

№ 14. „ВНИМАЯ УЖАСАМЪ ВОЙНЫ.“

„DIE GRÄUEL BÖSER KRIEGESZEIT.“

Allegro non troppo. (♩ = 112.)

Canto.

Piano.

Allegro non troppo. (♩ = 112.)

The first system shows the vocal line (Canto) and the piano accompaniment (Piano). The piano part features a rhythmic pattern of eighth notes with triplets and accents.

Вни - ма - я у - жа - самъ вой - ны, при ка - ждой
 Die Gräu - el bö - ser Krie - geszeit, er - wec - ken

The second system continues the vocal line and piano accompaniment. The piano part includes triplets and a dynamic marking of *f*.

но - вой жер - твѣ бо - я, мнѣ жаль не дру - га, не же -
 Mit - ge - fühl mir sel - ten für Freun - des - schmerz, für Frau - en -

The third system continues the vocal line and piano accompaniment. The piano part includes triplets and a dynamic marking of *mf*.

Poco meno mosso. (♩ = 88.)

Средь ли - це - мѣр - ныхъ на - шихъ дѣлѣ и вся - кой
Umringt von fa - den Heu - che - lein und al - ler -

Poco meno mosso. (♩ = 88.)

по - шлости и про - вы, од - нѣ я въ мѣ - рѣ подсмо - трѣвѣ овя - ты - я,
- lei Alltäg - lich - kei - ten, ge - wahrt? ich Thränen die al - lein ge - hei - ligt

mf не - креп - ні - я сле - зы: - То сле - зы бѣд - ныхъ ма - те -
noch durch wah - res Lei - den: - Die Thrä - nen ar - mer Müt - ter

- пей!
sind's! Имѣ не за -
Stets denkt ein

- БЫТЬ СВО - ИХЪ ДЪ - ТЕЙ, ПО - ГИБШИХЪ НА КРО - ВА - ВОЙ НИ - ВЪ,
Mut - ter - herz des Kinds, das blutger Tod ent - riss dem Le - ben:

КАКЪ НЕ ПОД - НЯТЬ — ПЛА - КУ - ЧЕЙ И - ВЪ СВО - ИХЪ ПО -
die Wei - de kann — ihr Haupt nicht he - ben, umkost sie

- НИК - - - НУВШИХЪ ВЪТ - ВЕЙ...
auch — — — der Hauch des Winds...

p *ppp* *rit.*