

НЕ ИСКУШАЙ МЕНЯ БЕЗ НУЖДЫ

Элегия

Слова Е. БАРАТЫНСКОГО

Moderato $\text{♩} = 92$



The piano introduction consists of three staves. The right hand plays a melodic line with a piano (*p*) dynamic, featuring a series of eighth and sixteenth notes with some slurs. The left hand provides a harmonic accompaniment with chords and moving lines.



The vocal entry begins on the second staff. The vocal line starts with a piano (*p*) dynamic and the lyrics "Не ис-ку-шай ме-ня без". The piano accompaniment continues with a steady rhythmic pattern.



The vocal line continues with the lyrics "нуж-ды воз-вра-том не-жности тво-ей: ра-зо-ча-ро-ван-но-му". The piano accompaniment features a consistent eighth-note accompaniment in the right hand.



The vocal line concludes with the lyrics "чуж-ды все оболь-щень-я пре-ж-них дней! Уж я не ве-рю у-ве-". The piano accompaniment maintains its accompaniment throughout.

- рень - ям, уж я не ве - ру - ю в лю - бовь и

не мо - гу пре - дать - ся вновь раз из - ме - нив - шим сно - ви -

- день - ям, и не мо - гу пре - дать - ся вновь раз из - ме -

- нив - шим сно - ви - день - ям! ¹⁾ Не - мой тос - ки мо - ей не мно - жь, не

за - во - ди о пре - жнем сло - ва и, друг за - бот - ли - вый, боль - но - го в е - го дре -

¹⁾ у Е. Баратынского; слепой...

- мо - те не тре - вожь! Я сплю, мне сладко у - сы - плень - е, за -

- будь бы - ва - лы - е меч - ты: в ду - ше мо - ей од - но вол -

- нень - е, а не любовь про - бу - дишь ты, в ду - ше мо - ей од - но вол -

- нень - е, а не лю - бовь про - бу - дишь ты.