

73. ОБРОЧНИК



Слова А. ФЕТА

Соч. 34, № 11

Non allegro. Molto marcato

pesante

Хо - ругвь свя - щен - ну - ю подъ - яв сво - ей дес - ной, и -

f

cresc.

f

- ду.

sempre marcato

ff

mf

dim.

mf cantabile

И тро - ну - лась за мной тол -

p

mf

dim.

- па жи - ва - я, и по - тя -

cresc.

p

cresc.

му - лись все по про - се - ке лес -

f *dim.*

- ной,

p *mf*

p *dim.* *pp*

я бла - жен и горд, свя -

dim. *cresc.*

p *cresc.*

rit.
molto cantabile

- ты - ню вос - пе - ва -

ff

dim. *f*

-я. По ю и

Poco meno mosso
cantabile
cresc. *ff*

по мыс-лам не ве-дом дет-ский страх: пу-скай на пе-нье мне от-ве-тят

cresc. *f*

Tempo I
ff

во ем

dim. *ff molto*

зве ри, с свя

cantabile maestoso *poco dim.*

- ты - ней над че - лом и

molto marcato *poco dim.*

dim.

пе - сню на у - стах,

dim. *p*

p *cresc.*

с тру - дом, но я дой - ду до воз - де -

dim. *cresc.*

ff *rit.* *a tempo*

- лен - ной две -

molto marcato *ff m.d.*

The image shows a musical score for piano, consisting of four systems of staves. The first system includes a vocal line and two piano staves. The second system consists of two piano staves. The third system consists of two piano staves. The fourth system consists of two piano staves. The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings.

ри.

m.d.

m.d.

dim.

p

dim.

rit.

perdendo

ppp

11 июня 1912 г. Ивановка