

J.S. Bach
Cantata No. 197
Gott ist unsre Zuversicht
Vor der Trauung

1. Coro

The first system of the first chorus, measures 1-4. The music is in G major and 3/4 time. The right hand features a complex texture with sixteenth-note patterns and chords, while the left hand provides a steady bass line with eighth notes.

The second system of the first chorus, measures 5-8. The right hand continues with intricate sixteenth-note passages and chords, and the left hand maintains its rhythmic accompaniment.

The third system of the first chorus, measures 9-12. The right hand shows a shift in texture with more sustained chords and moving lines, while the left hand continues with eighth-note accompaniment.

The fourth system of the first chorus, measures 13-16. The right hand features a series of chords and moving lines, and the left hand continues with eighth-note accompaniment.

The fifth system of the first chorus, measures 17-20. The right hand concludes with sustained chords and moving lines, and the left hand continues with eighth-note accompaniment.

25

Soprano

Alto

Tenore

Basso

Gott ist un - sre

Gott ist un - sre Zu - versicht, wir ver - trau - en sei - nen Hän -

30

Zu - ver - sicht, wir ver - trau - en sei - nen Hän - den,

- den, wir ver - trauen sei - nen Hän - den, wir

35

wir ver - trau - en sei - nen Hän - den, ver - trau -

ver - trau - en sei - nen Hän - den, ver - trau -

Gott ist un - sre Zu - versicht, wir

-en sei - - nen Hän - den.
 -en sei-nen Hän - den, wir trau -
 Gott ist un-sre Zu-ver-sicht, wir ver-trau -
 ver-trau - -en sei-nen Hän - - den, wir ver -

45

Gott ist un-sre Zu-ver-sicht, wir -
 -en-sei-nen Hän - den, wir ver-trau - -en sei-nen
 -en-sei-nen Hän - - den, wir ver-trau-en sei-nen Hän -
 trauen sei - - nen Hän - den, wir ver-trau -

50

ver-trau - -en seinen Hän - - den, wir
 Hän - - den, wir ver-trau - -en seinen Hän -
 - den, wir ver-trau - en, ver-trau - -en seinen
 -en-sei-nen Hän - den, wir ver-trau -

55

ver-trauen sei - - nen Hän-den, wir ver-trau - - - en.
 - - den, wir ver-trauen sei - - nen Hän-den, wir ver-trau - - - en
 Hän-den, wir ver-trauen sei - - nen Hän-den, wir ver-trau - - - en
 - - en sei-nenHänden,sei - - nen Hän-den, wir ver-trau - - - en

60

sei - - - nen Hän - - - den, Gott - ist
 sei - - - nen Hän - - - den, Gott
 sei - - - nen Hän - - - den, Gott
 sei - - - nen Hän - - - den, Gott - ist

65

un - - - sre Zu - - - ver - sacht, wir ver-trau - en sei - - - nen
 ist un - sre Zu - - - ver - sacht, wir ver-trau - en sei - - - nen
 ist un - sre Zu - - - ver - sacht, wir ver-trau - en sei - - - nen
 un - - - sre Zu - - - ver - sacht, wir ver-trau - en sei - - - nen

70

Hän-den, wir ver-trau-en sei-nen Hän-den, Gott ist
 Hän-den, wir ver-trau-en sei-nen Hän-den, Gott ist
 Händen, wir ver-trau-en sei-nen Händen, Gott ist
 Hän-den, wir ver-trau-en sei-nen Hän-den, Gott ist
 Hän-den, wir ver-trau-en sei-nen Hän-den, Gott ist

75

un-sre Zu-ver-sicht, wir ver-trau-en sei-nen Hän-den, Gott ist
 un-sre Zu-ver-sicht, wir ver-trau-en sei-nen un-sre Zu-ver-sicht, wir ver-trau-en sei-nen
 un-sre Zu-ver-sicht, wir ver-trau-en sei-nen un-sre Zu-ver-sicht, wir ver-trau-en sei-nen
 un-sre Zu-ver-sicht, wir ver-trau-en sei-nen Hän-den, Gott ist un-sre Zu-ver-sicht, wir ver-trau-en sei-nen Hän-den, Gott ist

