

Brahms

Violin Concerto D-dur, Op.77

Allegro non troppo

2 Flöten

2 Oboen

2 Klarinetten in A

2 Fagotte

4 Hörner
in D 2.
in E 3.

2 Trompeten in D

Pauken in D, A

Solo-Violine

1.Violine

2.Violine

Bratsche

Violoncell

Kontrabaß

Allegro non troppo

mp

p dolce

p

mp

mp

mp

p dolce

p dolce

p dolce

p dolce

mp

p dolce

65

Fl. *dolce* 1. *p*

Ob. *p dolce*

Klar. (A) *dolce* 1. *p* *dim.*

Fag. *dolce* 1. *p* *dim.*

(D) Hr. *p dolce* *dim.*

(E) *p dolce* *dim.*

Trpt. (D) *p dolce* *dim.*

1. Viol. *p* *dim.*

2. Viol. *p*

Br. *p* *dim.*

Vcl. *p* *dim.*

K-B. *p* *dim.*

78

(D) Hr. *f*

(E) *f*

Trpt. (D) *f*

1. Viol. *f marc.* *f*

2. Viol. *f marc.* *f*

Br. *f marc.* *f*

Vcl. *f marc.* *f*

K-B. *f* *f*

106

Fl.

Ob.

Klar. (A)

Fag.

Hr. 1. (D) 2.

Pk.

Solo

1. Viol.

2. Viol.

Br.

Vcl.

Vcl.

=

110

Fl.

Ob.

Klar. (A)

Fag.

Hr. 1. (D) 2.

Pk.

Solo

1. Viol.

2. Viol.

Br.

Vcl.

Vcl.

127

Fl.

Ob.

(D)
Hr.

(E)

Pk.

pp

Solo

1.Viol.

2.Viol.

Br.

Vcl.

K.-B.

pp

pp

pp

pp

p

132

rit.

a tempo

Fag.

(D)
Hr.

(E)

pp

pp

Solo

p

1.Viol.

2.Viol.

Br.

Vcl.

K.-B.

p espr.

p

pizz.

rit.

a tempo

158

Fag. *p*

(D)

Hr. *f*

(E)

Solo *cresc.* *f*

1.Viol.

2.Viol.

Br. *espr.* *cresc.* *f*

Vcl. *cresc.* *fp marc.*

K.B. *cresc.* *fp marc.*

165

Solo

1.Viol. *mf marc.*

2.Viol. *mf marc.*

Br. *mf marc.*

Vcl. *mf*

K.B. *mf*

172

Solo

1.Viol. *f*

2.Viol. *f*

Br. *f*

Vcl. *f*

K.B. *f*

C

C

178 *fp*

F1.

Fag.

(D)
Hr.

(E)

fp

Solo

p dolce

1.Viol.

2.Viol.

Br.

Vcl.

K.-B.

p

p

p

p

p

184

Klar. (A)

Fag.

(D)
Hr.

(E)

Solo

cresc.

1.Viol.

2.Viol.

Br.

Vcl.

K.-B.

pp

pp

cresc.

cresc.

206 **D**

Klar. (A)

Fag.

(D)

Hr.

(E)

Solo

1. Viol.

2. Viol.

Br.

Vcl.

K.-B.

pizz.

p

p dolce

p dolce

pizz.

pizz.

p

arco

dolce

D

215

Fl.

Ob.

Klar. (A)

Fag.

(D)

Hr.

(E)

Solo

1. Viol.

2. Viol.

Br.

Vcl.

K.-B.

1.

2.

3.

p

dim.

p

dim.

dim.

dim.

dim.

p

pizz.

p

dim.

252

Solo

1.Viol.

2.Viol.

Br.

Vcl.

K.-B.

mf

mf

mf

mf

mf

mf

257

F1.

Ob.

Klar. (A)

Fag.

(D)

Hr.

(E)

Solo

1.Viol.

2.Viol.

Br.

Vcl.

K.-B.

ff

ff

ff

ff

ff

ff

ff

262

Solo

1.Viol.

2.Viol.

Br.

Vcl.

K.-B.

f

mf

mf

mf

mf

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

f

f

f

f

f

f

268

Fl.

