

Геннадий Чернов

НОВОМУ ТЫСЯЧЕЛЕТИЮ

Торжественная кантата-ода

ДЛЯ ХОРА И СИМФОНИЧЕСКОГО ОРКЕСТРА

Слова Ирины Черняевой

Партитура



Gennadi Chernov

TO THE NEW MILLENNIUM

Cantata Solemnis-Ode

FOR CHORUS AND SYMPHONIC ORCHESTRA

Lyrics by Irina Chernyaeva

Score

Москва • Moscow

ИЗДАТЕЛЬСКИЙ ДОМ «КОМПОЗИТОР»
KOMPOZITOR PUBLISHING HOUSE

2007

Esecutori

Piccolo
 2 Flauti
 2 Oboi
 2 Clarinetti
 (B, A)
 2 Fagotti
 Contrafagotto

* * *

4 Corni (F)
 3 Trombe (B)
 3 Tromboni
 Tuba

* * *

Timpani	}	Batteria I:
Triangolo		Tr-lo, T-ro,
Legno		P-ti,
Tamburino		P-to sosp., C-
Tamburo		lli,
Piatti		Sil, Camp.
Piatto		Batteria II:
sospeso		Tr-lo, T-no,
Cassa		P-ti, P-to
Tam-tam		sosp., Cassa,
Campanelli	}	T.-t., C-lli,
Silofono		Sil., Camp.
Vibrafono		Batteria III:
Campane		Tr-lo, Legno,
		P-ti,
		P-to sosp.,
		Cassa,
		T.-t, Sil., Vibr

* * *

Celesta
 Piano

* * *

	[	S.
		A.
		T.
		B.

* * *

Violini I
 Violini II
 Viole
 Violoncelli
 Contrabassi

Слова Ирины Черняевой
Перевод А. Гуревич и Коры Макдональд

НОВОМУ ТЫСЯЧЕЛЕТИЮ

Дети мира, воспрянем
И взглянем с надеждой вперед!
Гимн вдохновенный грянем
Веку, который грядет!

Всевышний нас не забудет,
Надежда вовек не обманет,
И вера с любовью пребудет,
И мир прекрасный настанет!

Людская кровь — не водица,
И все мы друг другу — родня,
Коль нам довелось родиться
На нашей планете Земля.

Оставим в прошлом все войны,
Забудем обиды мы разом.
Пусть царствуют Жизнь и Свобода,
Любовь, Благородство и Разум!

Давайте творить и работать
И мыслью лететь в небеса,
Трудиться до жаркого пота,
Чтоб въявь совершать чудеса.

Ставши душою как дети,
Мы вверимся смело мечтам
И в новое тысячелетье
Вступим, как в радостный храм.

Всевышний нас не забудет,
Надежда вовек не обманет,
И вера с любовью пребудет,
И мир прекрасный настанет!

Lyrics by Irina Chernyaeva
Translated by A. Gurevich and Cora McDonald

NEW MILLENIUM HYMN

Shake off the chains of your fear,
Every child of the world and peace,
Beat this hymn in the hot air
As the new millenium's black smith!

The Lord will save us in our troubles
With hope we'll meet every sunrise,
With Faith and Love we'll be graced
And we'll regain the lost paradise!

In our veins not water but blood streams,
And we have one Father for all,
As we had the luck to be born
On the planet that Earth we now call.

So bury your hatchets forever
And enmities leave all behind.
Let Freedom and Love be our rulers
And also Life, Generosity, Mind!

So let us create and work wonders
And our dreams fly like doves into the skies,
Soak with sweat our garments
Into eagles changing and fly!

So open your soul like a child
To the realm of fancies and dreams
And enter it with the pride
Of the new millenium's smith!

The Lord will save us in our troubles,
With hope we'll meet every sunrise,
With Faith and Love we'll be graced
And regain the lost paradise.



НОВОМУ ТЫСЯЧЕЛЕТИЮ

Торжественная кантата-ода

Слова Ирины ЧЕРНЯЕВОЙ

Геннадий ЧЕРНОВ

Andante (♩ ≈ 66 -72)

[illegible]

4 Cor. (F)

Timp.

Cassa

Arpa

P-no

V-ni I div. in 3

V-ni II div. in 3

V-le div. in 3

V-c. div.

C-b. div.

pp

p

mf

cresc.

poco a poco

senza sord.

==

[illegible]

2 Più mosso

[illegible]

[illegible]

48 a 2

2 Fl.

2 Ob.

2 Cl.
(B)

2 Fag.

cresc. poco a poco ff

4 Cor.
(F)

3 Tr-be
(B)

3 Tr-ni
e Tuba

Timp.

Arpa

P-no

(8)

cresc. poco a poco ff

V-ni I

V-ni II

V-le

V-c.

C-b.

ord.

non div.

cresc. poco a poco ff

11239

52 **4** Allegro non troppo $\alpha \approx 116-120$

2 Fag. *a 2*

4 Cor. (F)

Tr-be (B) *I. II a 2* *a 2*

Tuba *f*

T-ro *mf*

T.-l. *f*

Camp. *f*

V-c. *div.* *ff* *unis.*

C-b. *ff* *div.*

56

2 Fag. *a 2*

4 Cor. (F) *f* *p sub.* *ff*

3 Tr-be (B) *I* *II* *III* *p sub.* *a 2* *f* *a 2*

3 Tr-ni e Tuba *I* *II* *III* *p sub.* *f* *f*

Timp. *f*

T-ro *mf*

T.-l. *f*

Camp. *f*

V-c. *div.* *mf* *unis.* *ff* *div.*

C-b. *unis.* *mf* *ff*

5

60 a 2

2 Fag.

4 Cor. (F)

3 Tr-be (B)

3 Tr-ni e Tuba

Timp.

