

J.S. Bach
Cantata No. 173
Erhöhtes Fleisch und Blut

1. Recitativo

Tenore

Er-höh-tes Fleisch und Blut, das Gott selbst an sich nimmt, dem
Ex - alt - ed Flesh and Blood! when God, through His own Son, as -

3

er schon hier auf Erden ein himmlisch Heil bestimmt, des Höchsten Kind zu werden, er -
sumed a mor - tal sta - tion, a child of man, He won for man as - sured sal - va - tion, ex -

6

hö - - - - - tes - Fleisch und Blut!
alt - - - - - ed - Flesh and Blood!

2. Aria

Fl. I, II
Viol. I, II
Va.
C.

3 (40)

5 (42)

7 (44)

Tenore

Einge-
Faith-ful

pp

9

hei . lig - tes . _ Ge . mü . te ,
Chris - tians , God _ con - fess - ing ,

11

ein ge - hei - lig - tes — Gemü - te sieht und
 faith - ful Chris - tians, God — con - fess - ing, come - to

pp

13

schmecket Gottes Güte, sieht und schmecket Gottes Güte, ein — ge - hei - ligtes Ge -
 know His pre - cious bless - ing, come to know His pre - cious bless - ing, faith - ful Chris - tians, God con -

p

14||

mü - te sieht und schmek - - - ket Gottes Gü - - te,
 fess - ing, come to know His pre - cious bless - - ing,

p

16

ein - ge - hei - lig - tes — Ge - mü - te sieht und
 faith - ful Chris - tians, God — con - fess - ing, come to

p

18

schmecket Gottes Gü - - - te, ein ge - hei - - lig - tes Gemü - te sieht und
 know His pre - cious bless - - - ing, faith - ful Chris - - - tians, God con - fess - ing, come to

19||

schmecket Got - tes Gü - - - te,
 know His pre - cious bless - - - ing,

21

ein ge - hei - lig - tes — Ge -
 faith - ful Chris - tians, — God — con -

22||

mü - te sieht und schmecket Gottes Gü - te, ein geheiligtes Gemü - te sieht und
 fess - ing, come to know His pre - cious bless - ing, faith - ful Chris - tians, God con - fessing, come to

24

schmecket Gottes Gü - te.
know His pre-cious bless - ing.

25II

Rühmet, sin - get,
Vi - ols, 3 voic - es,

(p)

27

rühmet, singet, stimmt die Saiten, Gottes Gü - te auszu - brei -
vi - ols, voic - es, sing - the sto - ry, of His good - ness, chant His glo

28II

- ten, Got - tes Gü - te aus - zu - brei - - - ten, Got - tes Gü - te aus - zu -
- ry, of His good - ness, chant His glo - - - ry, of His good - ness, chant His

30

breiten, rühmet, singet, stimmt die Sai -
 glo - ry, vi - ols, voi - es, sing the sto -

31 II

- - - - - ten, stimmt die Saiten, rühmet, sin - get,
 ry, sing the sto - ry, vi - ols, voi - es,

33

rühmet, singet, stimmt die Saiten, Got - tes Gü - te aus - zu - brei -
 vi - ols, voi - es, sing the sto - ry, of His good - ness, chant His glo -

34 II

- - - - - ten, aus - zu - brei -
 - ry, chant His glo

36

ten!
ry.

3. Aria

da capo

Vivace
Alto

Gott will, o ihr Men-schen-kin-der, *staccato*
Won-drous things will God—ac-com-lish,

Viol. I, II
Va.
Bc.

3

Gott will, o ihr Menschen-kinder, an euch gro-ße Din-ge tun,
won-drous things will God—ac-com-lish, for the sake of—mor-tal man,

legato

511

Gott will, o ihr Menschen-kin-der, an euch gro-ße Din-ge
won-drous things will God—ac-com-lish, for the sake of mor-tal—

8

tun, Gott will o ihr Menschen-kin-der, an_euch_gro_ße Dinge_tun.
 man, won-drous things will God ac-com-plish, for_the_sake_of mor-tal-man;

leg.

10||

Mund und Herze,
 Mind and bod-y, *stacc.*

13

Ohr und Blicke kön-nen nicht bei die-sem Glück-ke und so
 hearts and voic-es, ev-ry hu-man soul re-joic-es, joy-ful

leg. *stacc.*

15||

heil-ger Freu-de ruhn, Mund und Her-ze, Ohr und
 all the-Chris-tian clan, mind and bod-y,—hearts and

leg.

18

Blicke können nicht bei die - sem Glücke und so heil - ger Freude -
 voic - es, ev - 'ry hu - man soul - re - joic - es, joy - ful all - the Chris - tian

stacc.