80

-den, Gott ist un-sre Zu-ver-sicht, wir ver-trau-en sei-nen Hän-den, Gott ist
 Händen, Gott ist un-sre Zu-ver-sicht, wir ver-trau-en sei-nen Hän-den, Gott ist un-sre Zu-ver-sicht, wir ver-trau-en sei-nen
 Händen, Gott ist un-sre Zu-ver-sicht, wir ver-trau-en sei-nen Hän-den, Gott ist un-sre Zu-ver-sicht, wir ver-trau-en sei-nen
 -den, Gott ist un-sre Zu-ver-sicht, wir ver-trau-en sei-nen Hän-den, Gott ist un-sre Zu-ver-sicht, wir ver-trau-en sei-nen Hän-den, Gott ist

85

den wir ver - trau - en sei - nen Händen, Gott ist un - sre Zu - ver -
 Hän - den, wir ver - trau - en sei - nen Händen, Gott ist un - sre Zu - ver -
 Hän - den, wir ver - trau - en sei - nen Händen, Gott ist un - sre Zu - ver -
 un - sre Zu - ver - sicht. wir ver - trau - en sei - nen Händen, Gott ist un - sre Zu - ver -

90

sicht. un - sre Zuversicht, un - sre Zuversicht, wir -
 sicht. un - sre Zuversicht, un - sre Zuversicht, wir -
 sicht. un - sre Zuversicht, un - sre Zuversicht, wir -
 sicht. un - sre Zuversicht, un - sre Zuversicht, wir -

95

ver - trau - en sei - nen Hän - den, wir ver - trau - en
 ver - trau - en sei - nen Hän - den, wir ver - trau - en
 ver - trau - en sei - nen Händen, sei - nen Hän - den, wir ver - trau - en
 ver - trau - en, ver -

109

sei - - - nen Hän - - - den. Wie er un - sre We - ge führt,
 sei - - - nen Hän - - - den. Wie er un - sre We - ge führt,
 sei - - - nen Hän - - - den. Wie er un - sre We - ge führt,
 trau - en sei - nen Hän - - - den. Wie er un - sre We - ge führt,

106

wie er un - ser Herz re - giert, da ist Se - gen al - ler -
 wie er un - ser Herz re - giert, da ist Se - gen al - ler -
 wie er un - ser Herz re - giert, da ist Se - gen al - ler -
 wie er un - ser Herz re - giert, da ist Se - gen al - ler -

111

en - den, da ist Se - - - - - gen al - - -
 en - den, da ist Se - - - - - gen
 en - - - - - den, da ist Se - - - - - gen al - - - -
 en - - - - - den, da ist Se - - - - - gen al - - - - - en - - - - -

116

ler - en - den, da ist Se - gen al - ler -
 al - ler - en - den, da ist Se - gen al - ler -
 en - den. da ist Se - gen. Se - gen al - ler -
 da ist Se - gen al - ler - en -

121

en - den.
 en - den.
 en - den.
 en - den.

127

Wie er un - sre Wege führt,
 Wie er un - sre Wege führt,
 Wie er un - sre Wege führt,
 Wie er un - sre Wege führt,

133

wie er unser Herz re-giert, da ist Segen al-ler - enden,
 wie er un-ser Herz re-giert, da ist Segen al-ler - enden.da
 wie er unser Herz re-giert, da ist Segen al-ler - en -
 wie er unser Herz re-giert, da ist Segen al-ler - en - den.

139

da ist Se - - - gen - al - - -
 ist - Se - - - gen - al - - - ler - - -
 - - den, da ist Se - - gen al - - ler - - en - , - den.
 da ist Se - - gen al - - ler - - en - - den, da ist

144

- - ler - - en - - - - den, da ist Se - gen al-ler - -en - - - den.
 en - - - - den, da ist Se - - - gen al-ler - -en - - - den.
 da ist Se - - gen, da ist Segen al-ler - -en - - - den.
 Se - - gen al - - ler - - en - - - - den.

da capo

2. Recitativo

Basso

Gott ist und bleibt der be - ste Sor - ger, er hält am be - sten

3 Haus. Er führet unser Tun zuweilen wunderlich, je - dennoch fröhlich aus. Wohin der

6 Vorsatz nicht ge - dacht. was die Vernunft unmöglich macht, das fü - get sich. Er hat das Glück der

9 Kinder, die ihn lieben, von Ju - gend an, von Ju - gend an in sei - ne -

12¹¹ Hand ge - schrie - ben.

3. Aria

Measures 1-5 of the Aria. The music is in G major and 3/4 time. The right hand features a melodic line with eighth and sixteenth notes, while the left hand provides a steady accompaniment of eighth notes.

Measures 6-10 of the Aria. The right hand continues the melodic development, and the left hand maintains the rhythmic accompaniment.

