

10

Д. мал. I, II *p* *pp* *p* *mp* *p*
unis. (I+II)

Д. альт. I, II

2 Фл. *p* *mp* *mf* *p*

Бат. III *pp*
Vibrafon

Гус. щипк. *pp*

Гус. клав. *pp*

Б. прим. *pp*

Б. сек. *pp*

17

Д. мал. I, II *p* *a2 dolce* *p*

Д. альт. I, II *p* *pizz.*

Д. бас. I, II *p* I div. II div. III unis.

2 Фл. *p* I solo

2 Кл. (B) *p* I solo

Баян I *p*

Бат. III *p* *p*

Гус. щипк. *p* *pizz.*

Гус. клав. *p* *pizz.*

Б. прим. *pp* *pizz.* *pizz. vibrato* *mp*

Б. сек. *p* *pizz.*

Б. альт. *p* *pizz.*

Б. бас. *p* *pizz.*

Б. к-бас. *p* *pizz.*

32

Д. мал. I, II *ff*

Д. альт. I, II *ff* *p* *trem.* *mf*

Д. бас. I, II *ff* *p* *trem.* *mf*

2 Фл. *ff* *a2*

2 Гоб. *ff* *a2* *mp* *Isolo*

2 Кл. (B) *ff* *a2*

Баян I *ff* *p* *mf* *solo* *mp*

Баян II *ff* *p* *mf* *3*

Баян III *ff* *p* *mf* *3*

Баян бас. *ff* *p* *mf* *3*

Баян к-бас *ff* *p* *mf* *3*

Лит. *sfz*

Гус. щипк. *mp* *pizz.*

Гус. клав. *mp* *меднатором*

4

Б. прим. *mp*

Б. сек. *mp*

Б. альт. *mp*

Б. бас. *p* *pizz.* *mf* *3*

Б. к-бас. *p* *pizz.* *mf* *3*

39

5

unis.pizz. 3

pp *sfmf*

2 Фл. *Isolo dolce* *p* 3

2 Гоб. *Isolo* *pp* *mf* 3

Баян I *solo* *p* 3 *pp* *mf* 3 *pp* *sfmf*

Баян II *pp* *sfmf*

Баян III *pp* *sfmf*

Баян бас. *pp* *sfmf*

Баян к-бас. *pp* *sfmf*

Лит. *sfmf*

Бат. II *Tam-tam* *p*

Гус. щипк. *p*

Гус. клав. *p*

Б. прим. *pp*

Б. сек. *pp* *mp*

Б. альт. *pp* *mp*

Б. бас. *pizz.* 3 *pp* *sfmf*

Б. к-бас. *pizz.* 3 *pp* *sfmf*

46

2 Фл. *I solo dolce* *pp* *p* *pp* *p* *pp* *3* *rit.*

2 Гоб. *p* *I solo dolce*

2 Кл.(В) *pp* *p* *pp* *p*

Баян I *pp* *I solo dolce* *pp*

Баян II *pp*

Баян III *pp*

Баян бас. *pp*

Баян к-бас. *pp*

Лит. *pp*

55 **6** **Allegro** (♩=110) *trém.* *a2* *staccato* *p* *mp* *p* *mf*

Д. бас. I, II *a2* *p* *mp* *p* *mf*

2 Кл.(В) *a2* *p* *mp* *p* *mf*

2 Валт.(F) *a2+* *sf* *p* *pp*

Баян I *sf* *p*

Баян II *sf* *p*

Баян III *sf* *p*

Баян бас. *sf* *pp*

Баян к-бас. *sf* *pp*

Лит. *sf* *pp*

Бат. I *Tamburo mil.* *ppp#* *sf* *ppp*

Бат. II *Там-там* *mp*

6 **Allegro** (♩=110) *медиактором* *sf* *pp*

Б. к-бас.

64

Д. альт. I, II

Д. бас. I, II

2 Гоб.

2 Кл. (B)

2 Валт. (F)

Баян I

Баян II

Баян III

Баян бас.

Баян к-бас

Б. альт.

Б. бас.

Б. к-бас.

a2

p

mf

p

mf

7

7

медиатором

mp

медиатором

p

mp

sim.

p

mp

72

Д. мал. I, II *a2* *p* *f* *ff*

Д. альт. I, II *p* *f* *ff*

Д. бас. I, II *p* *f* *ff*

2 Фл. *a2* *p* *f* *ff*

2 Гоб. *a2* *p* *f* *ff*

2 Кл. (B) *a2* *p* *f* *ff*

2 Валт. (F) *p* *mf* *ff*

Баян I *p* *f* *ff*

Баян II *p* *f* *ff*

Баян III *p* *f cresc. poco a poco* *ff*

Баян бас. *p* *f cresc. poco a poco* *ff*

Баян к-бас *p* *f cresc. poco a poco* *ff*

Лит. *f* *pp cresc. poco a poco* *ff*

Гус. клав. *f* *gliss.*

Б. прим. *mf* *gliss.* *ff* *poco rit.*

Б. сек. *mf* *gliss.* *ff*

Б. альт. *mf* *ff*

Б. бас. *mf* *ff*

Б. к-бас. *mf* *ff*

non div. (a2) *poco rit.*

unis. (a2)

I *II*

87

Д. пикк.

Д. мал. I, II

Д. альт. I, II

Д. бас. I, II

2 Фл.

2 Гоб.

2 Кл. (В)

2 Валт. (F)

Баян I

Баян II

Баян III

Баян бас.

Баян к-бас.

Лит.

Гус. щипк.

Гус. клав.

9

Б. прим.

Б. сек.

Б. альт.

Б. бас.

Б. к-бас.

95

Д. пикк. *ff* *mf* *ff*

Д. мал. I, II *ff* *mf* *ff* *unis. (a2)* *unis. (a2)*

Д. альт. I, II *ff* *mf* *ff*

Д. бас. I, II *ff*

2 Фл. *ff* *mf* *ff* *f*

2 Гоб. *ff* *mf* *ff* *f*

2 Кл. (B) *ff* *f* *mf* *ff* *mf* *f*

2 Валт. (F) *mf* *f*

Баян I *f* *mf* *ff* *mf* *f*

Баян II *f* *mf* *ff* *mf* *f*

Баян III *f* *mf* *ff* *f*

Баян бас. (h)

Баян к-бас. (h)

Лит. *f*

Гус. щипк. *ff* *gliss.* *ff*

Гус. клав. *ff* *gliss.* *ff*

Б. прим. *f*

Б. сек. *f*

Б. альт. *f*

Б. бас. (h) *f*

Б. к-бас. (h) *f*

101 **10**

Д. альт. I, II

Д. бас. I, II

2 Фл.

2 Гоб.

2 Кл. (B)

Баян I

Баян II

Баян III

10

Б. сек.

Б. альт.

Б. бас.

Б. к-бас.

11

108

Д. мал. I, II *a2* *p* *mf* *p* *pp*

Д. альт. I, II *a2* *p* *mf* *p* *pp* trem.

Д. бас. I, II *p* *mf* *p* *pp* unis. trem.

2 Фл.

2 Гоб.

2 Кл. (В)

Баян I

Баян II *p*

Баян III *p*

Баян к-бас *p*

Лит. *sf* *pp* *ppp*

11

Б. прим.

Б. сек.

Б. альт.

Б. бас. *pizz.* *mp* *mf* *p* *pp*

Б. к-бас. *pizz.* *mp* *mf* *p*

Meno mosso (♩=70)

117

Д. мал. I, II *p* *p* *p* *rit.* *pp*

Д. альт. I, II *p* *p* *p* *pizz. vibrato* *p*

Д. бас. I, II *pp*

Лит.

Бат. II Колокольчику *solo* *pp*

Бат. III Вибрафон *pp*

Гус. щипк. медиатором *p*

Гус. клав. *pizz.* *p*

Б. прим. *p* *p* *p* *rit.* *Meno mosso (♩=70)* *solli pizz. vibrato* *mp*

Б. сек. *p* *p*

Б. альт. *pizz. vibrato* *p*

Б. бас. *pizz.* *pp*

Б. к-бас. *pizz.* *pp*

12

13

126 trem.sul tasto

Д. мал. I, II *pp* *p*

Д. альт. I, II *mp* *pp*

Д. бас. I, II *p* *pp*

Бат. II Колокольчики *p* *pp* *mp*

Бат. III Вибрафон *pp*

Гус. щипк. *mp* *p* *mf* *pizz.* *pp*

Гус. клав. *sim.* *pp* (pizz.)

13

Б. прим. *mf* *p* *mf* *pp*

Б. сек. *pp*

Б. альт. *mp* *pp*

Б. бас. *p* *pp*

Б. к-бас. *p* *pp*

133

Д. пикк.

Д. мал. I, II

Д. альт. I, II

Д. бас. I, II

2 Фл.

2 Гоб.

2 Кл. (B)

Баян I

Баян II

Баян III

Баян бас.

Баян к-бас

Бат. I

Бат. II

Бат. III

Гус. щипк.

Гус. клав.

Б. прим.

Б. сек.

Б. альт.

Б. бас.