T-ro

T.-t.

Camp.

f *ff*

simile

f *ff*

mf

5

V-ni I

V-ni II

V-le

V-c.

C-b.

pizz.

f *simile*

f *simile*

f *simile*

unis.

f *ff*

f *ff*

64

2 Fl.

2 Ob.

2 Cl. (B)

2 Fag.

4 Cor. (F)

3 Tr-be (B)

3 Tr-ni e Tuba

Timp.

T-ro

T.-t.

Camp.

V-ni I

V-ni II

V-le

V-c.

C-b.

a 2

mf

ff

f

arco

arco div.

mf

ff

ff

ff

ff

ff

Picc.

2 Fl.

2 Ob.

2 Cl.
(B)

2 Fag.

4 Cor.
(F)

3 Tr-be
(B)

3 Tr-ni
& Tuba

Timp.

T-ro

T-t.

Camp.

V-ni I

V-ni II

V-le

V-c.

C-b.

a 2

f

a 2

a 2

a 2

a 2

a 2

non div.

7

72 6

Picc. *cresc.* *ff*

2 Fl. *a 2*

2 Ob. *a 2* *pp* *cresc.* *poco a poco*

2 Cl. (B) *pp* *cresc.* *poco a poco*

2 Fag. *pp* *cresc.* *poco a poco*

4 Cor. (F) *ff* *pp sub.* *cresc.* *poco a poco*

3 Tr-be (B) *ff* *pp sub.* *cresc.* *poco a poco*

3 Tr-ni e Tuba *ff*

Timp. *sfp*

T-ro *p* *ff* *ppp sub.*

T.-t. *ff*

Camp. *ff*

6

V-ni I

V-ni II

V-le

V-c. *div.*

C-b.

76 *rit. poco a poco*

2 Fl. *mf cresc. poco a poco sf*

2 Ob. *sf*

2 Cl. (B) *sf f ff* *a 2* *Muta in Cl. in A*

2 Fag. *f ff* *a 2*

4 Cor. (F) *mf sf ff* *III IV II IV*

Timp. *p cresc. f sfp ff*

T-ro *sfpp mf*

P-ti *f*

rit. poco a poco non div.

V-ni I *f unis. ff*

V-ni II *f ff*

V-le *f ff* *non div.*

V-c. *f ff*

C-b. *f div. unis. non div. ff*

7 Moderato. Maestoso (♩ ≈ 100-108)

81

2 Fag. *p* *mp* *tr* *a 2*

4 Cor. (F) *p* *tr*

S. *mf* Де - ти ми - ра, вос - пря - нем и взгля - нем с на - деж - дой епе -

A. *mf*

T. *mf* Де - ти ми - ра, вос - пря - нем и взгля - нем с на - деж - дой епе -

B. *mf*

V-ni I *mp* *div.* *mf*

V-ni II *mp* *div.* *mf*

V-le *mp* *div.* *mf* *unis.*

V-c. *mp* *div.* *mf*

C-b. *mp* *mf*

87 *a 2*

2 Fag.

4 Cor. (F)

S. *ред!* Гимн вдох - но - вен - ный гря - нем ве - ку, ко -

A. *ред!* Гимн вдох - но - вен - ный гря - нем ве - ку, ко -

T. *ред!* Гимн вдох - но - вен - ный гря - нем ве - ку, ко -

B. *unis.* *div.* *unis.*

V-ni I *unis.* *div.* *unis.*

V-ni II *unis.* *div.* *unis.*

V-le *unis.* *div.* *unis.*

V-c. *unis.* *div.* *unis.*

C-b. *unis.* *div.* *unis.*

94

2 Fl. *a 2* *mf* *mf* *simile*

2 Ob. *mf* *mf* *simile*

2 Cl. (A) *a 2* *mf* *mf* *simile*

2 Fag. *mf* *mf*

4 Cor. (F) *mf* *mp* *mp* *simile* *simile*

Арга *mf*
C#, D#, E#, F#,
G#, A#, B#

S. то - рый гря - дет! Все - выш - ний нас не за -

A. то - рый гря - дет! Все - выш - ний нас не за -

T. то - рый гря - дет! Все - выш - ний нас не за -

B. то - рый гря - дет! Все - выш - ний нас не за -

8

V-ni I *mf* *mf* *div.*

V-ni II *mf* *mf* *unis.*

V-le *mf* *mf*

V-c. *mf* *mf*

C-b. *mf* *mf*

99 a 2

2 Fl.

2 Ob.

2 Cl. (A)

2 Fag.

4 Cor. (F)

Arpa

S.

A.

T.

B.

V-ni I

V-ni II

V-le

V-c.

C-b.

бу - дет, на - деж - да не об - ма -

на - деж - да во - век

бу - дет, на - деж - да не об - ма -

unis. non div.

mf non div.

mf non div.

mf non div.

mf

104

2 Fl. *a 2* *mf*

2 Ob. *a 2* *mf*

2 Cl. (A) *a 2* *mf*

2 Fag. *mf*

4 Cor. (F) *simile*

Arpa *simile*

S. нет и ве - ра с лю бо - вью пре - бу - дет и мир пре -

A. нет и ве - ра с лю бо - вью пре - бу - дет и мир пре -

T. нет и ве - ра с лю бо - вью пре - бу - дет и мир пре -

B. нет и ве - ра с лю бо - вью пре - бу - дет и мир пре -

V-ni I div.

