

3. PASTORALE

Vivace

pp
con *And.*

*) Das abwärts behaltete Achtel am Ende des Taktes hier und in Takt 28 sowie die Achtelpausen am Ende der Takte 10 und 33 verkürzen den Wert der am Taktanfang stehenden punktierten ganzen Note. Die genaue Notierung der unteren Stimme würde das Notenbild überflüssig komplizieren; aus diesem Grunde wurde die irreguläre Schreibweise der Quellen beibehalten.

*) Here and in bar 28 the downward stemmed quaver shortens the dotted semibreve at the beginning of the bar in the same way as the quaver rest does at the end of bars 10 and 33. Precise notation of the lower part would make for unnecessary complications and for this reason no alteration has been made to the unusual notation to be found in the sources.

11

un poco marcato

15

19

pp

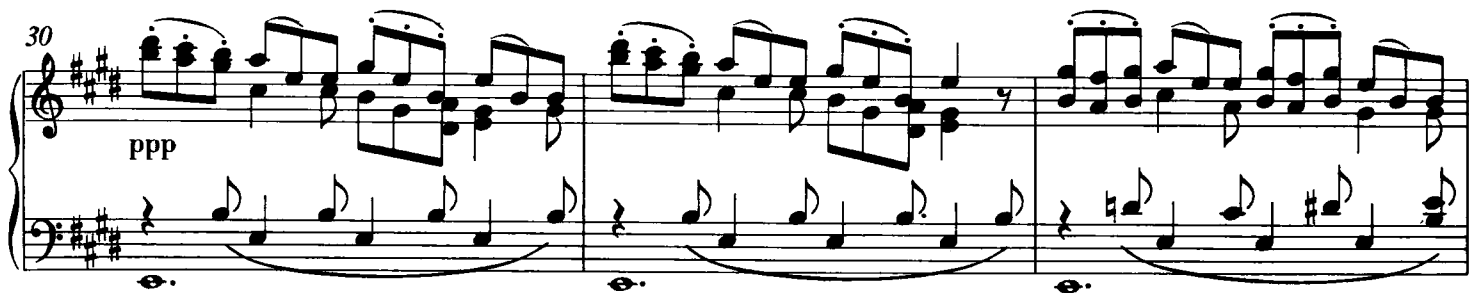
24

pp

27

30

ppp




33

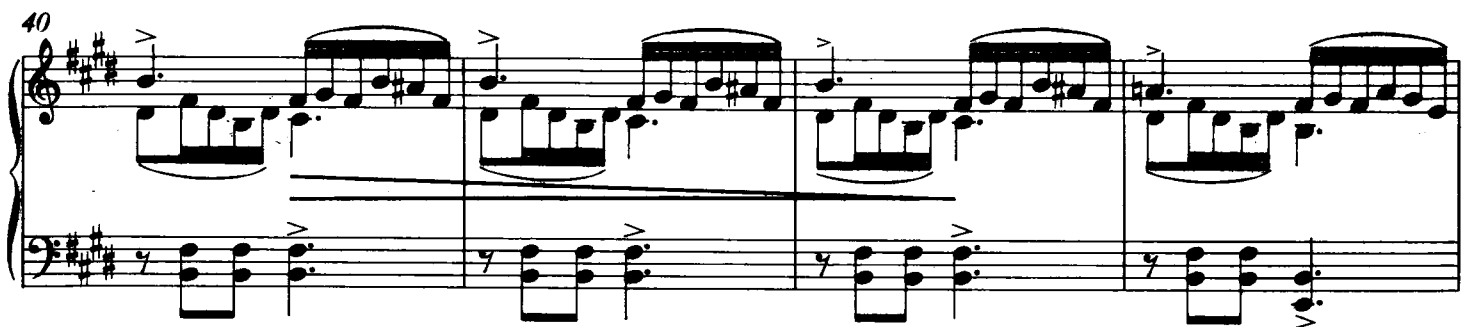
un poco marcato



36



40



44

dim.

ppp smorz.

ritenuto