Measures 11-15 of the Aria. The right hand has a more active role with sixteenth-note passages, while the left hand continues with eighth notes.

Measures 16-20 of the Aria. The right hand features a melodic line with some grace notes, and the left hand continues the accompaniment.

Measures 21-25 of the Aria. This section includes the vocal entry. The right hand has a melodic line with a fermata over the word "Schlä". The left hand continues the accompaniment.

Alto
Schlä - - - fert

Measures 26-30 of the Aria. The vocal line continues with the lyrics "al - - ler Sor - - gen Kum - - mer in den Schlum - mer". The piano accompaniment continues with eighth notes.

al - - ler Sor - - gen Kum - - mer in den Schlum - mer

31

kind - li - chen - Ver - trau - ens - ein!

36

Schlä -

41

- fert al - - ler Sor - - - gen Kum - mer - in den

46

Schlum - mer, al - ler Sor - - - gen Kummer, schlä -

51

- fert al - - ler

57

Sor - - gen Kum - mer in den Schlum - - mer

62

kind - li - chen Ver - trau - ens ein!

67

73

Gottes Au - gen, welche wa - - - - - chen und die un - ser Leit -

76 *tr*
 - stern_ sein, werden al - les sel - ber ma -

78 *tr*
 - chen, al - les sel - ber ma - chen; Gottes Au - gen,

81
 wel - che wa - chen und die un - ser Leitstern sein, die unser

83 *tr*
 Leit - stern sein, unser Leit - stern, unser Leit -

86

- stern

88II

sein, werden al - les sel - ber machen; Gottes Au - gen, welche wa -

91

- chen, werden al - les, al - - - - - les sel - ber ma - chen.

94

100

Schlä - - - fert al - - - ler

106

Sor - gen Kum - mer in den Schlum - mer kind - li - chen Ver -

112

trau - ens ein,

118

in den Schlum - mer, schlä - - - fert

123

al - - ler Sor - - - gen Kum - mer in den Schlum - mer,

128

al - ler Sor - - - - - gen Kummer, schlä -

133

- fert al - ler -

138

Sor - - gen Kum - mer - in - den Schlum - - - mer

143

kind - li - chen - Vertrau - ens ein!

149

4. Recitativo

Basso

Drum fol - get Gott und sei - nem Trie - be! Das ist die rech - te

3

Bahn; die führet durch Ge - fahr auch endlich in das Ka - na - an und durch von
(uns durch Leid)

511

ihm ge - prüf - te Lie - be auch an sein hei - li - ges Al - tar und bin - det
(zu der ho - hen Him - mels - freud)

8

Herz und Herz zu - sammen. Herr, sei - du selbst mit die - sen Flammen!
(uns mit ihm)

5. Choral (Mel: „Nun bitten wir den heiligen Geist“)

Soprano

Du sü - ße Lieb, schenk - uns dei - ne Gunst, laß uns em - pfin -

Alto

Du sü - ße Lieb, schenk - uns dei - ne Gunst, laß uns em - pfin -

Tenore

Du sü - ße Lieb, schenk - uns dei - ne Gunst, laß uns em - pfin -

Basso

Du sü - ße Lieb, schenk - uns dei - ne Gunst, laß uns em - pfin -

5

den der Lie - be Brunst, daß wir uns von Her - zen ein - ander lie - ben

den der Lie - be Brunst, daß wir uns von Her - zen ein - ander lie - ben

den der Lie - be Brunst, daß wir uns von Her - zen ein - ander lie - ben

den der Lie - be Brunst, daß wir uns von Her - zen ein - ander lie - ben

10

und in Fried auf ei - nem Sin - ne blei - ben. Ky - ri - e e - leis!

und in Fried auf ei - nem Sin - ne blei - ben. Ky - ri - e e - leis!

und in Fried auf ei - nem Sin - ne blei - ben. Ky - ri - e e - leis!

und in Fried auf ei - nem Sin - ne blei - ben. Ky - ri - e e - leis!

Nach der Trauung

6. Aria

First system of the Aria, measures 1-2. The music is in G major and common time. The right hand features a complex texture with sixteenth-note patterns and chords, while the left hand provides a steady accompaniment with eighth notes.

Second system of the Aria, measures 3-4. The right hand continues with intricate sixteenth-note passages, and the left hand maintains its accompaniment.

Third system of the Aria, measures 5-6. The right hand features a series of sixteenth-note chords and runs, with the left hand providing harmonic support.

