

Пророкъ.

Слова Лермонтова.

Музыка Ц. Кюи, Op. 55 № 8.

Moderato assai. ♩ = 96.

Canto.

Piano.

mf

Съ тѣхъ

The first system of the musical score consists of two staves. The top staff is for the voice (Canto) and the bottom staff is for the piano (Piano). The piano part is marked *mf*. The music is in 3/4 time and begins with a vocal rest followed by a piano accompaniment.

The second system continues the musical score. The vocal line has the lyrics: "поръ, какъ Вѣч-ный Су-ді-я Мнѣ далъ все-вѣ-де-нье про-ро-ка, Въ о-". The piano accompaniment continues with chords and moving lines.

The third system continues the musical score. The vocal line has the lyrics: "чахъ лю-дей чи-та-ю я Стра-ни-цы зло-бы и по-ро-ка." The piano accompaniment continues with chords and moving lines.

p
 Про-возглашать я сталъ люб-ви И прав - ды чи - сты-я у-че - нья;

mf
 Въ меня всѣ ближ-ні-е мо-и Бро-са-ли бѣ - шено ка-меня.

p
 По-сы-паль пеп-ломъ я гла - ву, Изъ го - ро-довъ бѣ-жалъ я ни - щій, И

mf
 вотъ, въ пу-сты - нѣ я жи-ву, Какъ - пти-цы, — даромъ Бо - жьей пи - щы. За-

вѣтъ Пред-вѣч-на-го хра-ня, Миѣ тварь по-кор-на тамъ зем-на-я,

И вѣжды слу-шаютъ ме-ня, Лу-чами ра-дост-но иг-ра-я.

Ког-да же черезъ шумный градъ Я про-би-ра-юсь то-роп-ли-во. То

стар-цы дѣ-тямъ го-во-рятъ Съ у-лыб-ко-ю са-мо-лю-би-вой: „Смот-

mf cre - - - - - seen - - - - - do - -

ри - те: вотъ примѣръ для васъ! Онъ гордъ былъ, не у - жи - л - ся съ на - ми; Глу -

p - - - - - roso - - - - - a - -

пецъ, - хо - тѣлъ у - вѣ - рить насъ, Что Богъ гла - ситъ е - го у - ста - ми! Смот -

roso - - - - -

ри - тежъ, дѣ - ти, на не - го, Какъ онъ у - грюмъ, и худъ, и блѣ - денъ! Смот -

ри - те, какъ онъ шагъ и блѣ - денъ! Какъ пре - зи - ра - ютъ всѣ е - го!?"