Б. к-бас.

trem.

pp

f

gliss.

unis.

pizz.

mf

f

sim.

pp

f

ppp

c. b. di Timpani

Колокольчики

2ed.

gliss.

f

sim.

gliss.

f

gliss.

sim.

gliss.

f

gliss.

f

gliss.

f

14

140

Д. пикк.

Д. мал. I, II

Д. альт. I, II

Д. бас. I, II

2 Фл.

2 Гоб.

2 Кл. (B)

Баян I

Баян II

Баян III

Баян бас.

Баян к-бас.

Бат. II

Гус. щик.

Гус. клав.

Б. прим.

Б. сек.

Б. альт.

Б. бас.

Б. к-бас.

sim.

gliss.

(b)

gliss.

15

144

Д. мал. I, II *non div.* *p_{sub.}* *sim.* *mf* *f*

Д. альт. I, II *non div.* *p_{sub.}* *sim.* *mf* *f*

Д. бас. I, II *p_{sub.}* *f* *unis (a2)*

2 Фл. *a2* *p_{sub.}* *f* 2 2

2 Гоб. *p_{sub.}* *f* 2 2

2 Кл. (B) *a2* *p_{sub.}* *f* 2 2

2 Валт. (F) *I* *p* *mf*

Лит. *p* *mf*

Бат. I *Коробочка* *p* *mf*

Гус. щипк.

Гус. клав.

15

Б. прим. *p_{sub.}* *sim.* *f*

Б. сек. *p_{sub.}* *sim.* *f*

Б. альт. *p_{sub.}* *sim.* *f*

Б. бас. *p_{sub.}* *f* 2

Б. к-бас. *p_{sub.}* *f* 2

149

Д. пикк. *mf* *ff*

Д. мал. I, II *mf* *ff*

Д. альт. I, II *mf* *ff*

Д. бас. I, II *ff* unis. (a2) 2

2 Фл. *mf* *ff*

2 Гоб. *mf* *ff*

2 Кл. (В) *mf* *ff*

2 Валт. (F) *mf* a2

Баян I *mf* *sf*

Баян II *mf* *sf*

Баян III *mf* *f*

Баян бас. *mf* *ff* 2

Баян к-бас. *mf* *ff* 2

Лит. *p* *mf* *f*

Бат. I *p* *f*

Гус. щипк. *mf* *ff* *gliss.*

Гус. клав. *mf* *ff* *gliss.*

Б. прим. *mf* *ff*

Б. сек. *mf* *ff*

Б. альт. *mf* *ff*

Б. бас. *ff* 2

Б. к-бас. *ff* 2

153

Д. пикк. *mf*

Д. мал. I, II *mf*

Д. альт. I, II *a2(ums.) mf*

Д. бас. I, II *mf*

2 Фл. *mf*

2 Гоб. *mf*

2 Кл.(B) *mf*

2 Валт.(F) *p*

Баян I *mf*

Баян II *mf*

Баян III *mf*

Баян бас. *mf*

Баян к-бас. *mf*

Лит. *mf*

Бат. I *p*

Бат. II *ppp*

Гус. щипк. *mf*

Гус. клав. *mf*

Б. прим. *Б.дробь*

Б. сек. *Б.дробь*

Б. альт. *Б.дробь*

Б. бас. *Б.дробь*

Б. к-бас. *Б.дробь*

ff *f* *p* *I solo* *p* *MEXOM* *p* *pizz.* *медиагором* *p* *pizz.vibrato* *mf* *pizz.vibrato* *mf* *pizz.vibrato* *mf*

16

167 *poco rit.* 17 *Andante* (♩=70)
solo tremolo

Д. мал. I, II *pp dolce*

Д. альт. I, II *pp* solo

Д. бас. I, II *ppp* solo

Баян бас.

Лит. *ppp*

Бат. III

Гус. щипк. *ppp*

Гус. клав. *ppp*

Б. прим. *pp dolce* 17 *Andante* (♩=70)
solo tremolo

Б. сек.

Б. альт.

Б. бас. *ppp*

Б. к-бас. *ppp*

176 Andante (♩=64)

Музыкальный фрагмент для инструментов: Д. альт. I, II; Д. бас. I, II; 2 Кл. (B); Баян I, II, III, бас.; Баян к-бас.; Бат. II. Темп: Andante (♩=64). Динамики: pp, mf, p, mp.

Andante (♩=64)

Музыкальный фрагмент для инструментов: Б. бас.; Б. к-бас. Динамики: p, mp, pp.



186

Музыкальный фрагмент для инструментов: Д. мал. I, II; Д. альт. I, II; Д. бас. I, II; Баян III, бас.; Баян к-бас.; Б. сек.; Б. альт.; Б. бас.; Б. к-бас. Темп: Andante (♩=64). Динамики: p, mf, pp, sim. Маркировки: pizz., a2, 2.

193 pizz. div. rit. **Allegro** (♩=80) staccato

Д. альт. I, II *mf* *mp cresc. poco a poco*

Д. бас. I, II *p* *mf* *sf* *pp cresc. poco a poco*

2 Кл. (B) *sf* *pp*

2 Валт. (F) *sf* *pp*

Баян II *mp cresc. poco a poco*

Баян III *sf* *pp cresc. poco a poco*

Баян бас. *p* *mf* *sf* *pp* *mp cresc. poco a poco*

Баян к-бас. *p* *mf* *sf* *pp* *mp cresc. poco a poco*

Лит. *sf* *p*

Бат. I Tamburo mil. *ppp* *cresc. poco a poco*

19

Б. сек. pizz. rit. **Allegro** (♩=80)

Б. альт. pizz. *mf* *sf*

Б. бас. *p* *mf* *sf* *pp cresc. poco a poco* staccato sim.

Б. к-бас. *p* *mf* *sf* *pp cresc. poco a poco* staccato sim.

206

Д. пикк.
Д. мал. I, II
Д. альт. I, II
Д. бас. I, II
2 Фл.
2 Гоб.
2 Кл. (В)
2 Валт. (F)
Баян I
Баян II
Баян III
Баян бас.
Баян к-бас.
Лит.
Бат. I
Бат. II
Гус. щипк.
Гус. клав.
Б. прим.
Б. сек.
Б. альт.
Б. бас.
Б. к-бас.

f, *ff*, *p*, *pp*, *a2*, *gliss.*, *unis.*

210 rit. Pesante

Д. пикк. *ff*

Д. мал. I, II *ff*

Д. альт. I, II *ff*

Д. бас. I, II *ff*

2 Фл. *ff*

2 Гоб. *ff*

2 Кл. (В) *ff*

2 Валт. (F) *ff*

Баян I *ff*

Баян II *ff*

Баян III *ff*

Баян бас. *ff*

Баян к-бас. *ff*

Лит. *ff*

Бат. I *f*

Бат. II *ff* 15^{ma}

Гус. щипк. *ff*

Гус. клав. *ff* 15^{ma}

Б. прим. *ff*

Б. сек. *ff*

Б. альт. *ff*

Б. бас. *ff*

Б. к-бас. *ff*

21 Pesante

216 rit. - - - Allegro vivo (♩=110)

Музыкальный фрагмент для симфонического оркестра, охватывающий следующие инструменты:

- Д. пикк. (Piccolo)
- Д. мал. I, II (Small Drums)
- Д. альт. I, II (Alto Drums)
- Д. бас. I, II (Bass Drums) - *медиагором*
- 2 Фл. (Flutes)
- 2 Гоб. (Oboes)
- 2 Кл. (B) (Clarinets B)
- Баян I (Bassoon I)
- Баян II (Bassoon II)
- Баян III (Bassoon III)
- Баян бас. (Bassoon Bass)
- Баян к-бас. (Bassoon Contrabass)
- Лит. (Lute)
- Бат. I (Tamburo mil)
- Бат. II (Tam-tam)

Динамика и темп: *f*, *pp*, *cresc. poco a poco*, *mp*, *rit.*, *Allegro vivo* (♩=110). Включены трио и трио-трио.

rit. - - - Allegro vivo (♩=110)

Музыкальный фрагмент для струнного квартета:

- Б. прим. (Violin I)
- Б. сек. (Violin II)
- Б. альт. (Viola)
- Б. бас. (Violoncello) - *медиагором*
- Б. к-бас. (Double Bass) - *медиагором*

Динамика и темп: *f*, *mp*, *pp*, *cresc. poco a poco*, *rit.*, *Allegro vivo* (♩=110). Включены пиццикато и пиццикато-пиццикато.

227

23

Д. пикк. *p cresc. poco a poco* *ff*

Д. мал. I, II *p cresc. poco a poco* *ff*

Д. альт. I, II *p cresc. poco a poco* *ff*

Д. бас. I, II *f* *ff*

Пикк. *f* *ff*

2 Фл. *f* Fl. II muta in Fl. picc. *ff*

2 Гоб. *f* *ff*

2 Кл. (B) *f* *ff*

2 Валт. (F) *f*

Баян I *ff*

Баян II *ff*

Баян III *f*

Баян бас. *f* *ff*

Баян к-бас. *f* *ff*

Бат. I *mf* (*cresc. poco a poco*) *f*

Гус. шикк. *f* *ff* *gliss.*

Гус. клав. *f* *ff* *gliss.* F-dur

Б. прим. *f* *p cresc. poco a poco* *ff*

Б. сек. *f* *p cresc. poco a poco* *ff*

Б. альт. *f* *p cresc. poco a poco* *ff*

Б. бас. *f* *ff*

Б. к-бас. *f* *ff*

23

234

Д. пикк.

