das wan - delt lang - - - - - sam

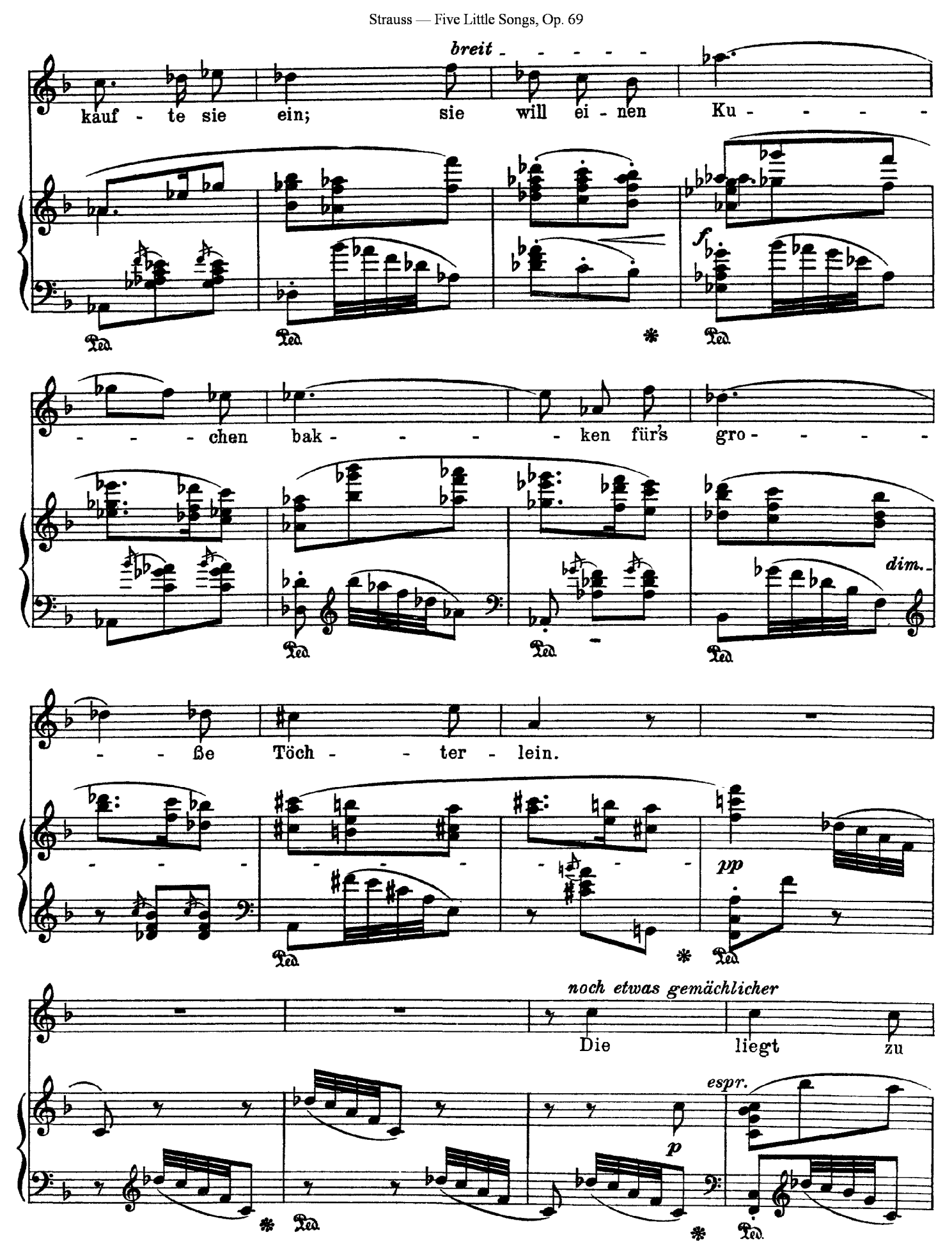
fort; ein Müt - ter-chen mit dem La - - tern - chen

wankt ü - - ber die Stra - - -

- - ße dort. Ich glau - - - be,

p

Mehl und Ei - - - - er und But - - ter


breit
kauf - te sie ein; sie will ei - nen Ku - - - -
f
- - - chen bak - - - - ken für's gro - - - -
dim.
- - ße Töch - - ter - lein.
pp
noch etwas gemächlicher
Die liegt zu
espr.
p

Haus im Lehn - - - stuhl und blin - - zelt

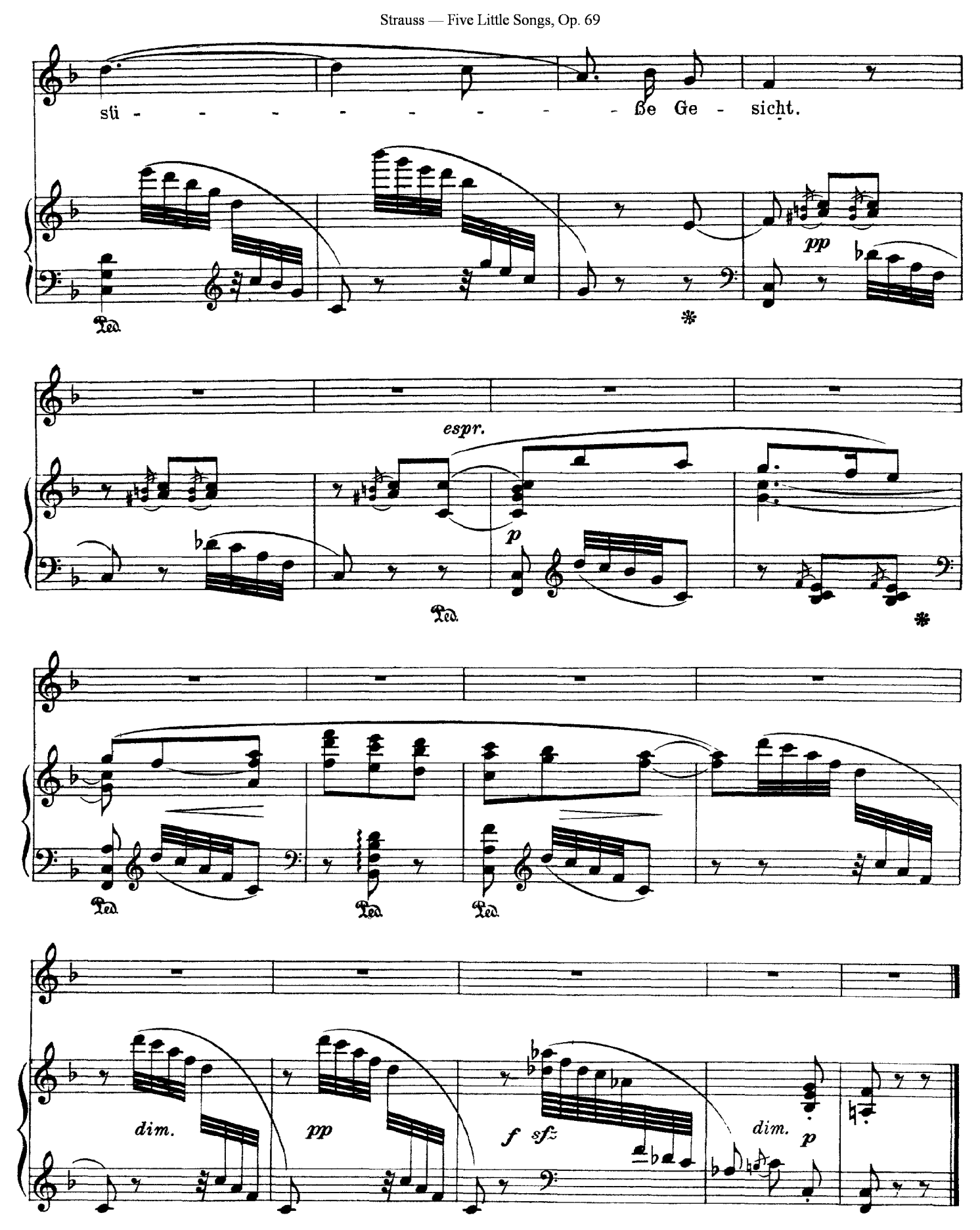
pp

schläf - rig ins Licht; die

gol - - - - de-nen Lok - - - - - -

p

- - ken wal - - - - - - len ü - ber das

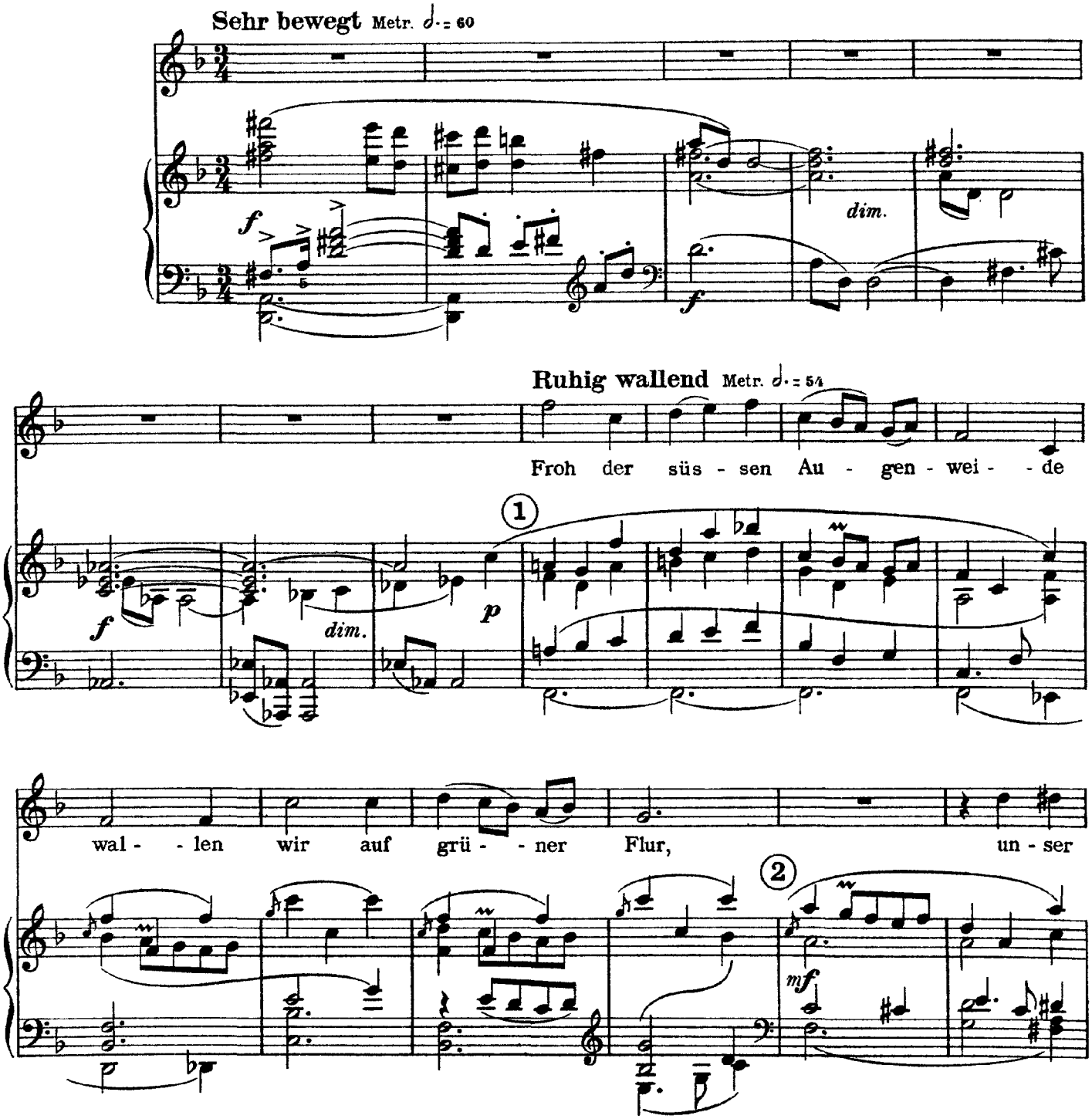

sü - - - - - - - - - ße Ge - sicht.
pp
espr.
p
dim.
pp
f
sfz
dim.
p

Strauss

Hymne an die Liebe

Op. 71, No. 1

(Hölderlin)



Prie - - ster - tum ist Freu - de, un-ser Tem - pel die Na -

f *p* *f* *dim.*

tur; Heu - te soll kein Au - - ge

(lebhaft)

p *f* *p* *f*

3 Metr. 𝅗𝅥. = 60

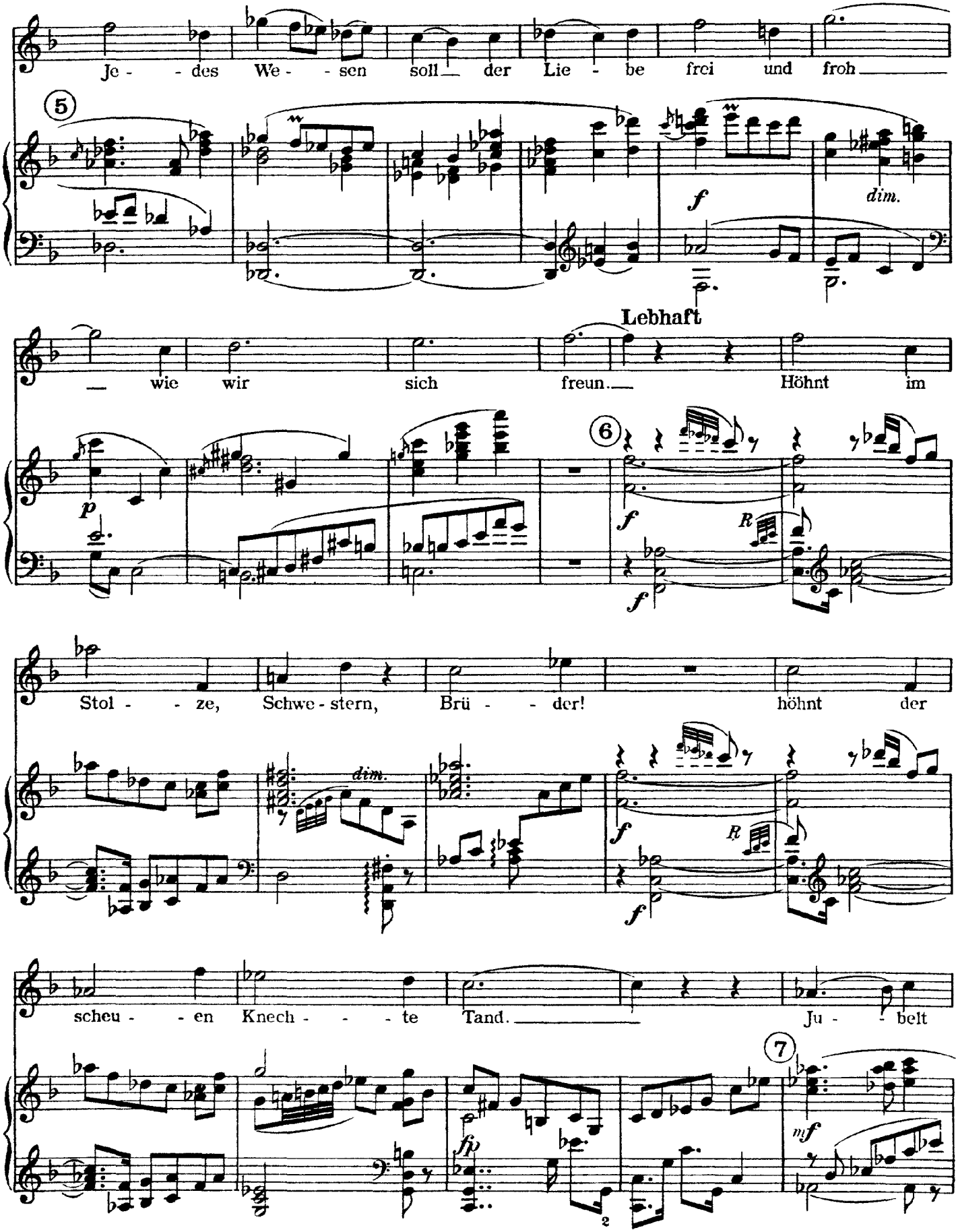
trü - be, Sor - - - ge nicht hie - nie - - den sein!

