

28а. Ночной зефир струит эфир¹⁾

РОМАНС

Слова А. ПУШКИНА

[Поздняя редакция]

Allegretto non troppo lento

The musical score consists of four staves of music in common time (indicated by '8'). The key signature is one flat (B-flat). The first staff is treble clef, the second is bass clef, and the third and fourth are bass clef. The music features eighth-note patterns with slurs. The lyrics are integrated into the music, appearing below the notes in the bass clef staves. The lyrics are: 'Ноч ной зе фир Стру -', 'ит э фир.', and 'Бе -'. The dynamic 'p' (piano) is indicated in the middle of the score.

¹⁾ У Пушкина называется Испанский романс. Некоторые издания соч. Пушкина, например изд. Гихл, приводят это стихотворение без всякого заглавия.

— жит, — шу - мит¹⁾ Гва - дал - кви -
 cresc. dim. cresc.
 — вир, Бе - жит, — шу - мит — Гва -
 f dim. f dim.
 — дал — кви - вир!²⁾
 p f

1) У Пушкина порядок слов иной: *Шумит, бежит*

2) См. примечание на стр. 182.

dim.

p

Allegro moderato

Вот взошла луна злая, Тише,

p

p

чу!... Гитары звон!..

Вот испанка моло-

animato

3

3

p

p

да - я О. перла ся на бал.кон! Вот ис панка мо.ло.

да - я О. пер . ла . ся на бал.кон, О . пер . ла . ся на бал .

кон!

Tempo I

Tempo I

Ноч . . . ной . . . зе . . фир . . . Стру . . ит . . . э . . .

фир. . . Бе . . жит, . . . шу . . мит . . . Гва . . .

дал . . . кви . . вир, . . . Бе . . жит, . . . шу . . .

МИТ Гва - дал

dim. **p**

кви вир!

f

Moderato

Сбрось¹⁾ ман . ти . лью, ан . гел

ми . лый, и я . вись, как май . ский²⁾ день, Сквозь чу .

гун . ны . е пе . ри . лы Нож . ку див . ную . про .

¹⁾ У Пушкина: Скинь

²⁾ У Пушкина: яркий

un poco più mosso

день!

Нож . ку див . ну . ю

про . день!

3



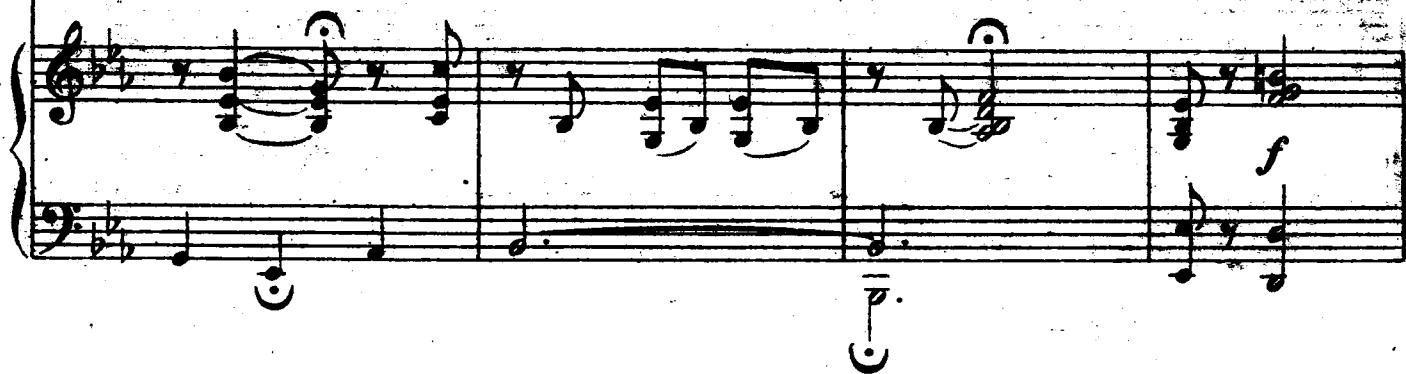
Сквозь чу . гунны е пе . ри - лы Нож . ку див . ну . ю про .



ten.

>¹

день, нож . ку див . ну . ю, нож . ку див . ну . ю про . день!



1) См. примечание на стр. 165.



Piu mosso che la 1^{ma} et 2^{da} volta

Ноч . . . ной зе . фир Стру . ит . . . э .

p

фир . . . Бе . жит, . . . шу . мит . . . Гва .

cresc.

f

dim.

1) В авторской рукописи здесь явная ошибка:



дал . . . кви . вир, . . . Бе . жит, . . . шу . . .

cresc.

f *dim.* *f*

МИТ . . . Гва . . . дал . . . кви . . .

dim. *p*

. . . вир.

f *dim.* *p*