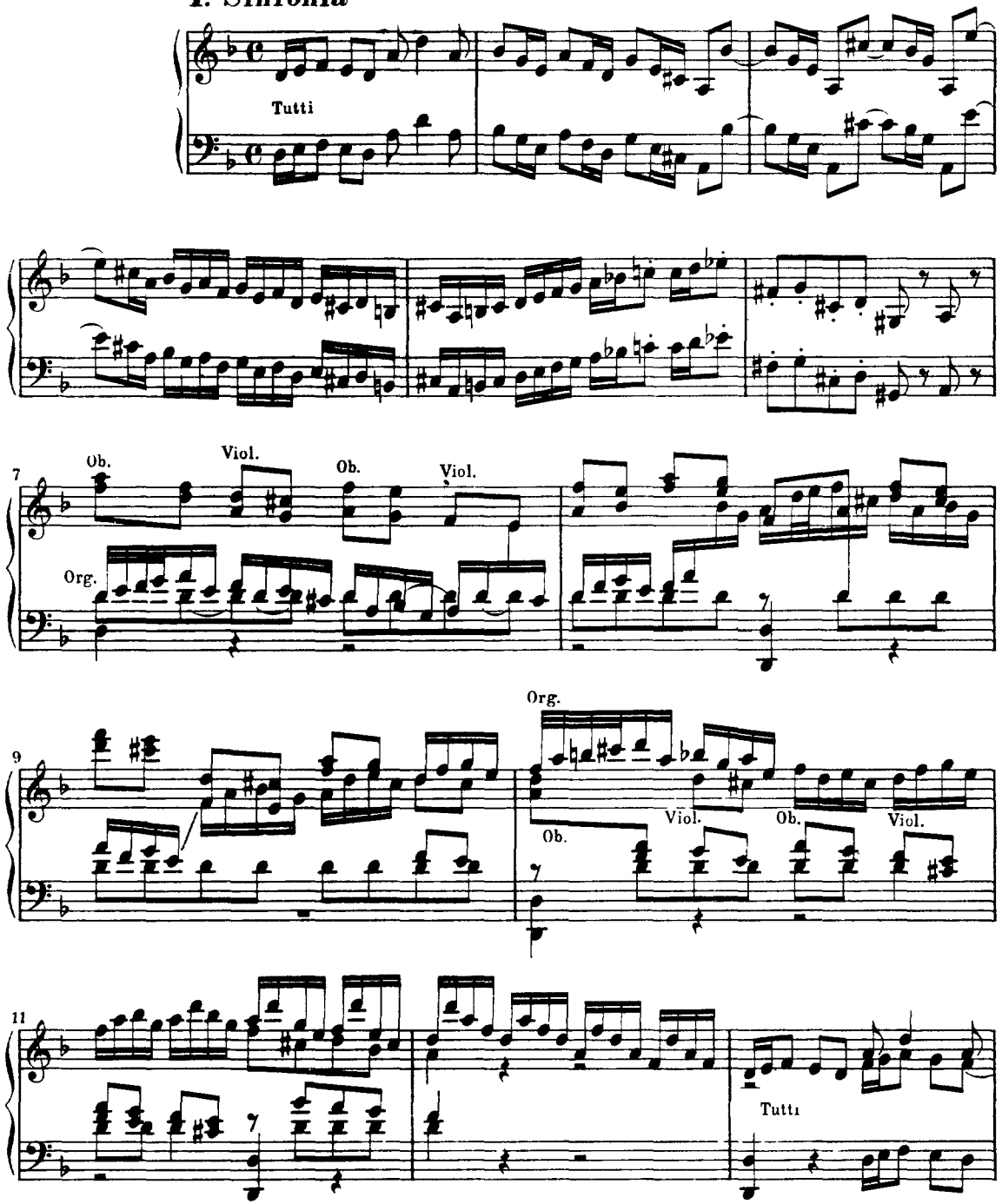
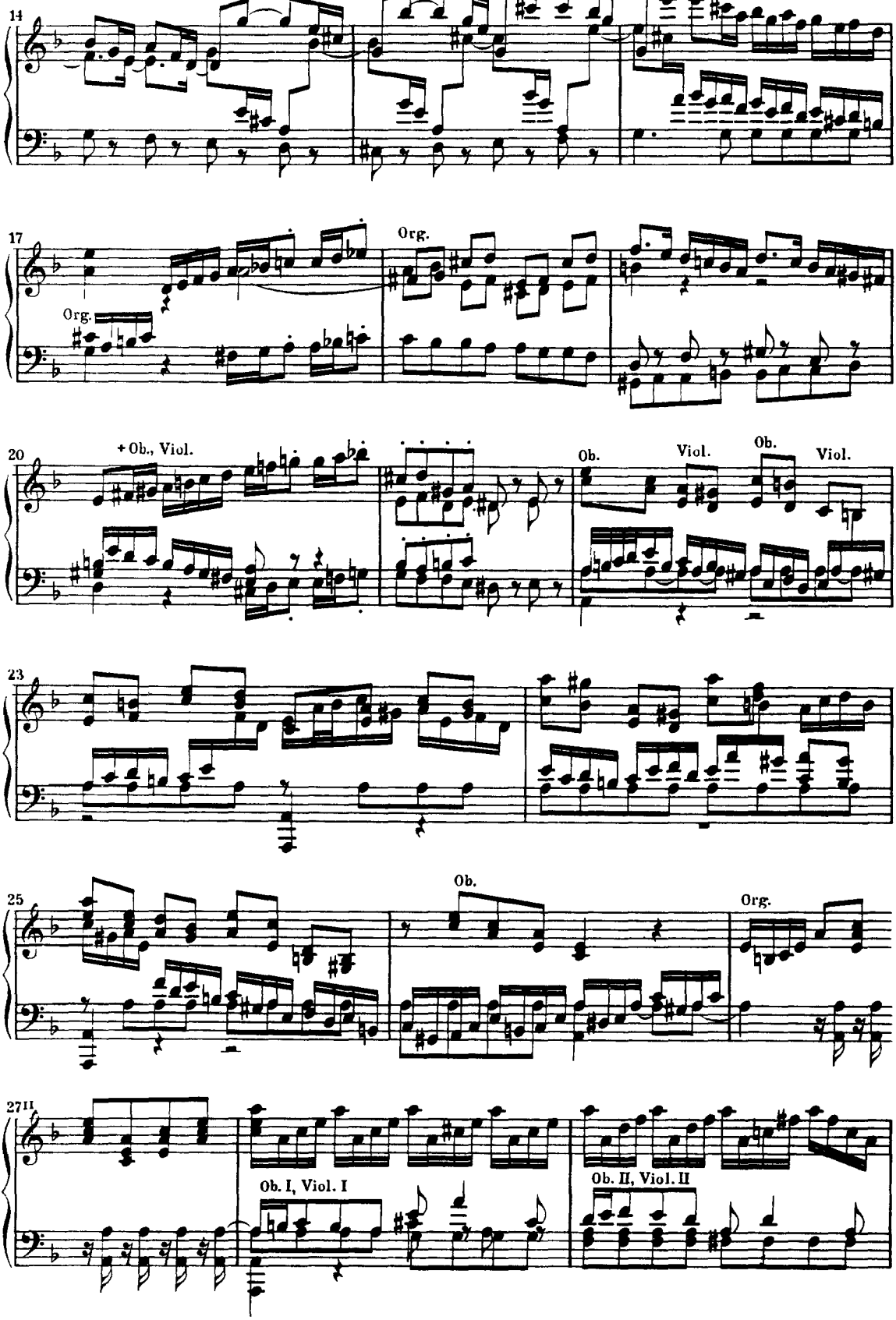
J.S. Bach

