

Карлу Черни

ТРАНСЦЕНДЕНТНЫЕ ЭТЮДЫ

1. Прелюдия

Presto [♩=160]

energico
f
rinforz.
8
19
5 4 3 1
8
ff
rinforz.
p
3
8
poco a poco cre - -
5
scen - - do
8
7
ed accelerando - -
sempre più forte - -

8 7 8

9 *ff* *rit.* *fff* *tr*

13 *non troppo presto* *rinforz.* *legatissimo* *mf*

15 *8* *8* *cre -*

18 *scen - do*

21 *fff* *poco rallentando* *8* *5*

* Заключительный аккорд не должен запаздывать. Замедление нужно сделать так, чтобы успеть сыграть, не останавливаясь, записанное мелкими нотами арпеджио.