

# РЮМАНОВЫ

## СЕРЬЮЗНЫЕ

Соч. 5. № 1. На мольбы мои уверно . . . . .	40 к.	31. Ласточка . . . . .	30 к.
2. О чемъ въ тиши ночей . . . . .	60 „	32. Мать и дитя . . . . .	30 „
3. Зелены арфы . . . . .	60 „	33. Христосъ воскресъ . . . . .	50 „
4. Мемисъ (эпическій отрывокъ) . . . . .	60 „	34. Май . . . . .	20 „
5. Истолкованная горюхъ . . . . .	60 „	35. Птущень . . . . .	20 „
6. Люблю если тихо . . . . .	60 „	36. Вечерняя заря . . . . .	40 „
Соч. 7. № 7. Пусть на земле ситъ валится . . . . .	40 „	37. Милая домдочка . . . . .	20 „
8. Какъ моей волной скорби . . . . .	40 „	38. Осень . . . . .	20 „
9. Во ситъ неутѣше я алкалъ . . . . .	40 „	39. Ледяная гора . . . . .	60 „
10. Юному горюхъ рыданъ . . . . .	40 „	40. Елка . . . . .	60 „
11. Пушкинъ о Ницковскѣ . . . . .	60 „	Соч. 16. № 41. Цвѣты благоухаютъ . . . . .	1 р. 15 „
12. Люблю я тебя или нѣтъ? . . . . .	85 „	42. Я сердцу сказалъ . . . . .	50 „
13. Я пою вечеръ . . . . .	60 „	43. Рыцарь прекрасный . . . . .	50 „
14. Баркарелла . . . . .	60 „	44. Ты холодна ко мнѣ . . . . .	60 „
Соч. 11. № 15. Ни слова о другъ мой . . . . .	40 „	45. Нѣтъ, если-бъ даме . . . . .	75 „
16. Моя балетница . . . . .	60 „	46. Желалъ-бъ вы . . . . .	60 „
17. Въ колоколъ мирно дремаши . . . . .	40 „	Соч. 19. № 47. Ни отъида, ни слова . . . . .	40 „
18. Когда голубыми глазами . . . . .	40 „	48. Звѣзда . . . . .	50 „
19. Мои холодныя люди называютъ . . . . .	50 „	49. Цвѣтокъ . . . . .	50 „
20. Ты не любишь меня . . . . .	50 „	50. Только что на проталинахъ . . . . .	75 „
Соч. 13. № 21. Она поетъ и звуки тавятъ . . . . .	40 „	51. Последнiе цвѣты . . . . .	50 „
22. Переселитъ я въ чашечку млею . . . . .	40 „	52. Тумъ . . . . .	75 „
23. Какъ небеса твоей взоръ блистаетъ . . . . .	60 „	53. Чаша жизни . . . . .	50 „
24. Если-бъ сталъ я той прямою лентой . . . . .	60 „	Соч. 23. № 54. Въ полѣхъ или подъ тѣнью . . . . .	50 „
25. Стрѣченіе . . . . .	85 „	55. Эхо . . . . .	40 „
26. Радуга . . . . .	85 „	56. Старая пѣсня . . . . .	75 „
Соч. 17. № 27. Белоре, написанное для Г-жи Сембрихъ . . . . .	1 р. —	57. Одиночество . . . . .	40 „
Соч. 15. Музыкальныя картины, цѣна netto 3 р. с.		58. Бабочка и цвѣтокъ . . . . .	50 „
28. Адуша . . . . .	20 к.	59. Дитя будь я царемъ . . . . .	60 „
29. Зима . . . . .	20 „	Соч. 27. № 60. Много грусти . . . . .	50 „
30. Зайка . . . . .	60 „	61. Имя гдѣ для тебя? . . . . .	50 „
		62. У вратъ обители . . . . .	40 „
		63. Въ порывѣ нѣжности . . . . .	40 „
		64. Когда я принималъ тебя къ груди . . . . .	40 „
		65. Пушкинъ о Жуковскомъ . . . . .	40 „

Для высокою голоса.

Для низкою юлуса.

Собственность издателей.

С.-ПЕТЕРБУРГЪ у В. БЕССЕЛЬ и Ко.  
 Поставщииковъ Двора Его Императорскаго Величества.  
 Коммисіонеровъ Придворной Пѣвческой Капеллы,

# „НИ ОТЗЫВА, НИ СЛОВА, НИ ПРИВѢТА”

Слова Гр. Толстаго.

Музыка Ц. Кюи. 1861 г.

*Moderato.*

Ни от - - зы\_ва, ни сло\_ва, ни при -

вѣ - та; пу\_стыней между на - ма мѣ\_ръ ле\_жить. И

*Poco meno mosso.*

мысль одна съ но\_про\_сомъ безъот\_вѣ - - та мѣ - пу - ганно надѣ

сердцемъ\_го\_твить...

*mf*

у - жель вь ча - сы нѣ - мой тос - ки и гнѣ - ва,

*p*

про - шед - - - - - ше - е на - че - неть безъ слѣ - да,

*p*

какъ легкій звукъ за - бы - таго на - пѣ - ва, Какъ въ мрачной у - паншавъ звѣ -

*mf* *ten.*

да. Ни отзы - ва, ни сло - ва, ни при - вѣ - та.