V-ni II

V-le

V-c.

C-b.

9

110

2 Fl.

2 Ob.

2 Cl. (A)

2 Fag.

4 Cor. (F)

3 Tr-be (B)

3 Tr-ni e Tuba

Timp.

Arpa

S.

A.

T.

B.

V-ni I

V-ni II

V-le

V-c.

C-b.

a 2

p sub.

cresc.

f

mf

f

p

ff

div.

кра - сный на - ста - нет! И ве - ра с лю бо - - - - - выю пре -

кра - сный на - ста - нет! И ве - ра с лю бо - - - - - выю пре -

9

11239

10 Maestoso

10 Maestoso

121

2 Cl.
(A)

a 2

2 Fag.

simile

C-fag.

simile

4 Cor.
(F)

f

f

3 Tr-be
(B)

f

f

3 Tr-ni
e Tuba

ff

f

Arpa

ff

V-ni I

V-ni II

V-le

V-c.

C-b.

div. unis.

simile

126

2 Fl.

2 Ob.

2 Cl. (A)

2 Fag.

C-fag.

4 Cor. (F)

3 Tr-be (B)

3 Tr-ni e Tuba

Timp.

P-ti

Arpa

V-ni I

V-ni II

V-le

V-c.

C-b.

ff

a 2

ff

f

p

ff

simile

arco div.

unis.

11239

130

Picc. *ff*

2 Fl. *a 2*

2 Ob. *a 2*

2 Cl. (A) *a 2*

2 Fag. *a 2*

C-fag.

4 Cor. (F)

3 Tr-be (B) I *I sola*

II

III

3 Tr-ni e Tuba *Soli a 2* *f*

Timp. *mf*

P-ti *f*

Arpa *f* *ff* *f*

Cl, Dk, Eb, F1, C1, A1, B1

non div.

V-ni I *non div.*

V-ni II *non div.*

V-le *non div.*

V-c. *non div.*

C-b.

133

Picc.

2 Fl.

2 Ob.

2 Cl.
(A)

2 Fag.

C-fag.

4 Cor.
(F)

3 Tr-be
(B)

3 Tr-ni
e Tuba

Timp.

Arpa

V-ni I

V-ni II

V-le

V-c.

C-b.

a 2

a 2

a 2

ff

ff

ff

ff

ff

f

ff

ff

div.

div.

7

[illegible]

2 Ob.

2 Cl. (A)

2 Fag.

C-fag.

4 Cor. (F)

Arpa

V-ni I

V-ni II

V-le

V-c.

C-b.

mp

f

p

sf

mf

cresc.

ff

f

simile

unis.

f

2 Fl.

2 Ob.

2 Cl. (A)

2 Fag.

C-fag.

4 Cor. (F)

C-b.

mf

p

mf

p

mf

p

mp

pizz.

mp

ritard.

13 Andante cantabile (♩ ≈ 88-92)

149

2 Fl. *I solo* *pp* *dolce* *p*

2 Cl. (A) *pp* *dolce* *p*

2 Fag. *pp*

C-fag. *pp*

Cor. (F) *I. II +* *pp*

T.-t. *p*

Arpa *pp* *gliss.* *gliss.*

V-ni I *div. con sord. sul tasto* *pp*

V-ni II *div. con sord. sul tasto* *pp*

V-le *div. con sord. sul tasto* *pp*

V-c. *con sord. sul tasto* *pp*

C-b. *pp*

156

2 Fl. *I* *p*

2 Cl. (A) *I* *p*

Cor. (F) *I. II +* *pp*

Arpa *p* *pp* *gliss.* *gliss.*

V-ni I *p* *pp*

V-ni II *p* *pp*

V-le *p* *pp* *div.* *unis.*

V-c. *p* *pp*

168

mp

C-III

Cel.

Arpa

pp

non arpegg.

S.

A.

V-ni I

V-ni II

V-le

V-c.

ди - ца и все мы друг дру - гу - род - ня,

A -

unis.

unis.

pp

179

III. IV

Cor. (F)

C-lli

Cel.

Arpa

S.

A.

T.

B.

V-ni I

V-ni II

V-le

V-c.

не - - - те Зем - ля.

Гюд -

div.

div.

11239

2 Fag. *pp* *p*

C-fag. *pp* *p*

Cor. (F) III, IV *sfp* *sfp* *mf* *a 2*

3 Tr-ni e Tuba *p* *mf* Tr-ne III

T. ска - я кровь не во ди - ца и все мы друг дру - гу - род -

B. *unis.* *senza sord.*

V-c. *p* *spicc.* *senza sord.* *div.*

C-b. *p*

2 Fag. *mf*

C-fag. *mf*

Cor. (F) *mf* *a 2*

3 Tr-ni e Tuba *p* *mf* *mf*

T. ня, коль нам до-ве лось ро - дить - ся на

B. *mf*

V-c. *mf*

C-b. *mf*

196

2 Fl.

2 Ob.

2 Cl.
(A)

2 Fag.

C-fag.

4 Cor.
(F)

3 Tr-ni
e Tuba

Arpa

T.

