

J.S. Bach
Cantata No. 111

Nº 1. Coro. Was mein Gott will, das g'scheh allzeit

(Tempo ordinario ♩ = 88.)

First system of the musical score, measures 1-3. The music is in G major, 4/4 time. The treble clef part features a complex, rhythmic melody with many beamed sixteenth and thirty-second notes. The bass clef part provides a harmonic accompaniment with chords and some moving lines. A forte (*f*) dynamic marking is present in the first measure. A repeat sign is at the end of the first measure.

Second system of the musical score, measures 4-6. The treble clef part continues the complex melodic line. The bass clef part has a more active role with some sixteenth-note patterns. A mezzo-forte (*mf*) dynamic marking appears in measure 5. A repeat sign is at the end of the first measure.

Third system of the musical score, measures 7-9. The treble clef part shows a change in texture with more sustained notes and some grace notes. The bass clef part continues with its accompaniment. A repeat sign is at the end of the first measure.

Fourth system of the musical score, measures 10-12. The treble clef part features a more melodic and flowing line. The bass clef part has a steady accompaniment. A forte (*f*) dynamic marking is present in measure 11. A repeat sign is at the end of the first measure.

Fifth system of the musical score, measures 13-15. The treble clef part continues with a melodic line. The bass clef part has a steady accompaniment. A repeat sign is at the end of the first measure.

16 (135) Soprano. **A**

Alto. Was mein Gott

Tenore. Was mein Gott

Basso. Was mein Gott will, das g'scheh' all

19

will, das g'scheh' all - zeit,

will, das g'scheh' all - zeit, das g'scheh' all - zeit, was mein Gott

zeit, was mein Gott will, das g'scheh' all - zeit, was mein Gott

Was mein Gott will, das g'scheh' all - zeit, was mein Gott

22

will, das g'scheh' all - zeit,

will, das g'scheh' all - zeit,

will, das g'scheh' all - zeit,

25

B

sein Will', der ist der sein Will', der be - ste, sein sein Will', der sein

B

be - ste; Will', der ist der be - ste, sein Will', der ist der be - ste, sein Will', der Will', der ist der be - ste, sein Will', der

28

ist der be - ste; ist der be - ste; ist der be - ste;

31

ist der be - ste;

31

37

mf

40

43

46

C

zu

zu hel - fen

C

p

49

hel - fen den'n er ist be -
 zu hel - fen den'n er ist be - reit, er ist be -
 den'n er ist be - reit, zu hel - fen den'n er ist be -
 zu hel - fen den'n er ist be -

52

reit,
 reit, zu hel - fen den'n er ist be - reit,
 reit, zu hel - fen den'n er ist be - reit,
 reit, zu hel - fen den'n er ist be - reit,

55

die an ihn
 die an ihn

58

glaub - en - fe - ste, die an ihn glaub - en fe - ste, die an ihn glaub - en fe - ste, die an ihn glaub - en fe - ste.

61

ste, die an ihn glaub - en fe - ste. ste, die an ihn glaub - en fe - ste. ste, die an ihn glaub - en fe - ste.

64

67

71

74

E

Er hilft aus Noth, —

Er hilft aus Noth, aus

Er hilft aus Noth, aus

Er hilft aus Noth, er

E

77

der from - me Gott, —

Noth, er hilft aus Noth, der from - me Gott, er hilft aus

Noth, er hilft aus Noth, der from - me Gott, er hilft aus

hilft aus Noth, aus Noth, der from - me Gott, er hilft aus

80

Noth, der from - me Gott,

Noth, der from - me Gott,

Noth, — der fromme Gott,

83

86

89

F

und züch - ti - get mit

und züch - ti - get mit Ma -

und züch - ti - get mit Ma - ssen, und züch - ti -

und züch - ti -

F

mf

92

Ma - - - ssen: - - -
ssen, und züch - ti - get mit Ma - - -
get mit Ma - - -
get mit Ma - - - ssen, mit Ma - - -

95

ssen: - - -
ssen: - - -
ssen: - - -

98

ssen: - - -
ssen: - - -
ssen: - - -

101

ssen: - - -
ssen: - - -
ssen: - - -

104/

G

Wer Gott ver - - - Wer Gott ver - - Wer Gott ver - traut, fest auf. ihn

107

traut, fest auf ihn baut, traut, fest auf ihn baut, wer Gott ver - baut, wer Gott ver - traut, fest auf ihn baut, wer Gott ver - Wer Gott ver - traut, fest auf ihn baut, wer Gott ver -

110

traut, fest auf ihn baut, traut, fest auf ihn baut, traut, fest auf ihn baut,

113

H

den will er nicht ver - las - sen, den

den will er

den

mf

116

las - sen, den will er nicht ver - las - sen.

will er nicht ver - las - sen.

nicht ver - las - sen.

will er nicht ver - las - sen.