Metr. 𝅗𝅥. = 54

sf

4 (ruhig)

pp


Je - des We - sen soll der Lie - be frei und froh
5
f
dim.
Lebhaft
wie wir sich freun. Höhnt im
p
6
f
R
Stol - ze, Schwe - stern, Brü - der! höhnt der
dim.
scheu - en Knech - te Tand. Ju - belt
7
fp
mf

kühn das Lied der Lie - - - - - der fest ge -

schlun - gen Hand und Hand. Steigt hin - - auf zum

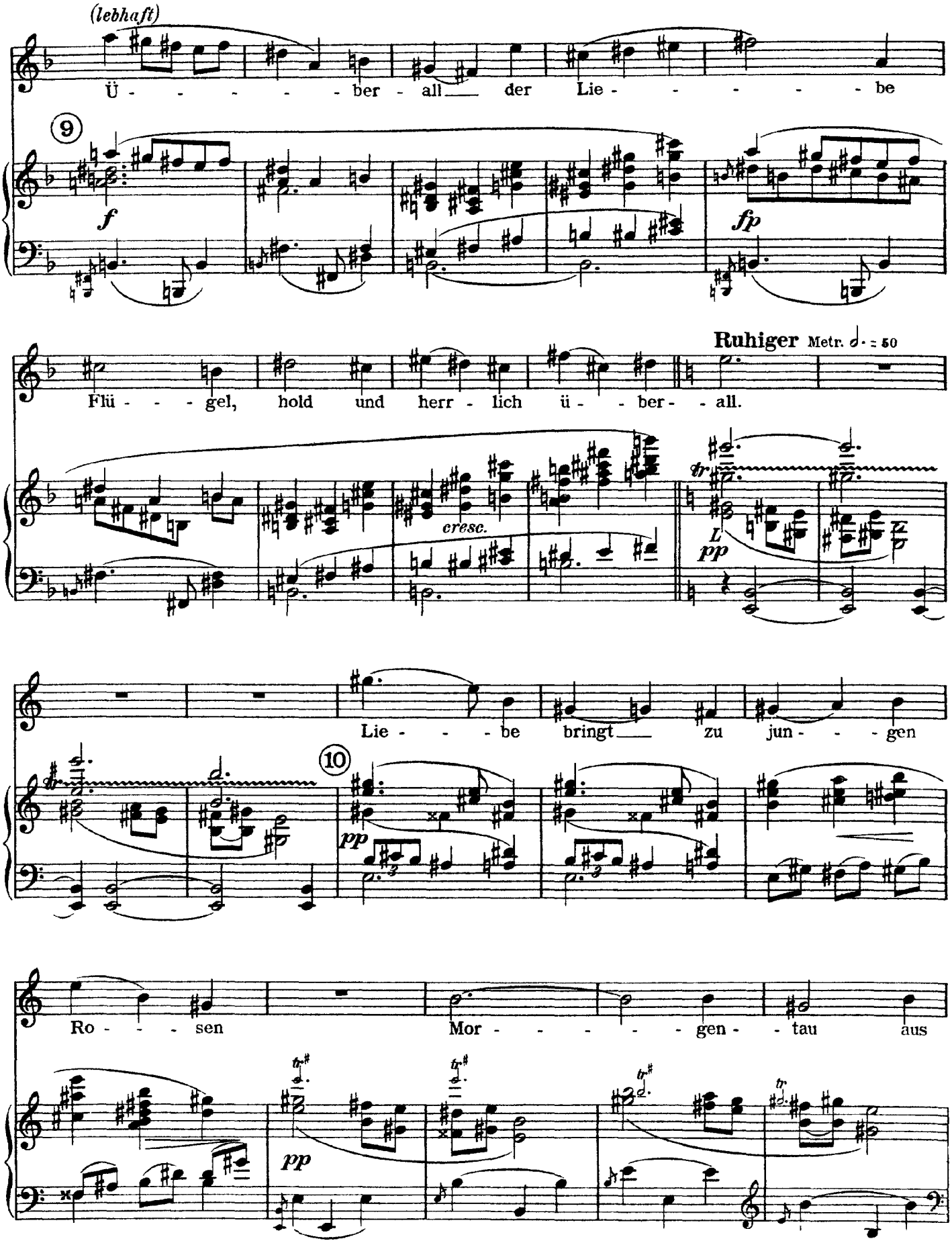
pp

Re - - ben - hü - - - - - gel, *(ruhig)* blickt hin - ab ins

L

wei - - te Tal.

cresc.


(lebhaft)
Ü - - - - - - ber - all der Lie - - - - - - be
9
f
fp
Ruhiger Metr. 𝅗𝅥. = 50
Flü - - - gel, hold und herr - lich ü - - ber - - all.
cresc.
tr
L
pp
Lie - - - be bringt zu jun - - - gen
10
pp
Ro - - - sen Mor - - - - - - gen - - tau aus
pp
tr

ho - - - - - - her Luft, lehrt die

11

pp

war - - men Lüf - - te ko - - sen in der Mai - - -

espr.

p

- - - en - blu - - men Duft Um-

Tranquillo Metr. 𝅗𝅥. = 46

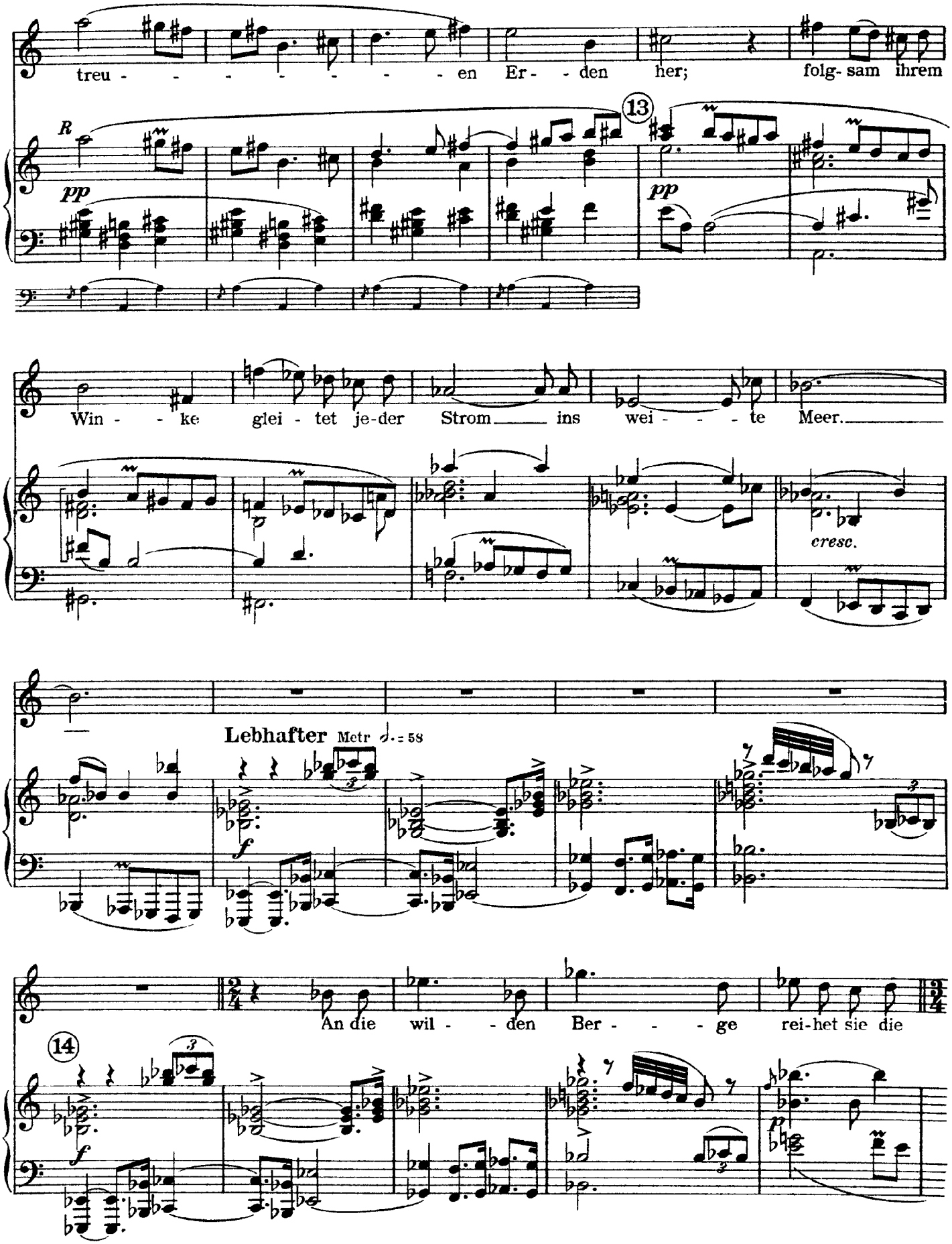
12

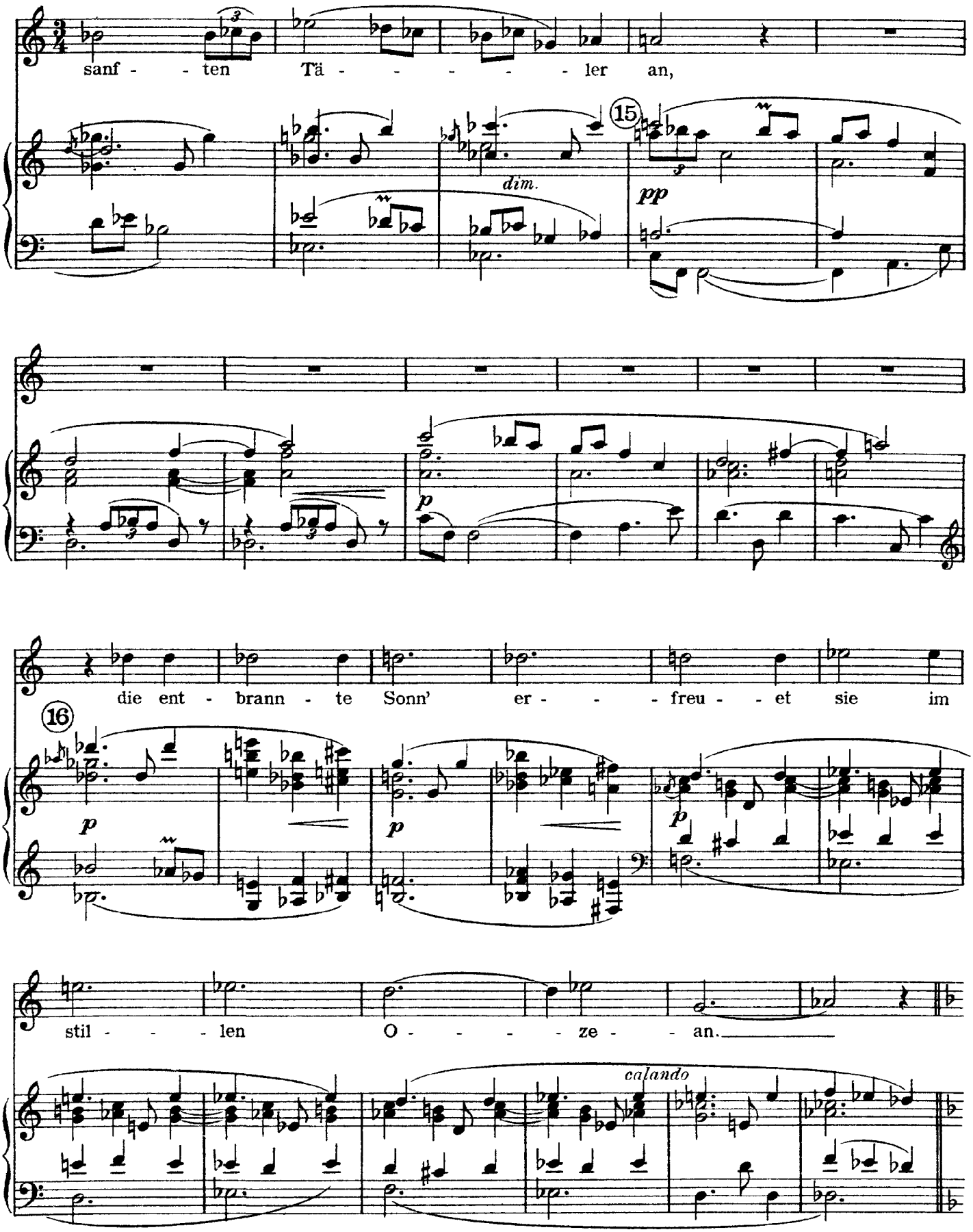
L R L R

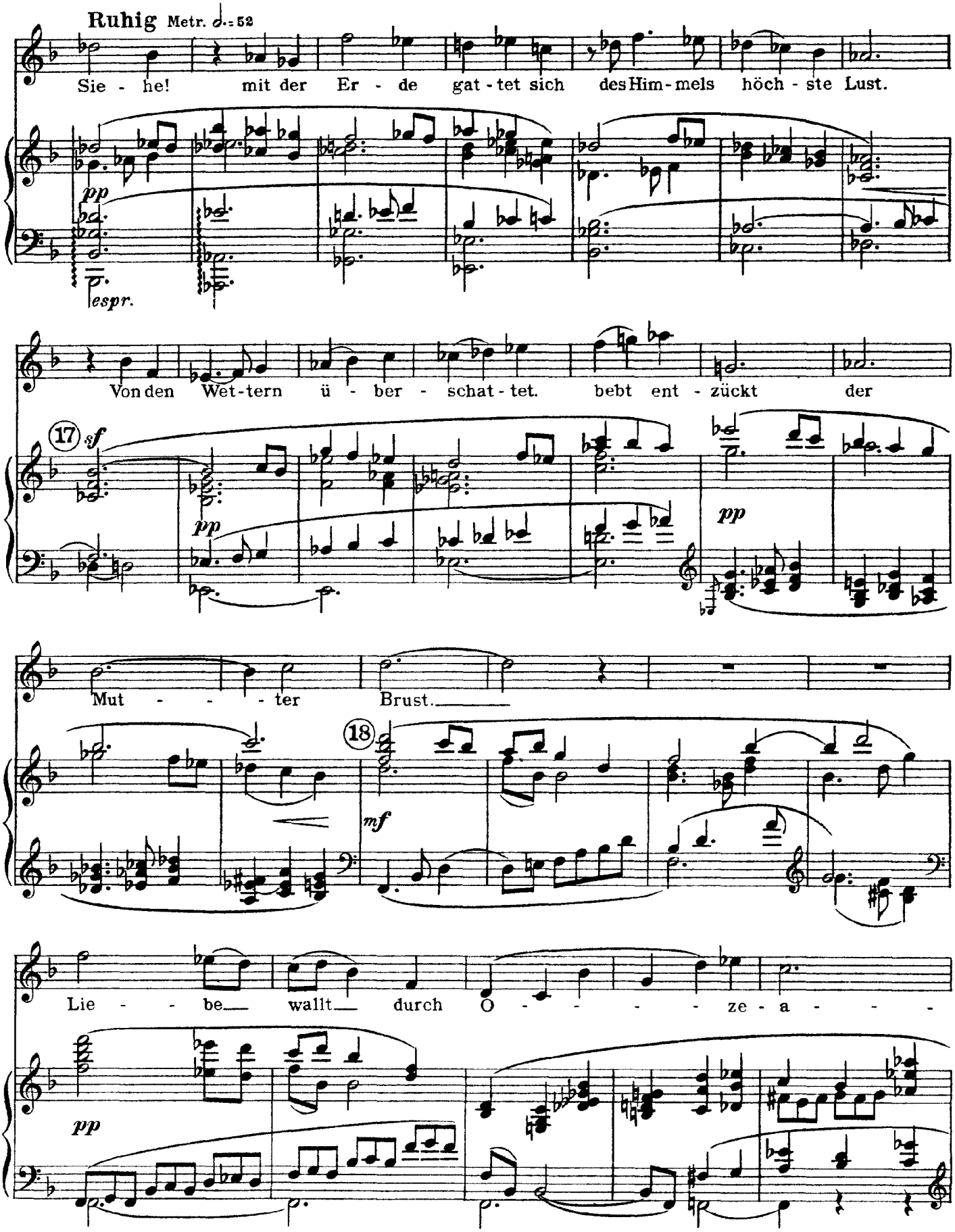
p espr.