B.

V-ni I

V-ni II

V-le

V-c.

C-b.

16 I solo

mp $\curvearrowright$ *mf* *simile*

I solo

mp $\curvearrowright$ *mf* *simile*

mp

mp

mp III

mp

mp $\curvearrowright$ *mf* *simile*

mp $\curvearrowright$ *mf* *simile*

на - шей пла - не - те Зем - ля.

ord. senza sord.

mp $\curvearrowright$ *mf* *simile*

ord. div. con sord.

mp

ord. senza sord.

mp $\curvearrowright$ *mf* *simile cantabile*

div. unis.

mp $\curvearrowright$ *mf*

pizz.

mp

11239

208

2 Fl. *a 2*
mf $\text{<} f$ *simile* *ff*

2 Ob. *a 2*
mf $\text{<} f$ *simile* *ff*

2 Cl.
(A) *mf*

2 Fag. *a 2*
mf

4 Cor.
(F) *mf*

Arpa *f* *simile*

V-ni I *f* *non div.*

V-ni II *f* *unis.* *non div.*

V-le *f*

V-c. *mf* $\text{<} f$

C-b. *f*

214

Picc. *f* *ff*

2 Fl. *f* *ff* a 2

2 Ob. *f* *ff* a 2

2 Cl. (A) *sfp* *ff* *mf* a 2

2 Fag. *sfp* *ff* *mf* a 2

C-fag. *sfp* *ff* *mf*

4 Cor. (F) *sfp* *ff* *mf* II IV

Arpa *ff*

S. *mf* за -

A. *mf*

T. *mf* О ста - вим в про - шлом все вой - ны, за -

B. *mf*

V-ni I *ff*

V-ni II *ff*

V-le *ff* *mf* div.

V-c. *ff* *mf* div. unis. arco

C-b. *ff* *mf* div. unis.

[illegible]

Picc. *a 2*

2 Fl. *a 2*

2 Ob. *a 2*

2 Cl. (A) *a 2*

2 Fag. *a 2*

C-fag. *cresc.*

4 Cor. (F) *mf* *sfp*

3 Tr-be (B) *mf* *sfp* *a 3*

3 Tr-ni e Tuba *Tuba* *mf* *sfp*

Timp. *pp* *cresc.* *C. b. di Timp.*

P-to sosp. *ppp* *cresc.*

S. бо - да, Лю - бовь, Бла - го - род - ство и Ра -

A. бо - да, Лю - бовь, Бла - го - род - ство и Ра -

T. бо - да, Лю - бовь, Бла - го - род - ство и Ра -

B. бо - да, Лю - бовь, Бла - го - род - ство и Ра -

V-ni I *ff*

V-ni II *ff*

V-le *ff*

V-c. *ff*

C-b. *div. unis.* *f cresc.*

18 Andante cantabile ($\text{♩} \approx 88 - 92$)

poco ritard.

[illegible]

18 Andante cantabile (♩ ≈ 88 - 92)

poco ritard.

236

Picc.

2 Fl.

2 Ob.

2 Cl. (A)

4 Cor. (F)

Tuba

Timp.

Arpa

V-ni I

V-ni II

V-le

V-c.

C-b.

f

a 2

a 2

>

Measures 236-240 of the musical score. The Piccolo part starts with a rest, then plays a series of eighth notes. The Flutes, Oboes, and Clarinets (A) play a rhythmic pattern of eighth notes. The Cor Anglais and Tuba play a series of half notes. The Timpani plays a series of eighth notes. The Arpa plays a series of eighth notes. The Violins I and II, Viola, Violoncello, and Contrabass play a series of half notes. The score includes dynamic markings like 'f' and 'a 2'.

241

Picc.

2 Fl.

2 Ob.

2 Cl. (A)

4 Cor. (F)

Tuba

Timp.

Arpa

Cel.

V-ni I

V-ni II

V-le

V-c.

C-b.

p

dolce

p

pizz.

p

pizz.

p

sul tasto (sul Do)

p *mf*

simile

11239

poco a poco spiritoso

251

Picc. (8) a 2

2 Fl. a 2

2 Ob. a 2

2 Cl. (A) a 2

2 Fag. a 2

C-fag.

4 Cor. (F)

3 Tr-be (B)

3 Tr-ni e Tuba

Timp.

P-to sosp.

T.-t.

Arpa

P-no

V-ni I

V-ni II

V-le

V-c.

C-b.

pp cresc. *poco a poco* *f*

f *ff* *C♯→♮* *f* *ff* *C♯→♮* *ff*

ff *marcatissimo secco*

ff *arco* *ff* *arco*

20 Animato ($\text{♩} \approx 112$)

[illegible]

[illegible]

11239

poco rit.

21 Maestoso

47

371

Picc. *f* *ff* *f* *ff*

2 Fl. *f* *ff* *f* *ff*

2 Ob. *f* *ff* *f* *ff*

2 Cl. (A) *f* *ff* *f* *ff*

2 Fag. *simile* *ff*

C-fag. *simile* *ff*

4 Cor. (F) *ff* *f* *ff*

3 Tr-ba (B) *f* *ff* *f* *ff*

3 Tr-ti e Tubi *f* *ff*

Timp. *p* *cresc.* *poco a poco* *f* *ff*

P-ti *f* *ff* *f* *ff*

Sil. *f* *ff* *f* *ff*

P-no *ff*

(8) *ff*

S. *ca.* *ff*

A. *ff*

T. *ca.* *ff*

B. *ff*

poco rit.