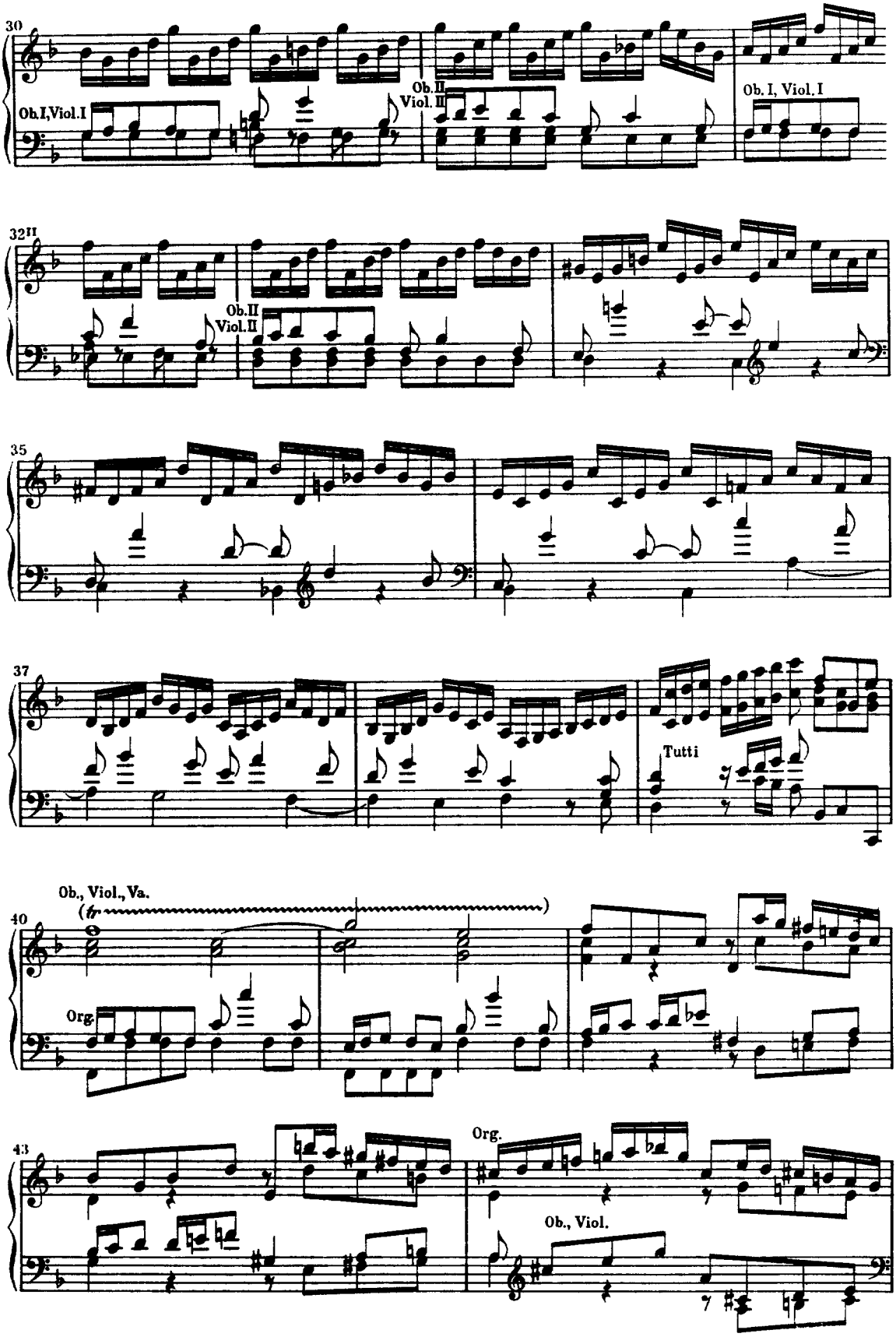
Cantata No. 146

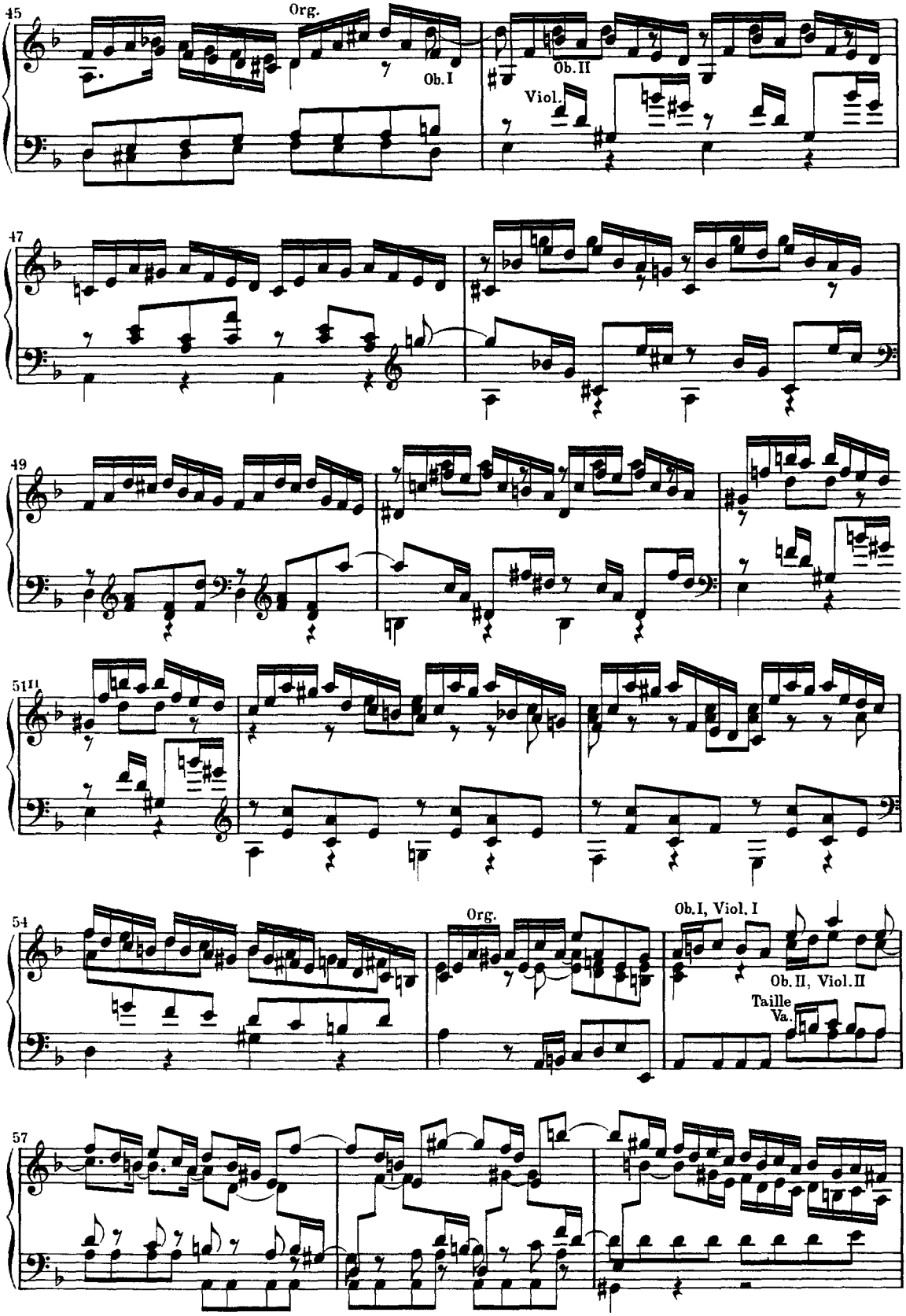
Wir müssen durch viel Trübsal

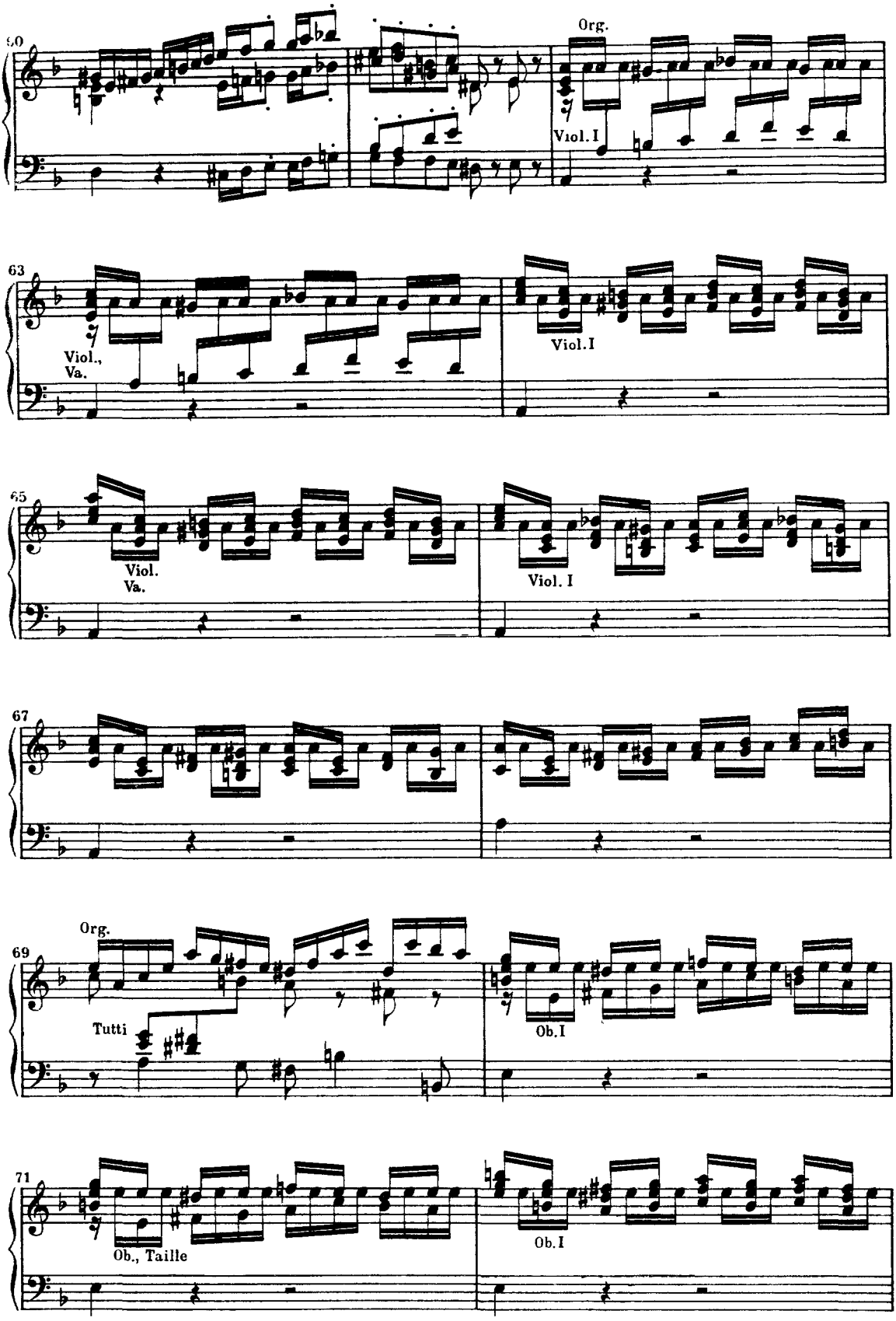
1. Sinfonia