Ob.

Klar. (A)

Fag.

(D)

Hr.

(E)

Pk.

Solo

1.Viol.

2.Viol.

Br.

Vcl.

K.-B.

E

274

Fl.

Ob.

Klar. (A)

Fag.

(D)

Hr.

(E)

Trpt. (D)

Pk.

Solo

1.Viol.

2.Viol.

Br.

Vcl.

K.-B.

E

302

Klar. (A)

Fag.

Solo

1.Viol.

2.Viol.

Br.

Vcl.

K.-B.

dim.

dim.

poco f' espr.

arco

p

dim.

dim.

pizz.

arco

p

pizz.

dim.

p

312 **tranquillo**

Ob.

Klar. (A)

Fag.

Solo

1.Viol.

2.Viol.

Br.

Vcl.

p dolce

1.

p

p

p legg. ma espr. (grazioso)

simile

pizz.

arco

319 **tranquillo**

Fag.

Solo

1.Viol.

2.Viol.

Br.

Vcl.

p

p

p

p

326 poco rit.

Solo *dim.*

1 Viol. *dim.*

2 Viol. *dim.*

Br. *dim.*

Vcl. *dim.*

ppp

poco rit.

a tempo

332 *f cresc.*

Solo *f*

1 Viol. *mf marc.*

2 Viol. *mf marc.*

Br. *mf marc.*

Vcl. *mf marc.*

K.-B. *mf marc.*

cresc.

f

a tempo

mf cresc.

f

a tempo

mf cresc.

f

339 [F]

F1.

Ob.

Klar. A)

Fag.

Hr. 1.

D) 2.

Solo

1 Viol.

2 Viol.

Br.

Vcl.

K.-B.

f marc.

f marc.

f marc.

a 2

1. 2. f marc.

a 2

a 2

f marc.

f

f

f

f

f

[F]

344

Fl.

Ob.

Klar. (A)

Fag.

(D)

Hr.

(E)

Trpt. (D)

Solo

1.Viol.

2.Viol.

Br.

Vcl.

K.-B.

a 2

f

ff

fp

più f

ff

fp marc. div.

fp marc.

fp marc.

351

Fag.

Solo

1.Viol.

2.Viol.

Br.

Vcl.

K.-B.

cresc.

p cresc.

mf cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

3 3 3

3 3 3

8.....

360

Fl. *mf*

Ob. *mf*

Klar. (A) *mf*

Fag. *mf*

Pk. *pp*

Solo *f*

1.Viol. *fpp* *trem.*

2.Viol. *fpp* *trem.*

Br. *fpp* *trem.*

Vcl. *fpp* *trem.*

K.-B. *fpp*

367

Fl. *p*

Ob. *p*

Klar. (A) *p*

Fag. *p*

(D) *p*

Hr. *p*

(E) *p*

Trpt. (D) *p*

Pk. *p*

Solo *f*

1.Viol. *pp*

2.Viol. *pp*

Br. *pp*

Vcl. *pp*

K.-B. *pp*

375

poco rit.

F1. *mp* *f* *p* *cresc.*

Ob. *mp* *f* *p* *cresc.*

Klar. (A) *fp* *f* *p* *cresc.*

Fag. *fp* *f* *p* *cresc.*

(D) *fp* *f* *p* *cresc.*

Hr. *fp* *f* *p* *cresc.*

(E)

Trpt. (D)

Pk. *f* *p*

Solo

1.Viol.

2.Viol.

Br.

Vel.

K.-B.

f

poco rit.

