

Надежда Николаевне Римской - Корсаковой

НЕНАСТНЫЙ ДЕНЬ ПОТУХ...

Слова А. ПУШКИНА

Соч. 51, № 5

Lento $\text{J} = 54$ *p*

Не - наст - ный день по - тух; не -

*pp**sempre legato assai*

наст - ной но - чи мгла по не - бу сте - лят - ся о - деж - до - ю свин - цо - вой; как при - ви -

- де - ни - е, за ро - ще - ю сос - но - вой лу - на туман - на - я взо -

- шла...

Всё мрач - ну - ю то - ску на

du - шу мне на - водит. *poco più f*

Да - ле - ко,

там, лу - на в си - я - ни и вос - ходит; там

poco cresc.

воздух напо - ен ве - черней свежей мглой;*) Там мо - ре движется рос -

- кош - ной пе - ле - ной под го - лу -

cresc. poco *mf*

*) У Пушкина: „вечерней теплотой...“

- бы - ми не-бе - са - ми...

dim.

cresc.

Recit.

Вот вре-мя: по го-ре те-перь и - дет о - на к бре-гам, по -

a tempo

- топ-лен-ны-м шу-мя-щи-ми вол - на - ми;

Там, под за-вет-ны-ми ска -

ла-ми, теперь она си-дит печальна и од-

- на... Од-на... ни-кто пред ней

рого cresc.

не пла-чет, не то скучает; ни-кто е-е у-ста*) в за-

- бвень - е не це-лу-ет...) Ни - кто е - е люб.

cresc. f

*) У Пушкина: „колен...“

**) У Пушкина далее следуют две строки, опущенные композитором.

ви не-бес-ной не до - сто - ин.

dim.

cresc.

Recit.

espress.

Не прав - да ль: ты од - на... ты плашь... я спо - ко - ен;

sf

p

c

c

p

но ес-ли...

a tempo

pp

ppp

ff

pp

dim. assai

pp

(1897 г.)