Д. мал. I, II

Д. альт. I, II

Д. бас. I, II

Пикк.

2 Фл.

2 Гоб.

2 Кл. (В)

2 Валт. (F)

Баян I

Баян II

Баян III

Баян бас.

Баян к-бас.

Б. прим.

Б. сек.

Б. альт.

Б. бас.

Б. к-бас.

1 div.

3

f

ff

sim.

a2

3

rit. - - - - -

240

Д. пикк. *f* *ppsub.* *ff*

Д. мал. I, II *unis.* *a2* *f* *ppsub.* *ff*

Д. альт. I, II *unis.* *a2* *f* *ppsub.* *ff*

Д. бас. I, II *f* *ppsub.* *ff*

Пикк.

2 Фл.

2 Гоб.

2 Кл. (B)

2 Валт. (F) *f* *ff*

Баян I *ff*

Баян II *ff*

Баян III *f* *ppsub.* *ff*

Баян бас. *ppsub.* *ff*

Баян к-бас. *ppsub.* *ff*

Лит.

Бат. I *Piatto sospeso* *ppp* *c.b. di Timp.* *f*

Гус. щипк. *ff* *alleg.*

Гус. клав. *E-dur* *ff*

24

Б. прим. *ppsub.* *ff* *rit.*

Б. сек. *ppsub.* *ff*

Б. альт. *ppsub.* *ff*

Б. бас. *ppsub.* *ff*

Б. к-бас. *ppsub.* *ff*

25 **Meno mosso**

246

Д. пикк. *fff*

Д. мал. I, II *fff*

Д. альт. I, II *fff*

Д. бас. I, II *fff* trem.

Пикк. *fff*

2 Фл. *fff* 1

2 Гоб. *fff* a2

2 Кл. (B) *fff* a2

2 Валт. (F) *ff*

Баян I *ff*

Баян II *ff*

Баян III *ff*

Баян бас. *ff*

Баян к-бас. *ff*

Лит. *fff*

Бат. I *Piatto sospeso* *fff* *p* *fff* *p* *fff* *p*

Бат. II *Tam-tam* *fff* *fff* *fff* *fff*

Бат. III *Колокола* *fff* *fff* *fff* *fff*

Гус. щипк. *fff* *sim.* *fff* *fff* *fff* *fff*

Гус. клав. *fff* *sim.* *fff* *fff* *fff* *A-dur*

25 **Meno mosso**

Б. прим. *fff* trem.

Б. сек. *fff* trem.

Б. альт. *fff* trem.

Б. бас. *fff* trem.

Б. к-бас. *fff* trem.

26

Allegro (♩=84)

253

Д. пикк.
Д. мал. I, II
Д. альт. I, II
Д. бас. I, II
Пикк.
2 Фл.
2 Гоб.
2 Кл. (В)
2 Валт. (F)
Баян I
Баян II
Баян III
Баян бас.
Баян к-бас.
Лит.
Бат. I
Бат. II
Бат. III
Гус. щик.
Гус. клав.

26

Allegro (♩=84)

Б. прим.
Б. сек.
Б. альт.
Б. бас.
Б. к-бас.

260

Д. пикк. *f* *mf* *ff*

Д. мал. I, II *f* *mf* *ff*

Д. альт. I, II *f* *mf* *ff* *ppsub.*

Д. бас. I, II *mf* *f* *mf* *ff*

Пикк. *mf* *f* *mf* *f*

2 Фл. *mf* *f* *mf* *f*

2 Кл. (B) *pp* I solo

Баян I *mf* *ff*

Баян II *ff*

Баян III *f* *mf* *ff*

Баян бас. *mf* *ff*

Баян к-бас. *mf* *ff*

Гус. щипк. *mf* *ff* *8va*

Гус. клав. *mf* *ff* *8va*

Б. прим. *f* *mf* *ff* *pizz.2*

Б. сек. *f* *mf* *ff* *pizz.2*

Б. альт. *f* *mf* *ff* *pizz.2*

Б. бас. *mf* *f* *mf* *ff* *pizz.2*

Б. к-бас. *mf* *f* *ff*

27

268

Музыкальный фрагмент для духовых инструментов, охватывающий такты 268-271. Включены следующие инструменты:

- Д. мал. I, II
- Д. альт. I, II
- Д. бас. I, II
- 2 Фл.
- 2 Гоб.
- 2 Кл. (B)
- 2 Валт. (F)
- Баян I
- Баян II
- Баян III
- Баян бас.
- Баян к-бас.

Динамика и темп: *cresc. poco a poco*, *pp*, *p*, *mp*, *mf*, *f*. В такте 270 присутствует пометка *a2*.

Музыкальный фрагмент для струнных инструментов, охватывающий такты 268-271. Включены следующие инструменты:

- Гус. щипк.
- Гус. клав.

Динамика и темп: *pp*, *mp*, *f*. Пометка *pizz.* (pizzicato) встречается в тактах 268 и 270.

27

Музыкальный фрагмент для ударных инструментов, охватывающий такты 268-271. Включены следующие инструменты:

- Б. прим.
- Б. сек.
- Б. альт.
- Б. бас.
- Б. к-бас.

Динамика и темп: *pp*, *mf*, *f*. Пометка *cresc. poco a poco* присутствует на протяжении всего фрагмента.

273

Д. пикк. *f* *ff*

Д. мал. I, II *f* *ff*

Д. альт. I, II *f* *sim.* *ff*

Д. бас. I, II *f* *sim.* *ff*

Пикк. *f* *ff*

2 Фл. *f* *ff*

2 Гоб. *f* *ff*

2 Кл. (B) *f* *ff*

2 Валт. (F) *f*

Баян I *ff* *ff*

Баян II *ff* *ff*

Баян III *ff* *ff*

Баян бас. *ff*

Баян к-бас. *ff*

Лит. *ppp*

Бат. I *ppp*

Piatto sospeso

Гус. щипк. *ff* *gliss.*

Гус. клав. *ff* *B-dur.* *gliss.*

Б. прим. *ff*

Б. сек. *ff* *sim.*

Б. альт. *ff*

Б. бас. *ff*

Б. к-бас. *ff*

280

Д. пикк. *ff*

Д. мал. I, II *ff*

Д. альт. I, II *ff*

Д. бас. I, II *ff*

Пикк. *ff*

2 Фл. *ff*

2 Гоб. *ff*

2 Кл. (В) *ff*

2 Валт. (F) *f* *sim.*

Баян I *ff* *sim.*

Баян II *ff* *sim.*

Баян III *ff* *sim.*

Баян бас. *ff*

Баян к-бас. *ff*

Лит. *f*

Бат. I *f*

Бат. II Campanelli

Бат. III Vibrafono *ff* *8^{va}-1*

Гус. щипк. *ff*

Гус. клав. *ff* *8^{va}-1* *штрихом* *sim.* *elias*

Б. прим. *ff*

Б. сек. *ff*

Б. альт. *ff*

Б. бас. *ff*

Б. к-бас. *ff*

284

Д. пикк. *ppsub.*

Д. мал. I, II *ppsub.*

Д. альт. I, II *ppsub.*

Д. бас. I, II *ppsub.* a2

Пикк.

2 Фл.

2 Гоб. a2

2 Кл. (B)

2 Валт. (F)

Баян I *ppsub.*

Баян II *ppsub.*

Баян III *ppsub.*

Баян бас. *ppsub.*

Баян к-бас. *ppsub.*

Лит.

Бат. II

Бат. III

Гус. щипк. *pizz.* *psub.*

Гус. клав. *aliss.* *pizz.* *psub.*

Б. прим. *pizz.* *psub.*

Б. сек. *pizz.* *psub.*

Б. альт. *pizz.* *psub.*

Б. бас. *pizz.* *psub.*

Б. к-бас. *pizz.* *psub.*

poco rit.

29

A tempo

288

Музыкальный фрагмент с нотными записями для различных инструментов. Включены следующие инструменты:

- Д. пикк. (Piccolo)
- Д. мал. I, II (Flute)
- Д. альт. I, II (Oboe)
- Д. бас. I, II (Bassoon)
- Пикк. (Piccolo)
- 2 Фл. (Flute)
- 2 Гоб. (Oboe)
- 2 Кл. (В) (Clarinet Bb)
- 2 Валт. (F) (Clarinet F)
- Баян I (Bassoon)
- Баян II (Bassoon)
- Баян III (Bassoon)
- Баян бас. (Bassoon)
- Баян к-бас. (Bassoon)
- Лит. (Lute)
- Бат. I (Cymbal)
- Бат. II (Cymbal)
- Гус. щипк. (Guitar)
- Гус. клав. (Guitar)

Музыкальные указания: *cresc. poco a poco*, *p*, *mp*, *sfz*, *ff*, *ppp*, *sim.*, *8va*, *eliss.*, *Piatto sospeso*, *c.b. di Timp.*, *Tam-tam*.

poco rit.

