

Алексей Ларин

## ГОЛОС ОТЧЕЙ ЗЕМЛИ

хоровой цикл на стихи Николая Тряпкина

### 1. Русское Слово

*Sostenuto* ♩≈56

*f*

Soprani  
Alti  
Tenori  
Bassi

1  
Ой ты, рус - ско - е Сло - во, го - лос от - чей зем - ли!  
8  
Ой ты, рус - ско - е Сло - во, го - лос от - чей зем - ли!

*f*  
Ой,  
Сло - во  
от - чей  
зем - ли!

5  
*p*

S.  
A.  
T.  
B.

Э - то с по - ля род - но - го -  
сно - ва  
сно - ва пес - ни мо - и,

9  
*pp*

S.  
A.  
T.  
B.

пес - ни мо - и.  
Э - то с по - сен - ки -  
сно - ва пес - ни мо - и. → М...

2 13

accel. rit. a tempo rit.

S. ...реч - ка, а за реч - кой - живь.ё, а над реч - кой - кры -  
A. реч - ка, а кры -  
T. 8 а над реч - кой - кры -  
B. a кры -

17

a tempo pp

S. - леч - ко, сно - ви - день - е мо - ё, сно - ви - день - е мо -  
A. - леч - ко, pp  
T. 8 - леч - ко, pp сно - ви - день - e, сно - ви -  
B. - леч - ко,

21

rit.

S. - ё. O... → M...  
A. O... → M...  
T. 8 - день - е мо - ё. → M...  
B. -

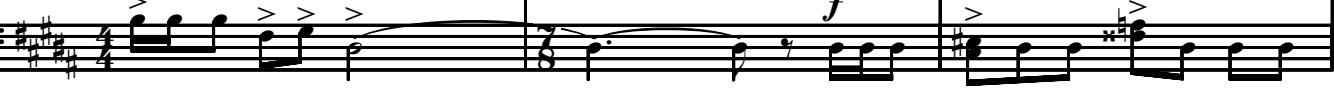
*attacca*

## 2. А у нас на Мезени

**Allegro  $\text{♩} \approx 120$**

1  
B. 

4  
T. 

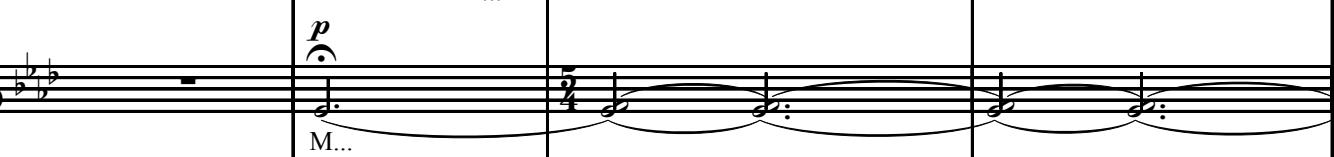
B. 

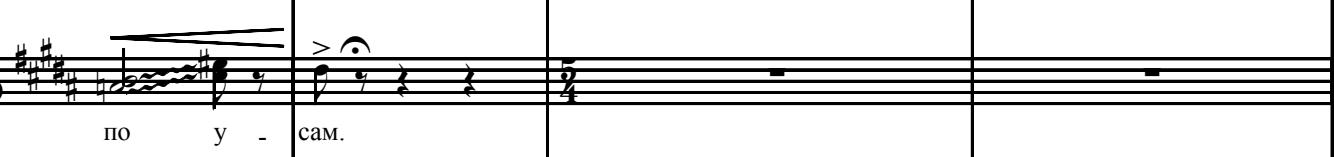
7  
T. 

B. 

**Andante poco rubato  $\text{♩} \approx 60 - 72$**

10  
S. 

A. 

T. 

B. 

4 14

S.  
A.

нас на Пе - чо - ре - и в пру - дах мо - ло - ко. Толь ко пар - ни но - са - ты,  
ТОЛЬКО

17

S.  
A.

а в дру - гих от - но шень ях - вам до нас да - ле - ко, да - ле -  
дев - ки гу - ба - ты, → М...

20

Tempo I

solo  
S.  
altri div.  
A.  
T.

