

ORCHESTRA

Clarinetto (C)
Clarinetto basso (C)

2 Corni (C)

Arpa

Violini I
Violini II
Viola
Violoncelli

Durata: 10'

А.Веберн
Симфония *
Моей дочери Кристине

Op.21

Ruhig schreitend (♩ ca 50)

1 2 3 4 5 6 7

Clarinetto

Clarinetto basso

Corni I

Corni II

Arpa

Ruhig schreitend (♩ ca 50)

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

8 9 10 11 12 13 14

pp

p

mp

pizz.

arco

pp

p

mp

p

pp

p

mp

p

pp

p

mp

p

pp

p

mp

p

* Partitura scritta in C.

15 16 17 *calando a tempo* 18 19 *calando a tempo* 20 21

p *pp* *p* *p* *p* *dim.* *p* *dim.* *f* *dim.*

calando a tempo *calando a tempo*

p *pizz.* *arco* *f* *con sord.* *pizz.* *arco* *pp* *p* *soia* *p* *arco*

23 *rit.* 24 25 *a tempo* 23 *rit.* 24

pp *p* *pp*

rit. *a tempo* *rit.*

tutti *dim.* *solo pizz.* *arco sul pont.* *tutti sord. via* *solo pizz.* *arco sul pont.* *dim.*

25 *a tempo* 26 27 28 29 30 31

con sord. 27 28 29 30 31

27 28 29 30 31

a tempo 27 28 29 30 31

sola con sord. 27 28 29 30 31

tutti (con sord.)

32 33 34 35 36 37

32 33 34 35 36 37

32 33 34 35 36 37

32 33 34 35 36 37

sul pont. solo

38 39 40 41 42 43

pp *pp* *p*

con sord. *pp* sord. via

pp *pp* *pp* *f*

pp *pp* *pp* *f* tutti *p*

rit. a tempo rit. a tempo

44 45 46 47 48

p *f*

ppp *f*

rit. solo senza sord. *pp* *dim.* tutti *pp* *dim.* a tempo tutti (senza sord.) *p* rit. solo tutti *f* a tempo tutti senza sord. *f*

solo *pp* tutti *pp* sord. via tutti senza sord. *f*

solo *pp* sord. via tutti senza sord. *f*

sord. via senza sord. *f* tutti senza sord. *f*

Musical score system 1, measures 49-53. Includes dynamics *p*, *f*, *sf*.

Musical score system 2, measures 49-53. Includes dynamic *f* and instruction *(senza sord.)*.

Musical score system 3, measures 49-53. Includes dynamic *sf*.

Musical score system 4, measures 49-53. Includes dynamics *p*, *f*, *sf* and instructions *solo* and *tutti*.

Musical score system 5, measures 54-58. Includes dynamics *f*, *sf*.

Musical score system 6, measures 54-58.

Musical score system 7, measures 54-58.

Musical score system 8, measures 54-58. Includes dynamics *f*, *sf* and instructions *tutti* and *solo*.

59 rit. 60 a tempo 61 rit. 62 a tempo 63 rit.

p *p* *p*

con sord. *pp*

rit. a tempo solo con sord. rit. a tempo rit.

pp *p* *p* *pp*

tutti *p* *p* *pp*

p *p*

pp

64 a tempo rit. 65 a tempo 66 a tempo 65. a tempo 66. rit.

pp

pp

sf

a tempo rit. a tempo tutti (con sord.) a tempo rit.

tutti (con sord.) *pp*

tutti (con sord.) *pp*

sola con sord. *p* *pp*

con sord. *pp*

ВАРИАЦІЇ

II

ВАРИАЦИИ

Thema

Sehr ruhig (♩ ca 54)

Clarinetto
Corni I
Corni II
Arpa
Violini I
Violini II
Violenze
Violoncelli

I Var.

lebhafter (♩ ca 66)

V-ni I
V-ni II
V-le
V-c.

II Var.

sehr lebhaft (♩ ca 84)

Cl.
Cl. b.
Cor. I
Arpa

40 a tempo 41 42 43 44 molto rit.

aperto

a tempo 45 46 47 48 49 50 molto rit. 51

IV Var.
äußerst ruhig (♩ = ca 40)

45 46 47 48 49 50 molto rit. 51

äußerst ruhig (♩ = ca 40) (solo) molto rit.

Sehr lebhaft (ca 84)

52 53 54 rit. 55 56 57

sord. via

rit. Sehr lebhaft (ca 84) tutti div. arco

58 59 60 61 62

cresc. p cresc. pp cresc. p cresc.

VI Var.
marschmäßig (♩ = ca 66), nicht eilen

63 64 65 66 rit. 67 68

senza sord.

Arpa

marschmäßig (♩ = ca 66), nicht eilen

rit.

mp cresc. mf cresc. mf cresc. mf cresc. mf cresc. mf cresc. mf cresc.

mf cresc. mf cresc.

69 70 71 72 73

Cl.

Cl. b.

Cor. I

sf sf sf dim. dim. p cresc. sf

sf sf sf p cresc. f

74 75 76 77

Cor. I

sf sf sf sf sf sf sf sf sf sf sf

VII Var. 78 (♩ = ca 54) etwas breiter rit. a tempo rit. a tempo rit.

79 80 81 82 83

Cor.

sf P f (senza sord.) f P f (con sord.)

Arpa

78 (♩ = ca 54) etwas breiter rit. a tempo rit. a tempo rit.

pp pizz. pizz. pizz. arco mp

84 a tempo rit. a tempo Coda rit.

85 86 87 88 89

(senza sord.)
(con sord.)

a tempo rit. a tempo rit.

(pizz.) arco
pizz. pizz. arco

90 a tempo rit. a tempo rit. a tempo

91 92 93 94 95 96 97 98 99

pp

a tempo solo rit. a tempo (solo) rit. a tempo

f dim. p p p

solo pizz. (solo) pizz.)

pp