

III

Adagio molto e cantabile. ♩ - 60.

Flauti.

Oboi.

Clarineti in B.

Fagotti.

Corni in B.

Corni in Es.

Trombe in B.

Timpani in B.F.

Violino I.

Violino II.

Viola.

Violoncello e Basso.

Adagio molto e cantabile. ♩ - 60.

Adagio molto e cantabile. ♩ - 60.

mezza voce

Vel.

Cl.

Fag.

Cor. B.

Cor. Es.

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

p

Cl. *dolce* *cresc.* *p* *più p* *pp*

Fag. *dolce* *cresc.* *p* *più p* *pp*

Cor. B *dolce* *cresc.* *p* *più p* *pp*

Cor. Es *dolce* *p*

Tp. *p*

cresc. *p* *più p* *pp*

cresc. *p* *più p* *pp*

cresc. *p* *più p* *pp*

Bassi *p* *cresc.* *p* *più p* *pp*

Fl. I *p* *cresc.*

Ob. I *p* *cresc.* *morendo*

Cl. *cresc.* *cresc.* *cresc.* *morendo*

Fag. *cresc.* *p* *cresc.* *morendo*

Cor. B *cresc.* *p* *cresc.* *morendo*

Vel. *cresc.* *p* *cresc.* *morendo*

Basso *cresc.* *p* *cresc.* *morendo*

Andante moderato. ♩ - 60.

Andante moderato. ♩ - 60.

Andante moderato. ♩ - 60.

Cl.

Fag.

Cor. B.

Cor. Es.

arco dolce pizz.

Vel.

Cl.

Fag.

Cor. B.

Cor. Es.

cresc.

Andante moderato.

Fl. *cresc.* *cresc.* *pp* *morendo*

Ob. *cresc.* *cresc.* *morendo*

Cl. *cresc.* *cresc.* *morendo*

Fag. *cresc.* *cresc.* *morendo*

Cor. B. *cresc.* *cresc.* *morendo*

Andante moderato.

Andante moderato.

Andante moderato.

Vel. *cresc.* *cresc.* *cresc.* *cresc.* *morendo*

Basso. *cresc.* *cresc.* *cresc.* *cresc.* *morendo*

Fl. *cresc.* *cresc.* *cresc.* *cresc.* *cresc.* *pp* *morendo*

Ob. *cresc.* *cresc.* *cresc.* *cresc.* *cresc.* *morendo*

Fag. *cresc.* *cresc.* *cresc.* *cresc.* *cresc.* *morendo*

Cor. B. *cresc.* *cresc.* *cresc.* *cresc.* *cresc.* *morendo*

cresc. *pizz.* *cresc.* *cresc.* *cresc.* *morendo*

cresc. *pizz.* *cresc.* *cresc.* *cresc.* *morendo*

cresc. *cresc.* *cresc.* *cresc.* *cresc.* *morendo*

cresc. *pizz.* *cresc.* *cresc.* *cresc.* *morendo*

cresc. *cresc.* *cresc.* *cresc.* *cresc.* *morendo*

Fl. I. *cresc.* *p*

Ob. I. *cresc.* *p*

Cl. *p*

Fag. *p*

Cor. B. *p*

Cor. Es. *Cor. II.* *cresc.* *p*

Tp. *cresc.* *dimin.* *p*

The first system of the musical score includes staves for Flute I, Oboe I, Clarinet, Bassoon, Horn B, Horn E-flat, Trumpet, and strings. The woodwinds and trumpet parts feature dynamic markings such as *cresc.* and *p*. The strings play a rhythmic accompaniment.

Fl. I.

Ob.

Cl.

Fag.

Cor. B.

Cor. Es.

Tp.

The second system continues the orchestral texture with woodwinds and strings. The woodwinds play melodic lines, while the strings provide a steady rhythmic foundation.

Fl. I.

Ob. I.

Cl.

Fag.

Cor. B.

Cor. Es.

Tp.

dimin.

cresc.

p

The image shows a page of a musical score, page 96, featuring woodwind and brass parts. The score is arranged in two systems of staves. The first system includes parts for Flute I (Fl. I.), Oboe I (Ob. I.), Clarinet (Cl.), Bassoon (Fag.), Horn B (Cor. B.), Horn E-flat (Cor. Es.), and Trumpet (Tp.). The second system continues these parts. The music is in a key signature of one flat and a 2/4 time signature. Dynamics include piano (p), crescendo (cresc.), and diminuendo (dimin.). There are several triplet markings (3) and slurs throughout the score. The page number 96 is centered at the bottom.