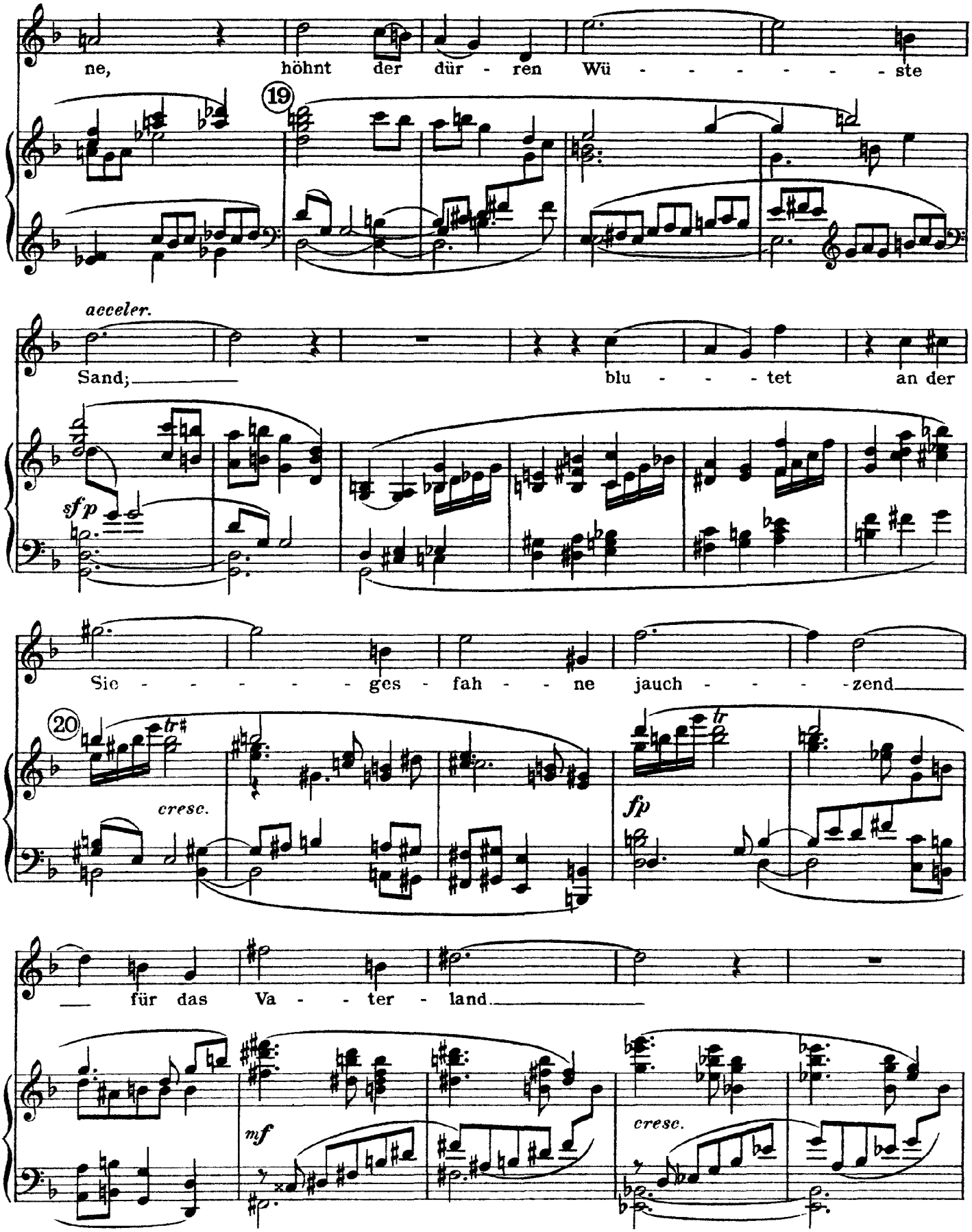
- die O - ri - o - - - ne lei - tet sie die

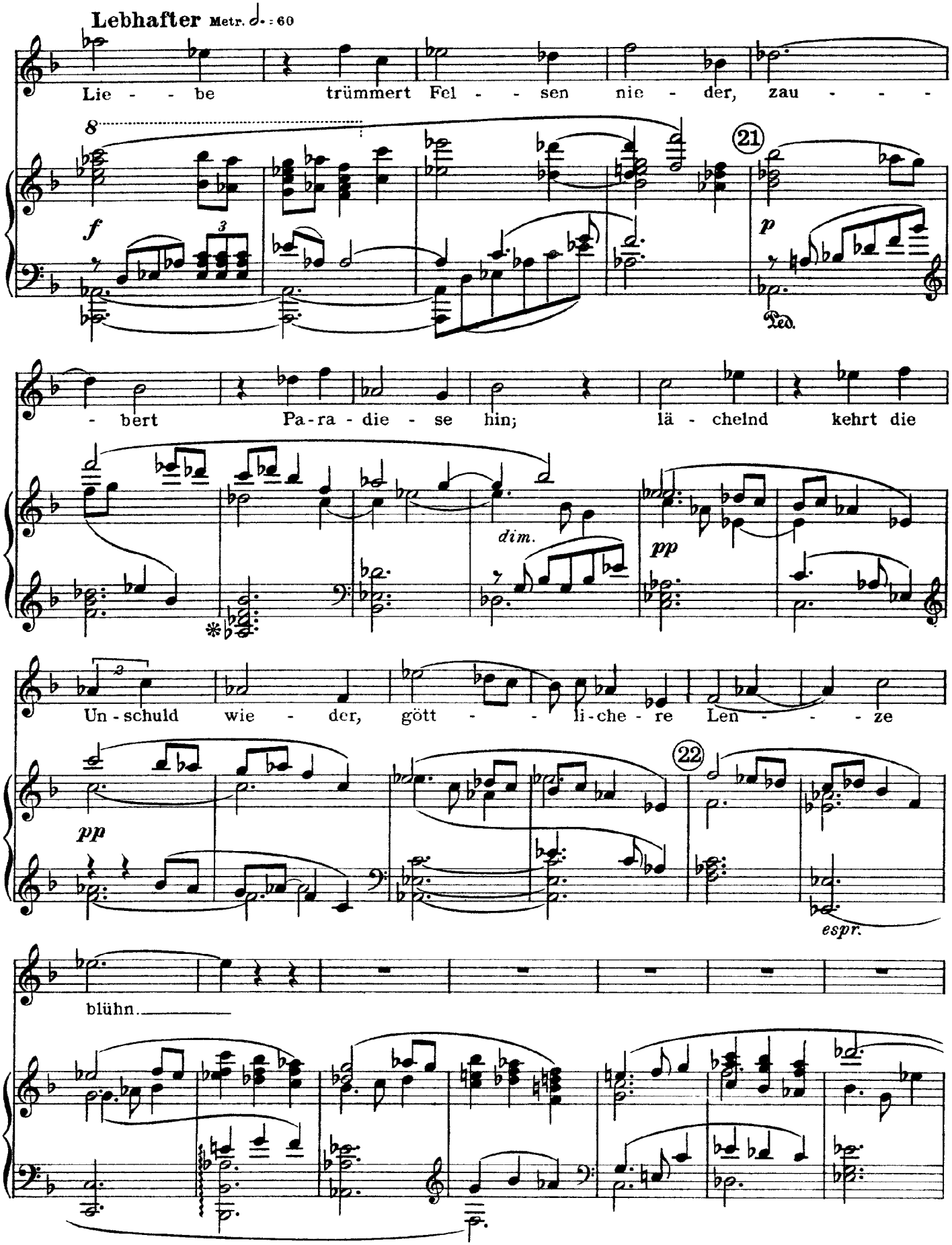
L

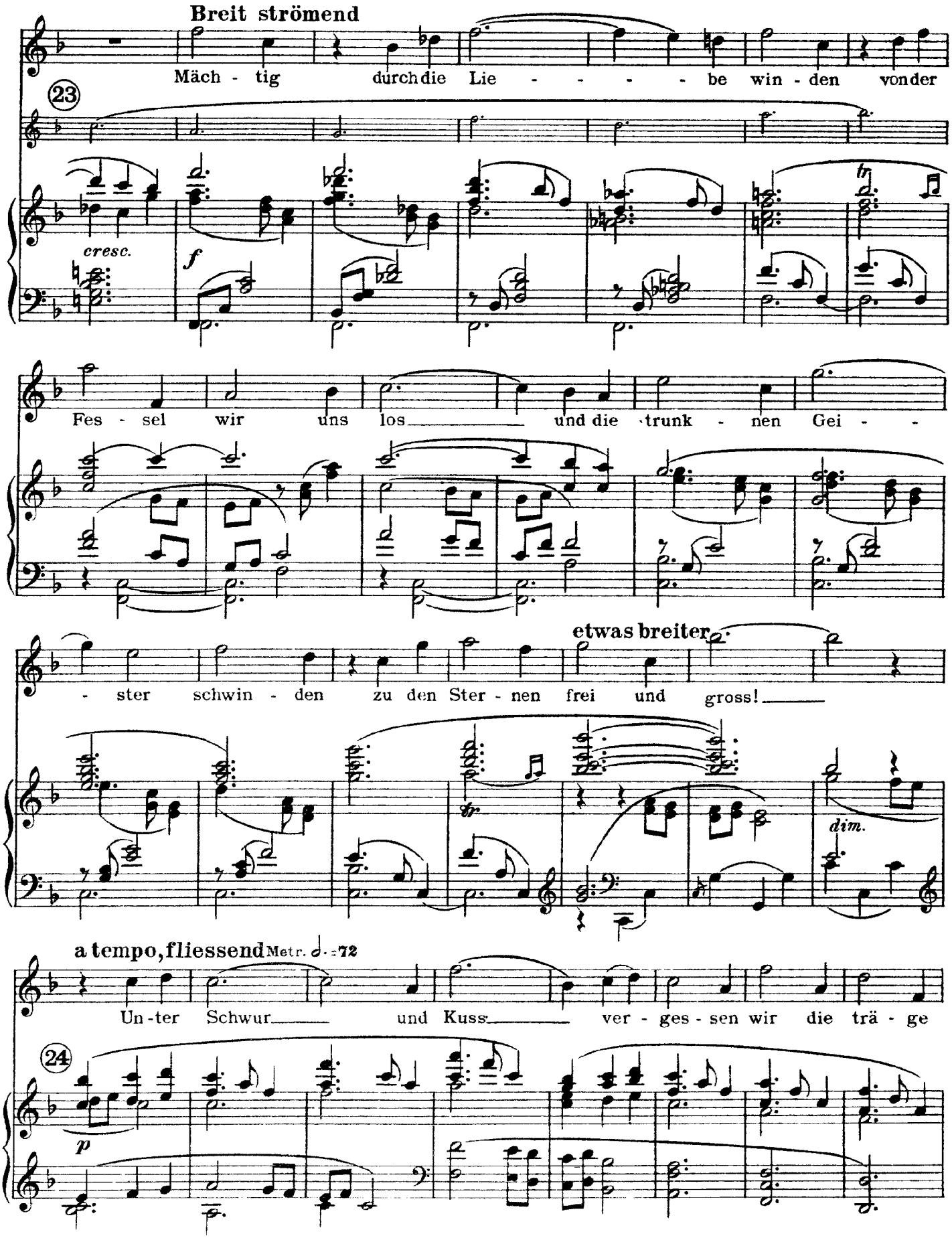

treu - - - - - - - en Er - - den her; folg- sam ihrem
13
R
pp
pp
Win - - ke glei - tet je-der Strom ins wei - - - te Meer.
cresc.
Lebhafter Metr 𝅗𝅥. = 58
f
An die wil - - den Ber - - - ge rei-het sie die
14
f
p


sanf - - ten Tä - - - - - - ler an,
15
dim.
pp
p
die ent - brann - te Sonn' er - - - freu - - et sie im
16
p
p
p
stil - - - len O - - - - ze - - an.
calando


Ruhig Metr. 𝅗𝅥.= 52
Sie - he! mit der Er - de gat - tet sich des Him - mels höch - ste Lust.
pp
espr.
Von den Wet - tern ü - ber - schat - tet. bebt ent - zückt der
17
sf
pp
pp
Mut - - - ter Brust.
18
mf
Lie - - be wallt durch O - - - - - ze - a - - -
pp


ne, höhnt der dür - ren Wü - - - - - - - ste
19
acceler.
Sand; blu - - - tet an der
sfp
Sie - - - - - - ges - fah - - ne jauch - - - - zend
20
tr
cresc.
fp
für das Va - - ter - land.
mf
cresc.


Lebhafter Metr. 𝅗𝅥. = 60
Lie - - be trümmert Fel - - sen nie - der, zau - - -
f
p
Ped.
- bert Pa-ra - die - se hin; lä - chelnd kehrt die
dim.
pp
Un - schuld wie - der, gött - - li-che - re Len - - - ze
pp
espr.
blühn.


Breit strömend
Mäch - tig durch die Lie - - - - be win - den von der
23
cresc.
f
Fes - sel wir uns los und die trunk - nen Gei -
etwas breiter
- ster schwin - den zu den Ster - nen frei und gross!
dim.
a tempo, fliessend Metr. 𝅗𝅥. = 72
Un - ter Schwur und Kuss ver - ges - sen wir die trä - ge
24
p

Flut der Zeit, und die See - le naht ver - mes - sen

25

cresc. *p* *cresc.* *p*

dei - ner Lust, Un - - end - - - - - - lich -

cresc.

keit! Mäch - tig durch die Lie - be win - den

26

f *p*

von der Fes - sel wir uns los und die trunk - nen Gei - ster

schwin - den zu den Ster - nen frei und gross.

27

cresc.

L.

f

Un-ter Schwur und Kuss ver - ges - - sen

L.

Allmählich breiter

wir die trä - - - ge Flut der Zeit,

28

L. cresc.

und die See - - le naht ver-

ff

dim.

mes - - - sen dei - - - - - ner Lust,

29

fp *cresc.*

Un - end - - - - - - - - - lich - -

calando - - -

L. *f* *dim.*

Ruhig Metr. 𝅗𝅥. = 48

keit.

30

p *L.*

rit.

