

М. МУСОРГСКИЙ

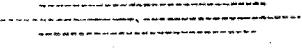
ХОВАНЩИНА

НАРОДНАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ ДРАМА в 5 АДЕЙСТВИЯХ

для пения с фортепиано

Сочинение окончено и оркестровано

Н. РИМСКИМ-КОРСАКОВЫМ



ГОСУДАРСТВЕННОЕ ИЗДАТЕЛЬСТВО
МУЗЫКАЛЬНЫЙ СЕКТОР

МОСКВА

1925

ОГЛАВЛЕНИЕ.

ДѢЙСТВІЕ ПЕРВОЕ.

Сцена 1. (Стрѣлецъ Кузька, 1 ^й и 2 ^й Стрѣльцы).	стр. 6.
Сцена 2. (Подъячій, Стрѣльцы, Шакловитый, Московскій людъ и Стрѣльцы)	10.
Сцена 3. (Подъячій, Ки. Ив. Хованскій, стрѣльцы и народъ)	26.
а) Хоръ. Ветрѣча Хованскаго	26.
б) Хоръ. Славленіе	38.
Сцена 4. (Ки. Андр. Хованскій, Эмма, Мареа)	48.
Сцена 5. (Ки. Ив. Хованскій, Ки. Андр. Хованскій, Эмма, Мареа, стрѣльцы, народъ)	50.
Сцена 6. (Ки. Ив. Хованскій, Эмма, Мареа, Досией, раскольники, народъ и стрѣльцы)	56.

ДѢЙСТВІЕ ВТОРОЕ.

Сцена 1. (Ки. Голицынъ, Варсонофьевъ)	стр. 64.
Сцена 2. (Ки. Голицынъ, Мареа)	69.
Гаданіе	71.
Сцена 3. (Ки. Голицынъ и Ки. Ив. Хованскій)	76.
Сцена 4. (Ки. Голицынъ, Ки. Ив. Хованскій, Досией и раскольники)	85.
Сцена 5. (Ки. Голицынъ, Ки. Ив. Хованскій, Досией, Мареа и Варсонофьевъ)	93.
Сцена 6. (Б. Шакловитый, Досией и Ки. Ив. Хованскій)	95.

ДѢЙСТВІЕ ТРЕТЬЕ.

Сцена 1. (Раскольники)	стр. 97.
Сцена 2. Пѣсня Мареи раскольницы	101.
Сцена 3. (Мареа, Сусанна и Досией)	104.
Сцена 4. (Мареа и Досией)	113.
Сцена 5. Ария Шакловитаго	116.
Сцена 6. (Шакловитый, стрѣльцы и стрѣлецкія жены)	119.
Хоръ стрѣльцовъ	119.
Сцена 7. (Стрѣльцы, стрѣлецкія жены и подъячій)	128.
Сцена 8. (Кузька, стрѣльцы и Ки. Ив. Хованскій)	136.

ДѢЙСТВІЕ ЧЕТВЕРТОЕ.

КАРТИНА I.

Сцена 1. (Ки. Ив. Хованскій и сѣния дѣвушки)	стр. 143.
Сцена 2. (Ки. Ив. Хованскій, Варсонофьевъ)	149.
Сцена 3. Пляска персидокъ	152.
Сцена 4. (Ки. Ив. Хованскій, Шакловитый и сѣния дѣвушки)	162.
Хоръ дѣвушекъ. Величаніе Хованскаго	165.

КАРТИНА II.

Сцена 5. (Московскій людъ)	стр. 167.
Сцена 6. (Досией и Мареа)	170.
Сцена 7. (Мареа и Ки. Андр. Хованскій)	174.
Сцена 8. (Мареа, Ки. Андр. Хованскій, стрѣльцы съ женами и Стрѣшневъ)	179.

ДѢЙСТВІЕ ПЯТОЕ.

Сцена 1. (Досией)	стр. 186.
Сцена 2. (Досией и раскольники)	189.
Хоръ раскольниковъ	193.
Сцена 3. (Мареа, Ки. Андр. Хованскій и Досией)	196.
Сцена 4. (Досией, Мареа, Ки. Андр. Хованскій и раскольники)	202.
Заключительный хоръ	203.