21 Maestoso

V-ni I *f* *ff* *f* *ff*

V-ni II *div.* *f* *ff* *non div.* *ff*

V-la *f* *ff* *f* *ff*

V-c. *f* *ff* *f* *ff*

C-b. *div.* *f* *ff* *non div.* *ff*

unis.

11239

[illegible]

22 **Meno mosso**

ritard.

285

2 Ob. *f solo* *p*

2 Cl. (A) *pp* *I solo dolce* *pp*

2 Fag. *pp*

C-fag. *pp*

4 Cor. (F) *pp*

3 Tr-ni e Tuba *pp*

Timp. *ppp*

V-ni I *p* *espress.* *mf*

V-ni II *p*

V-le *p*

V-c. *p*

C-b. *p*

23 **Andante non troppo** (♩ ≈ 76)

290

2 Fl. *I solo dolcissimo* *ppp* *pp* *p*

2 Cl. (A) *p* *ppp* *ppp*

S. *(закр. пм.)* *ppp*

A. *(закр. пм.)*

T. *(закр. пм.)*

B. *(закр. пм.)* *p*

V-ni I *con sord.* *ppp* *pp*

V-ni II *con sord.* *ppp* *pp*

V-le *con sord.* *pp*

V-c. *con sord.* *pp*

pp

296

2 Fl.

Vibr.

Arpa

S.

A.

T.

B.

V-ni I

V-ni II
div.
in 3

V-le

V-c.

C-b.

*con vibr. soft**pp* *Red.**pp**non arpegg.**div.*
*in 3**(zakp. pm.)*
*pp**div.*
*in 3**pp*
*(zakp. pm.)**pp**pp*
*(zakp. pm.)**sul tasto**pp**sul tasto**pp**sul tasto**pp**sul tasto**pp**sul tasto**pp**div. pp sul tasto**pp*
*sul tasto**pizz. div.*
*con sord.**arco*
*sul tasto**pp**pp*

11239

24 Allegro vivo (♩ ≈ 138-144)

I solo leggero

307

2 Cl. (A)

unis. *spicc.* senza sord.

p

pizz.

V-ni I

p

unis. *pizz.* senza sord.

V-ni II

p

unis. *pizz.* senza sord.

V-le

p

312

2 Fl.

p

I solo

2 Cl. (A)

I

non div.

V-ni I

non div.

mf

V-ni II

non div.

mf

V-le

non div.

mf

V-c. 1 legg. soli

senza sord. *pizz.*

p

V-c. altri

senza sord. *pizz.*

p

C-b.

senza sord. *pizz.* unis.

mf

316

2 Fl.

mf

I

a 2 Soli

mf

2 Cl. (A)

mf

I

a 2 Soli

mf

V-ni I

V-ni II

V-le

V-c. 1 legg. soli

arco

mf espress.

V-c. altri

C-b.

320

a 2

2 Fl.

2 Ob.

2 Cl. (A)

V-ni I

V-ni II

V-le

V-c. l
leggio soli

V-c. altri

C-b.

p

323

2 Fl.

2 Ob.

2 Cl. (A)

4 Cor. (F)

V-ni I

V-ni II

V-le

V-c. tutti

mf *sf* *mf* *sf* *mf* *sf*

mf

mf

mf

arco

un. arco

mf

326

Picc. *a 2* *mf* *f*

2 Fl. *f*

2 Ob. *f* *I solo* *p*

2 Cl. (A) *a 2* *f* *II solo*

4 Cor. (F) *mf* *sffp* *f*

Tr-ba (B) *mf* *sffp* *f* *I con sord.* *pp*

Legno *pp*

V-ni I *V* *pizz.* *f* *p_{sub.}*

V-ni II *V* *pizz.* *f* *p_{sub.}*

V-le *V* *pizz.* *f* *p_{sub.}*

V-c. *pizz.* *f*

C-b. *pizz.* *f*

330

2 Ob. *I* *mp* *I solo*

2 Cl. (A) *II* *mp* *II*

Tr-ba (B) *I* *p*

Legno *p*

V-ni I *mp*

V-ni II *mp*

V-le *mp*

V-c. *mp* *pizz.*

mp

non div.

26

341

Picc. *a 2*

2 Fl. *a 2*

2 Ob. *a 2*

2 Cl. (A) *a 2*

2 Fag. *a 2*

4 Cor. (F)

3 Tr-be (B) *I. II* *a 3 con sord.*

Timp.

Legno

T-no

P-to sosp.

V-ni I

V-ni II

V-le

V-c.

