

Е.Евтушенко

# Вы полюбите меня...

Баллада для среднего голоса и фортепиано

Г.Чернов

**Allegretto**

The first system of the piano accompaniment is in 3/4 time. It features a treble and bass clef. The right hand has a melodic line with a piano (*p*) dynamic and a series of eighth-note chords. The left hand provides a bass line with a few notes and rests. Pedal markings include *Ped.* and *\* Ped.* with accents.

The second system continues the piano accompaniment. It features similar melodic and harmonic structures. Pedal markings include *\* Ped.* and *Ped.* with accents.

**Andante**  
*p*

Вы по - лю - би - те ме - ня, Но не сра - зу. Вы - по -

The third system includes the vocal line and piano accompaniment. The vocal line is in 2/4 time and begins with the lyrics "Вы по - лю - би - те ме - ня, Но не сра - зу. Вы - по -". The piano accompaniment is in 2/4 time and features a melodic line with a piano (*p*) dynamic. Pedal markings include *\* Ped.* and *Ped.* with accents.

лю-би-те ме - ня скрыт-но гла - зо. Вы по - люби-те ме - ня вздро-гом

те - ла, буд - то пти - ца к вам - вок - но за - ле - те -

*poco rit.* **Tempo I**

ла.

*poco rit.* **Tempo I**

*p*

*Ped.* \*  *Ped.*

\* Ped. \*

**Piu mosso**

Вы по - лю - би - те ме - ня чистым

**Piu mosso**

Ped. \*

гряз - ным, Вы по - лю би - те ме - ня хоть за - раз - ным. Вы по

*f*

лю - би - те ме - ня зна - ме ни - тым. Вы по - лю - би - те ме -

*p sub.*

*mf*

ня - в кровь из - би - тым. Вы по - лю - би - те ме -

*p*

*mf*

*p*

ня ста - рым, стёр - тым. Вы по - лю - би - те ме - ня да - же

*8va*

*3*

*3*

*f* **ritard.** **Tempo I**

мёрт - вым.

*f* **ritard.** **Tempo I**

*pp* *mf*

*8va*

*3*

*Ped.*

*Ped.* \*

*Ped.* \*

*Ped.* \*

*Ped.* \*

Вы по-

## Andante

лю би-те ме - ня. Ру - ки стис - нем. Не - воз - мож - но на зем -

## Andante

ле ра - зой - тись нам. Вы по - лю - би - те ме -

ня?! Где ваш ра - зум? Вы раз-

*poco a poco ritardando*

**Tempo I**

лю - би - те ме - ня, но не сра - зу.

**Tempo I**

*poco a poco ritardando*

*mf*

*Ped.*

\*

*Ped.*

\*

*Ped.*

*ritardando*

\*

*Ped.*

*pp*

3

\*