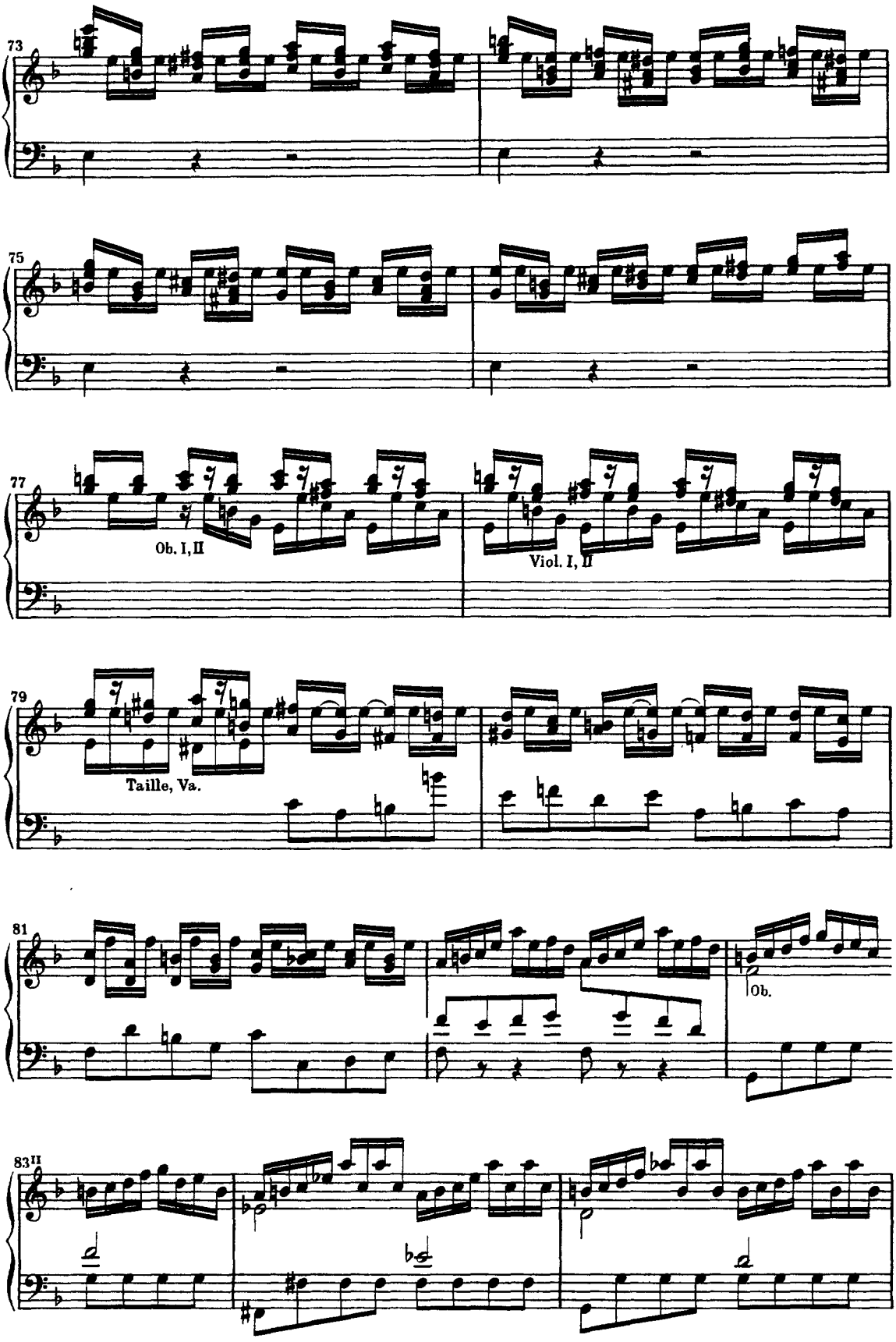


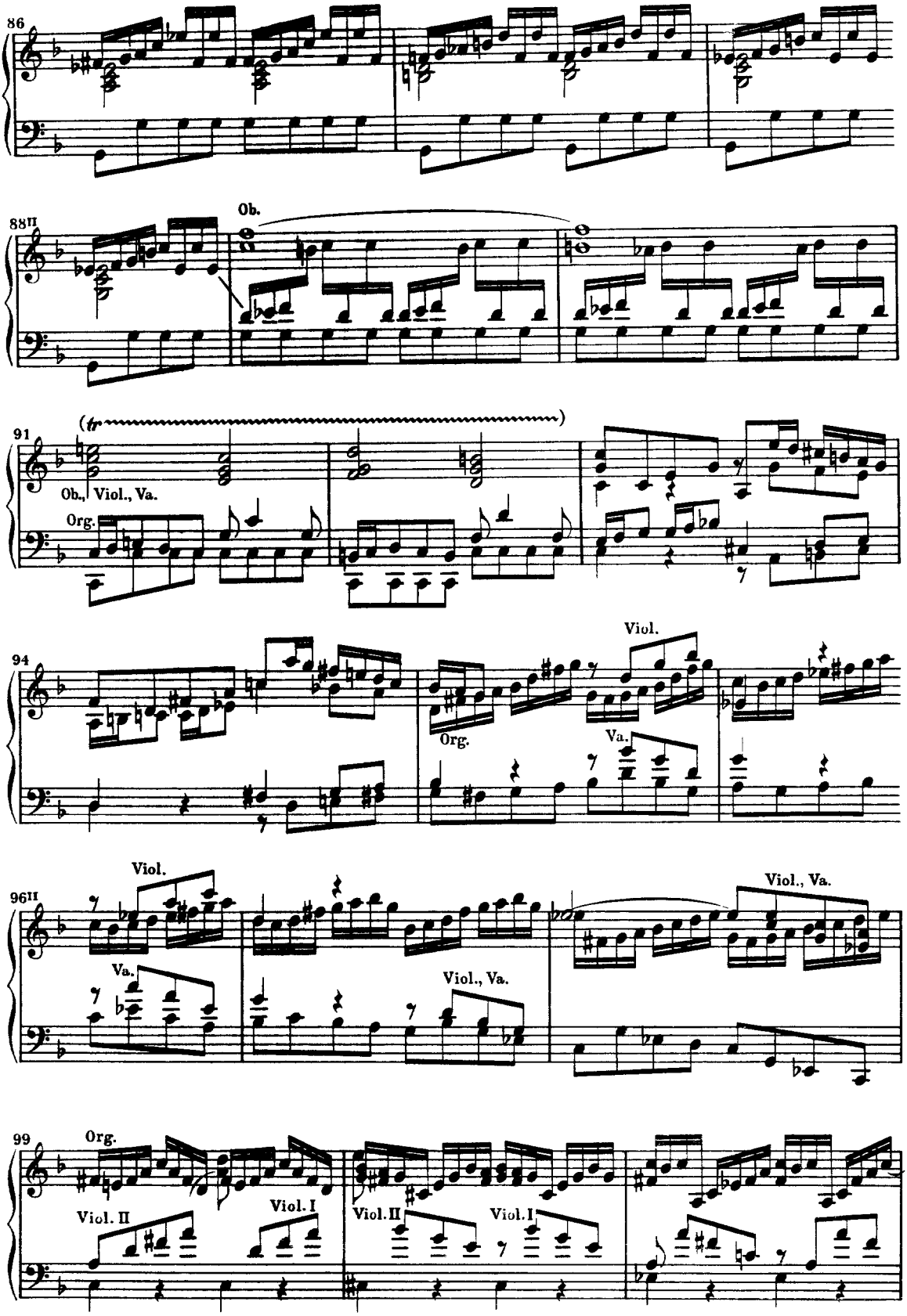

14
17
Org.
Org.
20
+ Ob., Viol.
Ob.
Viol.
Ob.
Viol.
23
25
Ob.
Org.
27II
Ob. I, Viol. I
Ob. II, Viol. II