C-b.

mf cresc. poco a poco

p_{sub.} cresc. poco a poco

p_{sub.} cresc. poco a poco

p_{sub.} cresc. poco a poco

p_{sub.} cresc. poco a poco

p_{sub.} cresc. poco a poco

f

ff

pp cresc. poco a poco

ppp cresc. poco a poco

pp_{sub.} C. b. di Timp.

ppp cresc. poco a poco

ord. pizz.

p_{sub.} cresc.

ord. pizz.

p_{sub.} cresc.

ord. pizz.

p_{sub.} cresc.

pizz.

ff

p_{sub.} cresc. poco a poco

p_{sub.} cresc. poco a poco

345

Picc. *a 2* *ff*

2 Fl. *ff*

2 Ob. *a 2* *ff*

2 Cl. (A) *ff*

2 Fag. *ff* *simile*

C-fag. *ff* *simile*

4 Cor. (F) *f*

3 Tr-ni e Tuba *mf* *II solo* *I. II soli*

Tuba *mf*

Timp. *ff*

Legno *ff*

T-no *ff*

P-to sosp. *ff*

Arpa *f* *cresc.* *ff*

P-no *ff* *marcato*

Cl, Ds, Eb, Fl, G4A1, B1

27 *arco* *ff marcato arco*

V-ni I *ff*

V-ni II *ff*

V-le *ff*

V-c. *ff marcato div. arco*

C-b. *ff marcato* *simile*

349

Picc.
 2 Fl.
 2 Ob.
 2 Cl.
 (A)
 2 Fag.
 C-fag.
 4 Cor.
 (F)
 3 Tr-be
 (B)
 3 Tr-ni
 e Tuba
 Timp.
 P-no
 (8)
 V-ni I
 V-ni II
 V-la
 V-c.
 C-b.

ff
a 2
a 2
a 2
a 2
f
I con sord.
II con sord.
(8)

352

Picc.

2 Fl.

2 Ob.

2 Cl. (A)

2 Fag.

C-fag.

4 Cor. (F)

3 Tr-be (B)

3 Tr-ni e Tuba

Timp.

P-no

(8)

V-ni I

V-ni II

V-le

V-c.

C-b.

a 2

ff

ff

ff

ff

f

simile

simile

simile

simile

11239

[illegible]

2 Fl. *ff*

2 Ob. *ff*

2 Cl. (A) *ff*

2 Fag. *mf*

C-fag. *mf* *simile*

4 Cor. (F) *ff* *mp* *mf*

3 Tr-be (B) *ff* *mp*

3 Tr-ni e Tuba *ff* *mp* *mf*

Timp. *ff*

P-to sosp. *ff*

Cassa *ff*

Arpa *fff*

S. *f* Став - ши ду шо - ю как де - ти, мы вве - рим - ся

A. *f*

T. *f* Став - ши ду шо - ю как де - ти, мы вве - рим - ся

B. *f*

28 Maestoso (Meno mosso) (♩ ≈ 100-108)

V-ni I *ff* *mf* *mf* *f* *simile*

V-ni II *ff* *mf* *mf* *f* *simile*

V-la *ff* *mf* *mf* *f* *simile*

V-c. *ff* *div. piz. mf* *mf* *f* *simile*

C-b. *ff* *mf*

367

2 Ob.

2 Cl.
(A)

2 Fag.

C-fag.

4 Cor.
(F)

3 Tr-ni
e Tuba

S.

A.

T.

B.

V-ni I

V-ni II

V-le

V-c.

C-b.

a 2

a 2

simile

simile

mf <

mf <

sf

sf

sf

II

сме - ло меч - там и в но - во-е ты - ся-че ле -

сме - ло меч - там и в но - во-е ты - ся-че ле -

allargando

Picc.
 2 Fl.
 2 Ob.
 2 Cl. (A)
 2 Fag.
 C-fag.
 4 Cor. (F)
 3 Tr-be (B)
 3 Tr-ni e Tuba
 Timp.
 S.
 A.
 T.
 B.
 V-ni I
 V-ni II
 V-le
 V-c.
 C-b.

тье
 всту - пим, как
 в ра - до - стный храм.
 Все

тье
 всту - пим, как
 в ра - до - стный храм.
 Все

div.
 unis.
 div.
 unis.
 arco
 non div.

11239

29 Maestoso grandioso (♩ ≈ 84-88)

378

Picc. *ff* *a 2* *simile* *ff* *a 2*

2 Fl. *ff* *simile* *ff* *a 2* *a 2*

2 Ob. *ff* *simile* *ff* *a 2* *a 2*

2 Cl. (A) *ff* *simile* *ff* *a 2*

2 Fag. *ff* *simile* *ff* *a 2*

C. fag. *ff* *simile* *ff* *a 2*

4 Cor. (F) *f* *simile* *f* *a 2* *a 2*

3 Tr. b. (B) *f* *simile* *f* *a 2* *a 2*

3 Tr. ni e Tuba *f* *simile* *f* *a 2* *a 2*

Timp. *f* *simile* *f* *a 2* *a 2*

P-di *f* *simile* *f* *a 2* *a 2*

P-to scap. *f* *simile* *f* *a 2* *a 2*

T.-l. *f* *simile* *f* *a 2* *a 2*

Sil. *f* *simile* *f* *a 2* *a 2*

Arpa *ff* *simile* *ff* *a 2* *a 2*

P-no *ff* *simile* *ff* *a 2* *a 2*

S. *ff* *simile* *ff* *a 2* *a 2*

A. *ff* *simile* *ff* *a 2* *a 2*

T. *ff* *simile* *ff* *a 2* *a 2*

B. *ff* *simile* *ff* *a 2* *a 2*

Выш - ний нас не за - бу - - - дет, на - деж - - - да во - век не об -

Выш - ний нас не за - бу - - - дет, на - деж - - - да во - век не об -

29 Maestoso grandioso (♩ ≈ 84-88)

V-ni I *ff* *simile* *ff* *simile* *div. 8*

V-ni II *ff* *simile* *ff* *simile* *div. 8*

V-le *ff* *non div.* *simile* *ff* *simile* *non div.*

V-c. *ff* *simile* *ff* *simile* *non div.*

C-b. *ff* *simile* *ff* *simile* *non div.*

384

Picc. *f* *ff* *p_{sub.}* *a 2*

2 Fl. *f* *ff* *p_{sub.}* *a 2*

2 Ob. *f* *ff* *sf p* *a 2*

2 Cl. (A) *f* *ff* *p_{sub.}* *a 2*

2 Fag. *p_{sub.}* *a 2*

C-fag. *p_{sub.}*

4 Cor. (F) *f* *ff* *sf p_{sub.}* *p*

3 Tr-be (B)

3 Tr-ni e Tuba Tuba

Timp.

