

ЛИСТЬЯ ДУБОВЫЕ

стихи Н.Тряпкина

музыка А.Ларина

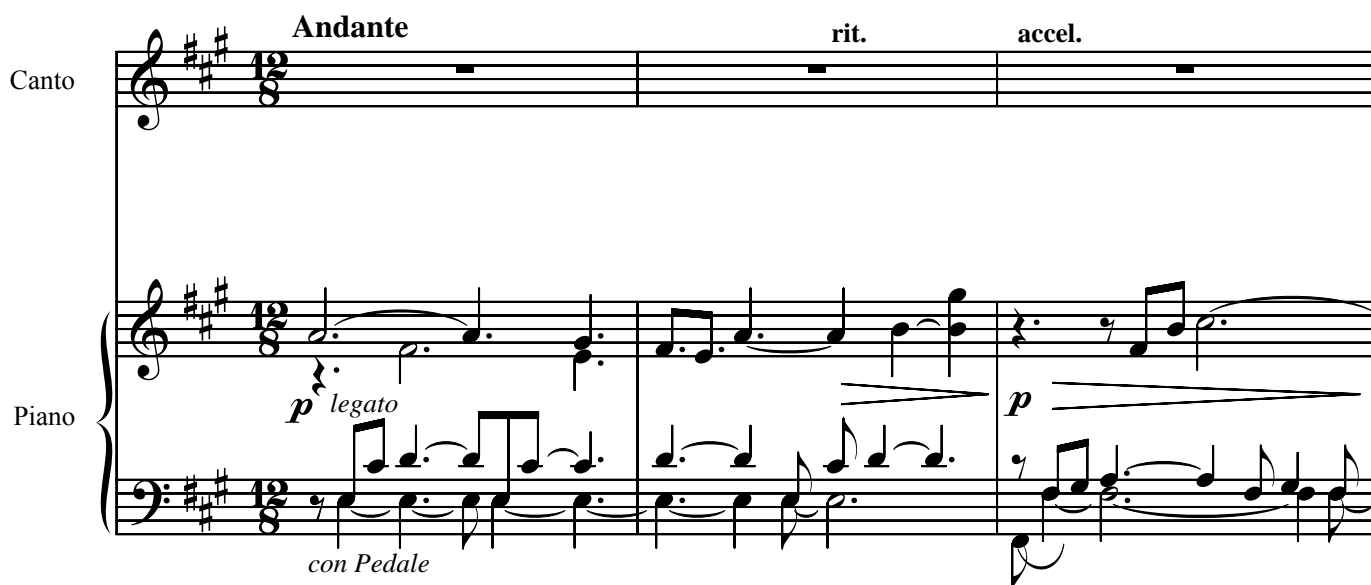
Canto

Piano

Andante *rit.* *accel.*

p legato *p*

con Pedale

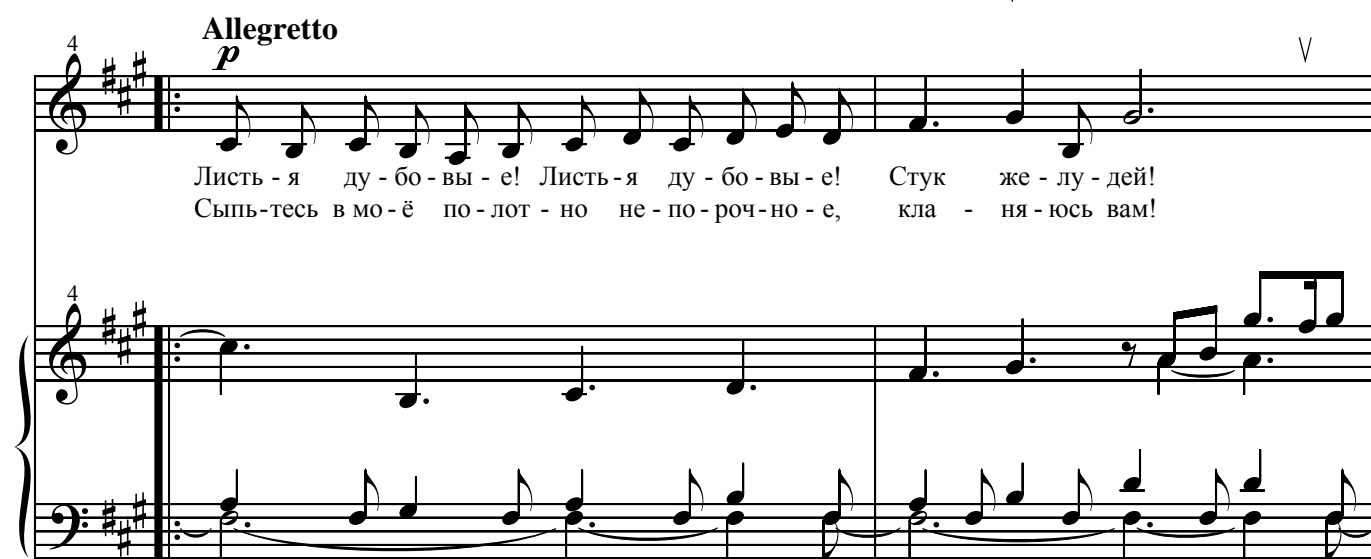


Allegretto

p

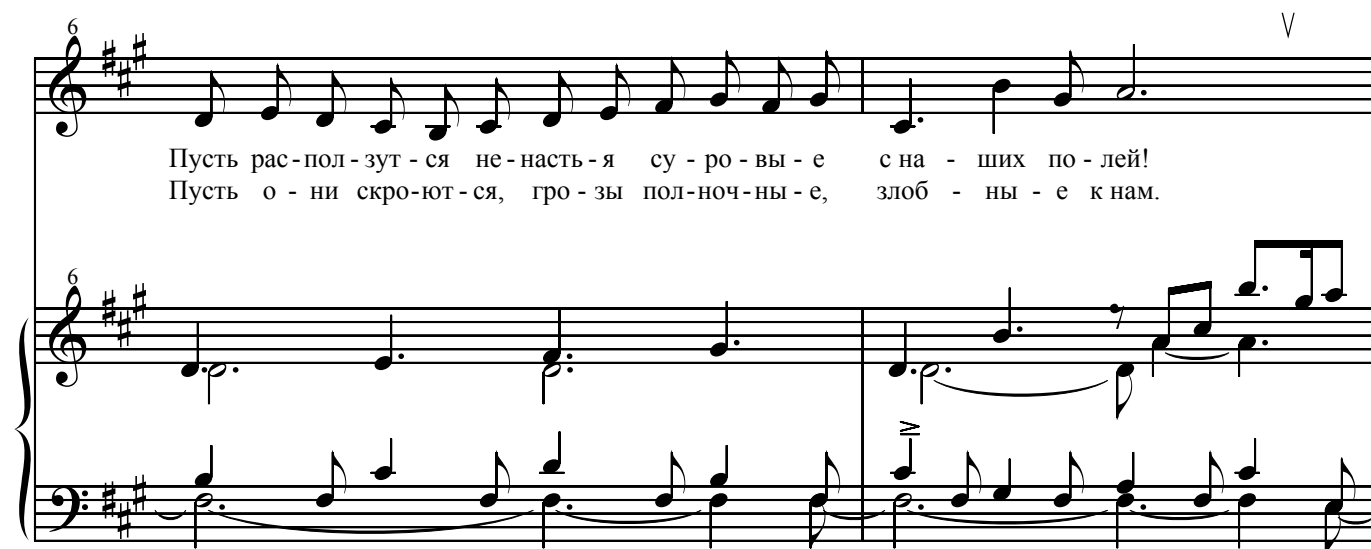
4

Листь - я ду - бо - вы - е! Листь - я ду - бо - вы - е! Стук же - лу - дей!
Сыпь - тесь в мо - ё по - лот - но не - по - роч - но - е, кла - ня - юсь вам!



6

Пусть рас - пол - зут - ся не - насть - я су - ро - вы - е сна - ших по - лей!
Пусть о - ни скро - ют - ся, гро - зы пол - ноч - ны - е, злоб - ны - е к нам.



8

Пусть у - лыб - нёт - ся нам сол - ныш - ко яс - но - е,
 Дай - те со - брать ва - шу сень мно - го - дум - ну - ю,

9

звёз - ды го - рят. Листь-я ду - бо - вы - е! Су - чья уг - лас - ты - е!
 в у - зел свя-зять. Дай - те средь по - ля на де - ре - во шум - но - е

11

Злат лис - то - пад!
 у - зел под нять.

13

Доб - ру - ю си - лу, гус - ту - ю, ме - дя - ну - ю
Листь - я ду - бо - вы - е! Су - чья уг - лас - ты - е!

15

дай - те вет - рам. Сып - тесь в ру - баш - ку мо - ю по - лот - ня - ну - ю,
Злат во - ро - шок! Дай - те под - ве - сить под се - ни гри - вас - ты - е

17

кла - ня - юсь вам! Сып - ся, про - шу, в ру - ка - ва мо - и бе - лы - е,
дум - ный ме - шок! Пусть он кач - нёт - ся под той на - го - вор - но - ю

19 *meno f*

стук же - лу-дей! Пусть о - ни, вет - ры, ве - сё - лы - е, сме - лы - е,
ку - шей мо - ей. Пусть о - на схлы нет, вся не-жить у - пор - на - я,

21 *meno f*

гря - нут ско-рей. Эй!..
с на - ших по-лей! Эй!..

23 *f*

1

25