-ко, да - ле - ко.  
-ко, да - ле...  
pp  
pp  
pp  
p  
mf  
А у нас на Ку - ба - ни

23

T. *mp* *f*  
а унас на Ку - ба - ни  
*mf* *f*  
са\_жей мо\_ют\_ся в ба \_ не,

B. *f* *ff*  
свит - ки гра - бля - ми шьют.  
свит - ки гра - бля - ми шьют.

26 tutti *p*

S. M...

A. *p*  
То \_ ль \_ ко хлоп - цы у - чти - вы,

T. *p*  
O...

B. *p*  
To \_ ль \_ ко дев - ки кра -

30

S. *pp*  
ТО \_ ль \_ ко жё - ны с мужь -

A. *pp*  
ТО \_ ль \_ ко жё - ны с мужь -

T. *f* *p* *pp*  
M...

B. *f* *p* *pp*  
си вы М...

6

33

S. *mf* - я - ми хо - дят, пес - ни по -

A. *mf* - я - ми *pp*

T. *mf* - я - ми

B. *mf* - я - ми

37

S. - ют, хо - дят, пес - ни по - ют,

A.

T. *pp* > а у нас на Ку - ба - ни > а у нас на Ку - ба - ни

B. *pp* > хо - дят, пес - ни по - ют,

40

S. хо - дят, пес - ни по - ют, хо -

A.

T. > а у нас на Ку - ба - ни

B. > хо - дят, пес - ни по - ют, > хо - дят, пес - ни по - ют,

46

S. пес - ни по - ют.

A.

T. а у нас на Ку - ба - ни хо - дят, пес - ни по - ют,

B. хо - дят, пес - ни по - ют,

49

S.

A.

T. solo *mf*

B.

8 а у нас

pp

хо - дят, пес - ни по - ют.

attacca

## 3. Алёна

1 ***p***

S. Andantino rubato  $\text{♩} \approx 72-78$

Как на у - ли - це бе рёз ка вы рас - та - ла,

A. вы рас - та - ла, а по

5 ***p***

solo

S.

altri

A.

A...  
у - ли - це ле - бёд - ка про плы - ва - ла, про плы -

8 ***mp***

S.

A.

- ва - ла свет А - лё - на, про - хо - ди - ла, и по

A. про хо - ди - ла

11 ***pp***

solo

S.

altri

div.

кругу э - ту пес - нию про - но си - ла.

A.

кругу э - ту пес - нию про - но си - ла. Лада ли ла да ли

15

S. div.

La da li la da li  
дай ли дай ла да ли дай ли

дай ли ла да ли да ла да ли ла да ли

A.

rit. a tempo

19

solo

A...

S. altri div.

ла да ли дай ла да ли ла да ли дай ли  
дай ли дай ла да ли ла да ли дай ли

A.

B.

Oй, сва -

22

T.

под гро - зо - ю!

B.

ли\_лась та бе - рёз - ка под гро - зо - ю, И о -

25

T.

О... под зо - ло - ю. И сне

B.

стась на - ша мла - дость под зо - ло - ю,

10  
28

S. *mf*

A. *mf*

T. *mf*

B. *mf*

tutti *f*

pro - шу - ме

pro - шу - ме

pro - шу - ли,

pro - шу - ме

pro - шу - ме

pro - шу - ли,

pro - шу - ме

**Lento rubato** ♩ ≈ 56      **allarg.**

S. - ли,

A. >

T. - ли,      **pp**  
пе - ре

B. - ли,      **p** Bar. solo      пес - ни мы,      A - лё - на,      **pp** tutti  
и все      (h)      ,      -      -      -      -      -      -

35 **Tempo I**

A. *pp*      O...      La da li la da ли дай ли

T.      -      ли.      La da li la da ли

B.      -      ли. →      ли.

38

S. A. T. B.

*pp*

А...

ла да ли дай ла да ли ла да ли

дай ли дай ла да ли ла да ли дай ли

M...

rit.

ла да ли ла да ли дай ли

ла да ли ла да ли дай ли

дай ли дай ла да ли ла да ли дай ли

ла да ли дай ла да ли ла да ли

ла да ли ла да ли

41

S. A. T. B.

ла да ли ла да ли дай ли

ла да ли ла да ли дай ли

дай ли дай ла да ли ла да ли дай ли

ла да ли ла да ли

44

S. A. T. B.

*a tempo*

ла да ли да... → У...

дай У... да... →

да... → да... → М...

дай ли да... →

12<sub>47</sub>

rit.