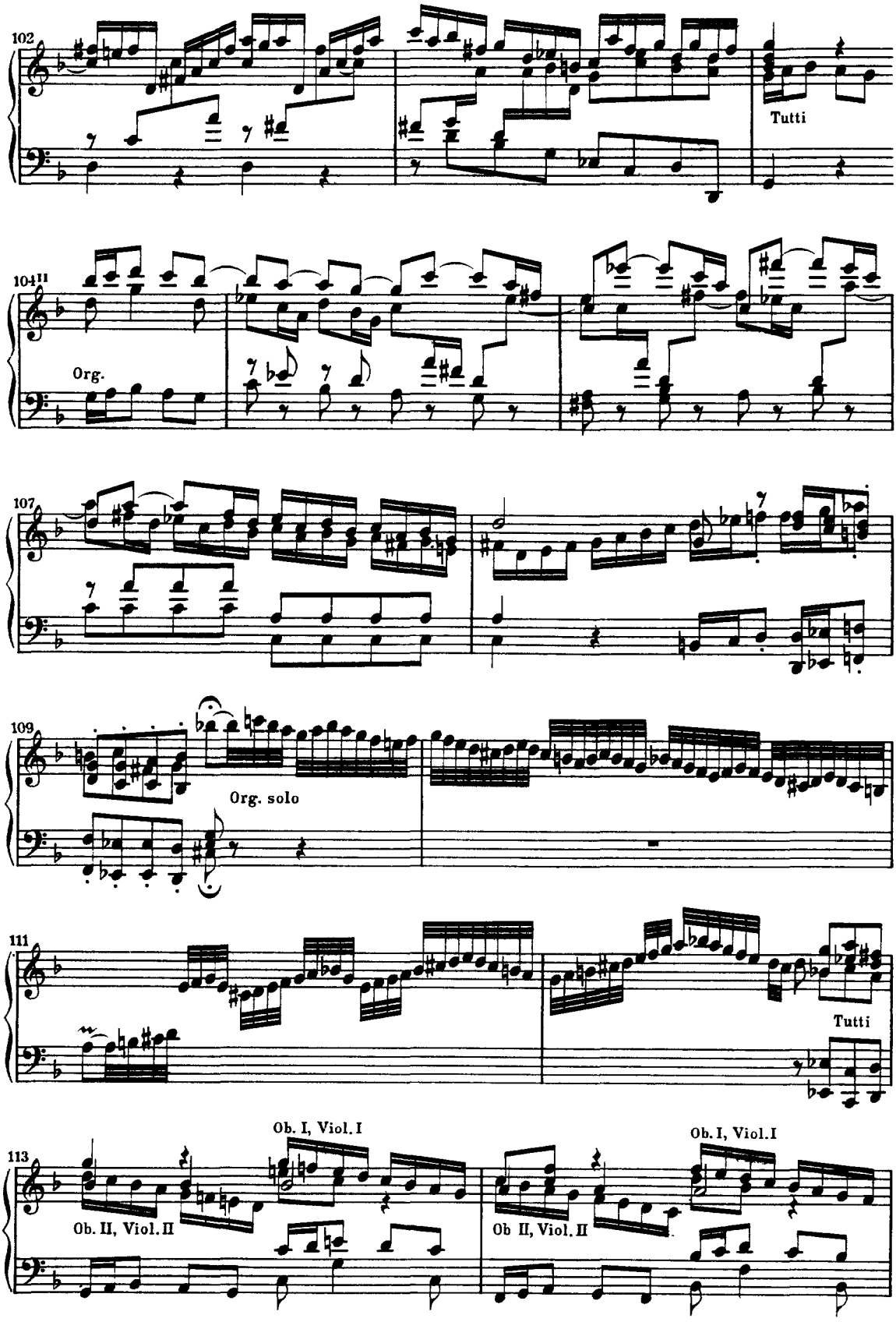

30
Ob.I,Viol.I
Ob.II
Viol.II
Ob. I, Viol.I
32
Ob.II
Viol.II
35
37
Tutti
Ob., Viol., Va.
(tr
40
Org
43
Org.
Ob., Viol.

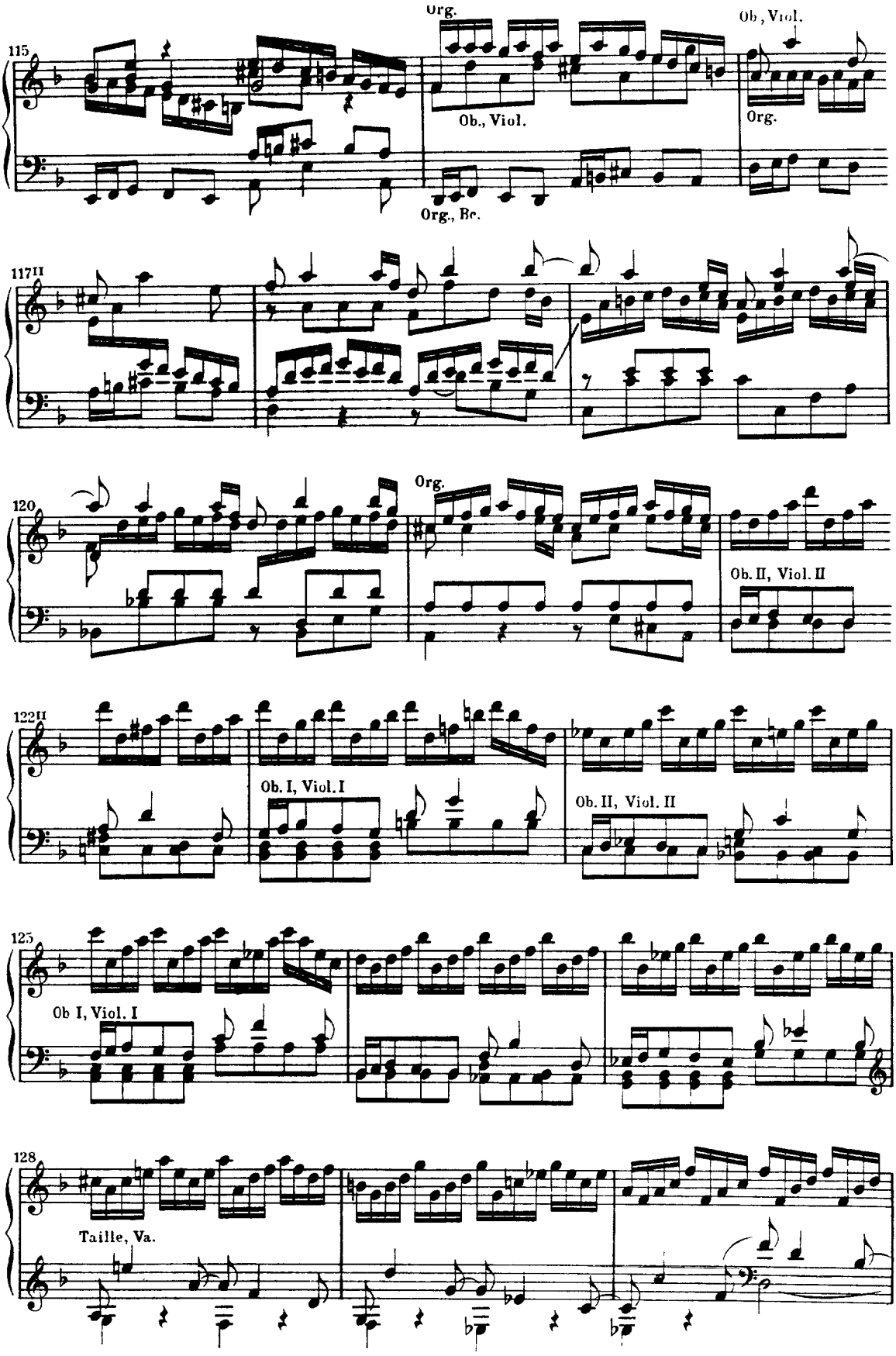

45
Org.
Ob. I
Ob. II
Viol.
47
49
51
54
Org.
Ob. I, Viol. I
Ob. II, Viol. II
Taille
Va.
57

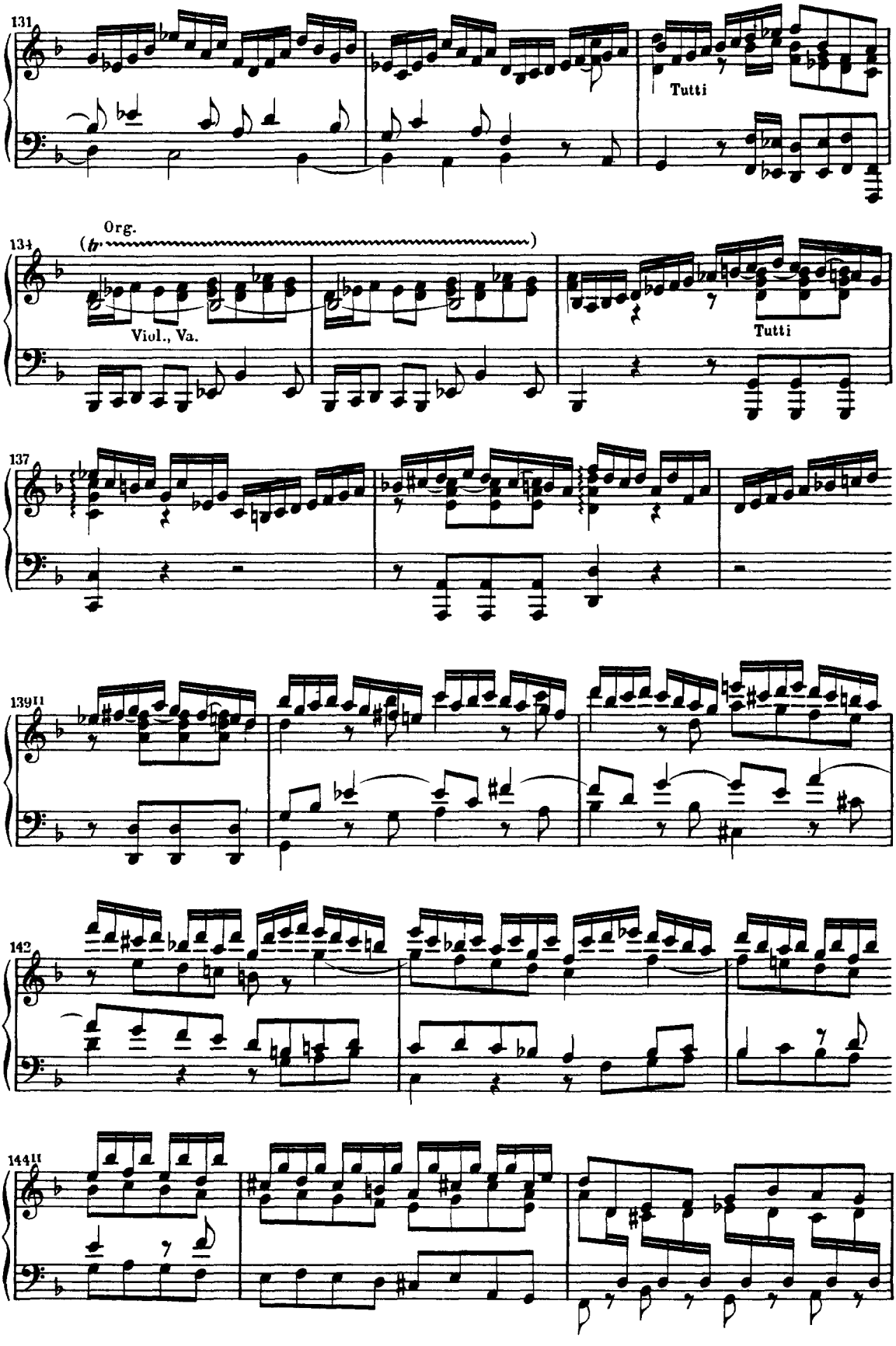

60
Org.
Viol. I
63
Viol., Va.
Viol. I
65
Viol. Va.
Viol. I
67
69
Org.
Tutti
Ob. I
71
Ob., Taille
Ob. I

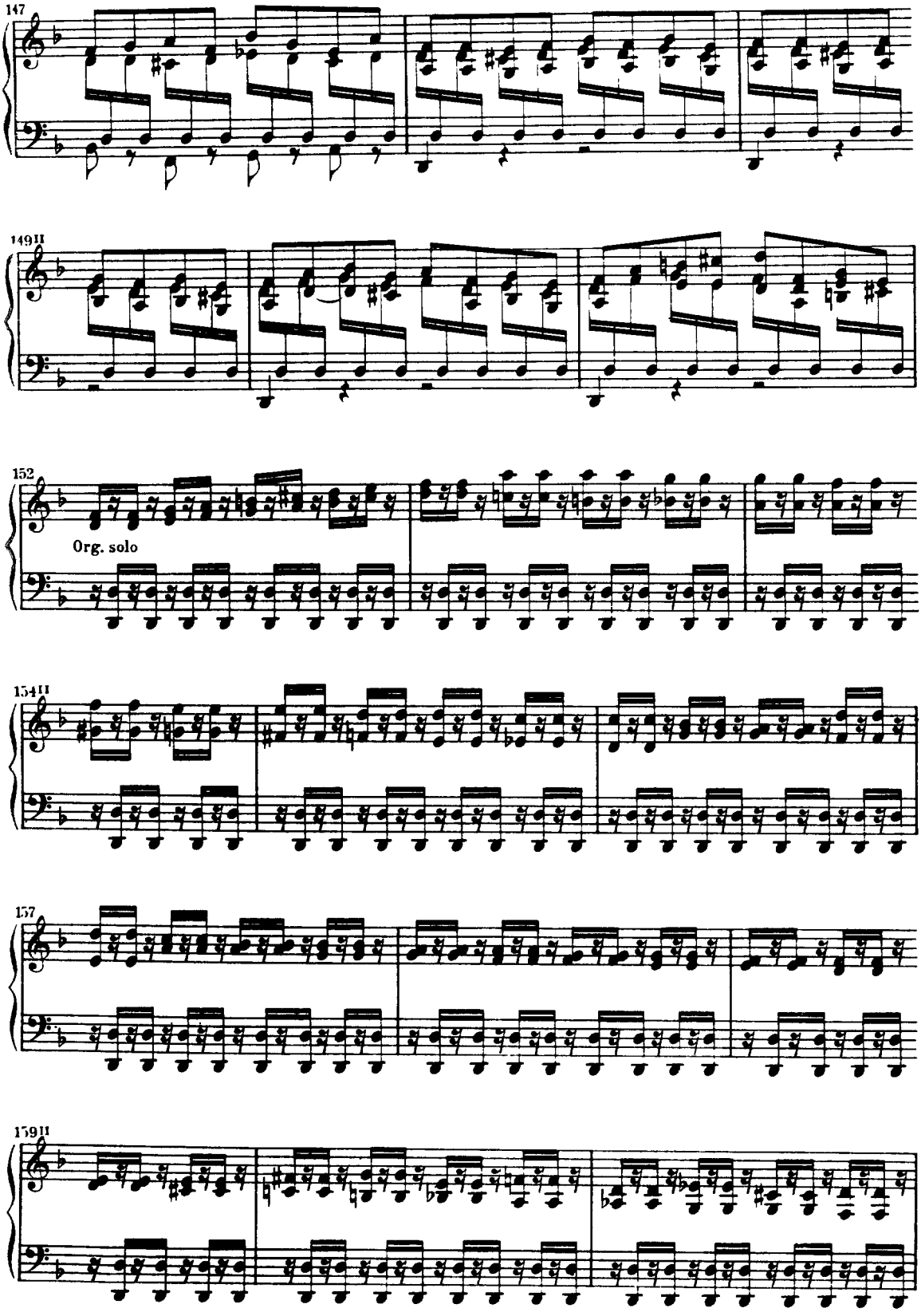

73
75
77
Ob. I, II
Viol. I, II
79
