

ANIMA

Sostenuto $\text{♩} = 56$

S.
A.
T.
B.

pp A - ni - ma... *pp*
pp A - ni - ma... *pp*
pp A - ni - ma... *pp* est vi - ta
pp A - ni - ma... *pp*
tan - tum Ve - ge - ta - ti - va in Plan -
cor - po - ris, in to - to u - na:
- tis; e - ti - am Ra - ti - o -
si - mul Sen - si - ti - va in A - ni - ma - li -

mp *mf* *p*

- na - lis in Ho - mi - ne.

mp *mf* *p*

- bus; in Ho - mi - ne.

mp *p*

A - ni -

mp *p*

A - ni - ma...

mp *p*

A - ni - ma...

mp *p* *mf* *pp*

A - ni - ma... Haec con - sis - tit in tri - bus:

mp *mf* *pp*

- ma... in Men - te,

mp *pp*

Haec con - sis - tit in tri - bus:

mp *pp*

in Men - te,

pp *p*

et in - tel - li - git Bo - num vel ve - ru -

pp *pp* *mp* *p*

quâ cog - nos - cit ac Ma - lu - m, vel

- m, *p* *mf* *p* *poco a poco cresc.*
 in Vo-lun-ta-te,
 ap-pa-re-n-si; *p* *poco a poco cresc.*
 et con-cu-

mp *mf* *p*
 in Vo-lun-ta-te,
 - git aut re-ji-cit et a-ver-sa-tur
 - pis - cit, *mp*
 et a-ver-sa-tur

f *mf*
 co-gni-tum;
mf *mf* *f* *mf*
 in A-ni-mo,
f *mf* *f*
 co-gni-tum; *mf* *f* *mf*
 in A-ni-mo, quo pro-

f vel fu - git Ma-lum re - jec - tum.
mf Hinc Spes et
 - se - qui - tur Bo-num e - lec - tum,
mf Hinc Spes et

f in cu-pi - di - ne in
ff > *f* Ti - mor, Hinc A - mor
f et a-ver-sa-ti - o - ne. in
ff > *f* Ti - mor, Hinc A - mor

fru - i - ti - o ne; sed I - ra,
ff > *f* et Gau - di - um, sed I - ra
 fru - i - ti - o ne; sed I - ra,
 et Gau - di - um, sed I - ra

I - ra, I - ra ac Do - lor,
ac Do - lor, sed I - ra ac Do - lor,
I - ra, I - ra sed I - ra ac Do - lor,
ac Do - lor, sed I - ra ac Do - lor,

I - ra ac Do - lor, in pas - si -
I - ra ac Do - lor, in pas - si -
I - ra ac Do - lor, in pas - si -

fff Poco con moto $\text{♩} = 64$

I - ra ac Do - lor, in pas - si - o - ne,
o - ne, in pas - si - o - ne,
o - ne, in pas - si - o - ne,
o - ne, in pas - si - o - ne,

f ————— *fff* *dim. poco a poco*

in pas - si - o

f ————— *fff* *dim. poco a poco*

in pas - si - o

f ————— *fff* ————— *mf*

in pas - si - o - ne, in pas - si -

f ————— *fff* *dim. poco a poco*

in pas - si - o...

rit. **Tempo I**

p

- ne.

p

- ne. A - ni -

p

- ne.

- ne. A - ni - ma...

A - ni - ma...

pp

p A - ni - ma... *pp* est vi - ta cor - po - ris, in to - to

- ma... *pp*

pp

pp

u - na, A...

pp

U...

mp

in

p

mp

e - ti - am Ra - ti - o - na - lis in

p

p

Ho - mi - ne.

mp

A - ni - ma... *p*

p

A - ni - ma... *p*

Ho - mi - ne.

A - ni - ma... *p*

A - ni - ma... *p*

A - ni - ma... *p*

S. solo Behind the stage

pp *)

A - ni - ma... A...

p *pp*

mf *dim. poco a poco* *mp* *pp*

A - ni - ma... *ppp*

mf *pp*

A - ni - ma... *pp*

A - ni - ma... *pp*

A...

(whispering) Seele... Sjæl...

(whispering) Alma... Sielu... Ziel... *p* *pp*

(whispering) A-ni-ma... *pp*

(whispering) Soul... Själ... Lélek... *p* *pp*

(whispering) *p* *pp*

Âme... *p* *pp*

A - ni - ma... *pp*

p *pp*

A - ni - ma...

*) Dynamic nuances heard in the hall.

pp

A...

Duše...

სუფლო Suflet... Anima...
A - ni -

A - ni - ma...

Duša... Sjel... Dusza...

Ψυχή... A - ni - ma... Ἄνψη

A - ni - ma...

morendo

Dvěsele... Ду - ша...

Hing... Seele... *ppp*

- ma...

Dvasia... Soul... *ppp*

Душа... *ppp*