*pp*

(Andante)

solo

S.

altri  
div.

A.

T.

B.

50

rit. molto

*pp* *lunga*

solo

S.

altri

A.

T.

B.

#### 4. Перуново древо

**Sostenuto ♩ ≈ 72**

T. rit.  
pp вкрадчиво  
B. pp вкрадчиво

Прыс - ку - ча - я рррысь! Ог -  
Ог - нис - та - я бел - ка!

**3 accel. poco a poco**  
**cresc. poco a poco**  
T. 8 - нис - та - я бел - ка! Прыс - ку - ча - я рысь! Гро - мо - ва - я стрел - ка, над  
B. 8 -  
**cresc. poco a poco**

**6**  
T. 8 ми - ром про мчись! С не - бес - ной вет - ви - цы, с хво - и дож - де -вой зла -  
B. 8 -

**9**  
T. 8 - то - ю ку - ни - цей скак - ни на - до мной, на - до  
B. 8 - скак - ни на - до мной, скак - ни на - до мной, скак -

**12 Allegretto ♩ ≈ 108**

A. p  
T. f  
B. f

Ог - нис - та - я бел - ка! Прыс -  
мной!  
Ог - нис - та - я бел - ка! Прыс -  
ни на - до мной, на - до мной!

14

A. 

18

A. 

21

A. 

Allegro  $\text{♩} \approx 120$ 

S. 

S. ...МО - ЛО - КО, МО - ЛО - КО!

A. на - шим по - > се - вом про - лей мо - ло - ко! Гро

T. на - шим по - > се - вом про - лей мо - ло - ко! Гро

B. >

28

S. ...стрел - ка!

A. - мо - ва - я стрел - ка! Вла

T. 8 - мо - ва - я стрел - ка! Вла

B. > >

Пе - рун! Для

нас э - та бел - ка с Бо

ды - ка Пе - рун! Для

нас э - та бел - ка с Бо

ды - ка Пе - рун! Для

нас э - та бел - ка с Бо

с Бо

31

S. я - HO - выХ струн.

A. ff > > > > mf dim. с Bo - я - HO - выХ

T. ff > > > > ff mf dim. струн(н...)

B. ff > > > > mf dim. с Bo - я - HO - выХ

41

S. *cresc.*

A. *cresc.*

T. *cresc.*

B. *cresc.*

44

S. на - до мной! Пе  
A. на - до мной, скак - ни на - до мной!  
T. - ни на - до мной, скак - ни на - до мной! Пе  
B. Пе

46

S. - ру - но - во дре - во! Ты так вы - со - ко! Над  
A.  
T. - ру - но - во дре - во! Ты так вы - со - ко! Над  
B. - ру... ...вы - со - ко, вы - со - ко!

48

S. на - шим по - се - вом про - лей мо - ло - ко, мо - ло - ко!  
A.  
T. на - шим по - се - вом про - лей мо - ло - ко! Гро  
B. ...мо - ло - ко!

18  
50

S. ...стрел - ка! Пе\_рун! Для нас э \_ та бел - ка с Бо

A. - мо - вая стрел - ка! Вла - ды - ка Пе\_рун!

T. - мо - вая стрел - ка! Вла - ды - ка Пе\_рун! Для нас э \_ та бел - ка с Бо

B.

allarg.

53 ff

S. - я - но - вых струн. Ог -

A. ff

T. ff

B. ff

a tempo p

- я - но - вых струн! Ог -

Og -

accel.

57 cresc.

S. - нис - та - я бел - ка! Прис - ку - ча - я рысы! Гро - мо - вая стрел - ка, над

A. cresc.

T. cresc.

B. cresc.

S. 60 Presto  $\text{♩} \approx 150$  19

mi - ром про - мчись! Og нис - та - я бел - ка! Прис

A. про - мчись, про - мчись!

T. mi - ром про - мчись, про - мчись! Og нис - та - я бел - ка! Прис

B. mi - ром про - мчись!

Soprano (S.) vocal line:

мчишь! Промчишь! Промчишь! Промчишь! Промчишь!

Alto (A.) vocal line:

мчишь! Промчишь! Промчишь! Промчишь!

Tenor (T.) vocal line:

мчишь! Промчишь! Промчишь! Промчишь!

Bass (B.) vocal line:

мчишь! Промчишь! Промчишь! Промчишь!