29

A tempo

Музыкальный фрагмент с нотными записями для различных инструментов. Включены следующие инструменты:

- Б. прим. (Violin)
- Б. сек. (Violin)
- Б. альт. (Viola)
- Б. бас. (Violoncello)
- Б. к-бас. (Violoncello)

Музыкальные указания: *cresc. poco a poco*, *sim.*, *8va*, *eliss.*

302

Музыкальный партитура для симфонического оркестра, включающая следующие инструменты:

- Д. пикк. (Piccolo)
- Д. мал. I, II (Small Drums)
- Д. альт. I, II (Alto Drums)
- Д. бас. I, II (Bass Drums)
- Пикк. (Piccolo)
- 2 Фл. (Flutes)
- 2 Гоб. (Oboes)
- 2 Кл. (B) (Clarinets)
- 2 Валт. (F) (Violins)
- Баян I (Bassoon)
- Баян II (Bassoon)
- Баян III (Bassoon)
- Баян бас. (Bassoon)
- Баян к-бас. (Bassoon)
- Лит. (Lute)
- Бат. I (Tamburo mil.)
- Бат. II (Piatto sospeso)
- Гус. щипк. (Guitar)
- Гус. клав. (Guitar)
- Б. прим. (Bassoon)
- Б. сек. (Bassoon)
- Б. альт. (Bassoon)
- Б. бас. (Bassoon)
- Б. к-бас. (Bassoon)

Музыкальные указания и динамические маркеры:

- mf* (mezzo-forte), *cresc. poco a poco* (crescendo poco a poco), *ff* (fortissimo)
- mp* (mezzo-piano), *p* (piano), *ppp* (pianississimo)
- rit.* (ritardando)
- gliss.* (glissando)
- pizz.* (pizzicato)
- sim.* (simile)
- tr.* (trill)
- 8va* (ottava)

Партитура начинается на такте 302 и завершается на такте 306. В начале такта 302 присутствует метроромбический знак. В такте 306 в некоторых инструментах (например, в кларетах и баянах) отмечены дополнительные ноты, выходящие за пределы основной партитуры.

30 Maestoso (♩=70)

307

Д. пикк. *ff* *VmVn* *sim.*

Д. мал. I, II *ff* *VmVn* *sim.*

Д. альт. I, II *ff* *VmVn* *sim.*

Д. бас. I, II *ff*

Пикк. *ff*

2 Фл. *ff*

2 Гоб. *ff*

2 Кл. (В) *ff*

2 Валт. (F) *f*

2 Тр. (В) *f*

2 Тр-на *f*

Баян I *ff*

Баян II *ff*

Баян III *ff*

Баян бас. *ff*

Баян к-бас. *ff*

Лит. *ff*

Бат. II *ff*

Бат. III *ff* *Campane*

Гус. шикк. *ff* *alleg.* *alleg.*

Гус. клав. *ff* *secco* *D-dur* *ff*

30 Maestoso (♩=70)

Б. прим. *ff* *VmVn* *sim.*

Б. сек. *ff*

Б. альт. *ff*

Б. бас. *ff*

Б. к-бас. *ff*

313

Д. пикк. *gliss.*

Д. мал. I, II *gliss.*

Д. альт. I, II *gliss.*

Д. бас. I, II

Пикк.

2 Фл.

2 Гоб.

2 Кл. (B)

2 Валт. (F)

2 Тр. (B)

2 Тр-на

Баян I

Баян II

Баян III

Баян бас.

Баян к-бас

Лит.

Бат. I *fp* Tamburo mil. *pp*

Бат. II *pp* *cresc. poco a poco*

Бат. III *gliss.*

Гус. щипк. *gliss.*

Гус. клав. *gliss.*

Б. прим. *gliss.*

Б. сек.

Б. альт.

Б. бас.

Б. к-бас.

Grave pesante

317 *gliss.* *non div.* *gliss.* *fff* *ff* *f* *a2* *a2*

Д. пикк. *fff* *ff* *f*

Д. мал. I, II *fff* *ff* *f*

Д. альт. I, II *fff* *ff* *f*

Д. бас. I, II *fff* *ff* *f*

Пикк. *fff* *ff* *f*

2 Фл. *fff* *ff* *f*

2 Гоб. *fff* *ff* *f*

2 Кл. (B) *fff* *ff* *f*

2 Валт. (F) *fff* *ff* *f*

2 Тр. (B) *fff* *ff* *f*

2 Тр-на *fff* *ff* *f*

Баян I *fff* *ff* *f*

Баян II *fff* *ff* *f*

Баян III *fff* *ff* *f*

Баян бас. *fff* *ff* *f*

Баян к-бас. *fff* *ff* *f*

Лит. *fff* *ff* *f*

Бат. I *fff* *ff* *f* *mp*

Бат. II *fff* *ff* *f*

Бат. III *gliss.* *fff* *ff* *f*

Гус. щипк. *gliss.* *fff* *ff* *f*

Гус. клав. *gliss.* *fff* *ff* *f* *secco*

31 *gliss.* *fff* *ff* *f* *pizz.* *pizz.*

Б. прим. *fff* *ff* *f*

Б. сек. *fff* *ff* *f*

Б. альт. *fff* *ff* *f*

Б. бас. *fff* *ff* *f*

Б. к-бас. *fff* *ff* *f*

334

Д. мал. I, II *p* *II solo* *I tutti* *II tutti p* *mf*

Д. альт. I, II *p* *a2 (I+II) tutti* *pizz.* *mf*

Д. бас. I, II *I tutti* *II tutti p* *pizz. a2* *mf*

2 Фл. *mf*

Баян III *mf*

Баян бас. *mf*

Бат. III *Vibrafono (мягкими палочками)* *mf*

Гус. щипк. *pizz.* *mf*

Гус. клав. *pizz.* *mf*

Б. прим. *mf* *tutti pizz. vibrato* *f* *pizz.* *mf*

Б. сек. *mf*

Б. альт. *pizz.* *mf*

Б. бас. *pizz.* *mf*

Б. к-бас. *pizz.* *mf*

343

Д. альт. I, II *pp*

2 Гоб. *pp dolce* solo *p*

Гус. щипк. *pp*

Гус. клав. *pp*

Б. прим. *pp* trem.sul tasto *p* poco rit.

Б. сек. *pp* trem.sul tasto *p*

Б. альт. *pp* trem.sul tasto *p*

353

Д. мал. I, II *pp* trem.sul tasto *a2* rit.

Д. альт. I, II *pp* a2 trem.sul tasto *a2* *p* *pp*

Д. бас. I, II *pp* a2 trem.sul tasto *a2* *p* *pp*

2 Фл. I solo *pp*

2 Гоб. I solo *pp*

Бат. III *p* Vibrafono

Гус. щипк. *pp* sim.

Гус. клав. *pp* медиатором sim.

Б. прим. *pp* trem.sul tasto *p* *pp* rit.

Б. сек. *pp* trem.sul tasto *p* *pp*

Б. альт. *pp* trem.sul tasto *p* *pp*

Б. бас. *pp* trem.sul tasto *p* *pp*

Симфония №6

51

II часть

Г.Чернов

(вариации на протяжную русскую песню)

Adagio (♩=54)

I solo

Домры малые I,II *pp dolce*

Домры альтовые I,II *pp dolce*

Балалайки примы *p dolce*

Балалайки альты *p dolce*

mp *p* *mp* *p*

10

1

Д. мал. I,II *pp* *pp* *p* tutti a2 *p*

Д. альт. I,II *pp* *pp* *p* tutti a2 *p*

Д. бас. I,II *pp* *pp* *p*

Б. прим. *p* tutti pizz.vibrato *p*

Б. сек. *p* pizz.vibrato *pp* *p*

Б. альт. *p* tutti pizz.vibrato *pp* *p*

Б. бас. *pp* *p*

Б. к-бас. *pp* *p*

18

Д. мал. I, II

Д. альт. I, II

Д. бас. I, II

Баян I

Баян II

Баян III

Баян бас.

Баян к-бас.

Б. прим.

Б. сек.

Б. альт.

Б. бас.

Б. к-бас.

40

Д. пикк. *staccato*

Д. мал. I, II *sim.* *f* *ff staccato*

Д. альт. I, II *sim.* *ff staccato*

Д. бас. I, II *a2* *ff* медиатором

Пикк. *f*

2 Фл. *mf* *f*

2 Гоб. *a2* *mf* *f*

2 Кл. (B) *a2* *f*

2 Валт. (F) *f*

Баян I *f*

Баян II *f*

Баян III *f*

Баян бас. *f*

Баян к-бас. *f*

Лит. *mf*

Баг. III *Silofono* *f* *gliss.* *ff*

Гус. щик. *f* *gliss.* *ff* *sim.* *gliss.* *sim.* *gliss.* *sim.*

Гус. клав. *f* *gliss.* *ff* *sim.* *gliss.* *sim.* *gliss.* *sim.*

Б. прим. *ff*

Б. сек. *ff*

Б. альт. *ff*

Б. бас. медиатором *ff*

Б. к-бас. медиатором *ff*

50

Д. пикк.
Д. мал. I, II
Д. альт. I, II
Д. бас. I, II
Пикк.
2 Фл.
2 Гоб. ^{a2}
2 Кл. (B) ^{a2}
2 Валт. (F)
Баян I
Баян II
Баян III
Баян бас.
Баян к-бас.
Лит.
Бат. I
Гус. щипк.
Гус. клав.
Б. прим.
Б. сек.
Б. альт.
Б. бас.
Б. к-бас.

