

J.S. Bach
Cantata No. 185
Barmherziges Herze der ewigen Liebe

Duetto

(Lento $\text{♩} = 104$)

Soprano

Tenore

Barmher - ziges Her - ze der

(Lento)

mf *tr* *tr* *tr* *tr* *p*

4

e - wigen Lie - be, er - re - ge, be - we - gemein Her - ze durch dich, er -

Barm - her - ziges Her - ze der e - wigen Lie - be, er -

7

re - ge, be - we - ge mein Her - ze durch dich, mein Her - ze durch dich,

re - ge, be - we - gemein Her - ze durch dich, mein Her - ze durch dich, barm -

(Choral, Mel: „Ich ruf zu dir, Herr Jesu Christ“.)

0

barm-her-ziges Her-ze der
 her-ziges Her-ze der e-wigen Lie-be, er-re-ge, be-we-gemein

13

e-wigen Lie-be, er-re-ge, be-we-gemein Her-ze durch dich, er-
 Her-ze durch dich, er-re-ge, be-we-ge mein Her-ze durch dich, er-
 (Choral)

16

re-ge, be-we-ge mein Her-ze durch dich, er-re-ge, be-we-ge mein
 re-ge, be-we-ge mein Her-ze durch dich, er-re-ge mein

19

Her-ze durch dich;
 Her-ze durch dich; da

22

da - mit ich Er - bar - men und
mit ich Er - bar - men und Gü - tigkeit ü - be, o — Flam - meder Lie - be, zer -

25

Gü - tigkeit ü - be, o — Flam - meder Lie - be, zer - schmel - ze du mich, zer -
schmel - ze du mich, o Flamme der Liebe, zerschmelze du mich, zer -
(Choral)

28

schmelze — du mich, da - mit ich Er - bar - men und Gü - tigkeit ü - be, o —
schmel - ze du mich, da -

31

Flam - meder Lie - be, zer - schmel - ze du mich, o Flamme der Liebe, zer -
mit ich Er - bar - men und Gü - tigkeit ü - be, o Flam - meder Lie - be, zer -

34

schmelze du mich, o Flamme der Lie-be, zer - schmelze du mich,
 schmel-ze du mich, o Flamme der Lie-be, zer-schmelze- du-mich, o

(Choral)

37

o Flamme, zer-schmel-ze du mich! Barm - her - zi - gesHer-ze-
 Flamme der Lie - be, zer-schmel - ze du mich! Barm -

40

der e - wi - gen Lie - be, er - re - ge, be - we - ge mein
 her - zi - ges Her - ze - der e - wi - gen Lie - be, er - re - ge, be - we - ge mein

(Choral)

43

Her - ze durch dich; da - mit ich Er - bar - men und
 Her - ze durch dich; da - mit ich Er - bar - men und Gü - tig - keit ü - be, da -

46

Gü - tig - keit ü - be, und Gü - tig - keit ü - be, o Flam - meder Lie - be, zer -
 mit ich Er - barmen und Gü - tig - keit ü - be, und Gü - tig - keit ü - be,
 (Choral)

49

schmel - ze du mich, o Flam - me - der Lie - be, o Flamme der Lie - be, zer -
 o Flamme der Lie - be, o Flamme der Lie - be, zer - schmel -

52

schmel - ze, zer - schmelze - du mich, o Flam - me, zer -
 - ze, zer - schmel - ze - du mich, o Flam - me der Lie - be, zer -
 (Choral.)

55

schmel - ze du mich! Barm - her - ziges Her - ze der e - wigen Lie - be, er -
 schmel - ze du mich! Barm - her - ziges Her - ze der e - wigen Lie - be, er -

58

her - zi - ges Her - zeder e - wi - gen Lie - be, barm - her - ziges Her - zeder
 re - ge, be - we - ge mein Her - ze durch dich, er - re - ge, be - we - ge mein
 (Choral)

61

e - wigen Lie - be, er - re - ge, be - we - ge mein Her - ze durch dich, er -
 Her - ze durch dich, barm - her - ziges Her - zeder e - wi - gen Lie - be,
 tr

64

re - ge mein Her - ze durch dich, barm - her - zi - ges Her - ze,
 ...be - we - ge... durch dich, barm -
 tr tr

67

barm - her - ziges Her - ze der e - wigen Lie - be, er -
 her - zi - ges Her - ze, barm - her - ziges Her - ze der
 (Choral)

70

re - ge, be - we - ge mein Her - ze, er - re - ge, be - we - ge mein Her - ze durch dich!
e - wigen Lie - be, er - re - ge, be - we - ge mein Her - ze durch dich!

73

Recitativo

Alto

Ihr Herzen, die ihr euch in Stein und Fels verkehret, zer - fließt

4

— und werdet weich; er - wägt. was euch der Heiland leh - ret, übt, übt Barmher - zig -

7

a tempo (♩ = 60)

(Recit)

keit, und sucht noch auf der Er - den dem Va - ter gleich zu wer - den. Ach greifet

10

nicht, durch das verbotne Richten, dem Allerhöchsten ins Ge. richt, sonst wird sein Eifer euch zer.