Fourth system of the Aria, measures 7-8. The right hand has a more melodic line with sixteenth-note accompaniment, while the left hand continues with eighth-note patterns.

Fifth system, measures 9-10. The vocal line (Basso) enters with the lyrics: "O du an - ge - neh - mes Paar, (Jahr. ...) o du an - ge - neh - mes". The piano accompaniment continues with its characteristic sixteenth-note texture.

Sixth system, measures 11-12. The vocal line continues with the lyrics: "Paar, (Jahr. ...)". The piano accompaniment concludes the system with a final flourish of sixteenth notes.

13

o du an - ge - neh - mes Paar, o du an - ge - neh - mes
(Jahr, —)

15

Paar! dir wird ei - tel Heil be - geg - nen. Gott wird dich aus Zi - on
(Jahr, — da sich Güt und Treu be - geg - net, da uns Gott aus Zi - on.

17

seg - nen und dich lei - ten im - mer - dar, dir wird
seg - net und uns lei - tet) (da sich —

19

ei - tel Heil be - geg - nen, Gott wird dich aus Zi - on seg -
Güt - und Treu be - geg - net, da - uns Gott aus Zi - on seg -

21

-nen- und dich lei-ten im-mer-
 -net- und uns lei- tet)

23

dar.

25

27

O du an-ge-neh-mes

29

Paar, o du an-ge-neh-mes Paar, o du an-ge-neh-mes
 (Jahr,) (Jahr,)

31

Paar! dir wird ei - tel_ Heil_ be - geg - nen, Gott wird dich aus Zi - on
(Jahr, da sich Güt und Treu - be - geg - net, da uns Gott aus Zi - on

33

seg - - - - - nen_ und dich lei - - - - - ten_ im - mer -
seg - - - - - net_ und uns lei - - - - - tet_)

35

dar, o - - du_ an - ge - neh - mes Paar! dir wird ei - tel Heil_ be -
(Jahr, da sich Güt und Treu - be -

37

gegnet, Gott_ wird dich aus Zi - - - on seg - nen und dich lei - - - ten im - mer.
gegnet, da_ uns Gott aus Zi - - - on seg - net und uns lei - - - tet)

39

dar.

41

O du an - ge - neh - mes Paar, o du an - ge - neh - mes
(Jahr...)

43

Paar! dir wird ei - tel Heil — be - geg - nen, Gott wird
(Jahr... da sich Güt und Treu — be - geg - net, da uns

45

dich aus Zi - - on seg - - - - - nen — und dich lei - ten im - mer.
Gott aus Zi - - on seg - - - - - net — und uns lei - tet.)

47

dar; o — du an - - ge - neh - mes Paar, dir wird ei - tel Heil — be -
 (Jahr, da sich Güt und Treu — be -

49

gegnet, Gott — wird dich aus Zi - - on seg - nen und dich lei - - ten im - mer -
 gegnet, da — uns Gott aus Zi - - on seg - net und uns lei - - tet)

51

dar. O du an - ge - neh - mes

53

Paar, o du an - ge - neh - mes Paar! —
 (Jahr, —) (Jahr, —)

55

dir wird ei - tel - Heil be - geg - nen, Gott wird dich aus Zi - on
da sich Güt und Treu be - geg - net, da uns Gott aus Zi - on

57

seg - nen und dich lei - ten im - mer dar, dir wird
seg - net und uns lei - tet) (da sich -

59

ei - tel Heil be - geg - nen, Gott wird dich aus Zi - on seg -
Güt und Treu be - geg - net, da - uns Gott aus Zi - on - seg -

61

- - nen - und dich lei - - - - ten im - - - -
net - und uns lei - - - - tet) mer -

63

dar. O du an - ge - neh - mes Paar!
(Jahr!)

65

67

69

7. Recitativo
Soprano

So wie es Gott mit dir ge - treu und vä - ter - lich

Bc.

3
 von Kin-des-bei-nen an ge-meint, so will er für und für dein al-ler-

5 11
 be-ster Freund bis an das En-de blei-ben. Und al-so kannst du si-cher

8
 glauben, er wird dir nie bei deiner Hände Schweiß und Müh kein Gu-tes lassen fehlen.

11
 (Arioso)
 Wohl dir, wohl dir! dein Glück ist nicht zu zählen, wohl dir, wohl

14
 dir, dein Glück ist nicht zu zäh-

17

- - - - - len, wohl dir, wohl dir, wohl

19

dir, wohl dir, dein Glück ist nicht zu zäh - len, dein

21

Glück ist nicht zu zäh - len, wohl dir, wohl dir, dein Glück ist nicht zu

23

zäh - - len.