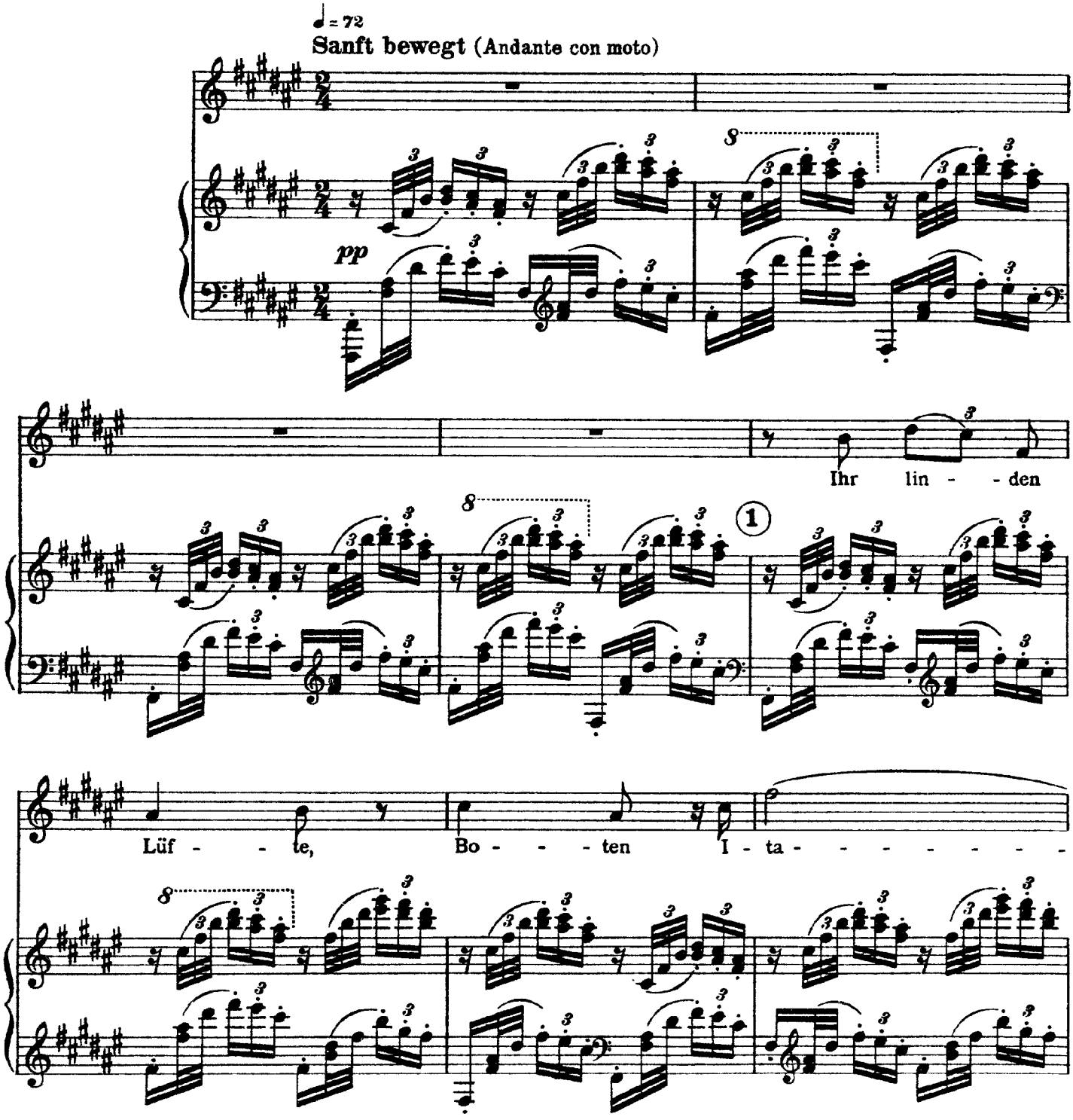
dim. *pp*

Strauss

Rückkehr in die Heimat

Op. 71, No. 2

(Hölderlin)



- - liens und du mit dei-nen Pap - peln, ge-

2 espr. L

lieb - - - ter Strom!

L cresc.

Ihr wo - - gen-den Ge - bir - - ge; o all ihr son - ni - gen

etwas breit

mf

3 espr.

p

Gip - - - - - - - - fel, so seid ihrs wie - - - - - -

f p mf cresc.

der?

f

dim.

Du stil - - ler

4

Ruhig

p

pp

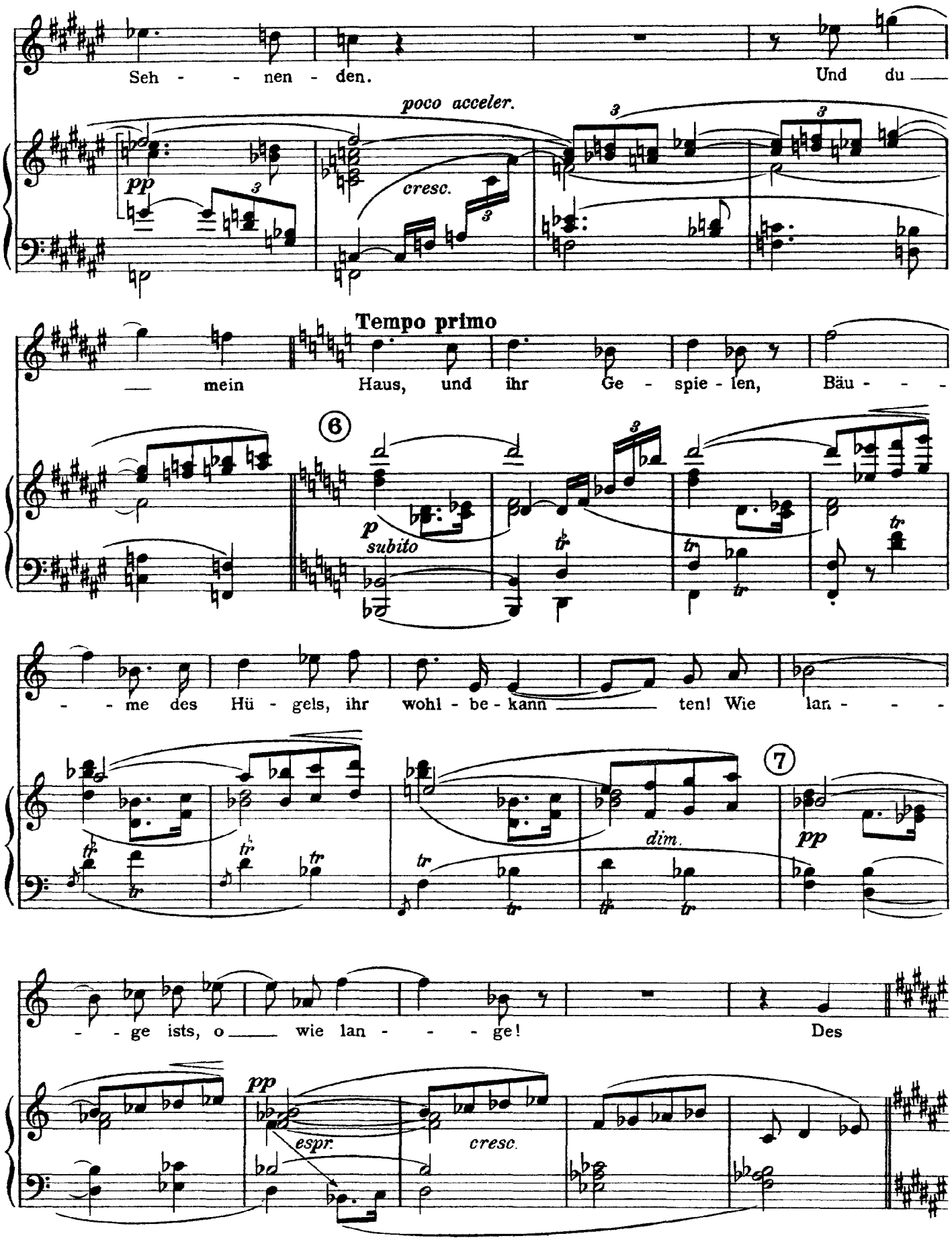
Ort, in Träu - - - - - - - - men er - scheinst du

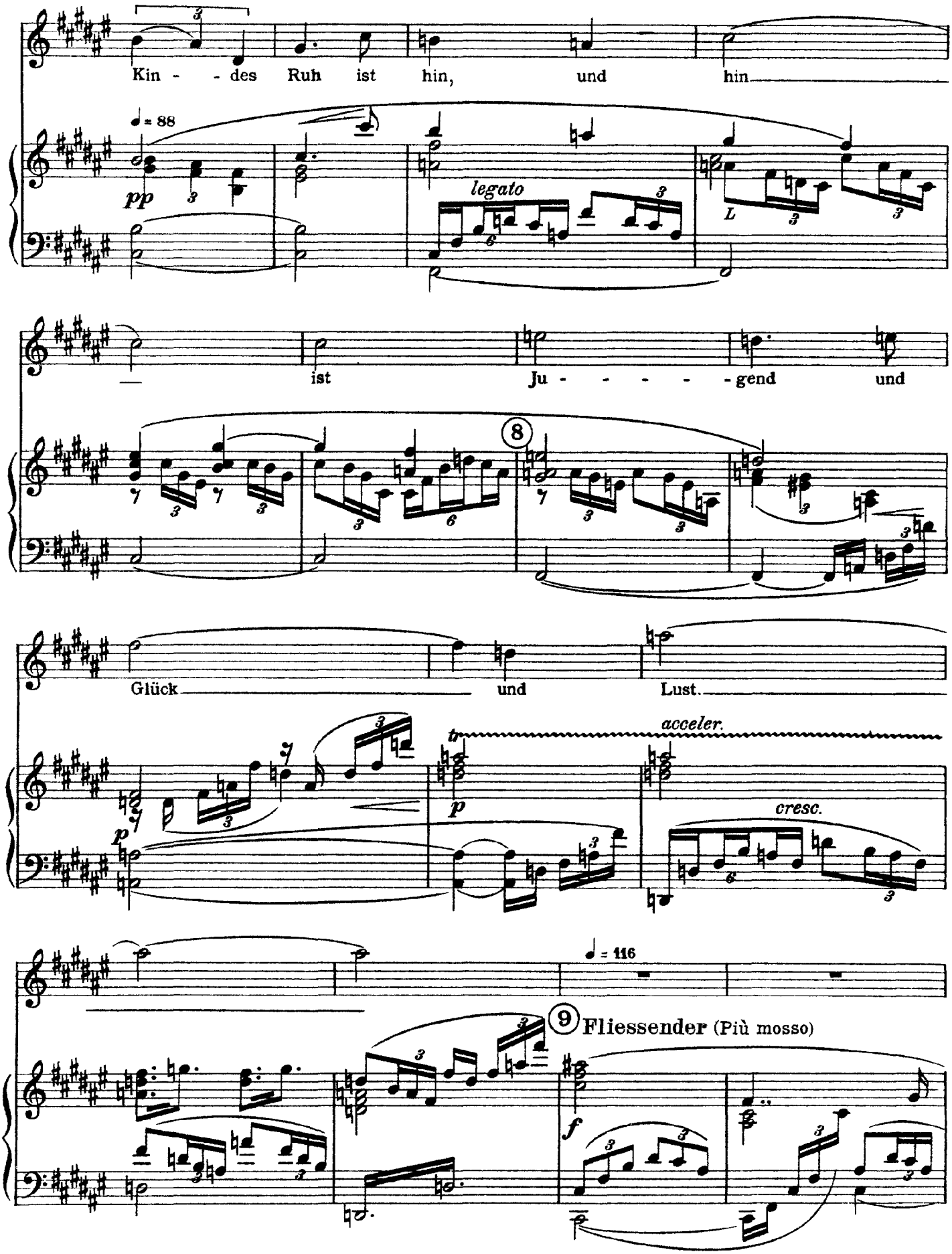
Breit

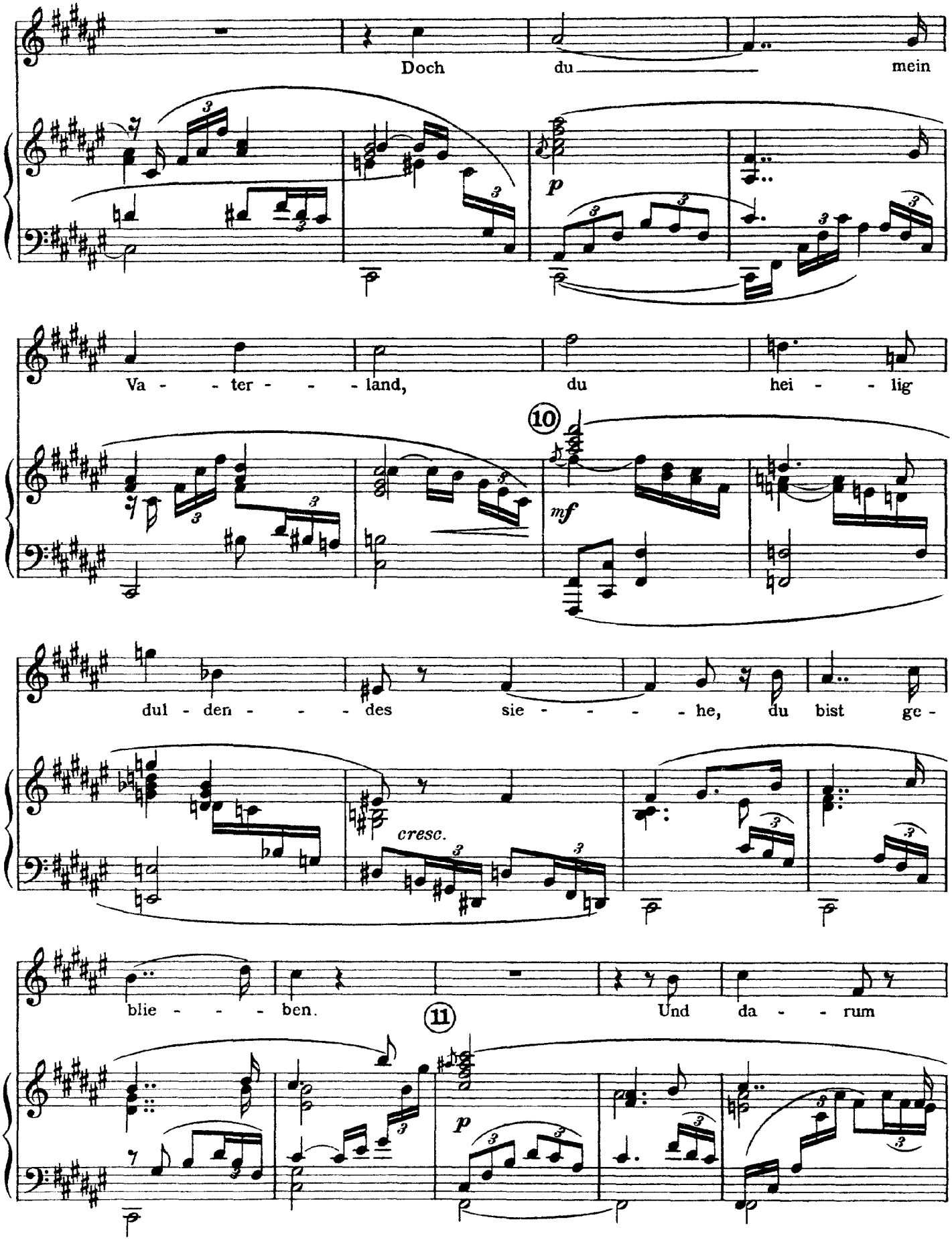
fern nach hoff-nungs-lo - sem Ta - - - - - - - ge dem