20

Adagio **Vivace**

ruhn, und so heilger Freu - de ruhn.
 clan, joy - ful all - the - Chris - tian clan.

leg.

23

Gott will, o ihr Menschen - kin - der, an euch gro - ße Din - ge
 Won - drous things will God - ac - com - plish, - for the sake of - mor - tal

stacc.

25

tun, an euch gro - ße Din - ge tun, Gott will, o ihr Men - schen -
 man, for the sake of - mor - tal man, won - drous things will God ac -

27

kin - der, aneuch gro - Be Dinge tun.
com - plish, for the sake of mor - tal man.

4. Aria (Duetto)

Fl. I, II
Viol. I, II
Va.
Bc.

7

13 Basso

So hat Gott die Welt ge - liebt, sein Er - bar - men hilft uns
God so loved the world and man that He gave us, sent to

20

Ar - men, daß er sei - nen - Sohn - uns gibt Gna - den - ga - ben
save us, gave His well - be - lov - ed Son; rich - ly on us

27

zu ge - - nie - Ben, die wie rei - che Strö - me flie - Ben,
 grace be - - stow - ing, streams of mer - cy o - ver - flow - ing,

33

die ————— wie reiche Strö - me flie - Ben.
 streams ————— of mer - cy o - ver - flow - ing.

39

46

52

58

Soprano

Sein ver - neu - ter
By Thy cov - en -

p

63

Gna - den bund ist ge - schäf - tig und wird
ant - of grace new - ly guide us, all pro -

68

kräf - tig in der Men - schen Herz und Mund, daß sein
vide us, guilt from out our souls ef - face, So with

74

Geist zu sei - ner Eh - re gläubig zu ihm ru - fen
lov - ing ac - cla - ma - tion we may voice our ad - o -

80

leh - re, — gläu - - big zu ihm ru - fen leh - re.
 ra - tion, — we _____ may voice our ad - o - ra - tion.

108

Nun — wir las — sen un — sre
 There — fore come we, du — — ty

Nun — wir las — sen un — sre
 There — fore come we, du — — ty

(p)

112

Pflicht Op — fer brin — gen, dan — kend
 bound, pres — ents bring — ing, thank — ful

Pflicht Op — fer brin — gen, dan — kend
 bound, pres — ents bring — ing, thank — ful

116

sin — gen, da sein of — fen — bar — tes
 sing — ing, that Thy praise may loud re —

sin — gen, da sein of — fen — bar — tes
 sing — ing, that Thy praise may loud re —

120

Licht *sound;* sich zu sei - - nen
As a Fa - - ther

Licht *sound;* sich zu sei - - nen
As a Fa - - ther

123

Kin - - dern nei - get und sich
safe di - rect us, by Thy

Kin - - dern nei - get und sich
safe di - rect us, by Thy

126

ih - - - - - nen kräf - tig zei - - -
ho - - - - - ly light pro - tect

ih - - - - - nen kräf - - - - - tig - - - - - zei - get,
ho - - - - - ly light pro - tect us, tr

129

get, und sich ih - nen kräf - tig zei -
us, by Thy ho - ly light pro - tect.

und sich ih - nen kräf - tig zei -
by Thy ho - ly light pro - tect.

132

get.
us.

get.
us.

135

138

141

5. Recitativo Duetto

Soprano

Un - end - lichster, den man doch Va - ter nennt, wir
E - ter - nal One, our hearts go out to Thee, our

Tenore

Un - end - lichster, den man doch Va - ter nennt, wir
E - ter - nal One, our hearts go out to Thee, our

3

wollen dann das Herz zum Op - fer brin - gen; aus unsrer Brust, die ganz vor Andacht
Fa - ther, in de - vo - tion nev - er - end - ing; for we will all Thy chil - dren ev - er

wollen dann das Herz zum Op - fer bringen; aus unsrer Brust, die ganz vor Andacht
Fa - ther, in de - vo - tion nev - er - end - ing; for we will all Thy chil - dren ev - er

511

brennt, soll sich der Seuf - zer Glut zum Him - mel schwin -
be, our prayers to Thee - in heav - en high as - cend

brennt, soll sich der Seufzer Glut zum Himmel schwin -
be, our prayers to Thee in - heav - en high as - cend

8

gen, der Seuf-zer Glut, der
ing, to Thee in heav-en,
gen, der Seuf-zer
ing, to Thee in

11

Seuf-zer Glut, soll sich der Seufzer Glut zum Himmelschwin -
Thee in heav'n our prayers to Thee in heav-en high as-cend

Glut, soll sich der Seufzer Glut, der Seufzer Glut zum Himmelschwin -
heav'n, our prayers to Thee in heav'n, in heav-en high, in heav'n as-cend -

14

gen.
ing.
gen.
ing.

f *dim.* *p*

6. Coro

Fl. I, II
Viol. I, II
Va.
Bc.