Detailed description of the musical score: This page contains a full orchestral score for measures 50-57. The score is written for a large ensemble including woodwinds, brass, percussion, and strings. The key signature is three sharps (F#, C#, G#) and the time signature changes from 4/4 to 3/4 at measure 56. The woodwind section includes Piccolo, Flutes (1 and 2), Oboes (1 and 2), Clarinets in Bb (1 and 2), Bassoons (1 and 2), and Contrabassoons. The brass section includes Trumpets in F (1 and 2), Horns in F (1, 2, 3, and Bass), and Trombones (1, 2, and Bass). The percussion section includes Snare Drum and Bass Drum. The string section includes Violins (1 and 2), Violas, Cellos, and Double Basses. The score features complex rhythmic patterns, including triplets and syncopation, and dynamic markings such as *rit.* and *sfz.* (sforzando). The woodwinds and strings play melodic lines, while the brass and percussion provide harmonic support and rhythmic drive.

poco rit.

57

Д. пикк.

Д. мал. I, II

Д. альт. I, II

Д. бас. I, II

Пикк.

2 Фл.

2 Гоб.

2 Кл. (В)

2 Валт. (F)

Баян I

Баян II

Баян III

Баян бас.

Баян к-бас

Лит.

Бат. I

Гус. клав.

Б. прим.

Б. сек.

Б. альт.

Б. бас.

Б. к-бас.

ppsub.

mf

ppsub.

mf

aliss.

aliss.

5

poco rit.

62 **Andante** (♩=64)

Д. альт. I, II

Д. бас. I, II

2 Фл.

2 Гоб.

2 Кл. (B)

Баян I

Баян III

Баян бас.

Баян к-бас

Лит.

Гус. щипк.

Гус. клав.

Andante (♩=64)

Б. бас.

Б. к-бас.

6 Piu mosso (♩=72)

медиагором

(trem.)

Detailed description of the musical score: The score is for a concert band. It begins at measure 62 with a tempo of Andante (♩=64). The woodwind section (Flute, Oboe, Clarinet) has melodic lines with dynamics ranging from p to mf. The brass section (Trumpet, Trombone, Euphonium) provides harmonic support with dynamics from p to mf. The string section (Violin, Viola, Cello, Double Bass) plays a rhythmic accompaniment with dynamics from p to mf. At measure 68, the tempo changes to Piu mosso (♩=72). The woodwinds and strings continue with their respective parts, while the brass section plays a more active role. The score concludes with a tremolo effect in the double bass part.

68

Д. мал. I, II

Д. альт. I, II

Д. бас. I, II

Пикк.

2 Фл.

2 Гоб.

2 Кл. (B)

2 Валт. (F)

Баян I

Баян II

Баян III

Баян бас.

Баян к-бас.

Лит.

Гус. щипк.

Гус. клав.

Б. прим.

Б. сек.

Б. альт.

Б. бас.

Б. к-бас.

a2 espress.

mf

f

cresc. poco a poco

espress.

mf

f

74

Д. мал. I, II *mf* *ff*

Д. альт. I, II *mf* *ff*

Д. бас. I, II *mf* *cresc. poco a poco* *ff*

Пикк. *mf* *cresc. poco a poco* *ff*

2 Фл. *mf* *cresc. poco a poco* *ff*

2 Гоб. *mf* *cresc. poco a poco* *ff*

2 Кл. (B) *mf* *cresc. poco a poco* *ff*

2 Валт. (F) *frullato* *p* *cresc. poco a poco* *a2* *f*

Баян I *mf* *cresc. poco a poco* *ff*

Баян II *mf* *cresc. poco a poco* *ff*

Баян III *mf* *cresc. poco a poco* *ff*

Баян бас. *mf* *cresc. poco a poco* *ff*

Баян к-бас. *mf* *cresc. poco a poco* *ff*

Лит. *p* *mp* *mf* *f*

Бат. I Tamburo mil. *f*

Бат. II Legno *f*

Гус. шпик *f* *gliss.* *ff*

Гус. клав. *f* *gliss.* *ff* ШТРИХОМ 3 3 3 3

Б. прим. *mf* *ff*

Б. сек. *mf* *cresc. poco a poco* *ff*

Б. альт. *mf* *ff*

Б. бас. *mf* *pizz.* *f* медиатором *ff*

Б. к-бас. *mf* *pizz.* *f* медиатором *ff*

7

Tempo I (♩=54)

84

Д. мал. I, II

Д. альт. I, II

Бат. II

Гус. щипк.

Гус. клав.

dolce
pp

a2

pp

Campanelli
pp

p

p

Tempo I (♩=54)

Б. прим.

Б. сек.

Б. альт.

div. unis
p

dolce
pp

p

dolce
pp

p

93

Д. мал. I, II *mf* *a2*

Д. альт. I, II *mf* *a2* *p*

Д. бас. I, II *mf* *a2* *sol* *mp*

2 Валт. (F) *p*

Баян бас. *pp* *mf* *p*

Баян к-бас. *pp* *mf* *p*

Лит. *pp*

Бат. II *mp*

Гус. щипк. *mf*

Гус. клав. *mf*

Б. прим. *mf*

Б. сек. *mf* *p*

Б. альт. *mf* *p*

Б. бас. *mp* *mf* *p*

Б. к-бас. *mp* *mf* *p*

9

poco rit.

100

Д. пикк. *pp* sul tasto

Д. мал. I, II *pp* sul tasto

Д. альт. I, II *pp* sul tasto

Д. бас. I, II *pp* sul tasto

2 Фл. *p* I solo

2 Гоб. *pp* I solo *p*

2 Кл. (B) *pp* I solo *p*

2 Валт. (F) *pp* II +

Баян I *pp* играть только при отсутствии клавиштов tremolo(мехом) *pp*

Баян II *pp* tremolo(мехом) *pp*

Баян бас. *pp*

Баян к-бас. *pp*

Лит. *pp*

Бат. III *pp* Vibrafono(мягкими палочками)

Гус. щипк. *p*

Гус. клав.

Б. прим. *p* sul tasto

Б. сек. *p* sul tasto

Б. альт. *p* sul tasto

Б. бас. *pp* pizz.

Б. к-бас. *pp* pizz.

poco rit.

Симфония №6

Финал
III часть

Г.Чернов

Allegro vivo (♩=120)
marcato

Домра пикколо
f *sim.*

Домры малые I,II
f *sim.* *a2*

Домры альтовые I,II
f *sim.* *a2*

Домры басовые I,II
f *sim.* *a2*

2 Флейты
f *sim.* *a2*

2 Гобоя
f *sim.* *a2*

2 Кларнета(B)
f *sim.* *a2*

2 Валторны(F)
f *sim.* *a2*

Баян I
f *sim.*

Баян II
f *sim.*

Баян III
f *sim.*

Баян бас
f *sim.*

Батарея II
Piatti (*a2*) *f*

Балалайки примы
f *sim.*

Балалайки секунды
f *sim.*

Балалайки альты
f *sim.*

14

2 Фл. *p* *I solo*

2 Гоб. *p*

2 Кл.(В) *a2* *p*

Баян I *mp*

Б. прим.

Б. сек.

Б. альт.

22

Д. альт. I, II *trem.* *a2* *p*

Д. бас. I, II *trem.* *a2* *p*

2 Фл. *mf* *Fl. II muta in Piccolo*

2 Гоб. *mf*

2 Кл.(В) *mf*

2 Валг.(F) *mf* *p*

Баян I *solo* *mp*

Баян II *solo* *p*

Б. прим. *mf*

Б. сек. *mf*

Б. альт. *mf*

30

Д. пикк. *trem.* *ff*

Д. мал. I, II *a2* *f* *trem.* *ff*

Д. альт. I, II *f* *ff* *trem.*

Д. бас. I, II *f* *ff* *a2*

Пикк. *ff*

2 Фл. *ff*

2 Гоб. *ff*

2 Кл. (В) *f* *a2*

2 Валт. (Ф) *f* *a2*

Баян I *f* *ff*

Баян II *f* *ff*

Баян III *mp* *f* *ff*

Баян бас. *f* *ff*

Баян к-бас. *f* *ff*

Лит. *f*

Бат. III *Silofono* *f*

Гус. шпик. *f* *gliss.* *ff*

Гус. клав. *f* *gliss.* *ff*

Б. прим. *f* *ff*

Б. сек. *f* *ff*

Б. альт. *f* *ff*

Б. бас. *f* *ff*

Б. к-бас. *f* *ff*

3

35

Д. пикк.

