

ЦВЕТОК ЗАСОХШИЙ...

Слова А. ПУШКИНА

Соч. 51, №3

Andante $\text{♩} = 66$

piu rit.

Piano introduction in 3/4 time, marked Andante. The score consists of two staves: a treble clef staff with a melodic line and a bass clef staff with a harmonic accompaniment. The key signature has one sharp (F#). The tempo is marked Andante with a quarter note equal to 66 beats per minute. The piece concludes with a 'piu rit.' (ritardando) marking.

a tempo

Цветок за - сох - ший, без - у - хан - ный, за - бы - тый в кни - ге ви - жу

Vocal line and piano accompaniment for the first line of lyrics. The vocal line is on a single staff with a treble clef. The piano accompaniment is on two staves (treble and bass clefs). The tempo is marked 'a tempo'. The lyrics are: 'Цветок за - сох - ший, без - у - хан - ный, за - бы - тый в кни - ге ви - жу'.

я; и вот у - же меч - то - ю стран - ной ду - ша на - пол - ни - лась мо -

Vocal line and piano accompaniment for the second line of lyrics. The vocal line is on a single staff with a treble clef. The piano accompaniment is on two staves (treble and bass clefs). The lyrics are: 'я; и вот у - же меч - то - ю стран - ной ду - ша на - пол - ни - лась мо -'.

- я: где цвел? ког - да? ка - кой вес - но - ю? И

Vocal line and piano accompaniment for the third line of lyrics. The vocal line is on a single staff with a treble clef. The piano accompaniment is on two staves (treble and bass clefs). The lyrics are: '- я: где цвел? ког - да? ка - кой вес - но - ю? И'.

дол - гольцвел? и сор - ван кем, чу - жой, зна - ко - мой ли ру -

- ко - ю? И по - ло - жен сюда за - чем? На па - мять нежного льви.

dolcissimo cresc.

- дань - я, и - ли раз - лу - ки ро - ко - вой, иль о - ди - но - ко - го гу -

a piacere
mf

- лян - я в ти - ши по - лей, в те - ни лес -

a tempo
p *pp*

mf *p*

- ной? И жив ли тот, и та жи - ва ли? И

f espress. *dim.*

где их нын - че у - го - лок? И - ли у - же о - ни у - вя - ли, как сей не.

a tempo

- ве - до - мый цве - ток?

rit. poco