381 **G** a tempo

F1. *f* *fp dim.*

Ob. *f* *fp dim.*

Klar. (A) *f* *fp dim.*

Fag. *f* *fp dim.*

(D) *f* *fp dim.*

Hr. *f* *fp dim.*

(E)

Trpt. (D)

Pk. *f* *fp dim.*

Solo

1.Viol. *f* *pizz.*

2.Viol. *f* *pizz.*

Br. *f* *pizz.*

Vel. *f* *pizz.*

K.-B. *f* *pizz.*

G a tempo

f

441 **I**

Fl. *pp* *p*

Ob. *pp*

Klar. (A) *pp* *p*

Fag. *pp* *p*

(D) *pp*

Hr. *pp*

(E) *pp*

Solo *p*

1.Viol. *dolce*

2.Viol. *dolce*

Br. *pizz.* *p*

Vcl. *pp* *pizz.* *p*

K.-B. *pp* *p*

I

450

Fl. *1.* *pp* *mf*

Ob. *1.* *mp* *mf*

Klar. (A) *1.* *pp* *mf*

Fag. *2.* *mp* *pp* *mf*

(D) *1.* *pp* *mf*

Hr. *1.* *p* *mf*

(E) *1.* *mp*

Solo *mp*

1.Viol. *mf* *pizz.*

2.Viol. *p dolce* *pp* *mf*

Br. *mf*

Vcl. *arco* *dolce* *pp* *mf*

K.-B. *pp* *mf*

459

Fl.

Ob.

Klar. (A)

Fag.

(D) Hr.

(E)

Solo

1.Viol.

2.Viol.

Br.

Vcl.

K.-B.

espr.

p

dim.

1.

2.

p

dim.

dim.

dim.

p

lusingando

pizz.

p

arco

p

pizz.

p

pizz.

p

arco

p

dim.

p

468

Klar. (A)

(D) Hr.

(E)

Solo

1.Viol.

2.Viol.

Br.

Vcl.

K.-B.

pp

pp

pp

dim.

dim.

dim.

dim.

dim.

477 K

Solo *p* *dim.* *f*

1.Viol. *arco* *pp* *dim.* *arco* *f*

2.Viol. *arco* *pp* *dim.* *f*

Br. *arco* *pp* *dim.* *f*

Vcl. *arco* *pp* *dim.* *f*

K.-B. *pp* *dim.*

489

Solo *f*

1.Viol.

2.Viol.

Br.

Vcl.

K.-B.

494

Solo

1.Viol. *mf*

2.Viol. *mf*

Br. *mf*

Vcl. *mf*

K.-B. *mf*

509

Fl. *fp*

Ob.

Klar. (A) *fp*

Fag. *fp*

(D)

Hr. *fp*

(E)

Trpt. (D)

Pk.

Solo

1.Viol.

2.Viol.

Br.

Vcl.

K-B.

513

Fl. *ff*

Ob. *ff*

Klar. (A) *ff*

Fag. *ff*

(D) *ff*

Hr. (E) *ff*

Trpt. (D) *ff*

Pk. *ff*

Solo

1.Viol. *ff*

2.Viol. *ff*

Br. *ff*

Vcl. *ff*

K-B. *ff*

522 *tranne* **tranquillo**

Fl.

Ob.

Klar. (A)

Fag.

(D)

Hr.

(E)

Trpt. (D)

Pk.

Solo

Cadenz

p dolce

1. Viol.

2. Viol.

Br.

Vcl.

K-B.

pp *pizz.* **tranquillo**

535

Fl.

Ob.

Klar. (A)

(D)

Hr.

(E)

Solo

1. Viol.

2. Viol.

Br.

Vcl.

K-B.

dolce *pp* *espr.* *dim.* *dolce* *pp arco*

Adagio

2 Flöten

2 Oboen

2 Klarinetten in B

2 Fagotte

2 Hörner in F 1. 2.

Solo-Violine

1.Violine

2.Violine

Bratsche

Violoncell

Kontrabaß

Adagio

9

Fl.

Ob.

Klar. (B)

Fag.

Hr. (F)

Solo

1.Viol.

2.Viol.

Br.

Vcl.

K.-B.

34

Fl.

Ob.

Klar. (B)

Fag.

Hr. (F)

Solo

1.Viol.

2.Viol.

Br.

Vcl.

K.-B.

41

Fl.

Ob.

Klar. (B)

Fag.

Hr. (F)

Solo

1.Viol.

2.Viol.

Br.

Vcl.

K.-B.

p cresc.

p poco cresc.

p dolce

p dolce

p dolce

p dolce

p dolce

p

p dolce

p pizz.

p pizz.

p pizz.

p

p dolce arco

p dolce arco

p dolce

60

Fl.

Ob.