Д. мал. I, II

Д. альт. I, II

Д. бас. I, II

Пикк.

2 Фл.

2 Гоб.

2 Кл. (B)

2 Валт. (F)

Баян I

Баян II

Баян III

Баян бас.

Баян к-бас.

Лит.

Бат. II

Бат. III

Гус. щипк.

Гус. клав.

Б. прим.

Б. сек.

Б. альт.

Б. бас.

Б. к-бас.

sfmf

ff

a2

Silofono

Tamburino

gliss.

ff

pizz.

штрихом (secco)

sim.

ff

ff

4

39

Д. пикк.

Д. мал. I, II

Д. альт. I, II

Д. бас. I, II

Пикк.

2 Фл.

2 Гоб.

2 Кл. (В)

2 Валт. (F)

Баян I

Баян II

Баян III

Баян бас.

Баян к-бас.

Лит.

Бат. II

Бат. III

Гус. щипк.

Гус. клав.

Б. прим.

Б. сек.

Б. альт.

Б. бас.

Б. к-бас.

sim.

mp

f

Silofono

pizz.

штрихом (secco)

43

Д. пикк. *mf* *gliss.* *f*

Д. мал. I, II *mf* *gliss.* *f*

Д. альт. I, II *mf* *gliss.* *f*

Д. бас. I, II *mf* *sf* *a2*

Пикк. *mf* *f*

2 Фл. *mf* *f*

2 Гоб. *mf* *f*

2 Кл. (B) *mf* *f* *a2*

2 Валт. (F) *mf* *f*

Баян I *mf* *мехом* *f*

Баян II *mf* *мехом* *f*

Баян III *mf* *мехом* *f*

Баян бас. *mf* *sf*

Баян к-бас. *mf* *sf*

Лит. *pp* *sf*

Бат. I *Piatto sospeso (c.b. di Timp)* *pp* *sf*

Бат. II *Tamburino* *pp* *sf*

Бат. III *Silofono* *pp* *gliss.* *mf* *sf* *gliss.* *f*

Гус. щик. *mf* *gliss.* *ff* *8^{vo} 1*

Гус. клав. *mf* *gliss.* *ff* *8^{vo} 1*

Б. прим. *mf* *gliss.* *ff* *gliss.* *f* *ff*

Б. сек. *mf* *ff*

Б. альт. *mf* *ff*

Б. бас. *mf* *ff*

Б. к-бас. *mf* *ff*

48

Д. пикк.

Д. мал. I, II

Д. альт. I, II

Д. бас. I, II

Пикк.

2 Фл.

2 Гоб.

2 Кл. (B)

2 Валт. (F)

Баян I

Баян II

Баян III

f

6

54

Баян III

Бат. I

Б. прим.

Б. сек.

Б. альт.

p

pp

sol

p

mf

leggiero

mf

sim.

mf

mf

mf

7

64

Баян I

Баян II

Баян III

Баян бас.

Бат. I

Б. прим.

Б. сек.

Б. альт.

Б. бас.

Б. к-бас.

f *psub.*

f *psub.*

mf *f*

mf *f*

psub.

f *mpsub.*

f *mpsub.*

f *pizz.*

f *pizz.*

f *pizz.*

7

72

Д. мал. I, II *f*

Д. альт. I, II *f*

Д. бас. I, II *f*

2 Фл. *f* a2

2 Гоб. *f*

2 Кл. (В) *f* a2

Баян I *f*

Баян II *f*

Баян III *f*

Баян бас. *f*

Баян к-бас. *f*

Лит. *mf*

Бат. I *f*

Б. прим. *f*

Б. сек. *f*

Б. альт. *f*

Б. бас. *f*

Б. к-бас. *f*

80

Д. альт. I, II

Д. бас. I, II

solis espress.
p

2 Фл.

2 Гоб.

2 Кл. (B)

p

Баян III

Баян бас.

Баян к-бас.

f *p*

Б. бас.

Б. к-бас.

pizz.
f *p* *p*

pizz.
f *p* *p*

87

Д. мал. I, II

Д. альт. I, II

Д. бас. I, II

2 Кл. (В)

Баян II

Баян III

Баян бас.

Баян к-бас

Б. прим.

Б. сек.

Б. альт.

Б. бас.

Б. к-бас.

a2

mf

mf

mf

mf

mf

mf

mf

mf

mf

mf

медиагором

медиагором

mf

mf

9

94

Д. пикк. *mf* *f*

Д. мал. I, II *f*

Д. альт. I, II *f*

Д. бас. I, II *f*

Пикк. *mf* *f*

2 Фл. *mf* *f*

2 Гоб. *a2* *mf* *f*

2 Кл. (В) *f*

Баян I *mf* *f*

Баян II *f*

Баян III *f*

Баян бас. *f*

Баян к-бас. *f*

Б. прим. *f*

Б. сек. *f*

Б. альт. *f*

Б. бас. *f*

Б. к-бас. *f*

109

2 Фл. *dolce*

2 Гоб. *I solo* *II solo*

2 Кл.(В)

2 Валт.(F)

Баян II

Гус. щипк.

Гус. клав.

Б. сек. **10**

Б. альт.

115

Д. бас. I, II *a2 pizz*

2 Фл. *mf* *a2 soli* *p* *mp*

2 Гоб. *mf*

2 Кл.(В)

2 Валт.(F)

Баян I *mf*

Баян II

Баян III *mf*

Гус. щипк. *mf* *p*

Гус. клав. *mf* *p*

Б. прим. *pizz.vibrato* *mf*

Б. сек. *mf* *p*

Б. альт. *mf* *p*

Б. бас. *pizz.* *mf* *p*

p *mf* *p*

11

119

Д. бас. I, II *pp*

2 Фл. *I solo pp* *p*

2 Гоб. *I solo pp*

Б. прим. *pp*

Б. альт. *pp*

Б. бас. *pp*
pizz.

Б. к-бас. *pp*

11

124

Д. пикк. *pp*

Д. мал. I, II *pp*

Д. альт. I, II *pp*

Д. бас. I, II

2 Фл. *pp*

2 Гоб. *pp*

2 Кл. (B) *pp*
a2

Б. прим. *pp*
pizz.2

Б. сек. *p*
pizz.2

Б. альт. *p*

Б. бас. *p*

Б. к-бас. *p*

128 *dolce*

Д. пикк. *mf* *p*

Д. мал. I, II *mf* *p*

Д. альт. I, II *mf* *p*

Д. бас. I, II *mf*

2 Фл. *p*

2 Гоб. *p*

2 Кл. (В) *p*

2 Валт. (F) *p*

Баян I *mf*

Баян II *mf*

Баян III

Гус. щипк. *pizz.* *mf*

Гус. клав. *pizz.* *mf*

12 *dolce*

Б. прим. *mf* *p*

Б. сек. *mf*

Б. альт. *pizz. 2* *mf*

Б. бас. *mf*

Б. к-бас. *mf*

132

Д. пикк. *cresc. poco a poco* *f* *p*

Д. мал. I, II *cresc. poco a poco* *f* *p* a2

Д. альт. I, II *cresc. poco a poco* *f* *p*

Д. бас. I, II *p* *cresc. poco a poco* *f* *mp*

2 Фл. a2 *p* *cresc. poco a poco* *f*

2 Гоб. a2 *p* *cresc. poco a poco* *f*

2 Кл. (B) a2 *p* *cresc. poco a poco* *f*

2 Валт. (F) *pp* *cresc. poco a poco* *mf*

Баян I *p* *cresc. poco a poco* *f*

Баян II *p* *cresc. poco a poco* *f*

Баян III *p* *cresc. poco a poco* *f*

Гус. щипк. *p* *cresc. poco a poco* *f* *mf* *sim.*

Гус. клав. *p* *cresc. poco a poco* *f* *mf* *sim.*

Б. прим. *cresc. poco a poco* *f* *p*

Б. сек. *p* *cresc. poco a poco* *f* *mp*

Б. альт. *p* *cresc. poco a poco* *f* *mp*

Б. бас. *p* *cresc. poco a poco* *f* *mp*

Б. к-бас. *p* *cresc. poco a poco* *f* *mp*

135

Д. пикк. *p* *cresc. poco a poco*

Д. мал. I, II *a2* *p* *cresc. poco a poco*

Д. альт. I, II *a2* *p* *cresc. poco a poco*

Д. бас. I, II *p* *cresc. poco a poco*

2 Фл. *p* *cresc. poco a poco*

2 Гоб. *a2* *p* *cresc. poco a poco*

2 Кл. (B) *p* *cresc. poco a poco*

2 Валт. (F) *a2* *pp* *cresc. poco a poco*

Баян I *p* *cresc. poco a poco*

Баян II *p* *cresc. poco a poco*

Баян III *p* *cresc. poco a poco*

Баян бас. *p* *cresc. poco a poco*

Баян к-бас. *p* *cresc. poco a poco*

Гус. щипк. *p* *cresc. poco a poco* *sim.*

Гус. клав. *p* *cresc. poco a poco* *sim.*

Б. прим. *p* *cresc. poco a poco*

Б. сек. *p* *cresc. poco a poco*

Б. альт. *p* *cresc. poco a poco*

Б. бас. *p* *cresc. poco a poco*

Б. к-бас. *p* *cresc. poco a poco*

13 Allegro vivo (♩=120)

144

Д. альт. I, II

Д. бас. I, II

2 Кл. (В)

2 Валт. (F)

Баян II

Баян III

Баян бас.

