

37. ОНИ ОТВЕЧАЛИ

С. РАХМАНИНОВ
(1873-1943)

Слова В. ГЮГО
Перевод Л. Мея

Соч. 21, № 4



Allegro vivace

mf *p*
Спро-си-ли о-ни: „Как в ле-ту-чих чел-

- нах нам бе-ло-ю чай-кой сколь-зить на вол-нах, чтоб

un poco rit.

meno mosso **Tempo I**

pp *p*
нас сто-ро-жа не до-гна-ли? „Гре-би-тел“— о-ни от-ве-

- ча - ли. *mf* Спро-си-ли о-ни: *f* „Как за-быть на-всег-

- да, что в ми-ре ю-дольном есть бед-ность, бе-да, что

un poco rit. *meno mosso* *pp* *Tempo I* *p*
 есть в нем гро-за и пе-ча-ли? „За-сни-те!“ - о-ни от-ве-

colla parte *dim.* *pp* *p* *pp*

- ча - ли. *mf* Спро-си-ли о-ни: *f* „Как кра-са-виц при-

Musical score for the first system, featuring a vocal line and piano accompaniment. The vocal line has lyrics "влечь без чары, чтоб сами на страстную" and a dynamic marking of "ff.". The piano accompaniment includes a 7th fret marking.

Musical score for the second system, featuring a vocal line and piano accompaniment. The vocal line has lyrics "речь о них навобъяти япали? „Лю." and dynamic markings "un poco rit.", "dim.", and "meno mosso". The piano accompaniment includes a 7th fret marking and a "p" dynamic marking.

Musical score for the third system, featuring a vocal line and piano accompaniment. The vocal line has lyrics "билет" - они отвечали." and dynamic markings "pp" and "Tempo I". The piano accompaniment includes a 7th fret marking and a "mf" dynamic marking.

Musical score for the fourth system, featuring piano accompaniment with 4th fret markings.