

ПИШЕТ, ПИШЕТ КАРЛА ШВЕДСКИЙ

песня донских казаков

обработка для смешанного хора и ударных Алексея Ларина

1 $\text{♩} \approx 116$ *f*

S. Пи - шет, пи - шет, пи - шет(ы), пи - шет, пи - шет,

A. Пи - шет, пи - шет, пи - шет(ы), пи - шет, пи - шет,

T. Пи - шет, пи - шет, пи - шет(ы), пи - шет, пи - шет,

T-ro *f* *p* *f* *p*

5 *p*

S. пишет, пи - шет, пи шет...

A. пишет, пи - шет, пи... Пи - шет, пи - шет Кар - ла Шве - ц - кай

T. пишет, пи - шет, пи...

L. *f* *p* (по ободу) + + + + +

9 *p*

A. к са - мо - му Пет ру ца - рю:

T.s. *f** "Про - шу те - бе, Пёт - ра Пер - вай,

L.

* Партия тенора соло может быть исполнена контратенором на октаву выше (кроме тактов 61–62), в этом случае верхние соль можно петь октавой ниже.

2 13

S. *f* Пи - шет, пи - шет, пи - шет(ы), пи - шет, пи -

A. *f* пи -

T.s. *f* не гне - вай - си на ме - не.

L. *p* *mf*

T-ro

17

S. *p* шет...

A. *mp* ше...

T.s. *f* Не гневай - си на ме - не, - бу - ду в гос - ти я к те - бе:

L. *p*

T-ro

21

A. *mf* в Пи - те-ре, эх, пе-редню - ю, в Мос - кву у - жи - нать при

T.s. *mf* в Пи - те-ре, эх, в Пи - те-ре, в Мос - кву у - жи - нать при

T. *mf* Я в Пи - те-ре пе - ре - дню - ю, в Мос - кву при -

L. *p*

T-ro

25 3

S. *f* Пи - шет, пи - шет, пи_шет(ы), пи шет, пи - шет... в Пи - те - ре пе - реднюю,

A. *f* ду. Пи - шет, пи шет, пи - шет.

T.s. *f* ду. *ff* Я в Пиге - ре пе - ре - дню - ю,

T. *f* ду. Пи - шет, пи шет, пи - шет. в Пи - те - ре пе - реднюю,

L. *mf*

T-ro *mf*

29

S. *f* в Москву при - ду. Я кон - ни - цу да пе - хо - ту

A. *f*

T.s. *f* в Мос - кву у - жи - нать при - ду.

T. *f* в Москву при - ду. Я кон - ни - цу да пе - хо - ту

L. *f*

T-ro *f*

4 32

S. по квар - те - рам раз - ве - ду. *f* ста - ну, Кар - ла Швецкай,

A. по квар - те - рам раз - ве - ду. *f* ста - ну, Кар - ла Швецкай,

T.s. А сам ста - ну, *ff* Кар - ла Швец - кай,

T. по квар - те - рам раз - ве - ду. *f* ста - ну, Кар - ла Швецкай,

L. $\frac{3}{4}$ $\frac{4}{4}$ $\frac{4}{4}$

T-ro *p* *f*

35

S. в тво - ём во дворце!" Пи - шет, пи - шет,

A. в тво - ём во дворце!" Пи - шет, пи - шет,

T.s. в тво - ём(ы)ца - р(ы)ском во д(ы) - вор - це!" Пи шет, пи - шет, пи шет,

T. в тво - ём во дворце!" Пи шет, пи - шет, пи шет,

L. $\frac{3}{4}$ $\frac{3}{4}$ $\frac{4}{4}$

T-ro *tr*

S. пи_шет(ы),пи шет, пи_шет.

A.

T. пи шет, пи_шет.

B. *f* "Про шу, про шу, Кар - ла Ш(ы)вец_кай, на квар(ы)ти - ру

L. *f* *ff*

T-go *ff* *mf*

C. *ff*

T. *f* у ме - не есть, Кар_ла Швец - кай, чем по - пот - че вать те -

B. на мо - ю! У ме - не есть, Кар - ла Ш(ы)вец - кай, чем по_пот_че вать те -

T-go

6 46

S. *f* чем по - пот - че вать те - бе: пи - ро ги, пе -

A. *f*

T. *f* бе: у ме не есть пи - ро - ги, о - ни в Ту - ле

B. *f* бе, эй, да!

T-ro *mf*

C. *p* *mp*

50

S. че - ны, чёр - ным ма - ком чи - не ны. Есть у нас и су - ха - ри, толь - ко зу - бы

A. че - ны, чёр - ным ма - ком чи - не ны, толь - ко

T. пе - че - ны, чёр - ным ма - ком чи - не ны, толь - ко

B. чёр - ным чи - не ны. Есть у нас и су - ха - ри, толь - ко зу - бы

T-ro *mf*

C. *f*

54 7

S. *ff*
 бе - ре - ги! Как зубов не сбе - ре - гёшь,

A. *ff*

T. *ff*
 бе - ре - ги! Как зубов не сбе - ре - гёшь,

B. *ff*

T-ro *ff* *f*

C. *ff* *f*

59

S. тут то гда и про - па дёшь, тут же вот и про падёшь, - зем ли

A. *ad lib. 8-ff*

T.s. "О - ё - ёй, ой!"

T. тут то гда ...па дёшь, тут и про падёшь, - зем ли

B. тут то гда и про - па дёшь, тут же вот и про падёшь, - зем ли

T-ro

C.

8 63

S. *сво - ей не найдёшь!* *Как зу - бов не све - ре - гёшь, тут*

A. *сво - ей* *Как зу - бов не све - ре - гёшь,*

T. *не найдёшь!* *Как не све - ре - гёшь, тут*

B. *сво - ей* *Как зу - бов не све - ре - гёшь,*

T-ro

C. *ff* *f*

66

S. *то - гда и про - па - дёшь, - зем - ли сво - ей не най дёшь!"*

A. *то - гда и про - па - дёшь, - зем - ли сво - ей не най дёшь!"*

T. *то - гда и про - па - дёшь, - зем - ли сво - ей не най дёшь!"*

B. *то - гда и про - па - дёшь, - зем - ли сво - ей не най дёшь!"*

T-ro

C. *ff* *f*

~ 2' 15" Пхеньян – Москва, сентябрь 2009

* В тактах 64–68 мужская группа хора может маршировать на месте.