

6. Каюсь, дядя, чорт попутал! <sup>1)</sup>ПЕСНЯ <sup>2)</sup>

Слова Т. М. А. [А. ТИМОФЕЕВА]

Allegro vivo <sup>3)</sup>

1. Ка - юсь, дя - дя,

чорт по - пу - тал, Хоть сер - дись, хоть не сер - дись!

Я влю - блен, да ведь уж как же! Хоть сей - час же

1) Стихотворение Тимофеева озаглавлено: Признание.

2) В раннем издании имеется посвящение: *Посвящена дяде Кн. П. Б. Козловскому.*

3) В раннем издании вместо Allegro vivo обозначено Allegretto vivo.

в пет - лю лезь! Не в кра - са - ви - цу, бог

с ни - ми! <sup>1)</sup> Что в кра - са - ви - цах за прок! Не в у -

- чё - ну - ю, будь про - клят Весь у - чё - ный жен - ский свет!

1) В раннем издании мелодия в этом месте изложена так:



Я влю - бил - ся, дя - дя, в чу - до! В свой двой - ник, в дру -

- го - е я!

D. S.

2.

В смесь притворства с простодушьем,  
 С беззаботностью хандры,  
 В смесь ума и вольнодумства,  
 Равнодушия, огня!  
 Веры в свет, презренья к мненью,  
 Словом - в смесь добра и зла!  
 Так бы все ее и слушал,  
 Так бы все с ней и сидел!  
 Ангел сердцем! но как демон -  
 И коварна и умна!

3.

Скажет слово - так и таешь,  
 Запоем - и сам не свой!  
 Дядя! дядя! что вся слава,  
 Что все почести, чины!  
 Я, она, и в этом круге  
 Весь мой мир, мой рай и ад!  
 Смейся, дядя, надо мною!  
 Смейся, весь разумный свет!  
 Пусть чудак я, я доволен,  
 Я счастливейший чудак!...

1) В раннем издании акцентов на *fa* и *ti* нет.