Taille, Va.
81
Ob.
83II

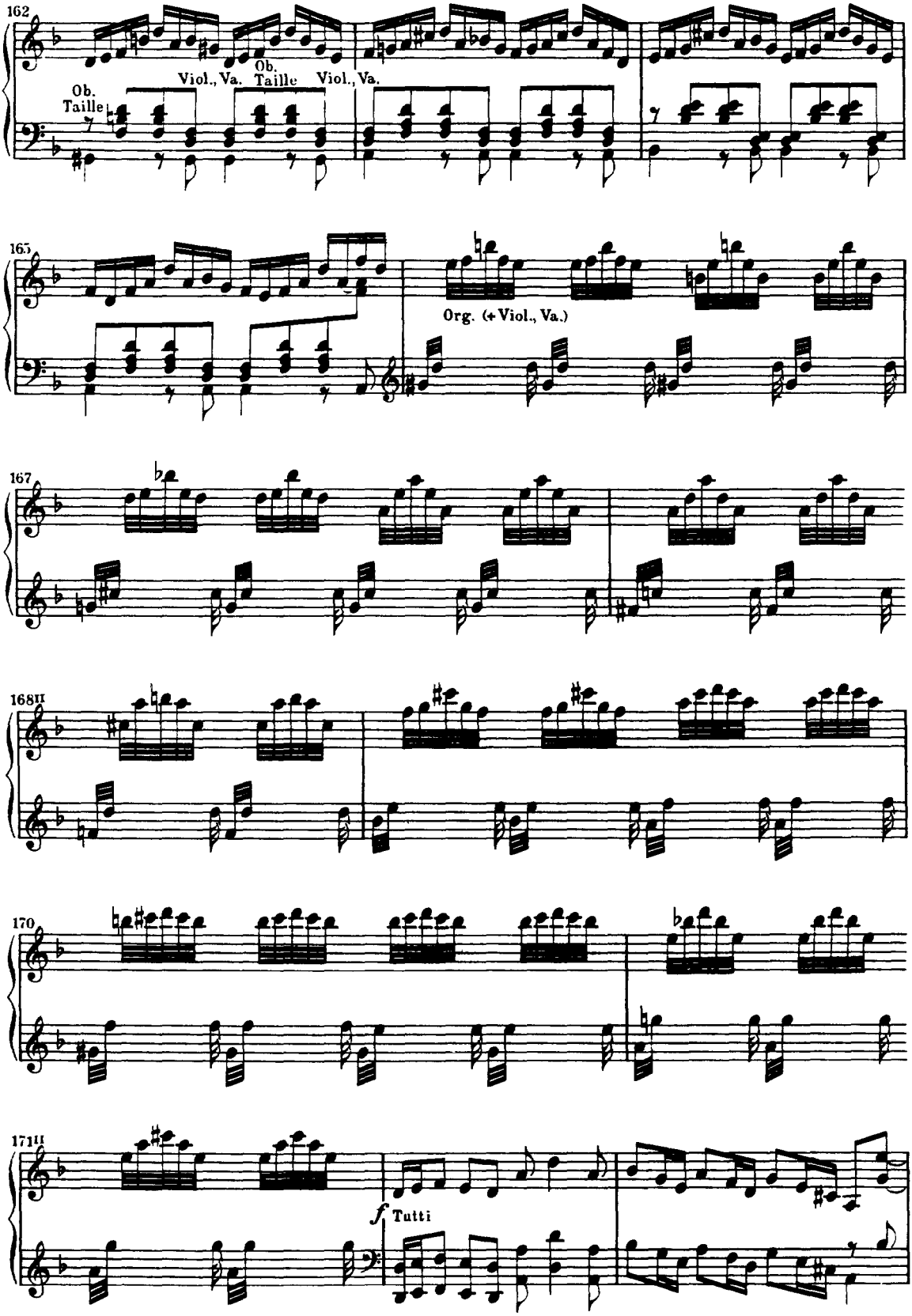

86
88II
Ob.
91
(tr
Ob., Viol., Va.
Org.
94
Viol.
Org.
Va.
96II
Viol.
Va.
Viol., Va.
Va.
Viol., Va.
99
Org.
Viol. II
Viol. I
Viol. II
Viol. I

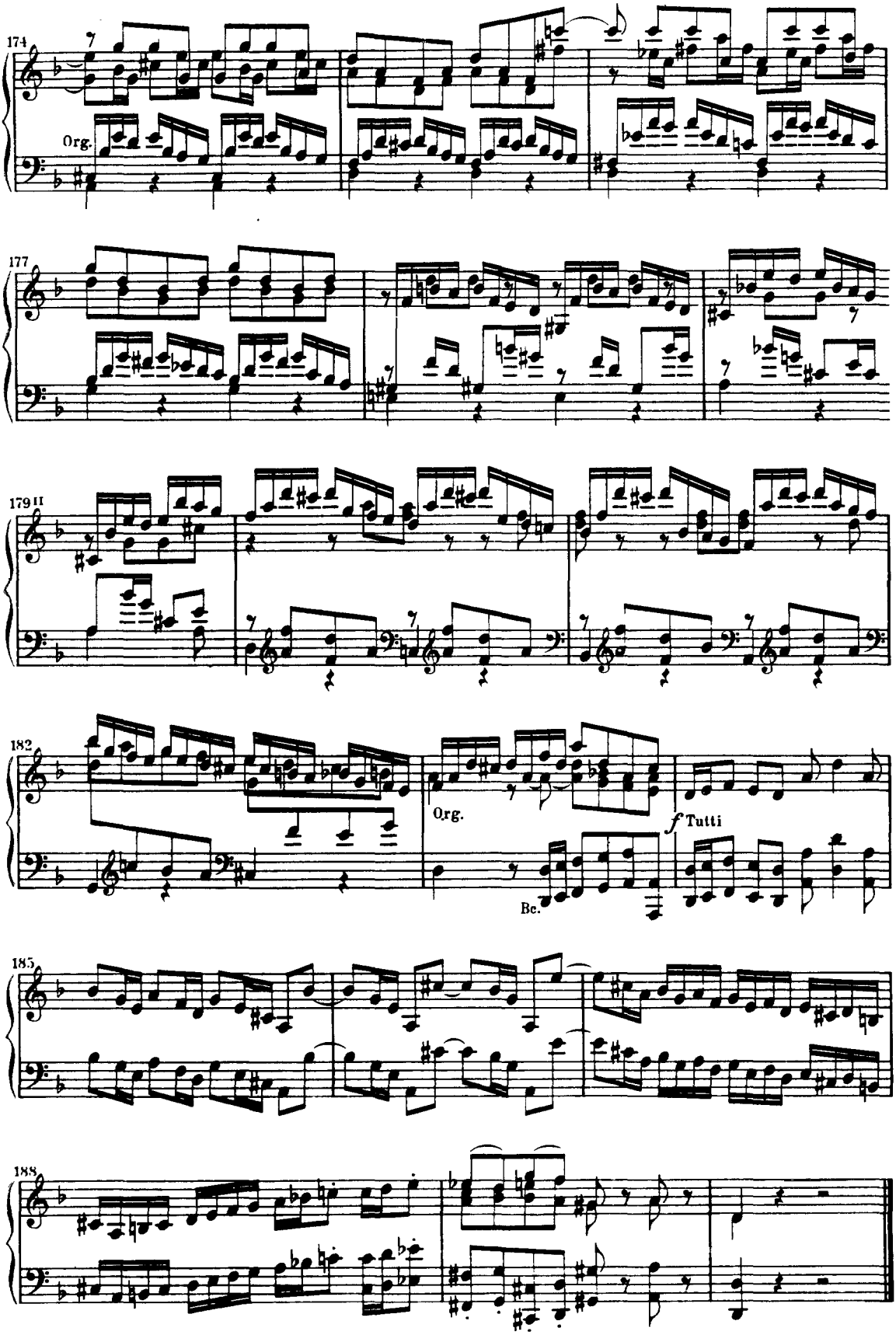

102
Tutti
104II
Org.
107
109
Org. solo
111
Tutti
113
Ob. I, Viol. I
Ob. II, Viol. II
Ob. I, Viol. I
Ob II, Viol. II


115
Org.
Ob., Viol.
Org., Bc.
Ob, Viol.
Org.
117II
120
Org.
Ob. II, Viol. II
122II
Ob. I, Viol. I
Ob. II, Viol. II
125
Ob I, Viol. I
128
Taille, Va.