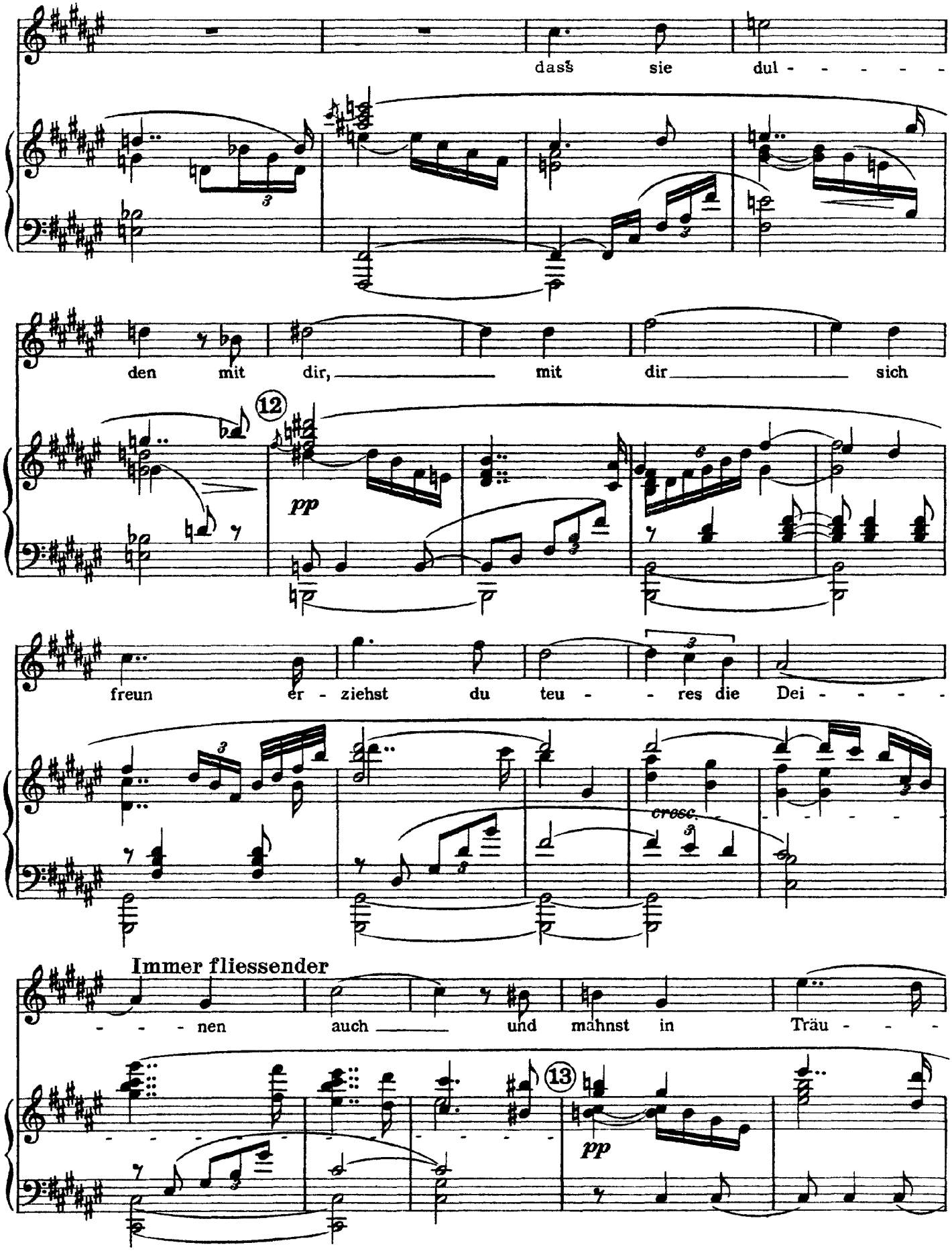
5

pp


Seh - - nen - den.
Und du
poco acceler.
pp
cresc.
Tempo primo
mein Haus, und ihr Ge - spie - len, Bäu - - -
6
p
subito
- - me des Hü - gels, ihr wohl - be - kann ten! Wie lan - - -
7
dim.
pp
- - ge ists, o wie lan - - - ge!
Des
pp
espr.
cresc.


Kin - - des Ruh ist hin, und hin
♩= 88
pp
legato
ist Ju - - - - - gend und
8
Glück und Lust.
p
acceler.
cresc.
♩= 116
9
Fliessender (Più mosso)
f


Doch du mein
p
Va - ter - - land, du hei - - lig
10
mf
dul - den - - - des sie - - - - he, du bist ge -
cresc.
blie - - - ben.
11
Und da - - rum
p


dass sie dul - - - - -
den mit dir, mit dir sich
12
pp
freun er - ziehst du teu - - res die Dei - - - -
cresc.
Immer fliessender
- - - nen auch und mahnst in Träu - - -
13
pp

men, wenn sie fer - ne schwei - - - - - fen

und ir - - - - - - - - ren, die Un - - - - - ge -

cresc.

sehr lebhaft ♩ = 63

treu - - - - - - - - en. Und wenn im

14

fp

heis - - - sen Bu - - - - - - - - - - sen dem

Jüng - lin - ge die ei - - gen - - mäch - ti - gen

15

pp *cresc.*

ruhiger werdend

Wün - - - - - - - sche be - - sänf - - - - - ti - get und

pp *pp morendo*

stil - - le vor dem Schick - sal sind,

16

pp L R L

dann gibt der Ge - läu - - - - - - ter -

cresc. 17 *ppp* *pespr.*

te dir sich sel - - - - - - - ber!

p

(*sehr ausdrucksvoll*)

Lebt

acceler.

cresc.

Lebhaft (beinahe doppelt so schnell als zu Anfang)

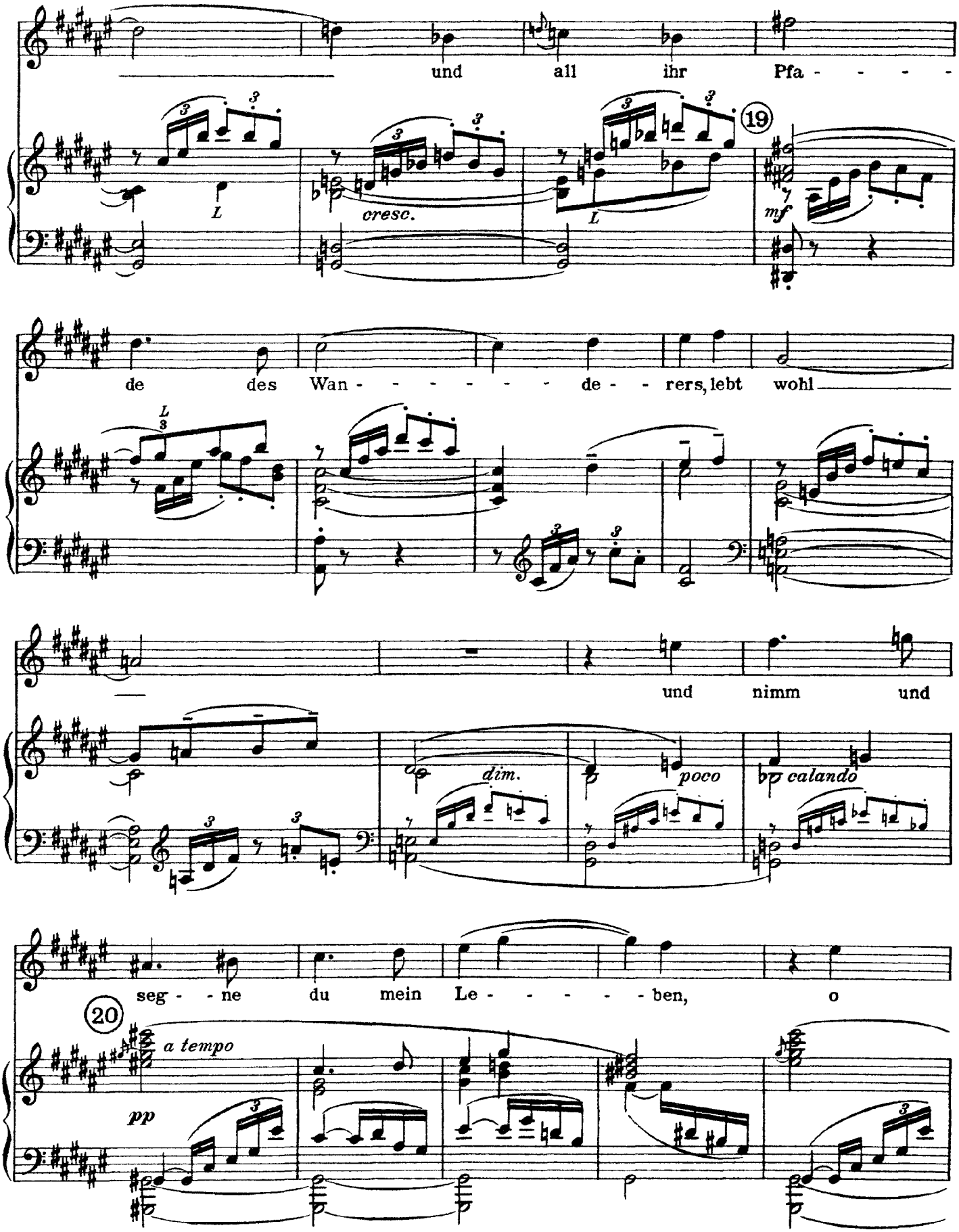
wohl denn, Ju - - gend - ta - - ge, du

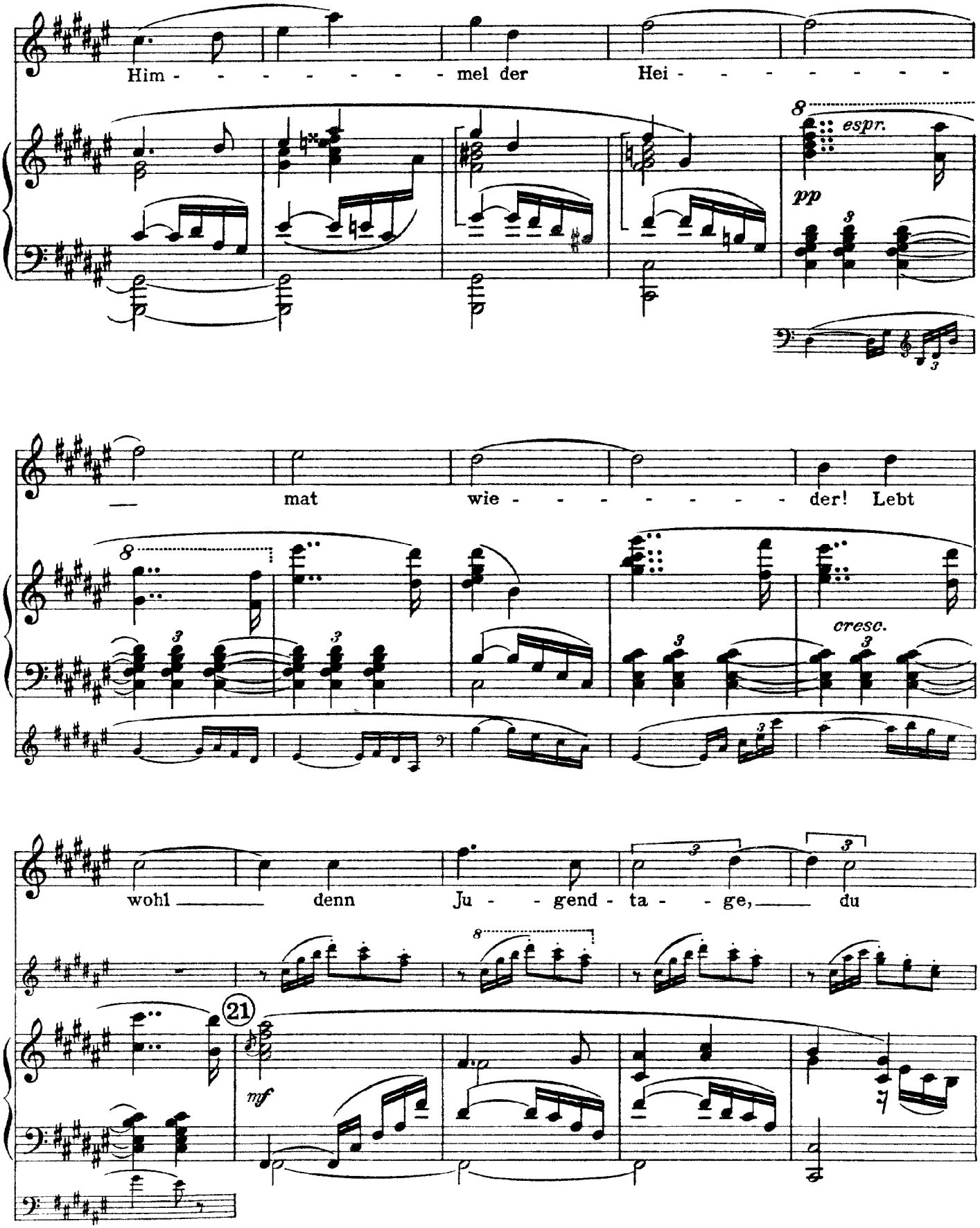
(18) ♩=63

pp

col Ped.

Ro - - - - - - - sen - - pfad der Lieb


und all ihr Pfa - - - -
cresc.
19
mf
de des Wan - - - - - - - de - - rers, lebt wohl
und nimm und
dim.
poco
calando
seg - - ne du mein Le - - - - - ben, o
20
a tempo
pp


Him - - - - - - - mel der Hei - - - - - - -
espr.
pp
mat wie - - - - - - - der! Lebt
cresc.
wohl denn Ju - - gend - ta - - ge, du
21
mf

Ro - - - - - - - - - - - sen - - - pfad der Lieb

22

cresc.

f

und all ihr Pfa - - - - - - de des

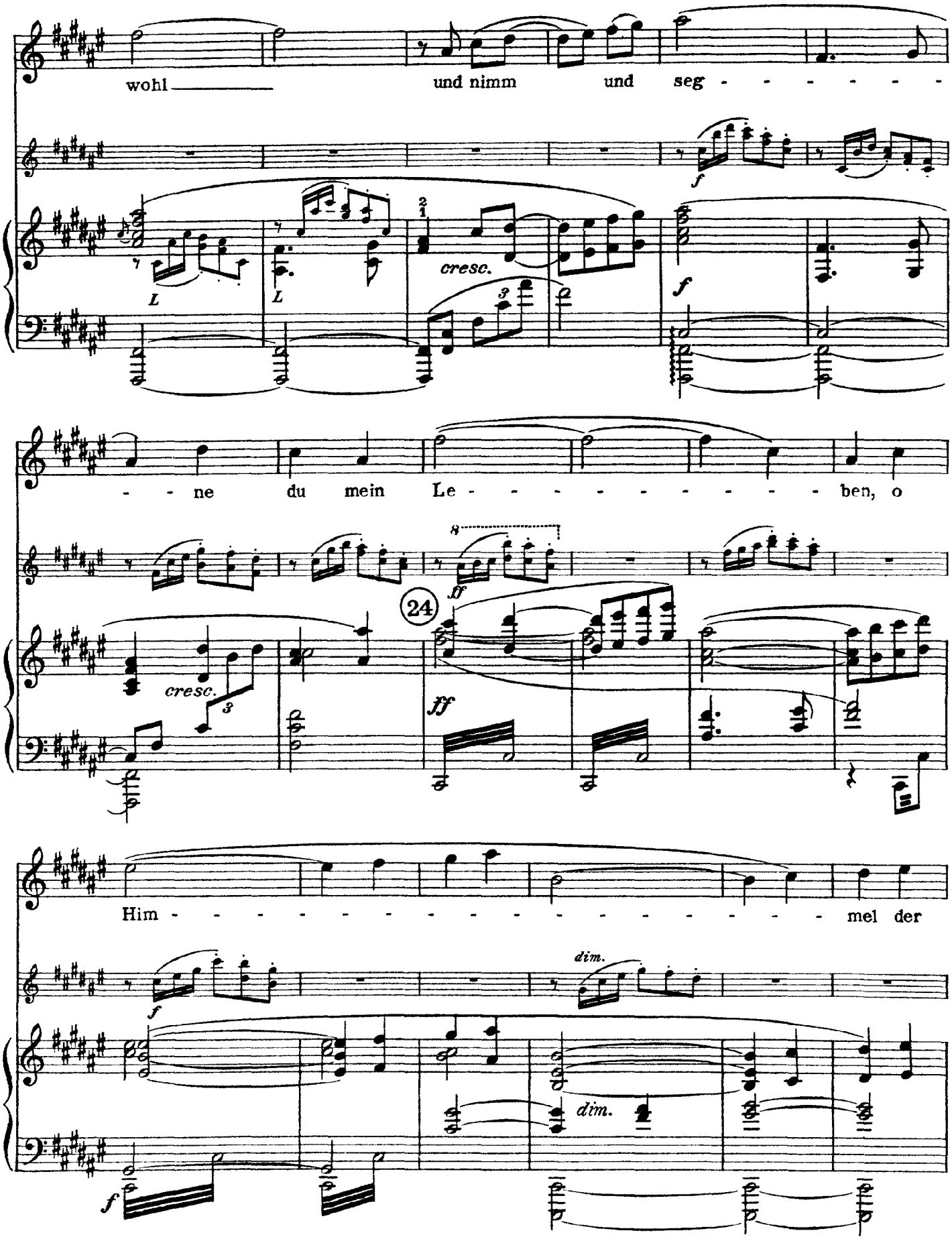
dim.