118

sen.

sen, den will er nicht ver - las - sen.

sen, den will er nicht ver - las - sen.

sen, den will er nicht ver - las - sen.

f

Dal Segno. %

No 2. Aria.

(Moderato ♩ = 88.)

f *mf*

Basso.

Ent - set - ze dich, mein Herze; nicht, ent - set - ze dich, mein

Herze, nicht, mein Herze, nicht, ent - setze dich, mein Herze, nicht, Gott —

ist dein Trost und Zu - ver - sicht und dei - ner —

See - - - - - le - Le - ben.

tr *mf* *A* *tr* *f* *p* *mf* *p* *f* *mf*

16

Ja,

19

B

was sein weiser Rath be-dacht, ja, was sein weiser Rath be-dacht, ja,

22

was sein wei-ser Rath be - dacht, ——— dem kann die Welt und

25

Menschenmacht, die Welt und Menschenmacht, dem kann die Welt und Menschen-

28

macht un - mög - lich wi - der - stre

31

C

- ben, un - mög - lich wi - der - stre

34

ben, un - mög - lich wi - der - stre

37

ben.

40

D

Ent-setze dich,— mein Herze, nicht, entset-ze

43

dich, mein Herze, nicht, mein Herze, nicht, ent - setze dich,— mein Her-ze, nicht,

46

Gott_ist dein Trost, dein' Zu - ver - sicht und

49

dei - ner See - - - le Le - ben.

52

Nº 3. Recitativo.

Alto.

O Thörrichter! dersich von Gott entzieht und wie ein Jonas dort vor Gottes

4 An-ge-sichte flieht: auch un-ser Den-ken ist ihm of-fen-bar, und unsres Hauptes

7 Haar hat er ge-zählet. Wohl dem, der die-sen Schutz er-wäh-let im gläu-bigen Ver-

10 tra-u-en, auf dessen Schluss und Wort mit Hoff-nung und Geduld zu schauen.

No 4. Duetto.

(Andante con moto ♩ = 92.)

5

9

12

16

21

mf

tr

24 **A** Tenore.

So geh' ich mit beherz-ten Schrit-ten, mit be-herz-ten

28 **Alto.**

So geh' ich mit beherz-ten Schrit-ten, mit be-herz-ten
Schritten, auch wenn mich Gott zum Grabe führt, mich Gott zum Gra-be

Schritten, auch wenn mich Gott zum Grabe führt, mich Gott zum Gra-be
führt, so geh' ich mit be-herz-ten Schritten, mit be-herz-ten

führt, auch wenn mich Gott zum Gra-be, auch wenn mich Gott zum Gra-be
Schrit-ten, so geh' ich mit beherzten Schrit-ten, auch wenn mich Gott zum Gra-be

40

führt, so geh' ich mit beherz - ten Schritten, auch wenn mich Gott zum Gra - be

führt, so geh' ich mit beherz - ten Schritten, auch wenn mich Gott zum Gra - be

44

führt, so geh' ich mit beherz - ten

führt, so geh' ich mit beherz - ten Schrit - ten, so

47

Schrit - ten, so geh' ich mit beherz - ten Schrit - ten, auch wenn mich

geh' ich mit beherz - ten Schrit - ten, so geh' ich mit beherz - ten

50

Gott zum Gra - be - führt, zum Gra - be führt, so
Schrit - ten, mit be - herz - ten Schrit - ten, auch wenn mich

53

D

geh' ich mit beherz - ten Schrit - ten, mit be - herz - ten Schritten, auch wenn mich
Gott - zum Gra - be führt, mich Gott zum Gra - be - führt,

57

Gott - zum Grabe führt, mich Gott zum Gra - be - führt, auch wenn mich
so geh' ich mit be - herz - ten Schritten, mit be - herz - ten Schrit - ten, auch wenn mich