Klar. (B)

Fag.

Hr. (F)

Solo

1.Viol.

2.Viol.

Br.

Vcl.

K.-B.

p

1.

3.

6.

dolce

p

64

Fl.

Ob.

Klar. (B)

Fag.

Hr. (F)

Solo

1.Viol.

2.Viol.

Br.

Vcl.

K.-B.

p

3.

6.

Fl.

Ob.

Klar. (B)

Fag.

Hr. (F)

Solo

1.Viol.

2.Viol.

Br.

Vel.

K.-B.

p

cresc.

p

cresc.

p

cresc.

p

cresc.

p

cresc.

Fl.

Ob.

Klar. (B)

Fag.

Hr. (F)

Solo

1.Viol.

2.Viol.

Br.

Vel.

K.-B.

f

dim.

pp

p dim.

pp

dim.

p

dolce

f

dim. molto

pp

f

dim. molto

pp

f

dim. molto

pp

f

dim. molto

pp

f

dim. molto

pp

calando

calando

90

F1.

Ob.

Klar. (B)

Fag.

Hr. (F)

Solo

1.Viol.

2.Viol.

Br.

Vcl.

K.-B.

poco a poco cresc. -

mp

cresc.

espr.

poco a poco cresc. -

espr.

poco a poco cresc. -

pizz. 3

poco a poco cresc. -

pizz. 3

poco a poco cresc. -

pizz. 3

poco a poco cresc. -

poco a poco cresc. -

poco a poco cresc. -

96

F1.

Ob.

Klar. (B)

Fag.

Hr. (F)

Solo

1.Viol.

2.Viol.

Br.

Vcl.

K.-B.

p

p

p

p

p

espr. dolce

p

p

p

p

p

Allegro giocoso, ma non troppo vivace

2 Flöten

2 Oboen

2 Klarinetten in A

2 Fagotte

in D $\frac{1}{2}$

4 Hörner

in E $\frac{3}{4}$

2 Trompeten in D

Pauken in D, A

Solo-Violine

1. Violine

2. Violine

Bratsche

Violoncell

Kontrabaß

Allegro giocoso, ma non troppo vivace

6

Fl.

Ob.

Klar. (A)

Fag.

(D)

Hr.

(E)

Pk.

Solo

1. Viol.

2. Viol.

Br.

Vcl.

K-B.

40

Solo

1.Viol.

2.Viol.

Br.

Vcl.

K.-B.

legg.

legg.

legg.

pizz.

legg.

45

Solo

1.Viol.

2.Viol.

Br.

Vcl.

K.-B.

50

Solo

1.Viol.

2.Viol.

Br.

Vcl.

K.-B.

cresc.

pizz.

f

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

71 **C**

Fl.

Ob.

Klar. (A)

Fag. *a 2*

(D)

Hr.

(E)

Pk.

Solo

1.Viol.

2.Viol.

Br.

Vcl.

K.-B.

79 **C**

Fl.

Ob.

Klar. (A)

Fag.

(D)

Hr.

(E)

Trpt. (D)

Pk.

Solo

1.Viol.

2.Viol.

Br.

Vcl.

K.-B.

124

Fl. *pp*

Ob.

Klar. (A) *pp*

Fag. *pp*

(D)

Hr. (E)

Solo *dolce*

1. Viol. *pp*

2. Viol. *pp*

Br. *pp*

Vcl. *pp* arco

K.-B. *pp* arco

p dolce

più p

pp dolce

pizz.

pizz.

130

Fl. *dolce*

Ob. *dolce*

Klar. (A) *dolce*

Fag. *dolce*

(D)

Hr. (E)