Баян к-бас.

Лит.

Бат. II

13 Allegro vivo (♩=120)

Б. бас.

Б. к-бас.

165

Д. пикк. *f* *ff* *sim.*

Д. мал. I, II *ff*

Д. альт. I, II *ff*

Д. бас. I, II *ff*

2 Фл. *ff* *a2*

2 Гоб. *ff*

2 Кл. (B) *ff*

2 Валт. (F) *mf* *ff* *a2*

Баян I *mf* *ff*

Баян II *mf* *ff*

Баян III *ff*

Баян бас. *ff*

Баян к-бас. *ff*

Лит. *p* *f*

Бат. I *pp* *ff* *Piatto sospeso (c.b. di Timp.)*

Бат. III *ff* *Silofono*

Гус. щипк. *f* *gliss.* *ff* *sim.* *gliss.*

Гус. клав. *f* *gliss.* *ff* *sim.* *gliss.*

14

Б. прим. *f* *ff* *gliss.*

Б. сек. *ff*

Б. альт. *psub.* *ff*

Б. бас. *psub.* *ff*

Б. к-бас. *psub.* *ff*

171

Д. пикк. *mf* *ff* trem.

Д. мал. I, II *mf* *ff* trem.

Д. альт. I, II *mf* *ff* trem.

Д. бас. I, II *mf* *ff*

2 Фл. *mf* *ff*

2 Гоб. *mf* *ff*

2 Кл. (В) *mf* *ff*

2 Валт. (F) *mf* *ff* a2

Баян I *mf* *ff*

Баян II *mf* *ff*

Баян III *mf* *ff*

Баян бас. *mf* *ff*

Баян к-бас. *mf* *ff*

Лит. *f* *f*

Бат. I *pp* *ff* *Piatto sospeso* (c.b. di Timp.)

Бат. III *mf* *ff*

Гус. щипк. *f* *ff* *gliss.*

Гус. клав. *f* *ff* *gliss.*

Б. прим. *mf*

Б. сек. *mf*

Б. альт. *mf*

Б. бас. *mf* *ff*

Б. к-бас. *mf* *ff*

188

Д. пикк. *ff*

Д. мал. I, II *ff*

Д. альт. I, II *ff trem.*

Д. бас. I, II *ff*

Пикк. *ff*

2 Фл. *ff*

2 Гоб. *ff*

2 Кл. (B) *ff*

2 Валт. (F) *ff*

Баян I *ff*

Баян II *ff*

Баян III *ff*

Баян бас. *ff*

Баян к-бас. *ff*

Лит. *ff*

Бат. I *ff*

Бат. II *ff*

Гус. щик. *gliss.*

Гус. клав. *gliss.*

16

Б. прим. *ff*

Б. сек. *ff*

Б. альт. *ff*

Б. бас. *ff*

Б. к-бас. *ff*

192

Музыкальный фрагмент, состоящий из 15 систем нотации. Каждая система содержит ноты для различных инструментов. В начале фрагмента (с такта 192) многие инструменты имеют паузы. В такте 193 начинается активная игра. Духовые инструменты (Пикк., 2 Фл., 2 Гоб., 2 Кл. (В), 2 Валт. (F)) играют мелодические линии, часто с динамикой *f*. Баяны (Баян I, II, III, бас, к-бас) играют ритмический рисунок с динамикой *sfz*. Литавры играют ритмический рисунок с динамикой *sfz*. Гуси (Гус. щипк., Гус. клав.) играют мелодические линии с динамикой *pp* и *gliss.*. Басовые струнные (Б. прим., Б. сек., Б. альт., Б. бас., Б. к-бас.) играют ритмический рисунок с динамикой *f* и *gliss.*.

Инструменты и их нотация:

- Д. пикк. (Духовые)
- Д. мал. I, II (Духовые)
- Д. альт. I, II (Духовые)
- Д. бас. I, II (Духовые)
- Пикк. (Духовые)
- 2 Фл. (Духовые)
- 2 Гоб. (Духовые)
- 2 Кл. (В) (Духовые)
- 2 Валт. (F) (Духовые)
- Баян I (Баяны)
- Баян II (Баяны)
- Баян III (Баяны)
- Баян бас. (Баяны)
- Баян к-бас. (Баяны)
- Лит. (Литавры)
- Гус. щипк. (Гуси)
- Гус. клав. (Гуси)
- Б. прим. (Басовые струнные)
- Б. сек. (Басовые струнные)
- Б. альт. (Басовые струнные)
- Б. бас. (Басовые струнные)
- Б. к-бас. (Басовые струнные)

Динамика и другие обозначения:

- f* (forte)
- sfz* (sforzando)
- pp* (pianissimo)
- gliss.* (glissando)
- 8va* (октава вверх)

196 *pizz.*

Д. пикк. *ff* *pizz.*

Д. мал. I, II *ff* *pizz.*

Д. альт. I, II *ff* *pizz.*

Д. бас. I, II *ff* *pizz.*

Пикк. *ff*

2 Фл. *ff*

2 Гоб. *ff*

2 Кл. (В) *ff*

2 Валт. (F) *ff* *con sord.*

2 Тр. (В) *f* *con sord.* *a2*

2 Тр-на *f* *con sord.*

Баян I *ff*

Баян II *ff*

Баян III *ff*

Баян бас. *ff*

Баян к-бас. *ff*

Лит. *pp*

Гус. щик. *ff*

Гус. клав. *ff*

17 *pizz.*

Б. прим. *ff* *pizz.*

Б. сек. *ff* *pizz.*

Б. альт. *ff* *pizz.*

Б. бас. *ff* *pizz.*

Б. к-бас. *ff* *pizz.*

203

Д. пикк. tremolo *mf*

Д. мал. I, II tremolo *mf*

Д. альт. I, II tremolo *mf*

Д. бас. I, II *mf*

Пикк.

2 Фл.

2 Гоб.

2 Кл. (B) *mf* a2

2 Валт. (F)

2 Тр. (B)

2 Тр-на

Баян I *mf*

Баян II *mf*

Баян III *mf*

Баян бас. *mf*

Баян к-бас.

Лит.

Гус. щипк.

Гус. клав.

18

Б. прим. tremolo *mf*

Б. сек. tremolo *mf*

Б. альт.

Б. бас.

Б. к-бас.

Музыкальный партитура с 18 инструментами. Ключевая подпись: $\text{F}\sharp\text{C}\sharp$ (два диэза). Темп: 4/4 .

Инструменты и их нотация:

- Д. пикк. (Д. пикколо): $\text{F}\sharp\text{C}\sharp$, 4/4
- Д. мал. I, II (Д. мал.): $\text{F}\sharp\text{C}\sharp$, 4/4
- Д. альт. I, II (Д. альт.): $\text{F}\sharp\text{C}\sharp$, 4/4
- Д. бас. I, II (Д. бас): $\text{F}\sharp\text{C}\sharp$, 4/4
- Пикк. (Пикколо): $\text{F}\sharp\text{C}\sharp$, 4/4
- 2 Фл. (2 Флейты): $\text{F}\sharp\text{C}\sharp$, 4/4
- 2 Гоб. (2 Гобои): $\text{F}\sharp\text{C}\sharp$, 4/4
- 2 Кл. (В) (2 Кларнета В): $\text{F}\sharp\text{C}\sharp$, 4/4
- 2 Валт. (F) (2 Валторны F): $\text{F}\sharp\text{C}\sharp$, 4/4
- 2 Тр. (В) (2 Трубы В): $\text{F}\sharp\text{C}\sharp$, 4/4
- 2 Тр-на (2 Трубы на E): $\text{F}\sharp\text{C}\sharp$, 4/4
- Баян I (Баян I): $\text{F}\sharp\text{C}\sharp$, 4/4
- Баян II (Баян II): $\text{F}\sharp\text{C}\sharp$, 4/4
- Баян III (Баян III): $\text{F}\sharp\text{C}\sharp$, 4/4
- Баян бас. (Баян бас.): $\text{F}\sharp\text{C}\sharp$, 4/4
- Баян к-бас. (Баян к-бас.): $\text{F}\sharp\text{C}\sharp$, 4/4
- Лит. (Литавры): $\text{F}\sharp\text{C}\sharp$, 4/4
- Б. прим. (Б. прима): $\text{F}\sharp\text{C}\sharp$, 4/4
- Б. сек. (Б. секунда): $\text{F}\sharp\text{C}\sharp$, 4/4
- Б. альт. (Б. альт.): $\text{F}\sharp\text{C}\sharp$, 4/4
- Б. бас. (Б. бас): $\text{F}\sharp\text{C}\sharp$, 4/4
- Б. к-бас. (Б. к-бас.): $\text{F}\sharp\text{C}\sharp$, 4/4

Динамика и темпо-ритмические указания:

- cresc. poco a poco* (постепенное усиление) встречается в большинстве партий.
- p* (пиано) и *mf* (мезо-форте) используются для обозначения силы звука.
- senza sord.* (без мутя) указано для валторны, труб и литавр.
- Упоминание *медиа́тором* (mediator) в партии Д. бас. I, II и Б. бас.
- Символ b (бемоль) встречается в некоторых партиях, например, в партии Д. пикк. и Д. бас. I, II.