61

E

Gott zum Gra - - be führt, so geh' ich mit beherz-ten

Gott zum Gra - - be führt, auch wenn mich Gott zum

65

Schrit-ten, auch wenn mich Gott zum Grabe führt, so geh' ich mit beherz-ten

Gra-be, auch wenn mich Gott zum Gra - be - führt, so geh' ich mit beherz-ten

69

Schritten, auch wenn mich Gott zum Gra - be führt, so geh' ich mit beherzten

Schritten, auch wenn mich Gott zum Gra - be führt, so geh' ich mit beherzten

73 **F**

Schrit-ten, auch wenn mich Gott zum Gra-be__ führt.

Schrit-ten, auch wenn mich Gott zum Gra-be__ führt.

mf

77

82

86

90

95 **Alto.** G

Gott

99 hat die Ta-ge auf-ge-schrie - - ben, hat die Ta-ge auf-ge-schrie - -

Tenore.

Gott hat die Ta-ge aufge-schrie - -

103 - - ben, so wird, wenn sei-ne Hand mich rührt, des To-des - -

- - ben, so wird, wenn sei-ne Hand mich rührt, des To-des - -

106 Bit-ter-keit, des To-des Bit-terkeit ver-trie-ben.

Bit-ter-keit, des To-des Bit-terkeit ver-trie-ben.

110 Tenore. H

Gott

114 Alto.

Gott hat die Ta - ge auf - ge - schrie -

hat die Ta - ge auf - ge - schrie - ben, hat die Ta - ge auf - ge - schrie -

118

- ben, so wird, wenn sei - ne Hand mich rührt, des To - des -

- ben, so wird, wenn sei - ne Hand mich rührt, des To - des -

121

Bit - ter - keit, des To - des Bit - ter - keit ver - trie - ben.

Bit - ter - keit, des To - des Bit - ter - keit vertrie - ben.

Da Capo.

Nº 5. Recitativo.

Soprano.

Drum wenn der Tod zu-letzt den Geist noch mit Ge-walt aus sei-nem Kör-per

3 reißt, so nimm ihn, Gott, in treue Va-ter-hän-de; wenn Teufel, Tod und Sünde mich be-

5II kriegt, und mei-ne Ster-be-kis-sen ein Kampfplatz wer-den müssen, so

8 Adagio. (♩ = 88.) hilf, da-mit in dir mein Glau-be siegt. O se - - - li -

10 ges, ge-wünsch - - - tes En - - - del!

Nº 6. Choral. (Mel: „Was mein Gott will“)(6) **Soprano.**

Noch eins, Herr, will ich bit_tend dich, du wirst mir's nicht ver - sa - - - gen:
wann mich der bö - se Geist anficht, lass mich doch nicht ver - za - - - gen!

Alto.

Noch eins, Herr, will ich bit_tend dich, du wirst mir's nicht ver - sa - - - gen:
wann mich der bö - se Geist anficht, lass mich doch nicht ver - za - - - gen!

Tenore.

Noch eins, Herr, will ich bit_tend dich, du wirst mir's nicht ver - sa - - - gen:
wann mich der bö - se Geist anficht, lass mich doch nicht ver - za - - - gen!

Basso.

Noch eins, Herr, will ich bit_tend dich, du wirst mir's nicht ver - sa - - - gen:
wann mich der bö - se Geist anficht, lass mich doch nicht ver - za - - - gen!

11

Hilf, steur' und wehr, — ach Gott, mein Herr, zu Eh-ren dei - nem Na - men. Wer
Hilf, steur' und wehr, — ach Gott, mein Herr, zu Eh-ren dei - nem Na - men. Wer
Hilf, steur' und wehr, — ach Gott, mein Herr, zu Eh-ren dei - nem Na - men. Wer
Hilf, steur' und wehr, — ach Gott, mein Herr, zu Eh-ren dei - nem Na - men. Wer

16

das be-gehrt, dem wird's gewährt; draufsprech' ich fröh - lich: A - - - men!
das be-gehrt, dem wird's gewährt; draufsprech' ich fröh - lich: A - - - men!
das be-gehrt, dem wird's gewährt; draufsprech' ich fröh - lich: A - - - men!
das be-gehrt, dem wird's gewährt; draufsprech' ich fröh - lich: A - - - men!