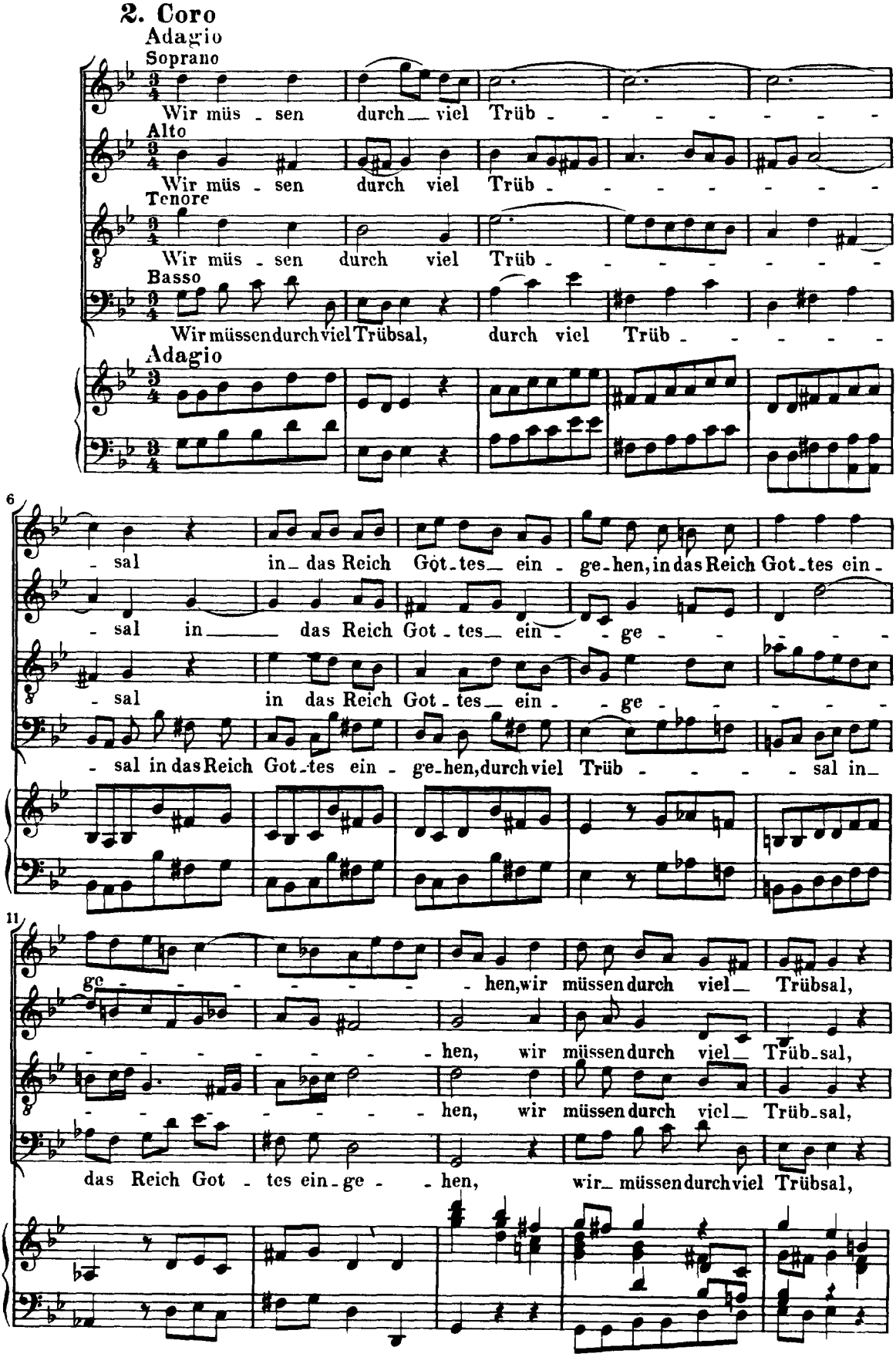

131
Tutti
134
Org.
Viol., Va.
Tutti
137
139II
142
144II

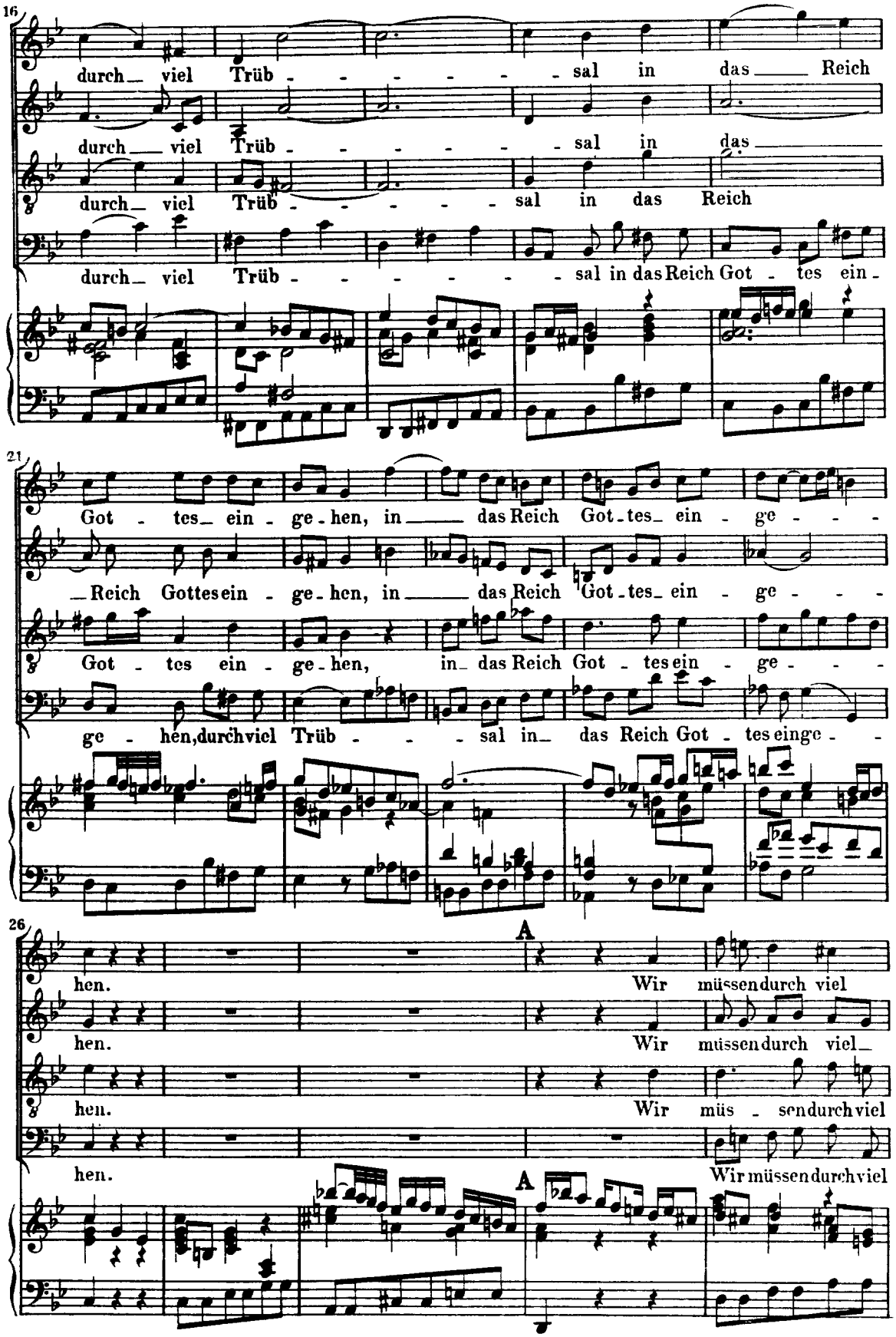

147
149II
152
Org. solo
154II
157
159II

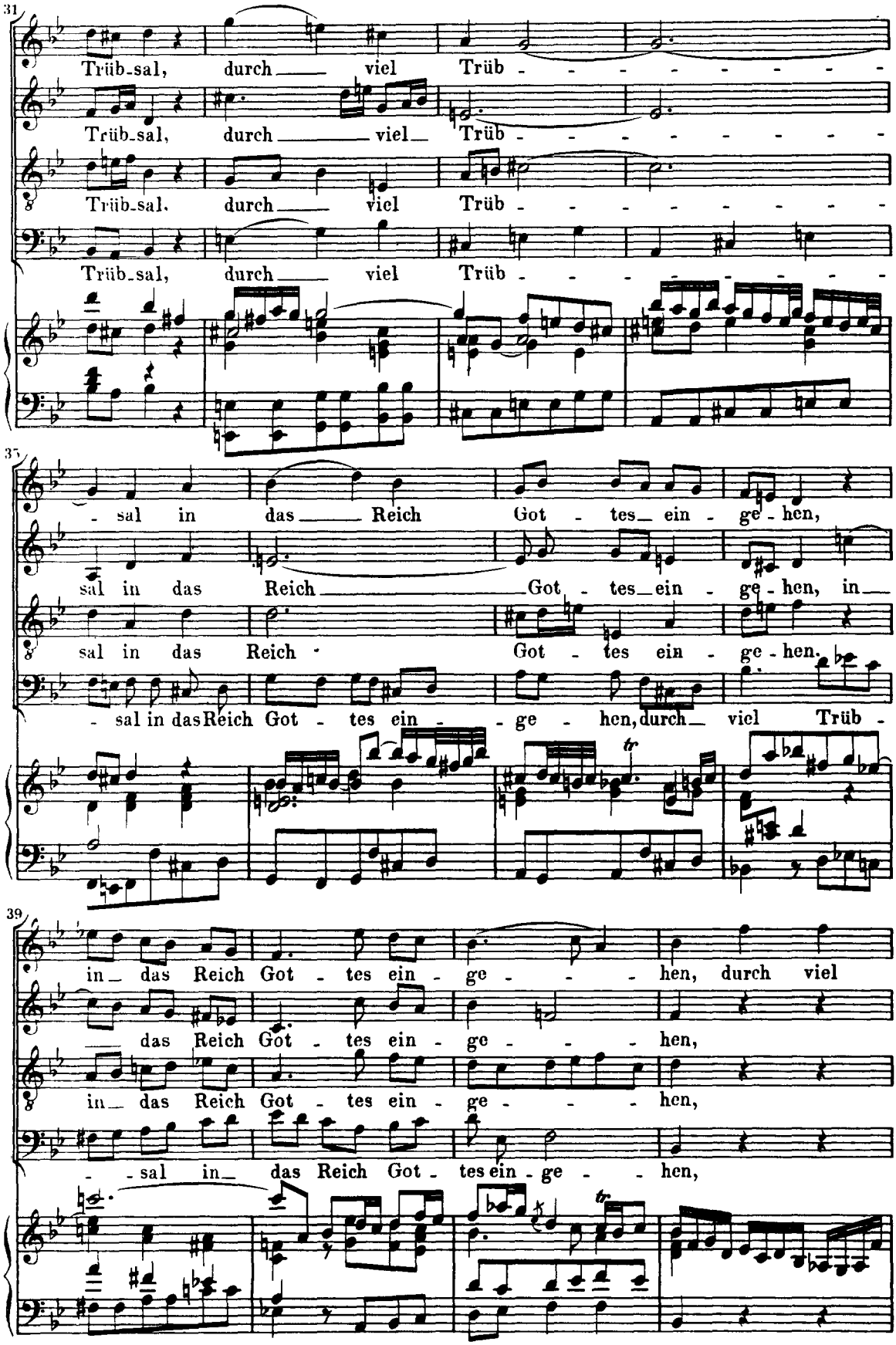

162
Ob.
Taille
Viol., Va.
Ob.
Taille
Viol., Va.
165
Org. (+ Viol., Va.)
167
168II
170
171II
f
Tutti

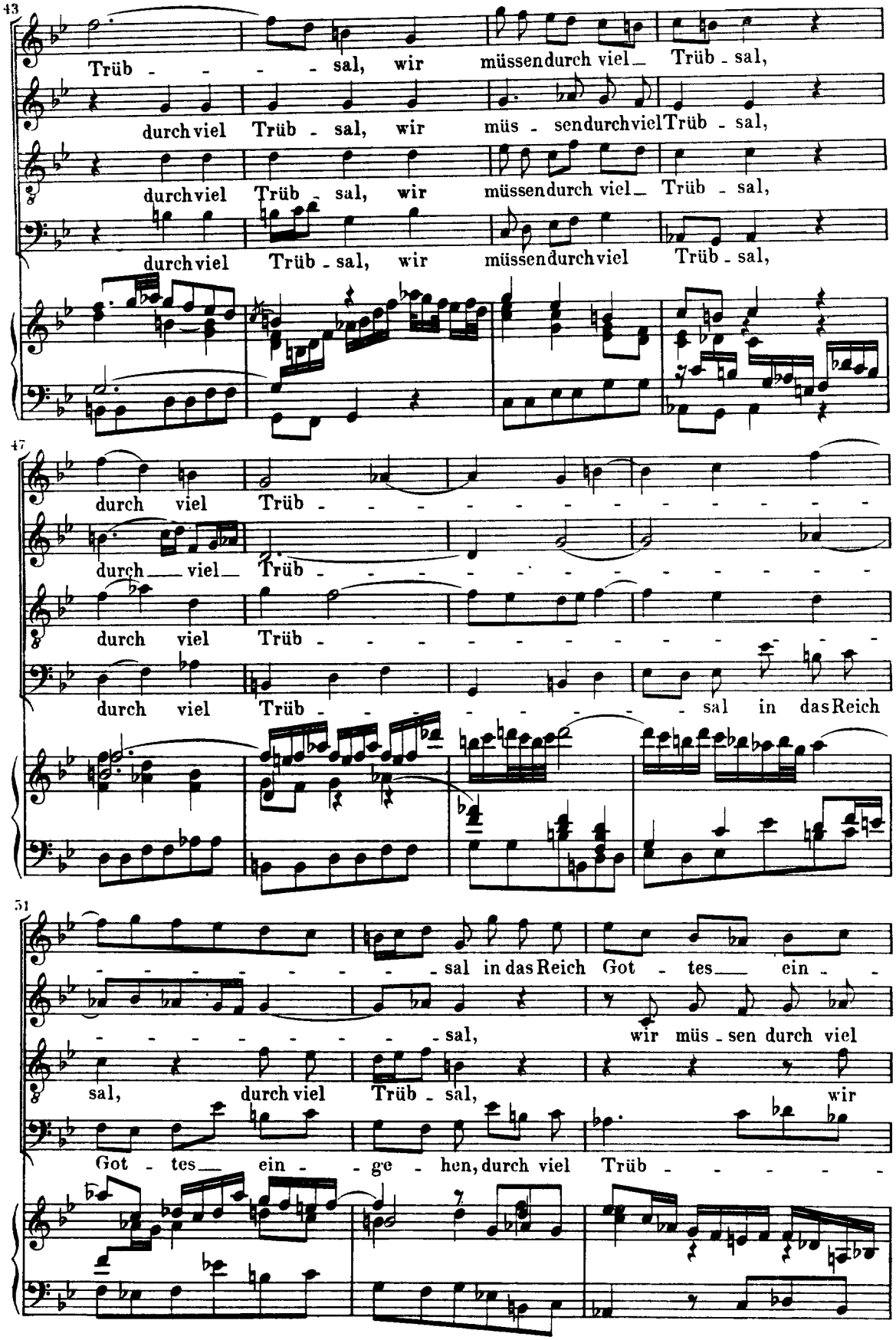

174
7
Org.
177
179
11
182
Org.
Be.
f Tutti
185
188

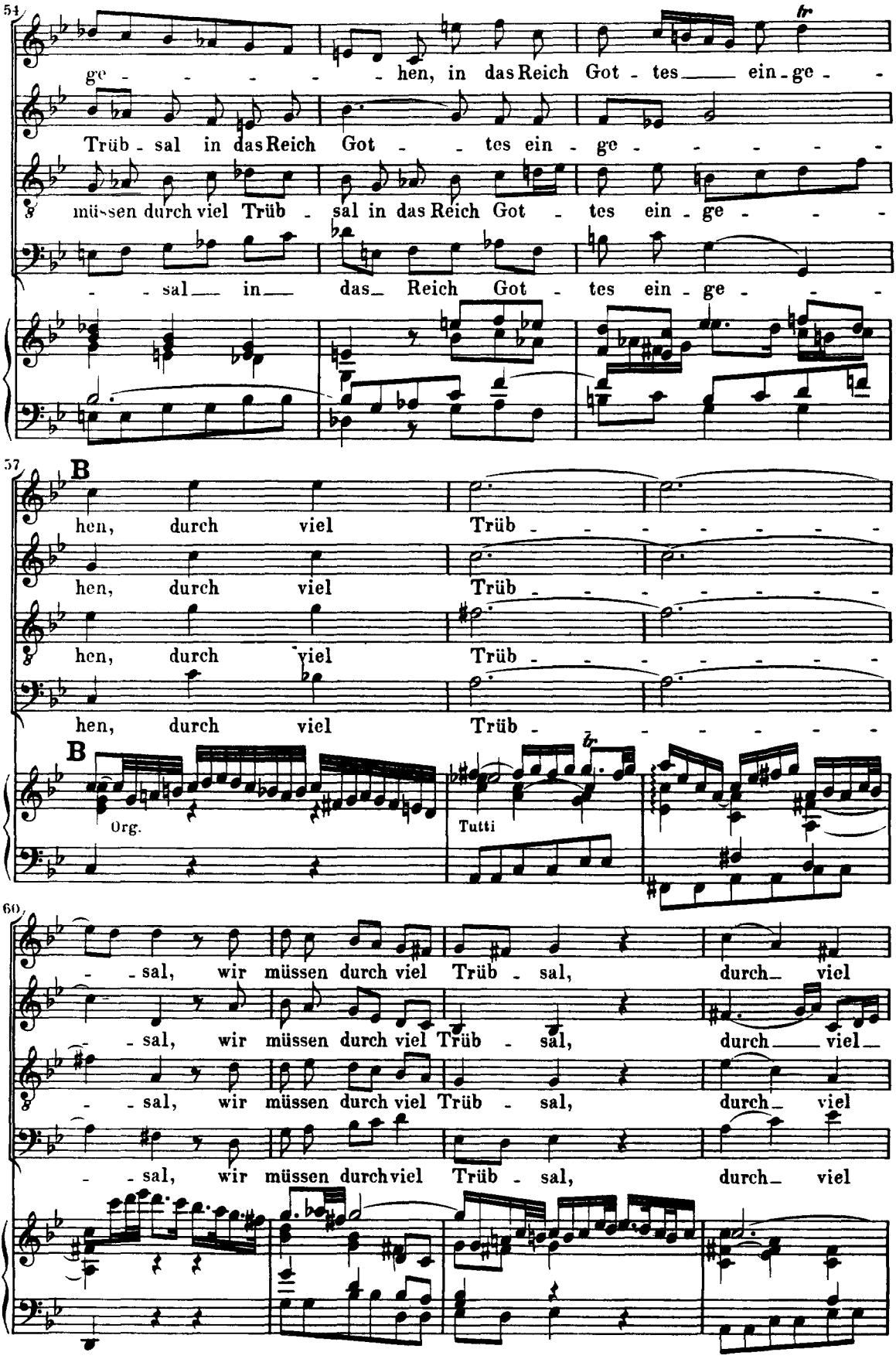
2. Coro

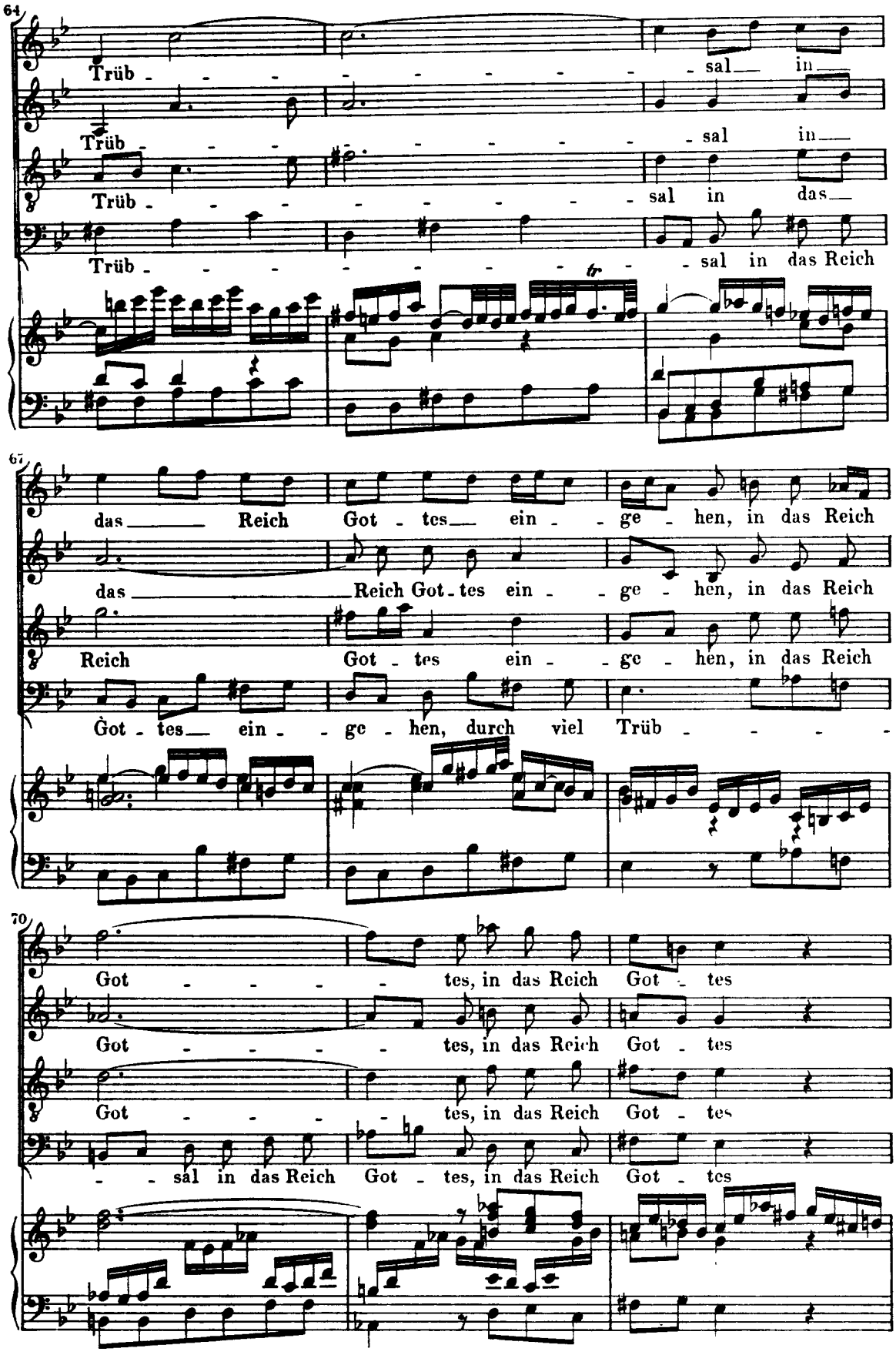

Adagio
Soprano
Wir müs - sen durch viel Trüb - - - - - - - -
Alto
Wir müs - sen durch viel Trüb - - - - - - - -
Tenore
Wir müs - sen durch viel Trüb - - - - - - - -
Basso
Wir müssen durch viel Trübsal, durch viel Trüb - - - - -
Adagio
6
- sal in - das Reich Got - tes - ein - ge - hen, in das Reich Got - tes ein -
- sal in - - - das Reich Got - tes - ein - - ge - - - - - -
- sal in das Reich Got - tes - ein - - ge - - - - - -
- sal in das Reich Got - tes ein - ge - hen, durch viel Trüb - - - - sal in -
11
ge - - - - - - - - hen, wir müssen durch viel - Trübsal,
- - - - - - - - - hen, wir müssen durch viel - Trüb - sal,
- - - - - - - - - hen, wir müssen durch viel - Trüb - sal,
das Reich Got - tes ein - ge - - hen, wir - müssen durch viel Trübsal,