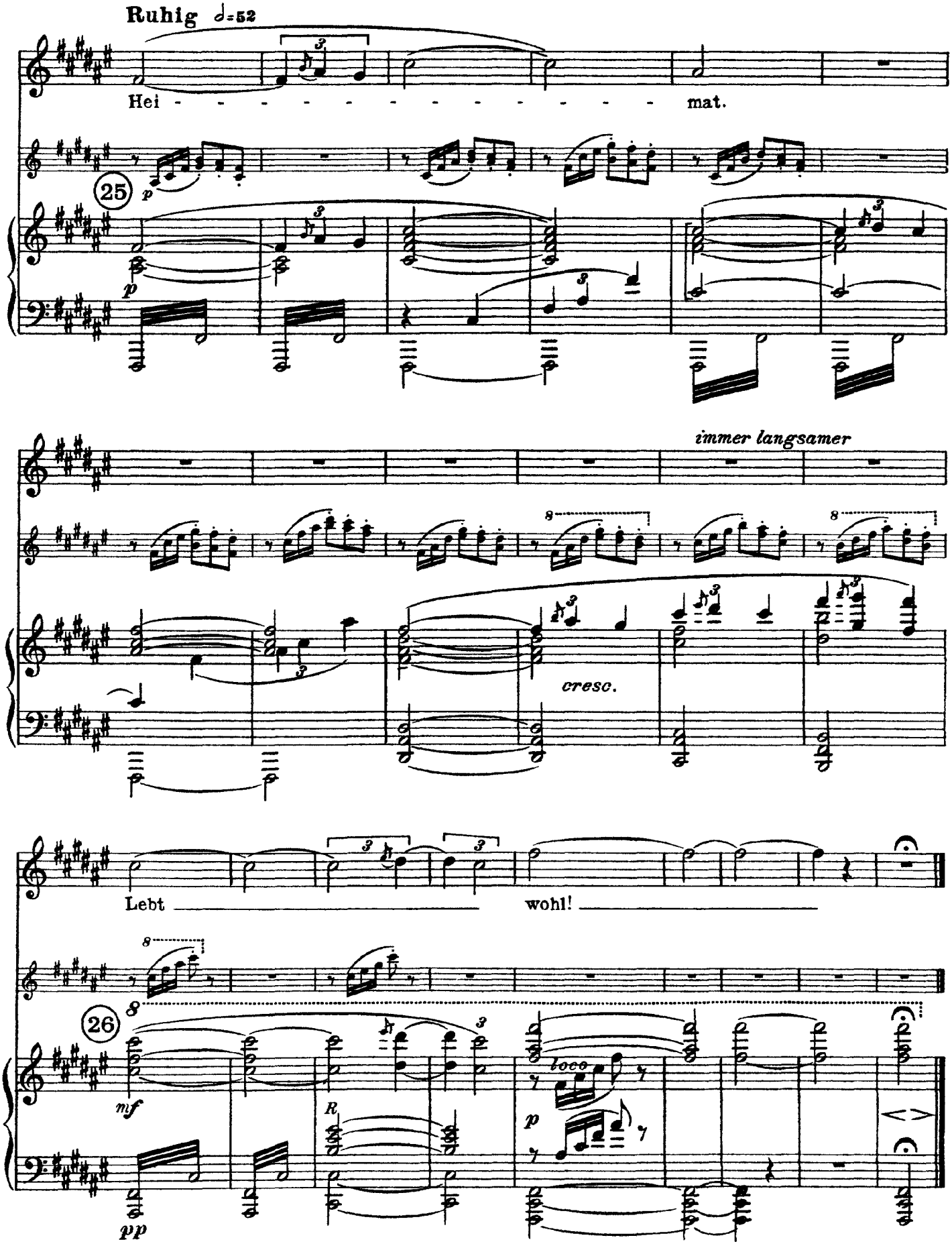
Wan - - - - de - rers, lebt wohl! Lebt

allmählich verbreitern

23 *espr.*

p


wohl und nimm und seg - - - - - - -
f
L
L
cresc.
f
- - ne du mein Le - - - - - - - - - - ben, o
ff
24
cresc.
ff
Him - - - - - - - - - - - - - - - - mel der
f
dim.
dim.
f

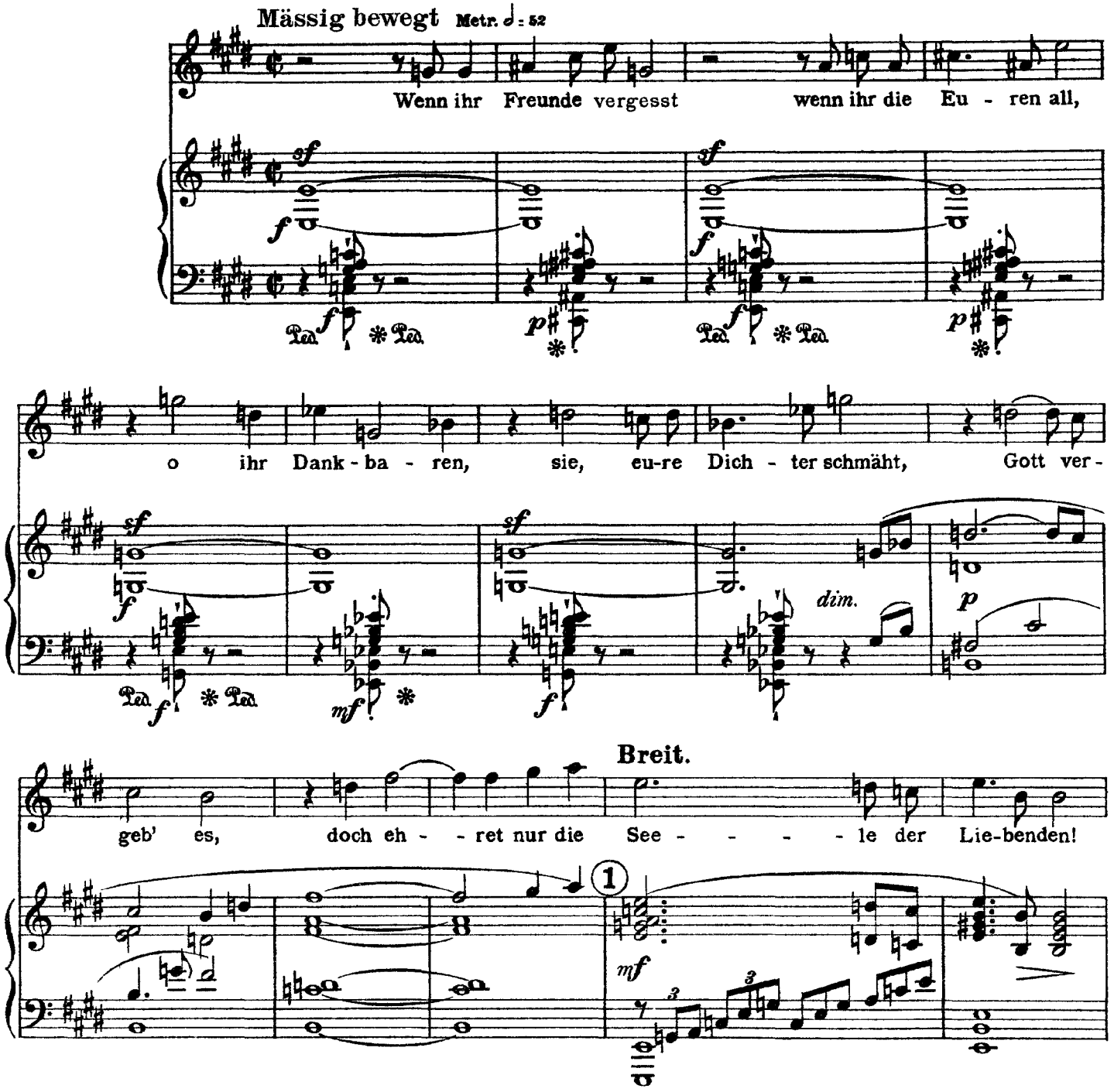

Ruhig
Hei - - - - - - - - - - - - mat.
25
p
immer langsamer
cresc.
Lebt wohl!
26
mf
pp
R
loco
p

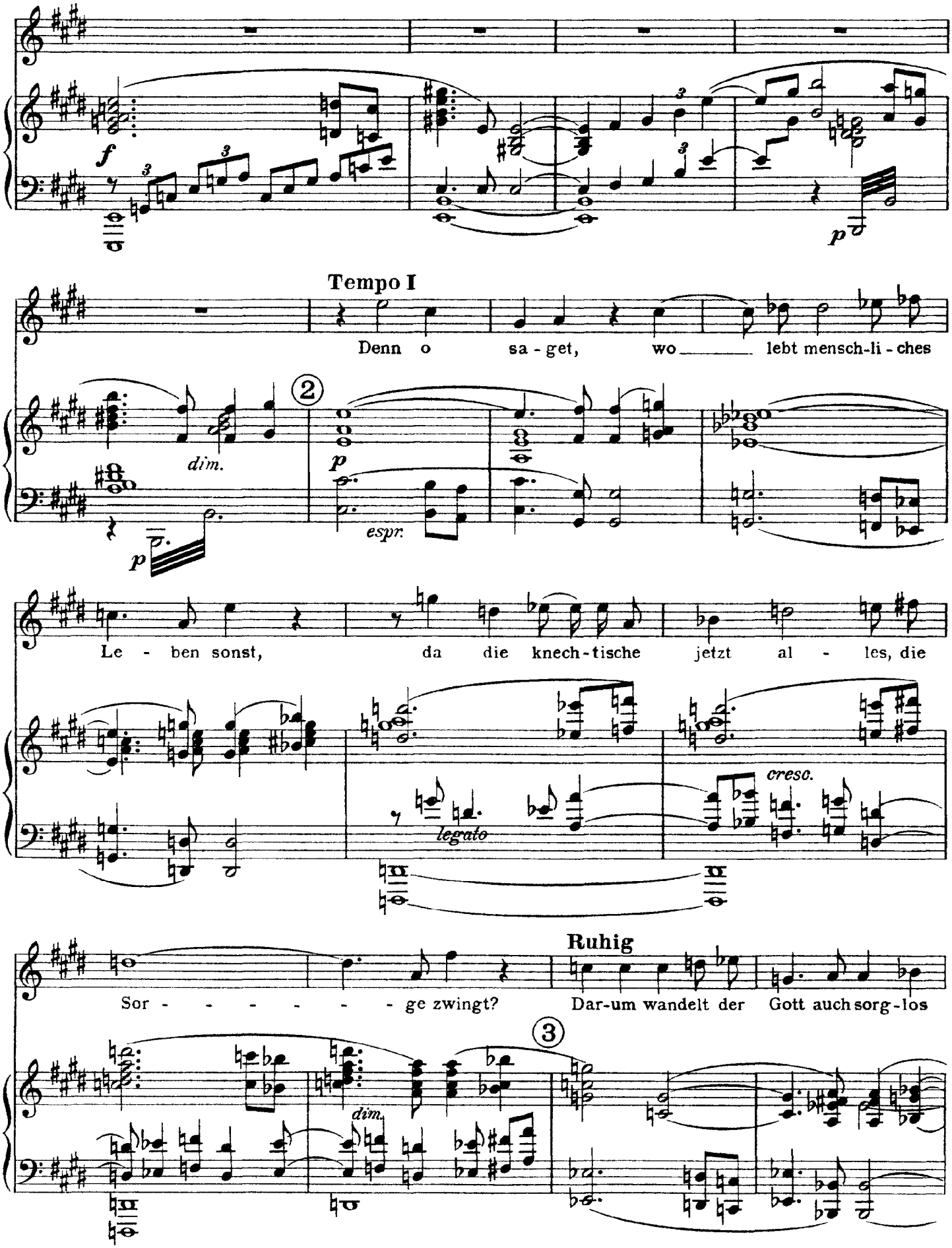
Strauss

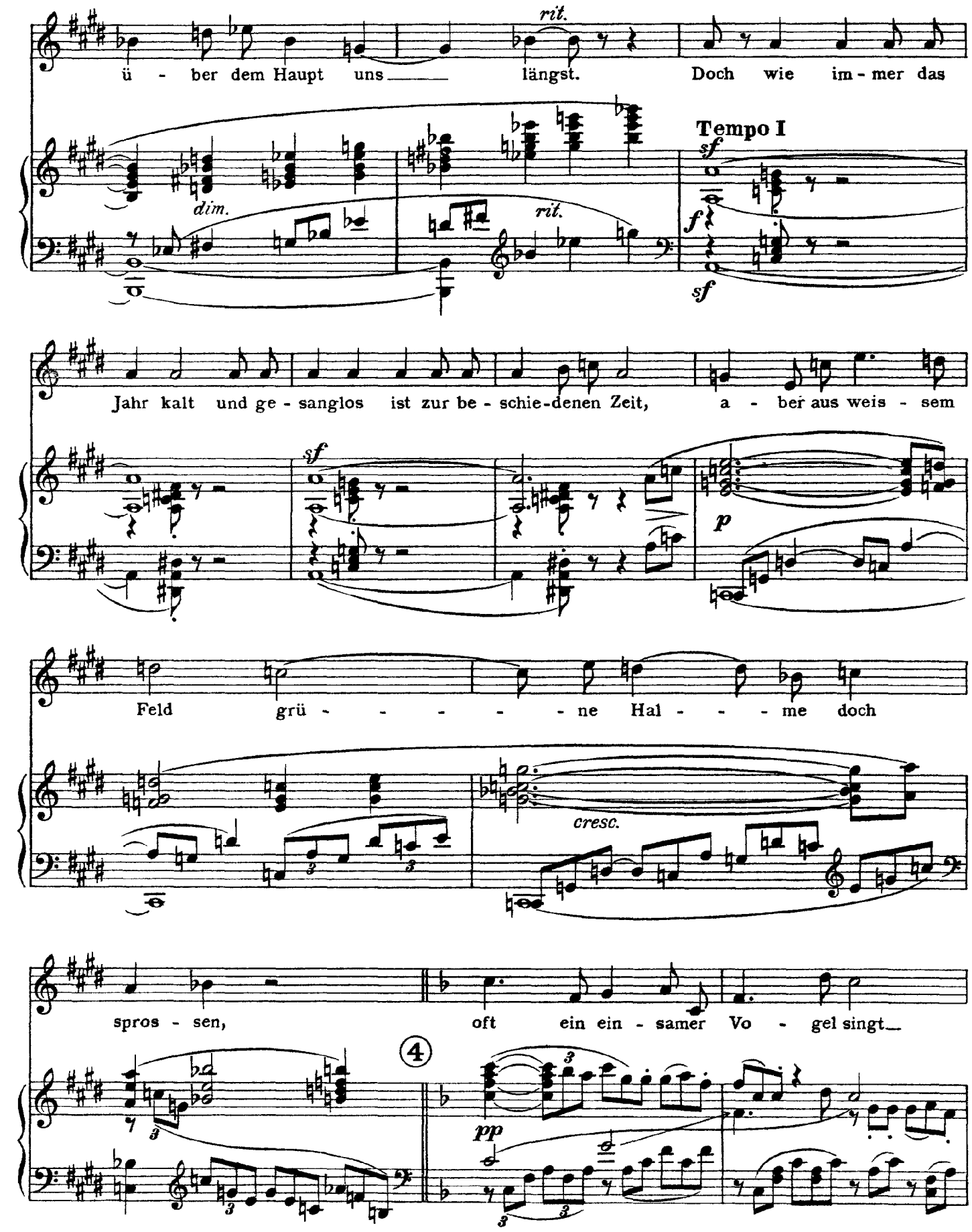
Die Liebe

Op. 71, No. 3

(Hölderlin)