Solo

1. Viol. *pp*

2. Viol. *pp*

Br. *pp*

Vcl. *pp* arco

K.-B. *pp*

pp

pp

145

Fl. *mf*

Ob. *mf*

Klar. (A) *mf*

Fag. *mf*

(D) *mf*

Hr. (E) *mf*

Trpt. (D) *mf*

Solo *cresc.*

1.Viol. *cresc.*

2.Viol. *cresc.*

Br. *cresc.*

Vcl. *cresc.*

K.-B. *pizz.* *mf cresc.* *f*

150

F

Fl. *mf*

Ob. *mf*

Klar. (A) *mf*

Fag. *f* *mf*

(D) *mf*

Hr. (E) *mf*

Trpt. (D) *mf*

Solo *ff*

1.Viol. *arco* *fp* *arco* *fp* *fp* *fp* *fp* *fp* *fp* *fp* *fp*

2.Viol. *arco* *fp* *arco* *fp* *fp* *fp* *fp* *fp* *fp* *fp* *fp* *fp*

Br. *arco* *fp* *arco* *fp* *fp* *fp* *fp* *fp* *fp* *fp* *fp* *fp*

Vcl. *ff marc.* *arco* *fp* *fp* *fp* *fp* *fp* *fp* *fp* *fp* *fp* *fp*

K.-B. *arco* *fp* *arco* *fp* *fp* *fp* *fp* *fp* *fp* *fp* *fp* *fp*

f *mf*

F

175

Fl.

Ob.

Klar. (A)

Fag.

(D)

Hr. (E)

Trpt. (D)

Solo

1.Viol.

2.Viol.

Br.

Vcl.

K.-B.

181

Fl.

Ob.

Klar. (A)

Fag.

(D)

Hr. (E)

Trpt. (D)

Solo

1.Viol.

2.Viol.

Br.

Vcl.

K.-B.

This page of the musical score covers measures 213 through 218. The instrumentation includes Flute (Fl.), Oboe (Ob.), Clarinet in A (Klar. (A)), Bassoon (Fag.), Horn in D (Hr. (D)), Horn in E (Hr. (E)), Trumpet in D (Trpt. (D)), Piccolo (Pk.), Soloist (Solo), Violin 1 (1.Viol.), Violin 2 (2.Viol.), Bassoon (Br.), Violoncello (Vcl.), and Double Bass (K.-B.). The score is written for a full orchestra and soloist. The key signature is one sharp (F#), and the time signature is 4/4. The music features complex orchestration with many woodwinds and strings playing sixteenth-note patterns. The Soloist part is a melodic line. The score includes dynamic markings such as *ff* (fortissimo) and *f* (forte). The page number 213 is at the top left.

250

Solo

1. Viol.

2. Viol.

Br.

Vcl.

K.-B.

cresc.

255

Hr. 1.

(D) 2.

Pk.

Solo

1. Viol.

2. Viol.

Br.

Vcl.

K.-B.

1. 2.

p marc.

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

f

energicamente

sf

263

Fl.

Ob.

Klar. (A)

Fag.

(D) Hr.

(E)

Trpt. (D)

Pk.

Solo

1. Viol.

2. Viol.

Br.

Vcl.

K.-B.

p

p

p

p

sf

sf

267 Poco più presto

Fl. *p* *cresc.*

Ob. *p* *cresc.*

Klar. (A) *p* *cresc.*

Fag. *p* *cresc.*

Pk. *pp* *cresc.*

Solo *p* *ma ben marc.* *cresc.*

1.Viol. *p* *cresc.*

2.Viol. *p* *cresc.*

Br. *p* *cresc.*

Vcl. *p* *leggiero* *cresc.*

K.-B. *p* *cresc.*

Poco più presto

275

Fl. *f* *pp*

Ob. *f* *pp*

Klar. (A) *f*

Fag. *f*

(D) Hr. *mf* *pp*

(E) Hr. *pp*

Trpt. (D) *pp*

Pk. *pp*

Solo *f* *p*

1.Viol. *f* *pp legg.*

2.Viol. *f* *pp legg.*

Br. *f* *pp legg.*

Vcl. *f* *pp legg.*

K.-B. *f* *pp legg. pizz.*

K *pp*

Fl.

Ob.

Klar. (A)

Fag.

Solo

1.Viol.

2.Viol.

Br.

Vcl.

K.-B.

pizz.

arco

p

cresc.

M

Fl.

Ob.

Klar. (A)

Fag.

(D)

Hr. (E)

Trpt. (D)

Pk.

Solo

1.Viol.

2.Viol.

Br.

Vcl.

K.-B.

f

ff

p

cresc.

3

M