8. Aria

Musical notation for the beginning of the 8. Aria, measures 1-4. The piece is in G major and 6/8 time. The right hand features a complex, rhythmic melody with many sixteenth and thirty-second notes, while the left hand provides a steady accompaniment of eighth notes.

Musical notation for the 8. Aria, measures 5-7. The right hand continues with its intricate melodic line, and the left hand maintains the accompaniment.

8 **Soprano**

Ver-gnüen und Lust, Ge-deihen und Heil wird wachsen und stärken und

Musical notation for the 8. Aria, measures 8-11. This system includes the vocal line for the Soprano and the piano accompaniment. The vocal line begins with a rest, followed by the lyrics. The piano accompaniment continues with its characteristic rhythmic pattern.

12

!a - ben, Ver-gnüen und Lust, Ge - deihen und Heil

Musical notation for the 8. Aria, measures 12-15. The vocal line continues with the lyrics. The piano accompaniment features a trill in the right hand in measure 13.

16

wird wachsen und stär - ken und - la - - - ben, Ver -

Musical notation for the 8. Aria, measures 16-19. The vocal line concludes with the lyrics. The piano accompaniment continues with its rhythmic accompaniment.

19

gnü - gen und Lust, Ge - dei - hen und Heil wird wach - - - sen und

22

stär - - - ken, wird wach - sen und stär - ken und la - - - ben, wird

25

wach - sen und stär - ken und la - - - ben.

28

31

34

Das Au-ge, die Brust_ wird e - wig sein Teil_ an

37

sü - Ber Zu-frie - denheit ha - - - ben, das Au - ge, die Brust wird

40

e - - - wig sein Teil_ an sü - Ber Zu - frie - - -

43

- denheit ha - - - - ben, wird e - - - - wig sein Teil_

46

an sü-ßer Zu - frie - den - heit ha - ben.

49

52

Ver - gnügen und Lust, Ge - deihen und Heil wird wachsen und stärken und

56

la - ben, Ver - gnügen und Lust, Ge - deihen und Heil

60

wird wachsen und stärken und la - ben, Ver -

63

gnügen und Lust, Ge - dei - hen und Heil wird wach - - - sen und

66

stär - - - ken. wird wach - sen und stär - ken und la - - - ben, wird

69

wach - sen und stärken und la - - - ben.

73

76

9. Recitativo

Basso

Und die-ser fro-he Le-bens-lauf wird bis in spä-te Jah-re

3

währen. Denn Gottes Gü-te hat kein Ziel, die schenkt dir viel, ja mehr, als selbst das

6

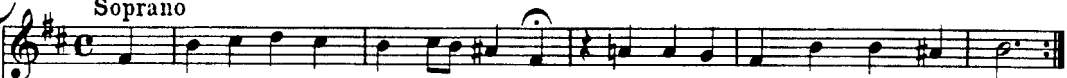
Her-ze kann be-geh-ren. Ver-las-se dich, ver-las-se dich ge-

8

wiß, ge-wiß, ver-las-se dich ge-wiß da-rauf!

10. Choral (Mel: „Wer nur den lieben Gott läßt walten“)

Soprano



So wandelt froh auf Got-tes Wegen, und was ihr tut, das tut ge-treu!
Ver-die-net eu-res Got-tes Segen, denn der ist al-le Mor-gen neu!

Alto



So wandelt froh auf Got-tes Wegen, und was ihr tut, das tut ge-treu!
Ver-die-net eu-res Got-tes Segen, denn der ist al-le Mor-gen neu!

Tenore



So wandelt froh auf Got-tes Wegen. und was ihr tut, das tut ge-treu!
Ver-die-net eu-res Got-tes Segen, denn der ist al-le Mor-gen neu!

Basso



So wandelt froh auf Gottes Wegen. und was ihr tut, das tut ge-treu!
Ver-die-net eu-res Gottes Segen, denn der ist al-le Mor-gen neu!



denn wel-cher sei-ne Zu-versicht auf Gott setzt, den ver-läßt er nicht.



denn wel-cher sei-ne Zu-ver-sicht auf Gott setzt, den ver-läßt er nicht.



denn wel-cher sei-ne Zu-ver-sicht auf Gott setzt, den ver-läßt er nicht.



denn wel-cher sei-ne Zu-ver-sicht auf Gott setzt, den ver-läßt er nicht.

