

# ÉTUDE II :

à M<sup>lle</sup> AUBRIOT.

Cantando e sempre legato. (♩ 96)

TEMPO  
MODERATO

*p dolce e ben sostenuto.*

*equalmente.* *p* *rit.* *f*

Tempo. *dimin.* *p*

*pres - cen - do.* *f* *rf*

*riten con espres.* Tempo.

54

*f* *sostenuto.*

*f* *con anima.*

*riten con espress.*

*largamente.*

*ff* Ped.

*mf* Ped.

Ped.

*p* Ped.

*una Corda.*

*due Corde.*

*riten*

*tre corde.*

*dolce.* *rit.* *rit.*

*dimin.* *ben sostenuto:*

Ped. \* Ped. \* Ped. \*

*cres:* *f* *dimin.*

Ped. \* Ped. \*

*espres:* *dolce.* *rit.* *rit.*

Ped. \* Ped. \* Ped. \*

*cres:* *molto* *stretto.*

Ped. \* Ped. \* Ped. \*

*Cantando e sempre legato.*

*P dolce e ben sostenuto.*

*riten.*

Ped. \* Ped. \*

*egualmente.*

5 4 5 5 4 5

*p* *rit*

*Tempo.*

*p*

*cres.* *con anima* *rall.*

5 4 3 2 1 3 2 1 2 1

*mf* *sempre diminuendo.*

*p* *murmurando.*

*dolcissimo.* *pp* *staccato*