

3.

Andante placido

dolce

una corda

6

simile

sempre

11

dolce

15

mf espressivo

tre corde

20

tr

quasi cadenza

24

25

dolce armonioso

27

30

33

6

8

8

marcato ed espressivo il canto

36 *quasi cadenza*

39 *tr* *veloce*

40 *tr* *smorzando* *pp* *dolce armonioso*

42 *tr*

44

46

48

appassionato

50

sempre dolcissimo

53

pizz.

*) Der Wertüberschuß von vier Achteln in der rechten Hand ist in der linken durch Fermatas ausgeglichen.

*) The four-quaver surplus in value in the right hand is met by the fermatas in the left hand.