

О, СЧАСТЛИВИЦА ТЫ, РОЗА... VANNE, O ROSA FORTUNATA...

Перевод М. и Е. Бурнашевых

Moderato

rall.

Introduction for piano, featuring a melody in the right hand and a bass line with triplets in the left hand. The tempo is marked 'Moderato' and 'rall.' (rallentando).

legato assai

Van - счаст - ли - ви - ца ты,
ne, o ro - sa for - tu -

First system of the vocal melody and piano accompaniment. The piano part features a continuous triplet accompaniment. The tempo is marked 'legato assai'.

ро - за, к Ли - зи - ной гру - ди Ни - при - ce in
- на - та, А ро - sar di Ni - ce in

Second system of the vocal melody and piano accompaniment. The piano part continues with the triplet accompaniment.

- ник - ни, груст - но всяк то - гда вос -
pet - to Ed og - nun sa - га со -

Third system of the vocal melody and piano accompaniment. The piano part continues with the triplet accompaniment.

- клик - ни: „Как за - ви - ден, как за - ви - ден твоя у -
- stret - to „La tua sor - te, la tua sor - te in - vi - di -

- дел!"" О, се ко - га те в те - бя я
- ar! Oh, se in te po - tes - si an

мог бы пре - вра - тить - ся на мгно -
ch'i o Tras - for - mar - mi un sol mo -

- ве нье, выс - ше - го я на слаж -
- men - to, Non a - via più bel con -

ten.

- де - нья, выс - ше - го я на слаж - де - нья серд - цу бы же - лать не
 - ten - to, non a - via più bel con - ten - to Que - sto co - re a sos - pi -

смет. - rar! Но по - ник - ла ты го -
 Ma tu in - chi - ni dis - pet -

- лов - кой, пре - лесь ро - за, ты им - pal - скор -
 - to - sa, Bel - la ro - sa, im - pal - li -

- бе - ешь, и, что даль - ше, то блед -
 - di - ta! La tua fron - te sco - lo -

- не ешь от до- ца- Аби, от то-
 - ri - ta Dal - lo sde - gno, dal do -

- сии! От до- ца- Аби, от то-
 - lor! Dal - lo sde - gno, dal do -

- сии. Пре- леть ро- за, нам о-
 - lor! Bel - la ro - sa e des - ti -

- бо им рав- ну- ю и- меть суд-
 - na - ta Ad - en - tram - bi - un e - гual

- би - ну; ты най - дешь сво - ю кон -
 - sor - te: La tro - var dob - biam la -

- чи - ну, в за - ви - сти, а я в люб - ви, а я в люб -
 - mor - te, Tu d'in - vi - dia, tu d'in - vi - dia ed i - o d'a -

- ви; ты най - дешь сво - ю кон - чи - ну, ты най -
 - mor! La tro - var dob - biam la mor - te, la tro -

- дешь сво - ю кон - чи - ну в за - ви - сти, dia, в за - ви - сти, dia а
 - var dob - biam la mor - te, Tu d'in - vi - dia, tu d'in - vi - dia ed

i - *o* в люб - ви, в за - ви - сти, *a*
d'a - *mor!* *tu* *d'in* - *vi* - *dia* *ed*

i - в люб - ви, в за - ви - сти, *a*
o *d'a* - *mor,* *tu* *d'in* - *vi* - *dia*

a
ed *i* - *o* в люб - ви.
d'a - *mor!*

rall.

p