f
p
Tempo I
Denn o sa - get, wo lebt mensch-li - ches
dim.
2
p
espr.
Le - ben sonst, da die knech - tische jetzt al - les, die
legato
cresc.
Ruhig
Sor - - - - - - ge zwingt? Dar-um wandelt der Gott auch sorg - los
3
dim.

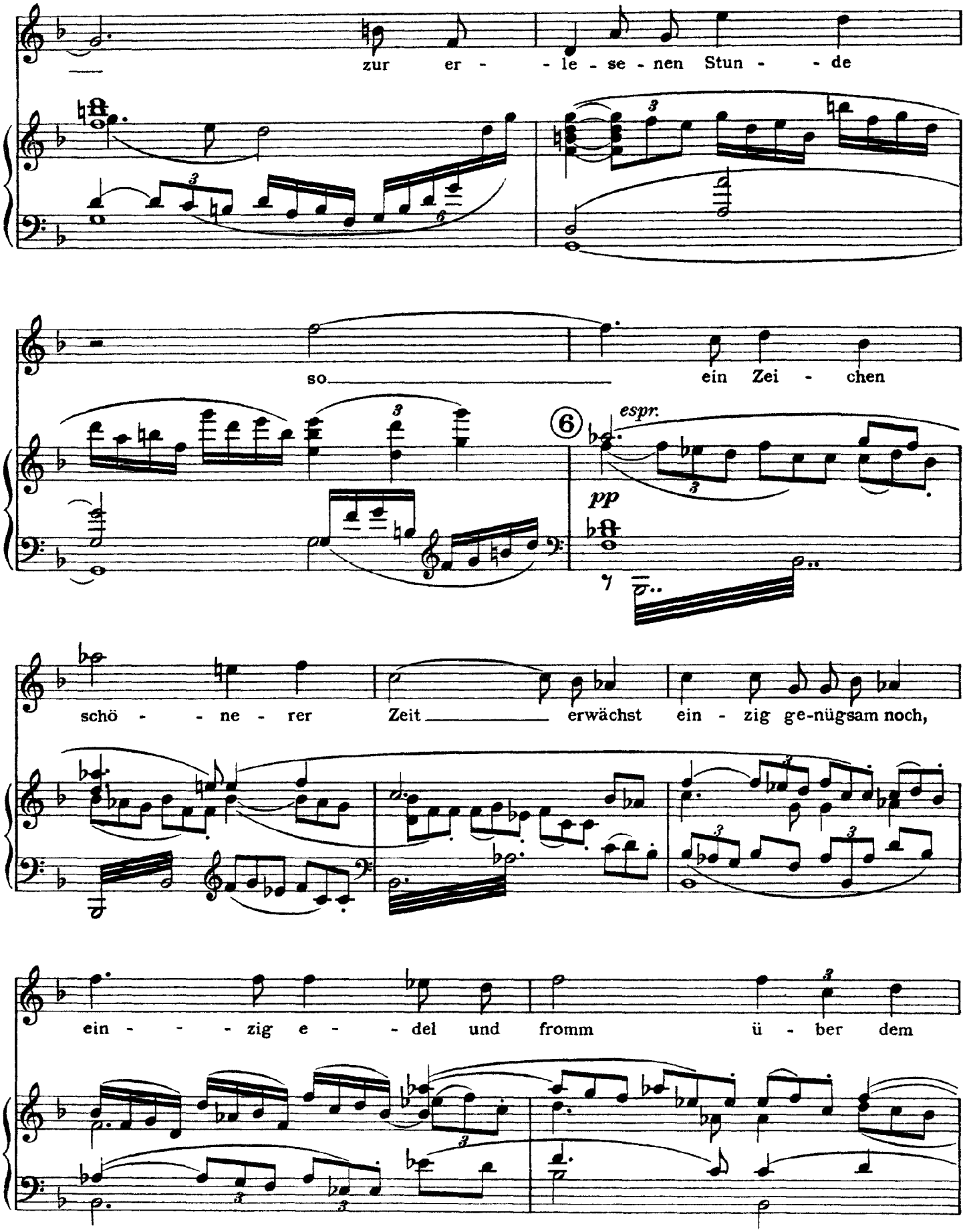

rit.
ü - ber dem Haupt uns längst. Doch wie im - mer das
dim.
rit.
Tempo I
sf
f
sf
Jahr kalt und ge - sanglos ist zur be - schie-denen Zeit, a - ber aus weis - sem
sf
p
Feld grü - - - - - ne Hal - - - me doch
cresc.
spros - sen, oft ein ein - samer Vo - gel singt
4
pp

wenn sich mäh - lig der

Wald deh - - - net, der Strom

sich regt,

schon die mil - de - re Luft lei - se vom Mit-tag weht


zur er - - le - se - nen Stun - - de
so ein Zei - chen
6
espr.
pp
schö - - ne - rer Zeit erwächst ein - zig ge-nügsam noch,
ein - - - zig e - - del und fromm ü - ber dem

acceler.

e - - - - - - her - nen wil - - - - - - den

cresc.

Sehr bewegt Metr. 𝅗𝅥 = 69

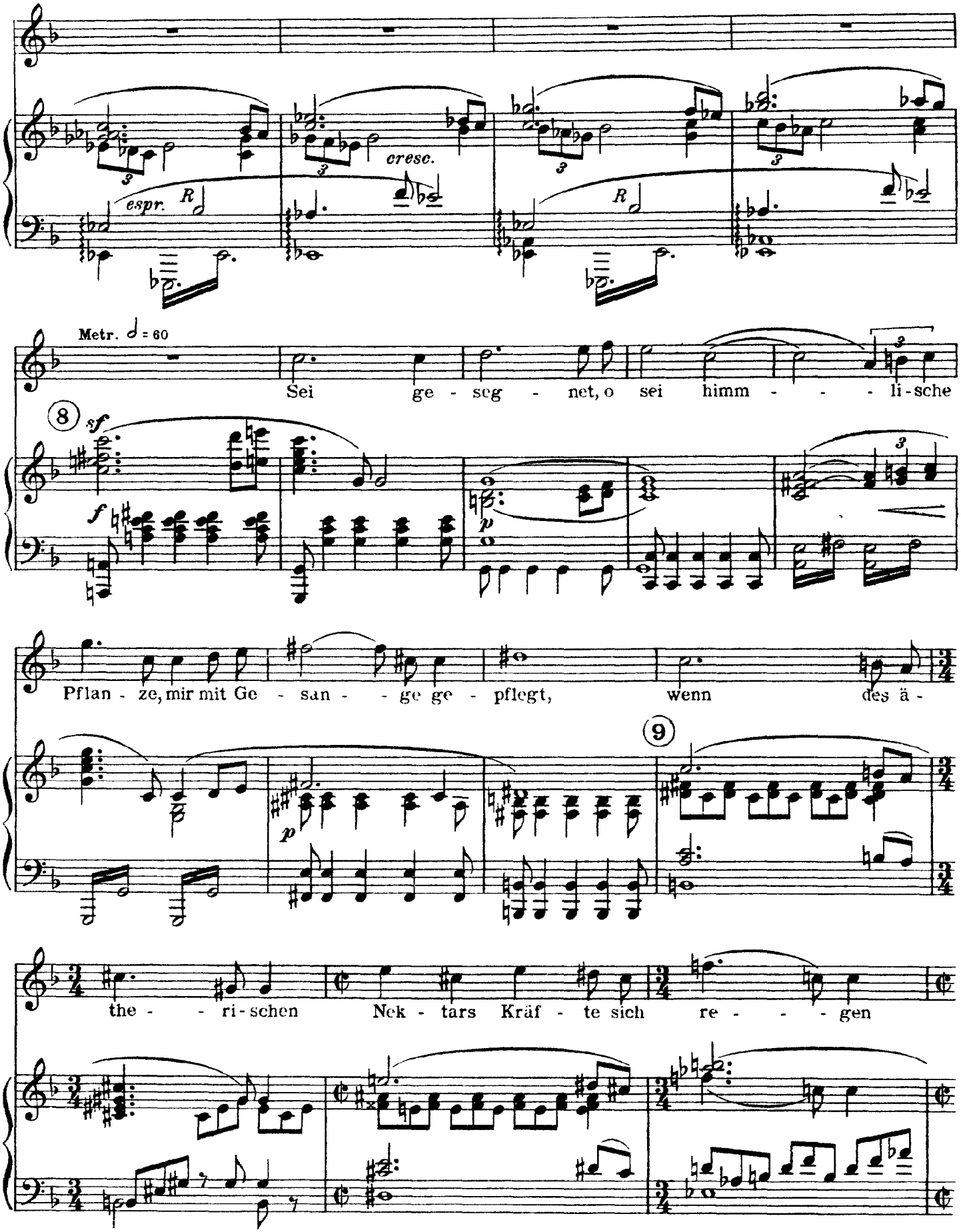
Bo - - - - - den die Lie - - - - - - - be,

