

# ДВЕ АКВАРЕЛИ НА СТИХИ И. БУНИНА

## Весна

**Andante**  
*p cresc.*

C. Круп-ный до...

A. Круп-ный дождь в ле-су зе-ле-ном про-шу-мел по строй-ным кле-нам,

*mp dim.* *rit.* *pp*

Слы-шишь?—

по лес-ным цве-там...

*pp*

**animando**  
*cresc.* *rit.* **V**

Звон-ко пе-сня лье-т-ся, без-за-бот-но раз-да-ет-ся го-лос по ле-сам.

*cresc.* **V**

Звон-ко лье-т-ся го-лос по ле-сам.

**f a tempo**

Круп-ный дождь в ле-су зе-ле-ном про-шу-мел по строй-ным кле-нам,

Круп-ный дождь про-шу-мел,

*P*

глубь не-бес яс-на...

*P*

глубь не-бес яс-на... В каж-дом

*Animando* *cresc.* *allargando*

серд - це воз - ни - ка - ет, — и то - мит, и ув - ле - ка - ет

*f* *p* *a tempo* *dim.*

об - раз твой. Вес - на!

*f* *p* *dim.*

*rit.* *pp*

Об - раз твой, Вес - на!

*pp*

### Ясным утром

*Allegretto* *p*

C. Ясным ут - ром на ти - хом пру - де рез - во лас - точ - ки ре - ют кру -

A. *p*

(закр. ртом)

*poco rit.* *V*

- гом, о - пус - ка - ют - ся к са - мой во - де, чуть ка - са - ют - ся

A ...

С. Соло a tempo *p*

А...

С. *tr*

вла - ги кры - лом. (закр. ртом) На ле -

А.

кры - лом. (закр. ртом)

- ту о - ни звон - ко по - ют, а во - круг зе - ле - не - ют лу -

по - ю...

С. poco rit. *V*

- га, и сто - ит, слов - но зер - ка - ло, пруд, от - ра -

А. *V*

лу - га... пруд, от - ра -

С. Соло a tempo *p*

А...

С. *mf*

- жа - я сво - и бе - ре - га.

А. *mf*

Музыкальный фрагмент с нотами и текстом. Включает три системы нот (верхняя, средняя, нижняя) и текст: "И, как в зер - ка - ле, меж трост - ни - ков,". Динамики: *cresc. poco a poco*, *tr*, *A...*.

*cresc. poco a poco*

И, как в зер - ка - ле, меж трост - ни - ков,

*cresc. poco a poco*

*tr*

*A...*

Музыкальный фрагмент с нотами и текстом. Включает три системы нот (верхняя, средняя, нижняя) и текст: "с бе - ре - гов о - про - ки - нул - ся лес,". Динамики: *tr*, *A...*.

*tr*

*A...*

с бе - ре - гов о - про - ки - нул - ся лес,

Музыкальный фрагмент с нотами и текстом. Включает три системы нот (верхняя, средняя, нижняя) и текст: "и у - хо - дит у - зор об - ла - ков в глу - би - ну,". Динамики: *tr*, *A...*.

*tr*

*A...*

и у - хо - дит у - зор об - ла - ков в глу - би - ну,

в глу - би - ну,

Музыкальный фрагмент с нотами и текстом. Включает две системы нот (верхняя, нижняя) и текст: "- ну. в глу - би - ну от - ра - жен - ных не - бес." и "в глу - би - ну от - ра - жен - ных не - бес." Динамики: *allargando*, *sf*.

*allargando*

*sf*

*sf*

*sf*

С.

- ну. в глу - би - ну от - ра - жен - ных не - бес.

А.

в глу - би - ну от - ра - жен - ных не - бес.

Meno mosso

*p*

Об - ла - ка там неж - ней и бе - лей,      гла - би -

*p*

(закр. ртом)

*p*

на - бес - ко - неч - на, свет - ла...

*gliss*

a tempo

*pp*

*p*

*pp*      *pp*      *pp*

И до - но - сит - ся мер - но с по -

*p*

над во - дой      ти - хий звон (закр. ртом)

*p*

- лей

C. Соло

*p*

*pp*

А...

*pp*

из се - ла. (Постепенно закрывая рот)

*pp*