19

2/12

Д. пикк. *ff*

Д. мал. I, II *ff*

Д. альт. I, II *ff*

Д. бас. I, II *ff* a2

Пикк. *ff*

2 Фл. *ff*

2 Гоб. *ff* a2

2 Кл. (В) *ff* a2

2 Валт. (F) *f* a2

2 Тр. (В) *f* a2

Баян I *ff*

Баян II *ff*

Баян III *ff*

Баян бас. *ff*

Баян к-бас. *ff*

Лит. *ff*

19

Б. прим. *ff*

Б. сек. *ff*

Б. альт. *ff*

Б. бас. *ff*

Б. к-бас. *ff*

217

Д. пикк.

Д. мал. I, II

Д. альт. I, II

Д. бас. I, II

Пикк.

2 Фл.

2 Гоб.

2 Кл. (В)

2 Валт. (F)

2 Тр. (В)

Баян I

Баян II

Баян III

Баян бас.

Баян к-бас.

Лит.

Б. прим.

Б. сек.

Б. альт.

Б. бас.

Б. к-бас.

p

ff

224

Д. бас. I, II

Пикк.

2 Фл.

2 Гоб.

2 Кл. (В)

2 Валт. (Ф)

Баян I

Баян II

Баян III

Баян бас.

Баян к-бас.

Б. бас.

Б. к-бас.

228

Д. бас. I, II

Пикк.

2 Фл.

2 Гоб.

2 Кл. (В)

2 Валт. (F)

Баян I

Баян II

Баян III

Баян бас.

Баян к-бас

Б. бас.

Б. к-бас.

232

Д. пикк. *fff*

Д. мал. I, II *fff*

Д. альт. I, II *fff*

Д. бас. I, II *fff*

Пикк. *mf* *fff*

2 Фл. *psub.* *fff*

2 Гоб. *psub.* *fff*

2 Кл. (В) *psub.* *fff*

2 Валт. (F) *ff*

2 Тр. (В) *ff*

2 Тр-на *ff*

Баян I *fff*

Баян II *fff*

Баян III *fff*

Баян бас. *fff*

Баян к-бас. *fff*

Лит. *sfz* *ff*

Бат. II *p* *ff*

Гус. щипк. *mf* *gliss.* *fff*

Гус. клав. *mf* *G-dur* *gliss.* *fff*

Б. прим. *fff*

Б. сек. *fff*

Б. альт. *fff*

Б. бас. *fff*

Б. к-бас. *fff*

Piatto sospeso

21

240

Д. пикк.
 Д. мал. I, II
 Д. альт. I, II
 Д. бас. I, II

Пикк.
 2 Фл.
 2 Гоб.
 2 Кл. (B)
 2 Валт. (F)
 2 Тр. (B)
 2 Тр-на

Баян I
 Баян II
 Баян III
 Баян бас.
 Баян к-бас

Лит.
 Бат. I
 Бат. II
 Бат. III

Гус. щипк.
 Гус. клав.

Б. прим.
 Б. сек.
 Б. альт.
 Б. бас.
 Б. к-бас.

ff, *sf*, *sim.*, *pizz.*, *a2 soli*, *mediantom*, *div. pizz.*

Piatto sosp.
 c.b. di timp.
 Silofono

Tam-tam

22

245

Д. пикк.
Д. мал. I, II
Д. альт. I, II
Д. бас. I, II
Пикк.
2 Фл.
2 Гоб.
2 Кл. (В)
2 Валт. (F)
2 Тр. (В)
2 Тр-на
Баян I
Баян II
Баян III
Баян бас.
Баян к-бас.
Лит.
Бат. I
Бат. II
Бат. III
Гус. щипк.
Гус. клав.
Б. прим.
Б. сек.
Б. альт.
Б. бас.
Б. к-бас.

249

Д. пикк.
Д. мал. I, II
Д. альт. I, II
Д. бас. I, II
Пикк.
2 Фл.
2 Гоб.
2 Кл. (B)
2 Валт. (F)
2 Тр. (B)
2 Тр-на
Баян I
Баян II
Баян III
Баян бас.
Баян к-бас.
Лит.
Бат. I
Бат. II
Бат. III
Гус. шипк.
Гус. клав.
Б. прим.
Б. сек.
Б. альт.
Б. бас.
Б. к-бас.

23

265

Д. пикк.
Д. мал. I, II
Д. альт. I, II
Д. бас. I, II
Пикк.
2 Фл.
2 Гоб.
2 Кл. (В)
2 Валт. (F)
2 Тр. (В)
2 Тр-на
Баян I
Баян II
Баян III
Баян бас.
Баян к-бас
Лит.
Бат. I
Бат. II
Бат. III
Гус. щипк.
Гус. клав.
Б. прим.
Б. сек.
Б. альт.
Б. бас.
Б. к-бас.

268

Д. пикк.

Д. мал. I, II

Д. альт. I, II

Д. бас. I, II

Пикк.

2 Фл.

2 Гоб.

2 Кл. (B)

2 Валт. (F)

2 Тр. (B)

2 Тр-на

Баян I

Баян II

Баян III

Баян бас.

Баян к-бас.

Лит.

Бат. I

Бат. II

Бат. III

Гус. щипк.

Гус. клав.

Б. прим.

Б. сек.

Б. альт.

Б. бас.

Б. к-бас.

Piatto sosp.

272

Д. пикк. *p cresc. poco a poco*

Д. мал. I, II *p cresc. poco a poco*

Д. альт. I, II *p cresc. poco a poco*

Д. бас. I, II *p cresc. poco a poco*

Пикк. *p cresc. poco a poco*

2 Фл. *p cresc. poco a poco*

2 Гоб. *p cresc. poco a poco*

2 Кл. (B) *p cresc. poco a poco*

2 Валт. (F) *p cresc. poco a poco*

2 Тр. (B) *p cresc. poco a poco*

2 Тр-на *p cresc. poco a poco*

Баян I *p cresc. poco a poco*

Баян II *p cresc. poco a poco*

Баян III *p cresc. poco a poco*

Баян бас. *p cresc. poco a poco*

Баян к-бас. *p cresc. poco a poco*

Лит. *p cresc. poco a poco*

Бат. I *Piatto sosp. ppp cresc. poco a poco*

Бат. II *Piatto sosp. ppp cresc. poco a poco*

Бат. III *Piatto sosp. ppp cresc. poco a poco*

Гус. щипк. *aliss.*

Гус. клав. *aliss.*

Б. прим. *p cresc. poco a poco*

Б. сек. *p cresc. poco a poco*

Б. альт. *p cresc. poco a poco*

Б. бас. *p cresc. poco a poco*

Б. к-бас. *p cresc. poco a poco*

276

Д. пикк. *marcato* *fff* *sim.*

Д. мал. I, II *marcato* *fff* *sim.*

Д. альт. I, II *marcato* *fff* *sim.*

Д. бас. I, II *marcato* *fff* *sim.*

Пикк. *fff* *sim.*

2 Фл. *fff* *sim.*

2 Гоб. *fff* *sim.*

2 Кл. (В) *fff* *sim.*

2 Валт. (F) *ff* *sim.*

2 Тр. (В) *ff* *sim.*

2 Тр-на *ff* *sim.*

Баян I *fff* *sim.*

Баян II *fff* *sim.*

Баян III *fff* *sim.*

Баян бас. *fff* *sim.*

Баян к-бас. *fff* *sim.*

Лит. *sfp* *ff* *sim.*

Бат. I *ff* *Tamburo mil.* *sim.*

Бат. II *ff* *Campane* *sim.*

Бат. III *ff* *sim.*

Гус. щипк. *fff* *aliss.* *sim.*

Гус. клав. *fff* *aliss.* *sim.*

25

Б. прим. *marcato* *fff* *sim.*

Б. сек. *marcato* *fff* *sim.*

Б. альт. *marcato* *fff* *sim.*

Б. бас. *marcato* *fff* *sim.*

Б. к-бас. *marcato* *fff* *sim.*

fff

280

Д. пикк.

Д. мал. I, II

Д. альт. I, II

Д. бас. I, II

Пикк.

2 Фл.

2 Гоб.

2 Кл. (B)

2 Валт. (F)

2 Тр. (B)

2 Тр-на

Баян I

Баян II

Баян III

Баян бас.

Баян к-бас

Лит.

Бат. I

Бат. III

Гус. шипк.

Гус. клав.

Б. прим.

Б. сек.

Б. альт.

Б. бас.

Б. к-бас.

MEXOM

Campane

pizz. (non arpeggiato)

fff

div.

unis.