P-ti

P-to sosp.

Sil.

Arpa *mp*

S. *p_{sub.}*

A. *p_{sub.}*

T. *p_{sub.}*

B. *p_{sub.}*

ма - - - нет, и ае - - ра с лю - бо - - вью пре - бу - -

30

V-ni I *p*

V-ni II *p*

V-le *f* *ff* *p_{sub.}* non div.

V-c. *f* *ff* *p_{sub.}*

C-b. *p_{sub.}*

[illegible]

11239

Picc. *ff* *cresc.* *poco a poco* *ff*

2 Fl. *ff* *cresc.* *poco a poco* *ff*

2 Ob. *ff* *cresc.* *poco a poco* *ff*

2 Cl. (A) *ff* *cresc.* *poco a poco* *ff*

2 Fag. *ff* *cresc.* *poco a poco* *ff*

C-fag. *ff* *cresc.* *poco a poco* *ff*

4 Cor. (F) *ff* *cresc.* *poco a poco* *ff*

3 Tr-be (B) *ff* *cresc.* *poco a poco* *ff*

3 Tr-ni e Tuba *ff* *cresc.* *poco a poco* *ff*

Timp. *ff* *cresc.* *poco a poco* *ff*

T-t. *ff* *cresc.* *poco a poco* *ff*

Camp. *ff* *cresc.* *poco a poco* *ff*

Arpa *ff* *cresc.* *poco a poco* *ff*

P-no *ff* *cresc.* *poco a poco* *ff*

V-ni I *ff* *cresc.* *poco a poco* *ff*

V-ni II *ff* *cresc.* *poco a poco* *ff*

V-le *ff* *cresc.* *poco a poco* *ff*

V-c. *ff* *cresc.* *poco a poco* *ff*

C-b. *ff* *cresc.* *poco a poco* *ff*

410

Picc. *fff* *a 2*

2 Fl. *fff* *a 2*

2 Ob. *fff* *a 2*

2 Cl. (A) *fff* *a 2*

2 Fag. *ff*

C-fag. *ff*

4 Cor. (F) *ff* *3* *simile* *3* *fff* *< fff*

3 Tr-be (B) *ff* *3* *simile* *3* *fff* *< fff*

3 Tr-ni e Tuba *ff* *3* *simile* *3* *fff* *< fff*

Timp. *ff* *3* *simile* *3* *fff* *< fff*

T.-t. *ff*

Camp. *ff*

Arpa *fff* *8* *fff* *8* *fff* *8* *fff* *8* *fff* *8* *fff*

V-ni I *fff* *cantabile molto* *ritard.* *fff*

V-ni II *fff* *cantabile molto* *fff*

V-le *fff* *cantabile molto* *fff*

V-c. *fff* *cantabile molto* *fff*

C-b. *ff*

—

423

2 Fl. *p* *cresc.* *poco a poco*

2 Ob. *pp* *p* *cresc.* *poco a poco*

2 Cl. (A) *p* *p* *cresc.* *poco a poco*

4 Cor. (F) I. II *p*

T-ro *ppp* *cresc.* *poco a poco*

S. *деж - - - да во - век* *cresc.* *poco a poco*

A. *деж - - - да во - век* *cresc.* *poco a poco*

T. *деж - - - да во - век* *cresc.* *poco a poco*

B. *деж - - - да во - век* *cresc.* *poco a poco*

V-ni I *cresc.* *poco a poco*

V-ni II *cresc.* *poco a poco*

V-le *cresc.* *poco a poco*

V-c. *cresc.* *poco a poco*

C-b. *cresc.* *poco a poco*

11239

33

429

Picc. *a 2* *mf* *cresc.* *poco a poco*

2 Fl. *a 2* *mf* *cresc.* *poco a poco*

2 Ob. *a 2* *mf* *cresc.* *poco a poco*

2 Cl. (A) *8* *mf* *cresc.* *poco a poco*

2 Fag. *a 2* *mf* *cresc.* *poco a poco*

C-fag. *mf* *cresc.* *poco a poco*

4 Cor. (F) *mp* *cresc.* *poco a poco*

3 Tr-be (B) *pp* *cresc.* *poco a poco*

3 Tr-ni e Tuba *pp* *cresc.* *poco a poco*

Timp. *p* *cresc.* *poco a poco*

T-ro *p* *cresc.* *poco a poco*

P-to sosp. *ppp* *cresc.*

Arpa *mf* *cresc.* *poco a poco*

S. *ve* *ra* *c* *лю* *бо* *-* *-* *в* *ью* *пре* *бу* *-* *-* *-* *-*

A. *ve* *ra* *c* *лю* *бо* *-* *-* *в* *ью* *пре* *бу* *-* *-* *-* *-*

T. *ve* *ra* *c* *лю* *бо* *-* *-* *в* *ью* *пре* *бу* *-* *-* *-* *-*

B. *ve* *ra* *c* *лю* *бо* *-* *-* *в* *ью* *пре* *бу* *-* *-* *-* *-*

33

V-ni I *(f)* *simile*

V-ni II *(f)* *simile*

V-le *unis.* *mf* *cresc.* *poco a poco*

V-c. *arco* *espress.* *p* *mf* *f* *cresc.* *poco a poco*

C-b. *mf* *f* *cresc.* *poco a poco*

433

Picc. *simile*

2 Fl. *simile*

2 Ob. *simile*

2 Cl. (A) *a 2*

2 Fag. *a 2*

C-fag.