Fl. *più p* *pp* *cresc.* *a 2.* *f*

Ob. *più p* *pp* *cresc.* *a 2.* *f*

Cl. *più p* *pp* *cresc.* *a 2.* *f*

Fag. *più p* *pp* *cresc.* *a 2.* *f* *Fag. I.*

Cor. B *più p* *pp* *cresc.* *a 2.* *f*

Cor. Es *più p* *pp* *cresc.* *a 2.* *f* *Cor. 2.*

Tr. *pp* *cresc.* *f*

Tp. *più p* *pp* *cresc.* *f*

più p *pp* *cresc.* *f* *espress.*

più p *pp* *cresc.* *f* *arco*

più p *pp* *cresc.* *f* *arco*

più p *pp* *cresc.* *f* *arco*

Fl. 1. *dolce* *cresc. poco a poco cantabile*

Ob. 1. *dolce* *cresc. poco a poco cantabile*

Cl. 1. *dolce* *cresc. poco a poco*

Fag. *dolce* *cresc. poco a poco a 2.*

Cor. B *dolce* *cresc. poco a poco*

Cor. Es *dolce* *cresc. poco a poco*

dolce pizz. *cresc. poco a poco arco*

pizz. *cresc. poco a poco arco*

pizz. *cresc. poco a poco arco*

Basso *arco* *cresc. poco a poco*

Vel. *cresc. poco a poco*

Fl. *a 2.*

Ob. *a 2.*

Cl.

Fag. *a 2.*

Cor. B *a 2.*

Cor. Es

Tr. *a 2.*

f

tr.

Fl. *F.I.*

Ob. *Ob. I.*

Cl.

Fag.

Cor. B *a 2.*

Cor. Es *a 2.*

Tr.

Tp.

p

pp

p

Fl. *pp cresc. p cresc.*

Ob. *p cresc. p cresc.*

Cl. *pp cresc. p cresc.*

Fag. *pp cresc. p cresc.*

Cor. B *pp cresc. p cresc.*

Cor. Es *pp cresc. p cresc.*

pp cresc. p dolce pizz. cresc.

pp cresc. p pizz. cresc.

pp cresc. p cresc.

Cl. I. *cresc.*

Fag. I. *cresc.*

Fl. *p dolce cresc.*

Ob. *p dolce cresc.*

Cl. *p dolce cresc.*

Fag. *p dolce cresc.*

Cor. B *p cresc.*

Cor. Es *p cresc.*

Tr. *p cresc.*

Tp. *p cresc.*

cantabile. dolce arco pizz. cresc.

arco pizz. cresc.

arco pizz. cresc.

cresc.

Fl. *cresc.* *f*

Ob. *p*

Cl. *f* *dimin.*

Fag. *p* *dimin.*

Cor. B *p* *sempre dimin.*

Cor. Es *p*

Tr. *cresc.* *f* *p*

Tp. *p* *dimin.*

f *p* *pp*

p *sempre dimin.*

p *sempre dimin.*

p *pizz.* *sempre dimin.*

Fl. I. *pp* *cresc.* *f* *p* *f* *pp*

Ob. 1. *pp* *cresc.* *f* *p* *f* *pp*

Cl. *sempre pp* *cresc.* *f* *p* *f* *pp*

Fag. *sempre pp* *cresc.* *f* *p* *f* *pp*

Cor. B *sempre pp* *cresc.* *f* *p* *f* *pp*

Cor. Es *f* *sp* *p* *f* *pp*

Tr. *f* *sp* *p* *f* *pp*

Tp. *sempre pp* *cresc.* *f* *sp* *p* *f* *pp*

pp *cresc.* *f* *sp* *p* *f* *pizz.*

sempre pp *cresc.* *f* *sp* *p* *f* *pizz.*

sempre pp *cresc.* *f* *sp* *p* *f* *pizz.*

sempre pp *cresc.* *f* *sp* *p* *f* *pizz.*

pp *cresc.* *f* *sp* *p* *f* *pizz.*