

# Кто веселый-превеселый?

Слова Н. Байрамова  
Перевод Ю. Мориц

**Задорно**

*mf cresc.*

**Соло**  
*mf*

Кто ве . се . лый - пре . ве . се . лый? Кто ве . се . лый - пре . ве .

**Хор**

се . лый? Только ра . дость , только пре . лость , только празд . ник у ко .

**Соло**

го ? Тот ве . се . лый - пре . ве . се . лый , тот ве . се . лый - пре . ве .

**Хор**

се - лый, тот, кто лю - бит луг и по - ле, все цве - ты до од - но - го!

*f*

*sf* *f*

3

Detailed description: This system contains the first two staves of music. The top staff is a vocal line in G major, 4/4 time, with lyrics. The piano accompaniment is in the bottom two staves. Dynamics include *f* (forte) and *sf* (sforzando). A triplet of eighth notes is marked with a '3'.

*mf*

Ля, ля, ля, ля, ля, ля, ля, ля, ля, ля...

*mp* *mp*

Detailed description: This system contains the third and fourth staves. The vocal line continues with the lyrics 'Ля, ля, ля, ля, ля, ля, ля, ля, ля, ля...'. The piano accompaniment features a crescendo and two *mp* (mezzo-piano) markings.

Detailed description: This system contains the fifth and sixth staves. The vocal line continues with a melodic phrase. The piano accompaniment features a crescendo and a decrescendo.

*f*

*f* *mf*

Detailed description: This system contains the seventh and eighth staves. The vocal line continues with a melodic phrase. The piano accompaniment features a decrescendo and a *mf* (mezzo-forte) marking.

## Детские странички

*cresc.* тра-ля-ля! *f* Вот так!

*cresc.* *f*

Кто красивый-прекрасивый?  
Кто красивый-прекрасивый?  
Только песня и улыбка  
Неразлучны с кем, дружок?  
Тот красивый-прекрасивый,  
Тот красивый-прекрасивый,  
Тот, кто зернышко посеял,  
Тот, кто деревцу помог.

Кто могучий-премогучий?  
Кто могучий-премогучий?  
Кто не хнычет, не чихает,  
Не болеет никогда?  
Тот могучий-премогучий,  
Тот могучий-премогучий,  
У кого три верных друга:  
Солнце, воздух и вода!