4 Cor. (F)

3 Tr-tb (B)

3 Tr-ti c Tuba

Timp.

Tr-o

P-to sosp. *rosso a rosso*

Cam-p.

Atra

S. *дет. и мир пре кра - сный на ста*

A. *дет. и мир пре кра - сный на ста*

T. *дет. и мир пре кра - сный на ста*

B.

V-ni I *ritard.*

V-ni II *ritard.*

V-le *unis. div. unis.*

V-c. *unis. div. unis.*

C-b.

34 **Meno mosso**

11239

437

Picc.

2 Fl.

2 Ob.

2 Cl. (A)

2 Fag.

C-fag.

4 Cor. (F)

3 Tr-be (B)

3 Tr-ni e Tuba

Timp.

Camp.

S.

A.

T.

B.

V-ni I

V-ni II

V-la

V-c.

C-b.

a 2

div.

44)

Picc. *8* *a 2*

2 Fl.

2 Ob.

2 Cl. (A)

2 Fag.

C-fag.

4 Cor. (F)

3 Tr-be (B)

3 Tr-ti e Tuba

Timp.

P-ti

T-t.

Camp.

Arpa

P-no

S.

A.

T.

B.

V-ni I

V-ni II

V-la

V-c.

C-b.

ritard. poco a poco

11239

allargando

Pesante

Picc. *ff* *a2* *ff* *pp* *cresc.* *poco a poco* *fff*
 2 Fl. *ff* *pp* *cresc.* *poco a poco* *fff*
 2 Ob. *ff* *pp* *cresc.* *poco a poco* *fff*
 2 Cl. (A) *a2* *ff* *pp* *cresc.* *poco a poco* *fff*
 2 Fag. *a2* *ff* *pp* *cresc.* *poco a poco* *fff*
 C-fag. *ff* *pp* *cresc.* *poco a poco* *fff*
 4 Cor. (F) *I. III a2* *ff* *pp* *cresc.* *poco a poco* *fff*
 3 Tr-tb (B) *ff* *pp* *cresc.* *poco a poco* *fff*
 3 Tr-tb e Tuba *ff* *pp* *cresc.* *poco a poco* *fff*
 Timpani *ff* *pp* *cresc.* *poco a poco* *fff*
 Tr-tlo *ff* *pp* *cresc.* *poco a poco* *fff*
 P-flo sosp. *ff* *pp* *cresc.* *poco a poco* *fff*
 Cassa *ff* *pp* *cresc.* *poco a poco* *fff*
 T-t. *ff* *pp* *cresc.* *poco a poco* *fff*
 Atpa *ff* *pp* *cresc.* *poco a poco* *fff*
 P-no *ff* *pp* *cresc.* *poco a poco* *fff*
 S. *ff* *pp* *cresc.* *poco a poco* *fff*
 A. *ff* *pp* *cresc.* *poco a poco* *fff*
 T. *ff* *pp* *cresc.* *poco a poco* *fff*
 B. *ff* *pp* *cresc.* *poco a poco* *fff*
 V-ni I *non div.* *ff* *pp* *cresc.* *poco a poco* *fff*
 V-ni II *non div.* *ff* *pp* *cresc.* *poco a poco* *fff*
 V-la *non div.* *ff* *pp* *cresc.* *poco a poco* *fff*
 V-c. *ff* *pp* *cresc.* *poco a poco* *fff*
 C-b. *div.* *ff* *pp* *cresc.* *poco a poco* *fff*

И мир пре кра - - - сный на ста - - - нет!
 И мир пре кра - - - сный на ста - - - нет!

allargando Pesante

V-ni I *pp* *cresc.* *poco a poco* *fff*
 V-ni II *pp* *cresc.* *poco a poco* *fff*
 V-la *pp* *cresc.* *poco a poco* *fff*
 V-c. *pp* *cresc.* *poco a poco* *fff*
 C-b. *div.* *pp* *cresc.* *poco a poco* *fff*

Нотное издание

Чернов Геннадий Владимирович

НОВОМУ ТЫСЯЧЕЛЕТИЮ

Торжественная кантата—ода
для хора и симфонического оркестра

Слова Ирины Черняевой

Партитура

Редактор С. Мага

Лит. редактор Т. Дремова

Художник М. Цветкова

Техн. редактор Е. Блюменталь

Лицензия № 009.196 ЛК № 000315

Н/К

Форм. бум. 60х84¹/₈. Печ. л. 10,0.

Уч.-изд. л. 11,0. Изд. № 11239.

Тираж 70 экз. Цена договорная.

Издательский Дом "Композитор"
127006, Москва, Садовая-Триумфальная ул., 12/14
119034, Москва, М. Левшинский пер., д. 7, стр. 2

Тел./факс 8(495) 650-16-70

E-mail: shop@idk.su