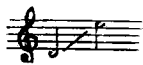


## УТЕШЕНИЕ



Слова В. ЖУКОВСКОГО

Moderato  $\text{♩} = 88$

[mf]

[p]

1. Све - тит ме - сяц; на клад-би - ще де - ва в чер - ной вла - ся - ни - це  
 2. „Нет е - го, на том он све - те; серд - цу мысль о нем у - теш - на:

[p]

rit.

о - ди-но - ка - я сто-ит, о - ди-но - ка - я сто-ит,  
 он до-стал - ся не - бе-сам, он до-стал - ся не - бе-сам,

1) Эти такты в изд. Бернарда имеют следующую, интересную с точки зрения исполнения романса запись:

на клад-би - ще де - ва в черной вла - ся - ни - це

2) В автографе:

вла - ся - ни - це о - ди-но - ка -

и сле-за люб-ви дро-жит на гу-стой е-е рес-  
бу-дет чи-стый ан-гел там- и лю-бовь мо-я без-  
ни-це, и сле-за люб-ви дро-жит на гу-стой е-е рес-  
греш-на, бу-дет чи-стый ан-гел там- и лю-бовь мо-я без-

ни-це. -дань-я.  
греш-на.

Для повторения | Для окончания

*p* *pedendosi*

3. Скорь ее к святому лику  
Богоматери подводит.  
Он стоит в огне лучей,  
И на деву из очей  
Милость тихая нисходит.

4. Пала дева пред иконой  
И безмолвно упованья  
От пречистья ждала...  
И душою перешла  
Неприметно в мир свиданья.