Musical score for measures 25-26. The system includes a vocal line and a piano accompaniment. The key signature is three sharps (F#, C#, G#). Measure 25 features a vocal line with a dotted quarter note followed by an eighth note, and a piano accompaniment with a rhythmic pattern of eighth notes. Measure 26 continues the vocal line with a half note and a dotted quarter note, while the piano accompaniment features a more complex rhythmic pattern with accents.

27

poco rit.

f

Э... Э

Musical score for measures 27-28. The system includes a vocal line and a piano accompaniment. The key signature is three sharps. Measure 27 features a vocal line with a dotted quarter note and a half note, with the lyrics "Э... Э". The piano accompaniment starts with a forte (*f*) dynamic and a rhythmic pattern of eighth notes. Measure 28 continues the vocal line with a half note and a dotted quarter note, while the piano accompaniment features a more complex rhythmic pattern with accents.

29

accel. *a tempo*

-гей!

Musical score for measures 29-30. The system includes a vocal line and a piano accompaniment. The key signature is three sharps. Measure 29 features a vocal line with a dotted quarter note and a half note, with the lyrics "-гей!". The piano accompaniment starts with a forte (*f*) dynamic and a rhythmic pattern of eighth notes. Measure 30 continues the vocal line with a half note and a dotted quarter note, while the piano accompaniment features a more complex rhythmic pattern with accents.

31

33

tr

Пусть у - лыб - нёт - ся нам сол - ныш - ко яс - но - е,

35

rit. poco a poco

звёз - ды го - рят. Листь - я ду - бо - вы - е! Су - чья уг - лас - ты - е!

37 *p* *dim.* *V*

Злат лис - то - пад! А... *postепенно закрывая рот*

37 *p* *dim.*

39 *Andante* *pp* *V*

39 *8va* *pp*

41 *rit.* *V* *a tempo* *rit.*

41 *8va*

М...

ped.