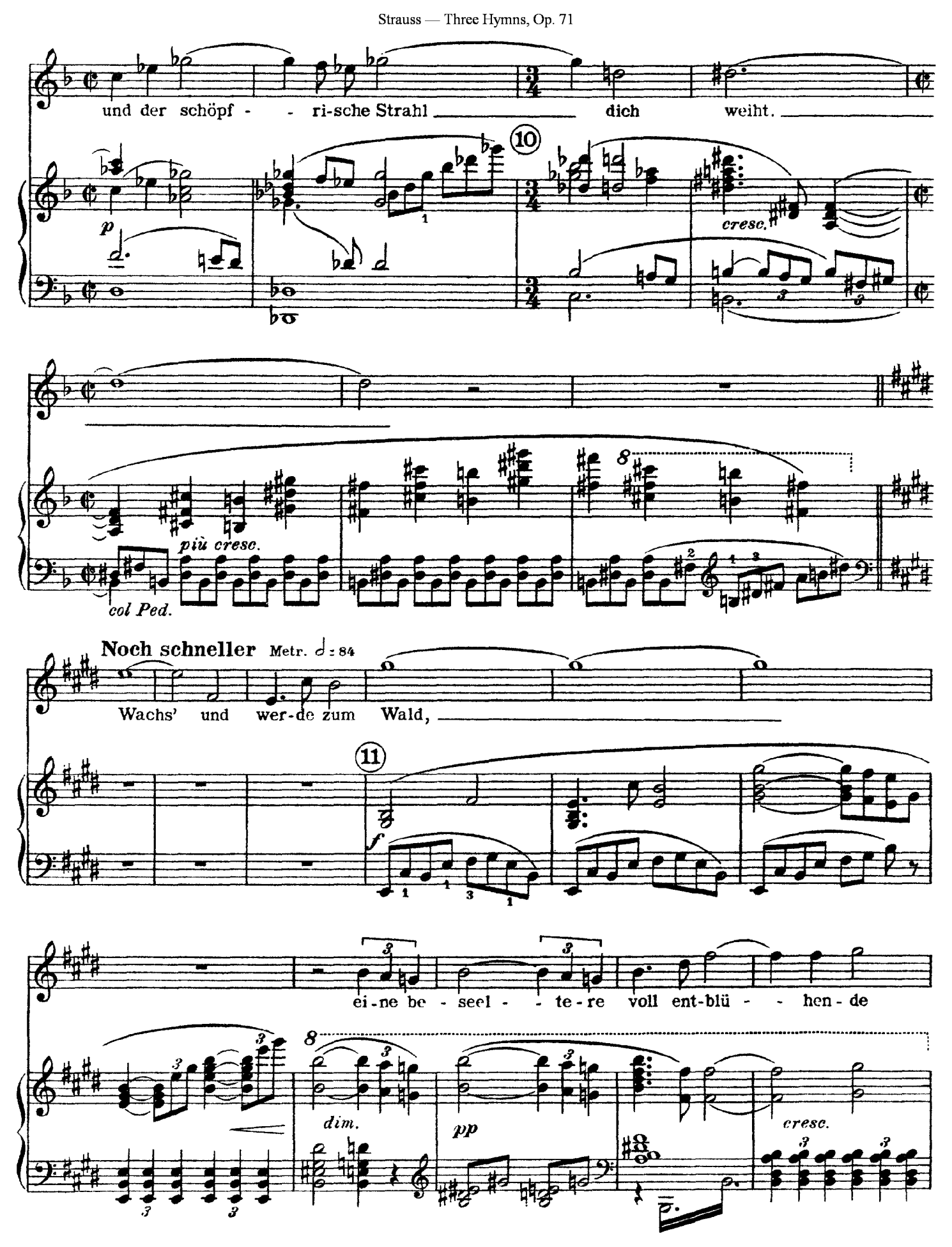
7

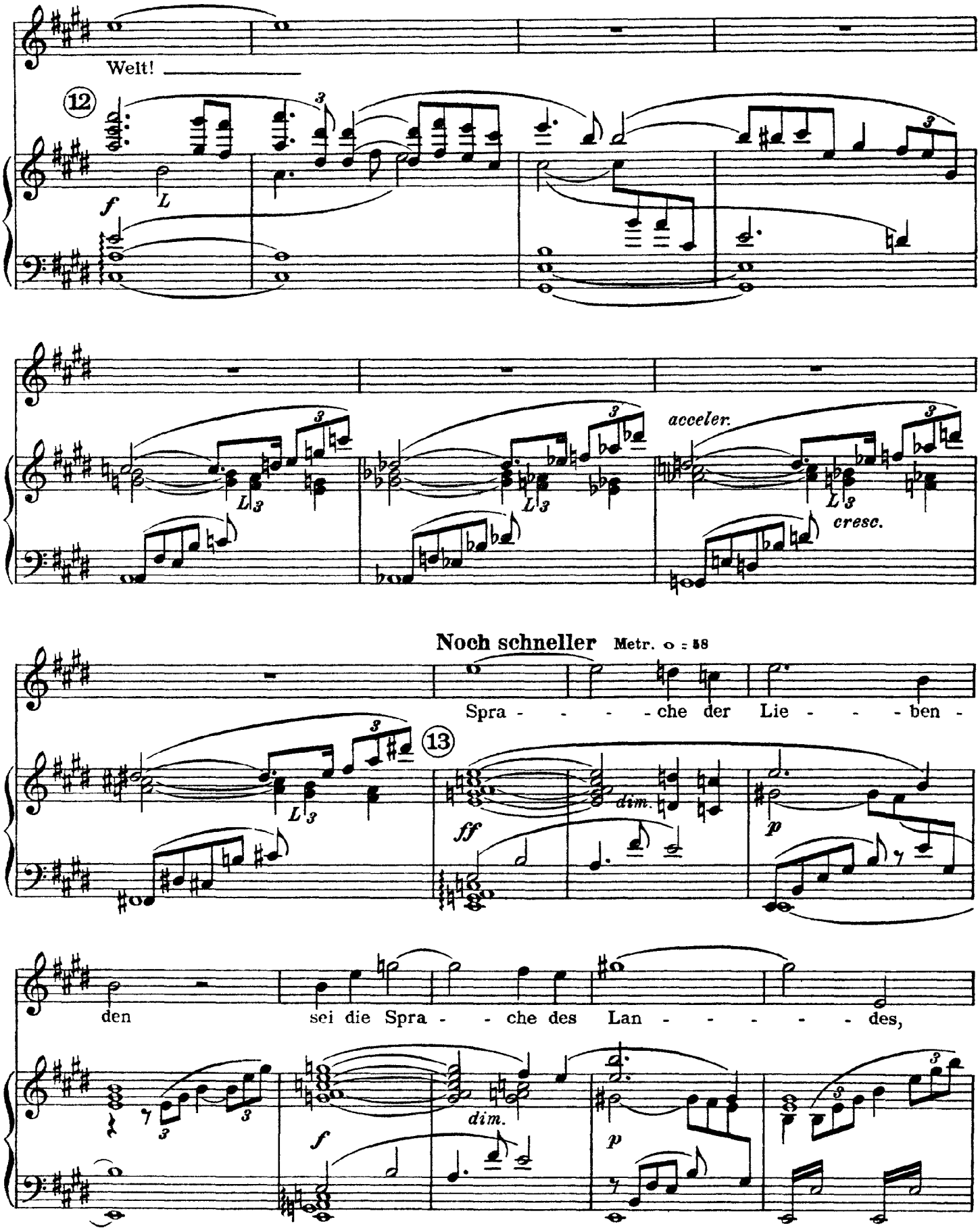
p cresc.

Got - - tes Toch - ter von ihm al - - lein.

f dim. p


espr.
cresc.
Metr. 𝅗𝅥 = 60
Sei ge - seg - net, o sei himm - - - li - sche
Pflan - ze, mir mit Ge - san - - ge ge - pflegt, wenn des ä -
the - - ri - schen Nek - tars Kräf - te sich re - - - gen


und der schöpf - - ri-sche Strahl dich weiht.
10
p
cresc.
più cresc.
col Ped.
Noch schneller Metr. 𝅗𝅥 = 84
Wachs' und wer-de zum Wald,
11
f
ei-ne be - seel - - te-re voll ent-blü - - hen-de
dim.
pp
cresc.


Welt!
12
f
L
acceler.
cresc.
Noch schneller
Metr. o = 58
Spra - - - - che der Lie - - - ben -
13
ff
dim.
p
den sei die Spra - - che des Lan - - - - - des,
f
dim.
p

ih - - re See - - - - - le der

14

pp

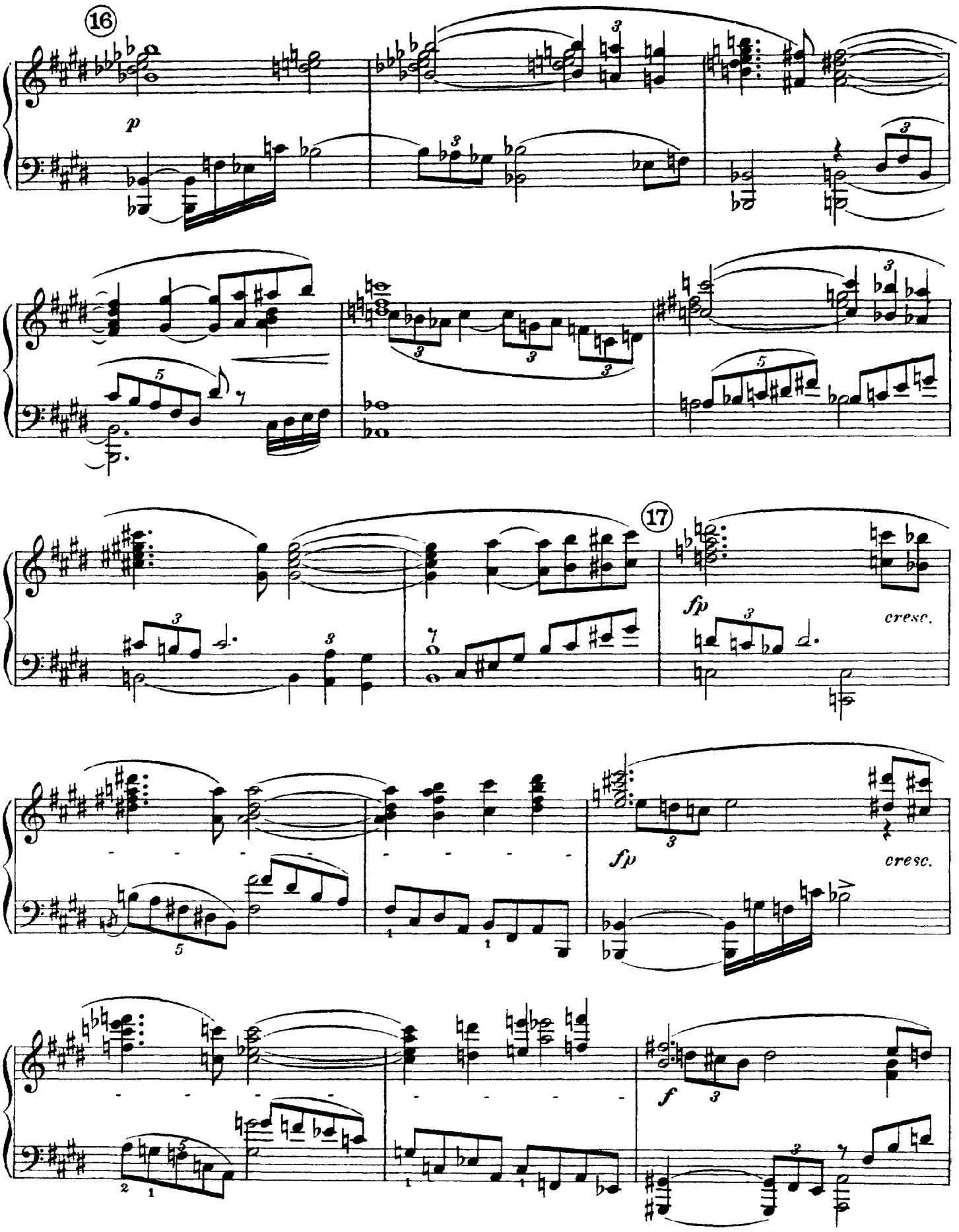
Laut des Volks.

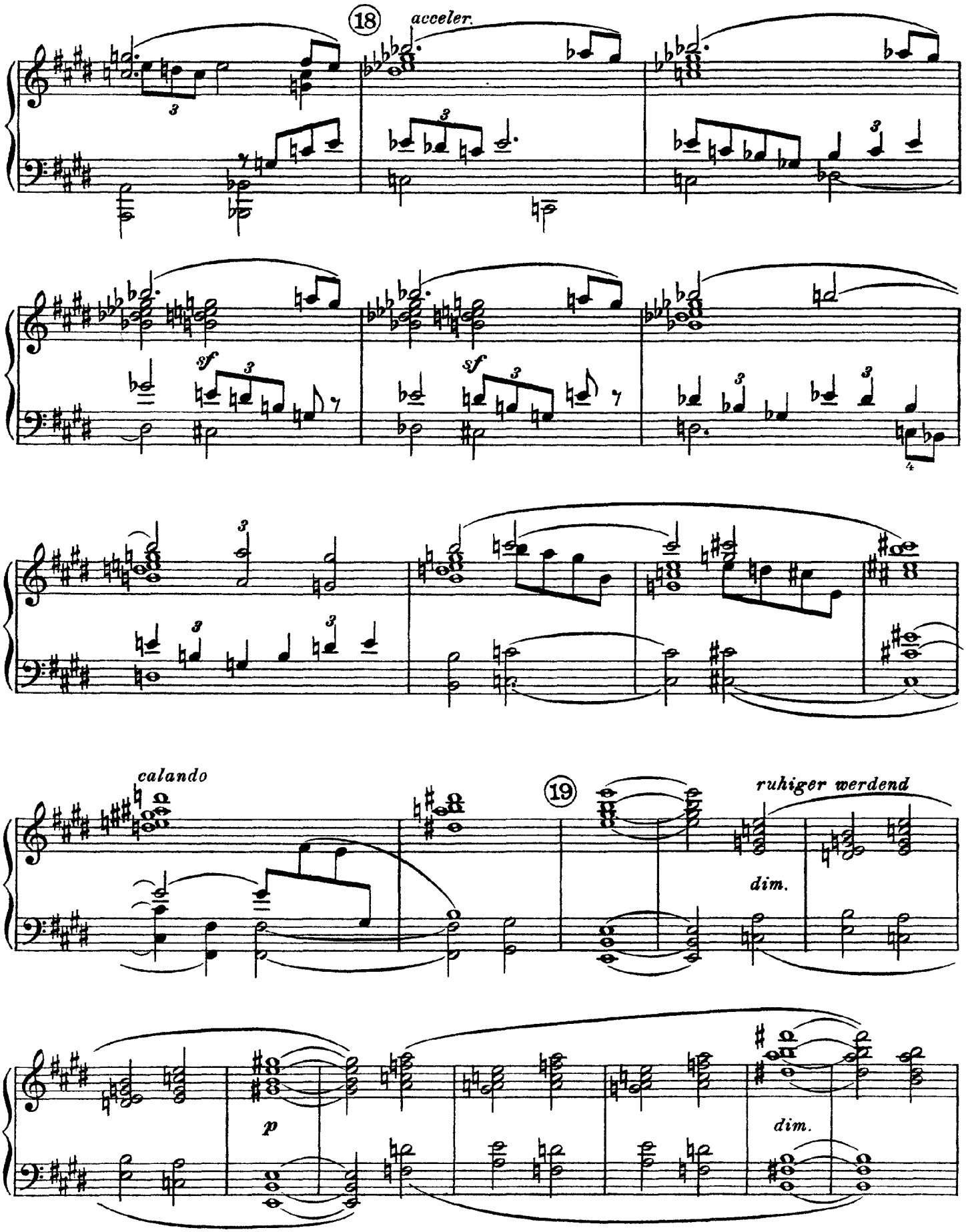
p *cresc.*

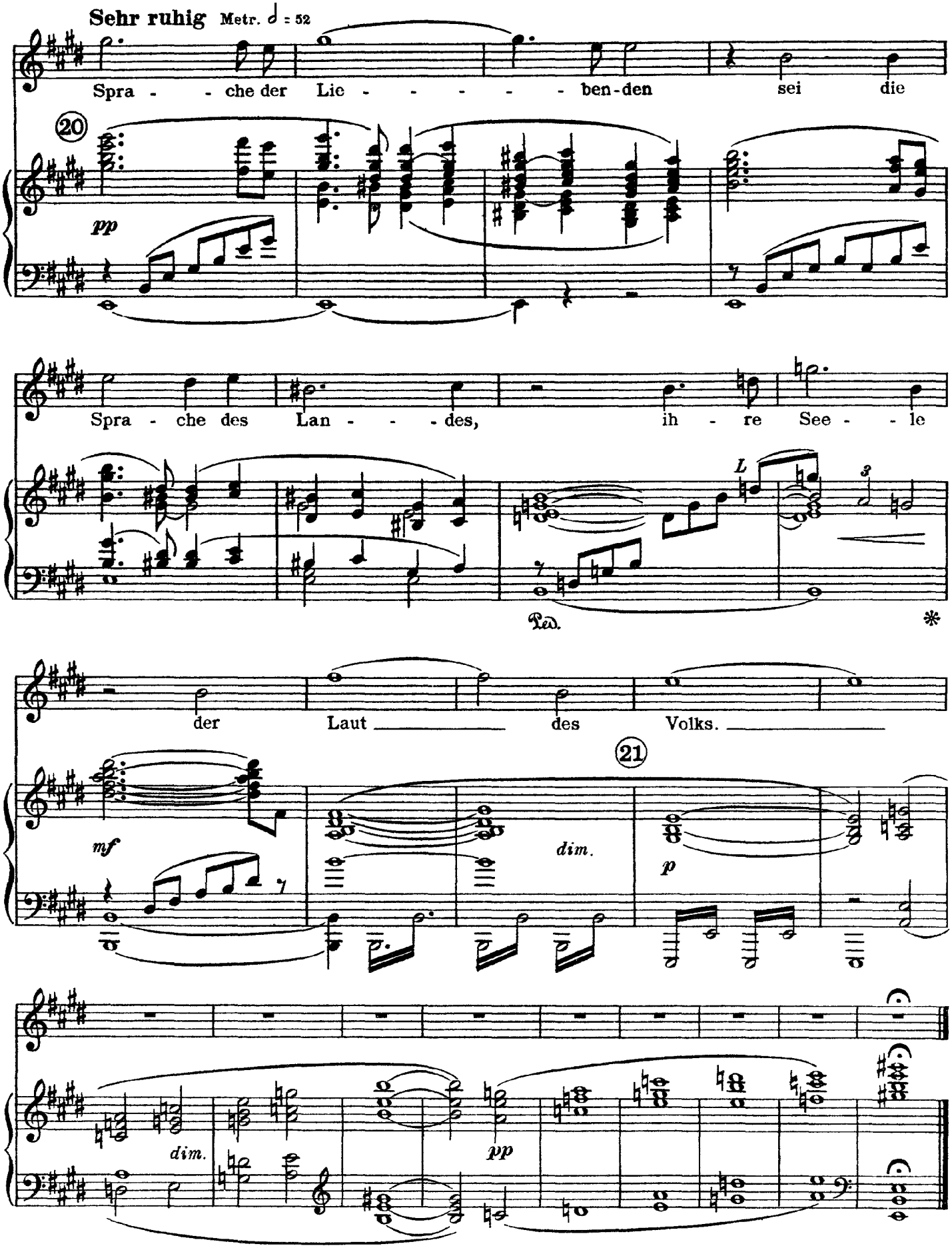
15

mf

mf


16
p
17
fp
cresc.
fp
cresc.
f


18
acceler.
sf
sf
calando
19
ruhiger werdend
dim.
p
dim.


Sehr ruhig Metr. 𝅗𝅥 = 52
Spra - - che der Lie - - - - - ben-den sei die
20
pp
Spra - che des Lan - - - des, ih - re See - - le
L
3
der Laut des Volks.
21
mf
dim.
p
dim.
pp