Musical score for strings and woodwinds. The top staff is for Flutes I and II, and the bottom staff is for Violins I and II, Violas, and Cellos. The music is in G major and 3/8 time. It features a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes.

Musical score for strings and woodwinds, continuing from the previous system. It features a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes.

14 **Soprano**

Rühre, Höch - ster, un - sern Geist,
Stir Thou, Lord, — our — hearts — this day,

Alto

Rühre, Höch - ster, un - sern Geist,
Stir Thou, Lord, our — hearts — this day,

Tenore

Rühre, Höch - ster, un - sern — Geist,
Stir Thou, Lord, our — hearts this — day,

Basso

Rühre, Höch - ster, unsern Geist,
Stir Thou, Lord, — our hearts this day,

Musical score for strings and woodwinds, continuing from the previous system. It features a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes.

21

daß des höch - sten Gei - stes Ga - ben ih - re Wir - kung
 let Thy Ho - ly Spir - it move us, tried and true dis -

daß des höch - sten Gei - stes Ga - ben
 let Thy Ho - ly Spir - it move us,

daß des höch - sten Gei - stes Ga - ben
 let Thy Ho - ly Spir - it move us,

daß des höch - sten Gei - stes Ga - ben
 let Thy Ho - ly Spir - it move us,

27

in uns ha - ben, ih - re Wir - kung in uns ha - ben.
 ci - ples prove us, tried and true dis - ci - ples prove us;

ih - re Wirkung in uns ha - ben.
 tried and true dis - ci - ples prove us;

ih - re Wirkung in uns ha - ben.
 tried and true dis - ci - ples prove us;

ih - re Wir - kung, ih - re Wirkung in uns ha - ben.
 tried and true, yea tried and true dis - ci - ples prove us;

33 **A**

39

44

49

54

59

65 **B**

Da dein Sohn uns be - - - ten heißt, wird es durch die
Je - sus, teach us how_____ to pray, that through Thee_our

Da dein Sohn uns_ be - ten heißt, wird es durch die Wolken drin - gen
Je - sus, teach us how_ to pray, that through Thee our sup-pli-ca - tion

Da dein Sohn uns_ be - ten heißt, wird es durch die
Je - sus, teach us_ how_ to pray, that through Thee_our

Da dein Sohn uns_ be - ten heißt, wird es durch die Wolken drin - gen
Je - sus, teach us_ how_ to_ pray, that through Thee our Sup-pli-ca - tion

B

71

Wol - ken drin - gen und Er - hö - rung auf uns brin - gen,
sup - pli - ca - tion pierce the clouds for our sal - va - tion,

und Erhörun auf uns brin - gen,
pierce the clouds for our sal - va - tion,

Wol - ken drin - gen
sup - pli - ca - tion,

und Erhörun auf uns brin - gen, und Er - hö - rung,
pierce the clouds for our sal - va - tion, pierce the clouds for,

77

und Er - hö - rung auf uns brin - gen, da dein Sohn uns
pierce the clouds for our sal - va - tion, Je - sus, teach us

und Er - hö - rung auf uns brin - gen, da dein Sohn uns
pierce the clouds for our sal - va - tion, Je - sus, teach us

und Er - hö - rung auf uns brin - gen, da dein Sohn uns
pierce the clouds for our sal - va - tion, Je - sus, teach us

und Er - hö - rung auf uns brin - gen, da dein Sohn uns
pierce the clouds for our sal - va - tion, Je - sus, teach us

83

be - ten heißt, wird es durch die Wol - ken drin - gen und Er -
 how to pray, that through Thee our sup - pli - ca - tion pierce the

be - ten heißt, wird es durch die Wol - ken drin - gen
 how to pray, that through Thee our sup - pli - ca - tion

be - ten heißt, wird es durch die Wolken drin - gen
 how to pray, that through Thee our sup - pli - ca - tion

be - ten heißt, wird es durch die Wolken drin - gen
 how to pray, that through Thee our sup - pli - ca - tion

90

hö - rung auf uns brin - gen, und Er - hö rung auf uns brin - gen.
 clouds for our sal - va - tion, pierce the clouds for our sal - va - tion.

und Er - hö rung auf uns brin - gen.
 pierce the clouds for our sal - va - tion.

und Er - hö rung auf uns brin - gen.
 pierce the clouds for our sal - va - tion.

und Er - hö - - - rung, und Er - hö rung auf uns brin - gen.
 pierce the clouds for, pierce the clouds for our sal - va - tion.