13

nichten. Ver - gebt, so wird euch auch ver - geben; gebt, gebt in die - sem

16

Leben; macht euch ein Ca - pi - tal, das dort ein - mal Gott wiederzahlt mit reichen In - te -

19 (Arioso $\text{♩} = 66$)

ressen. Denn wie ihr messt, wird man euch wieder mes -

22

- sen, denn wie ihr messt, wird man euch wieder mes -

25

- sen, wird man euch wie-der mes-sen.

27

Aria
Adagio (♩ = 58)

3(34)

5(36)

7(38)

9(40) **Alto**

Sei — bemüht in — die — ser Zeit,

11

sei — bemüht in — die — ser Zeit, See — le, — reichlich aus — zu —

13

streu —

15

- en, reichlich aus - zu - streu - en,

17

soll die Ernte dich er-

19

freu - en in der rei - chen E-wig-

21

keit, in der rei - chen E-

23

- wigkeit,

25

wo, wer Gu - tes - aus - ge - sä - et, - fröh - lich

p

27

nach den Gar - benge - het, wo, wer Gu - tes - aus - ge - sä - et, fröh -

29

- lich nach den Garben ge - - - - - het, fröh - lich

31

nach den Gar - ben. nach - den Gar - ben ge - het.

mf

Dal Segno

Recitativo

Basso

Die Ei - gen - lie - be schmei - chelt sich. Be - stre - be dich, erst

3
dei - nen Bal - ken aus - zu - zie - hen, dann magst du dich um Splitter auch be -

5
mühen, die in des Nächsten Augen sein. Ist gleich dein Nächster nicht vollkommen

8
rein, so wis - se, dass du auch kein En - gel. Ver - bess're dei - ne Mängel!

11
Wie kann ein Blinder mit dem andern doch rechtund richtig wandern? Wie, fallen

14

14
 sie zu ih . rem Lei . de nicht in die Gru . ben al . le bei . de?

Aria

Vivace (♩ = 86)

mf

Basso

4
 Das ist der Chri . sten Kunst,

7
 das ist der Chri . sten Kunst: nur Gott und sich er .

9
 ken . nen, — von wahrer Lie . be bren . nen: — das ist, das ist der Christen

12

Kunst. Das ist der Chri - sten Kunst: nicht un - zu - lässig

15

richten, noch fremdes Thun ver - nichten: das ist das ist der Christen Kunst.

18

21

Das ist der Chri - sten Kunst: des Nächsten nicht ver -

23II

ges - sen, - mit rei - chem Ma - sse mes - sen: - das ist, das ist der Christen

26

Kunst. Das ist der Chri - sten

28

Kunst: nur Gott und sich er - ken - nen, — von wah - rer Lie - be

30

bren - nen, — nicht un - zu - läss - sig rich - ten, — noch frem - des Thun ver -

32

nich - ten, — des Näch - sten nicht ver - ges - sen, — mit rei - chem Ma - sse

34

mes. sen:— das ist der Christen Kunst, der Christen Kunst, das

36II

macht bei Gott und Menschen Gunst, das macht bei Gott und Menschen Gunst, das ist, das ist der

39

Christen Kunst, das ist der Christen Kunst, das macht bei Gott und Menschen Gunst, das

41II

macht bei Gott und Menschen Gunst, das ist der Christen Kunst.

44

Choral (Mel.: „Ich ruf' zu dir, Herr Jesu Christ“)

(5)

Soprano

Ich ruf' zu dir, Herr Je - su - Christ, ich bitt': er - hör' mein Kla - gen,
ver - leih' mir Gnad' zu - die - ser - Frist, lass mich doch nicht ver - za - gen;

Alto
Ich ruf' zu dir, Herr Je - su Christ, ich bitt': er - hör' mein Kla - gen,
ver - leih' mir Gnad' zu - die - ser - Frist, lass mich doch nicht ver - za - gen;

Tenore
Ich ruf' zu dir, Herr Je - su Christ, ich bitt': er - hör' mein Kla - gen,
ver - leih' mir Gnad' zu - die - ser - Frist, lass mich doch nicht ver - za - gen;

Basso
Ich ruf' zu dir, Herr Je - su Christ, ich bitt': er - hör' mein Kla - gen,
ver - leih' mir Gnad' zu - die - ser - Frist, lass mich doch nicht ver - za - gen;

den rech - ten Weg, o - Herr, ich mein', den wol - lest du mir ge - ben, dir zu

den rech - ten Weg, o - Herr, ich mein', den wol - lest du mir ge - ben, dir zu

den rech - ten Weg, o - Herr, ich mein', den wol - lest du mir ge - ben, dir zu

den rech - ten Weg, o - Herr, ich mein', den wol - lest du mir ge - ben, dir zu

le - - ben, mein'm Nächsten nütz zu sein, dein Wort zu hal - ten e - - ben.

le - - ben, mein'm Nächsten nütz zu sein, dein Wort zu hal - ten e - - ben.

le - - ben, mein'm Nächsten nütz zu sein, dein Wort zu hal - ten e - - ben.

le - - ben, mein'm Nächsten nütz zu sein, dein Wort zu hal - ten e - - ben.

13