

# 8. ТЫ ПОМНИШЬ ЛИ ВЕЧЕР



Слова А. ТОЛСТОГО

[Moderato]

Ты пом - нишь ли ве - чер, как мо - ре шу -

- ме - ло, в ши - пов - ни - ке цел со - ло - вей...

©УА.Толстого: „Крымские очерки №4.“ Отдельного заглавия стихотворение не имеет. Композитор внес в текст некоторые изменения.

Музыкальный фрагмент в G-мажоре. Вокальная линия: Ду - ши - сты - е вет - ки а - кз - ци - и. ПIANO: аккордовая фигурация в правой руке и мелодическая линия в левой руке.

Музыкальный фрагмент в G-мажоре. Вокальная линия: бе - лой ка - ча - лись на. ПIANO: аккордовая фигурация в правой руке и мелодическая линия в левой руке.

Музыкальный фрагмент в G-мажоре. Вокальная линия: шля - пе тво - ей... Меж кам - ней, об -. ПIANO: аккордовая фигурация в правой руке и мелодическая линия в левой руке.

Музыкальный фрагмент в G-мажоре. Вокальная линия: - рос - ших гу - стым ви - но - гра - дом, до - ро - га бы -. ПIANO: аккордовая фигурация в правой руке и мелодическая линия в левой руке.

- ла так уз - ка; в мол - ча - ни - и над

мо - ре м мы е - ха - ли ря - дом, к ру -

- ке при - ле - га - ла ру -

- ка! В мол - ча - ньи над мо - ре м

е - ха - ли мы ря - дом, кру - ке при - ле - га - ла ру -

- ка. Ты пом - нишь ли рев дож - де -

- во - го по - то - ка и пе - ну, и брыз - ги кру -

- гом? И нам на - ше

го - ре ка - за - лось да - ле - ко, И как мы

за - бы - ли о нем!