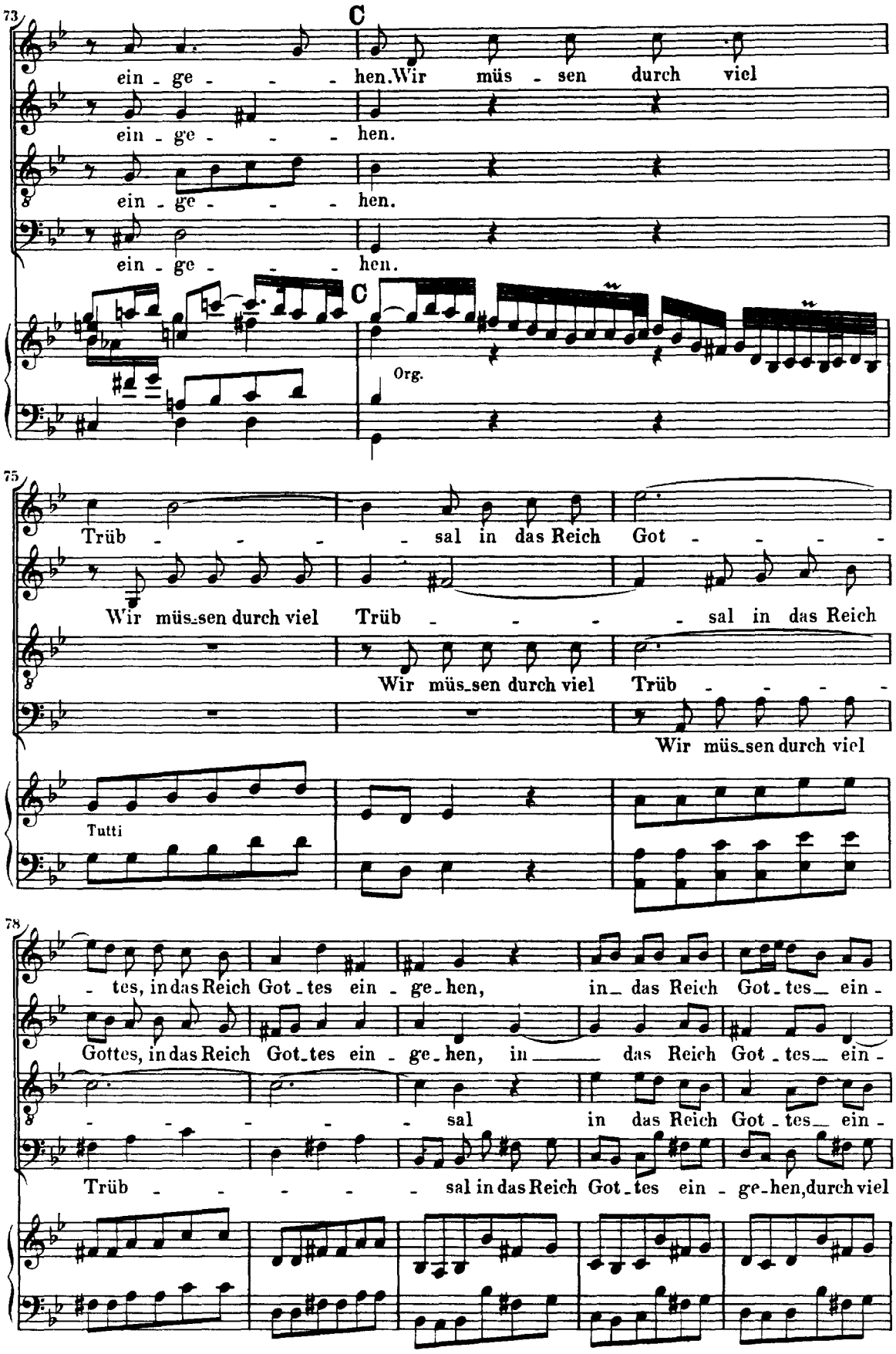

16
durch viel Trüb - - - - - - sal in das Reich
durch viel Trüb - - - - - - sal in das
durch viel Trüb - - - - - - sal in das Reich
durch viel Trüb - - - - - - sal in das Reich Got - tes ein -
21
Got - tes ein - ge - hen, in das Reich Got - tes ein - ge - - - -
Reich Gottes ein - ge - hen, in das Reich Got - tes ein - ge - - - -
Got - tes ein - ge - hen, in das Reich Got - tes ein - ge - - - -
ge - hen, durch viel Trüb - - - sal in das Reich Got - tes einge - -
26
A
hen. Wir müssen durch viel
hen. Wir müssen durch viel
hen. Wir müs - sen durch viel
hen. Wir müssen durch viel
A

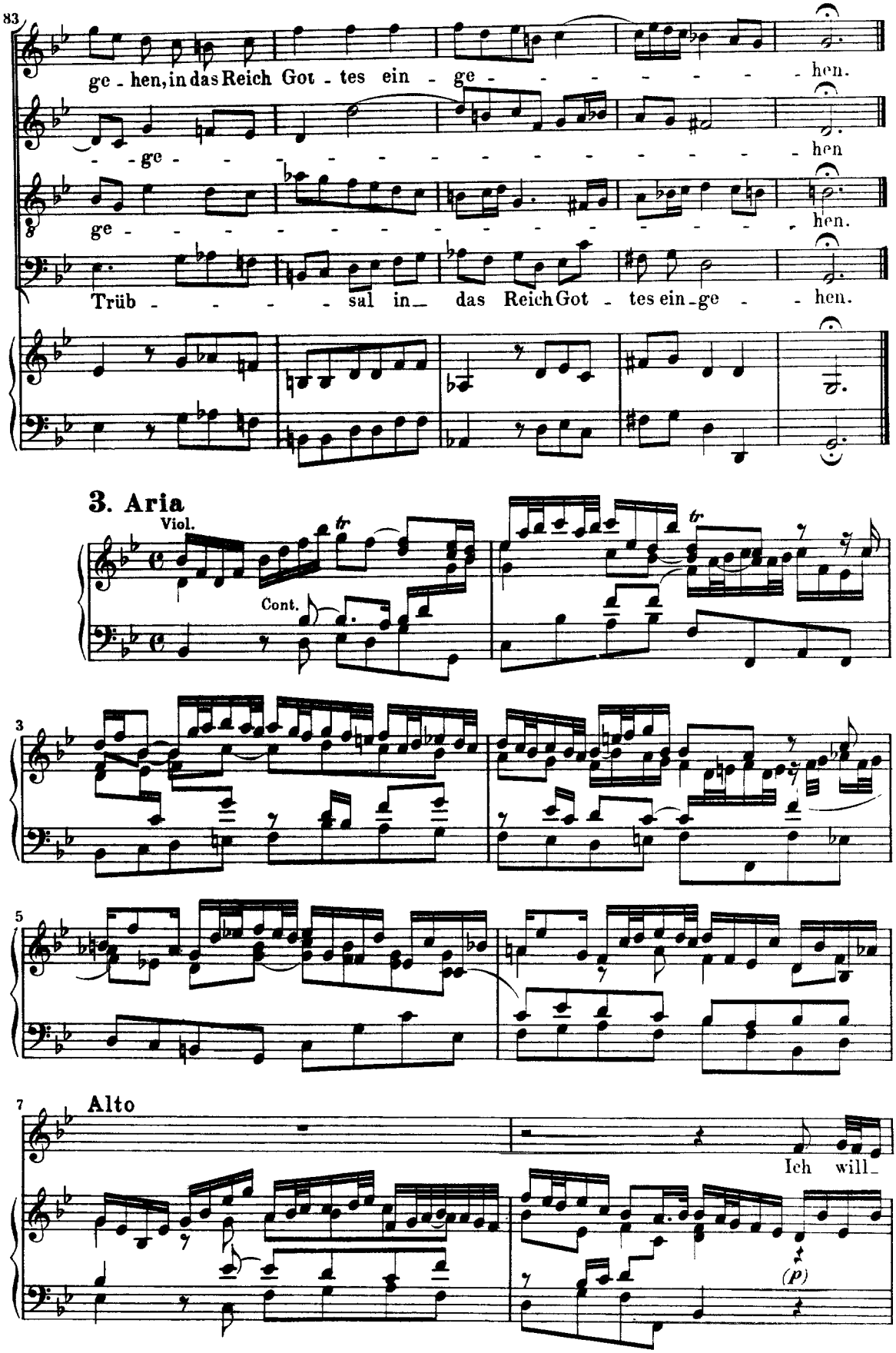

31
Trüb-sal, durch viel Trüb
Trüb-sal, durch viel Trüb
Trüb-sal, durch viel Trüb
Trüb-sal, durch viel Trüb
35
- sal in das Reich Got - tes ein - ge - hen,
sal in das Reich Got - tes ein - ge - hen, in
sal in das Reich Got - tes ein - ge - hen.
- sal in das Reich Got - tes ein - ge - hen, durch viel Trüb -
39
in das Reich Got - tes ein - ge - hen, durch viel
das Reich Got - tes ein - ge - hen,
in das Reich Got - tes ein - ge - hen,
- sal in das Reich Got - tes ein - ge - hen,

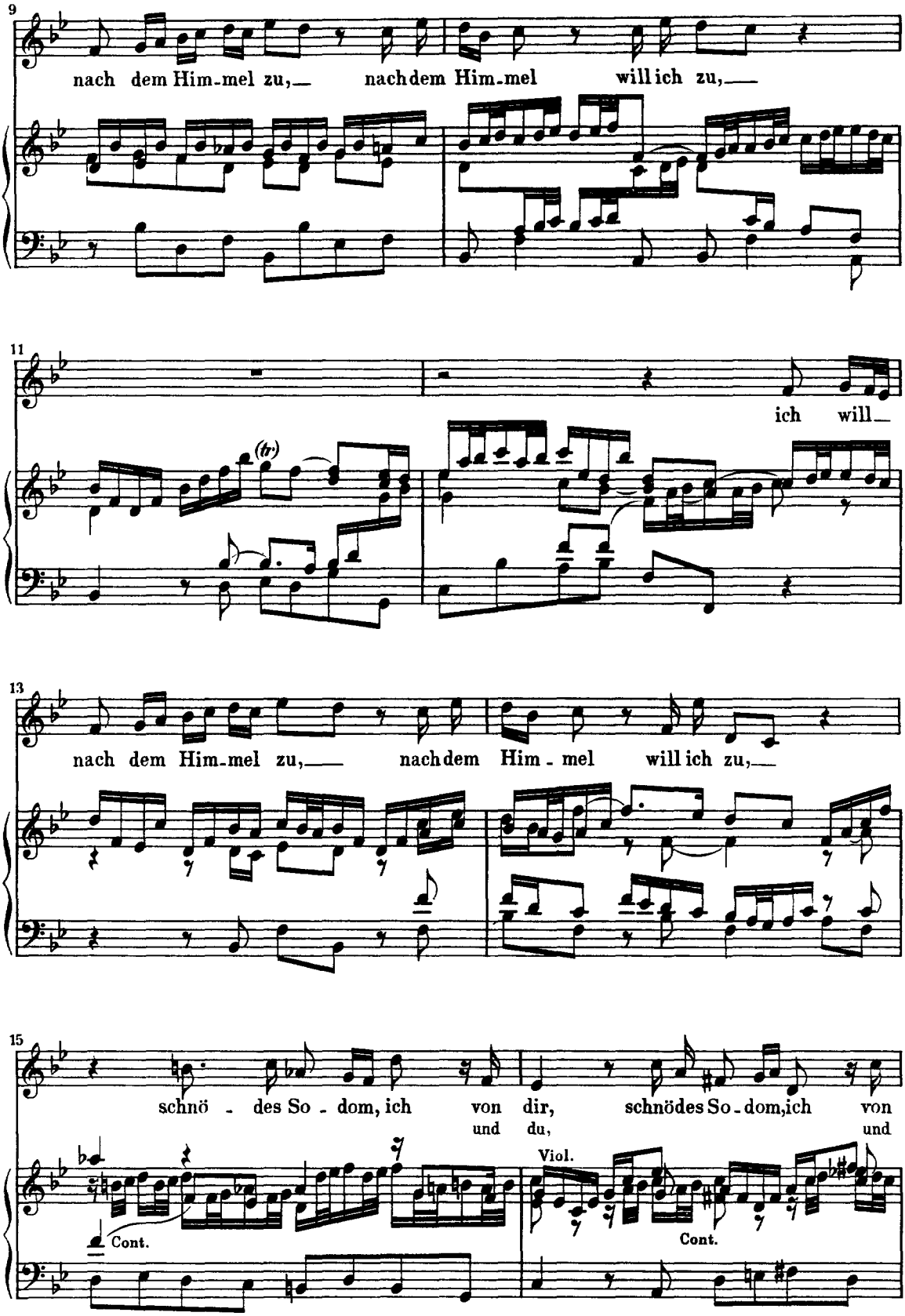

43
Trüb - - - - sal, wir müssen durch viel Trüb - sal,
durch viel Trüb - sal, wir müs - sen durch viel Trüb - sal,
durch viel Trüb - sal, wir müssen durch viel Trüb - sal,
durch viel Trüb - sal, wir müssen durch viel Trüb - sal,
47
durch viel Trüb - - - - - - - - - - - - - -
durch viel Trüb - - - - - - - - - - - - - -
durch viel Trüb - - - - - - - - - - - - - -
durch viel Trüb - - - - - - - - - - - sal in das Reich
51
- - - - - - - - - sal in das Reich Got - tes ein - -
- - - - - - - - - sal, wir müs - sen durch viel
sal, durch viel Trüb - sal, wir
Got - tes ein - - ge - hen, durch viel Trüb - - - - -

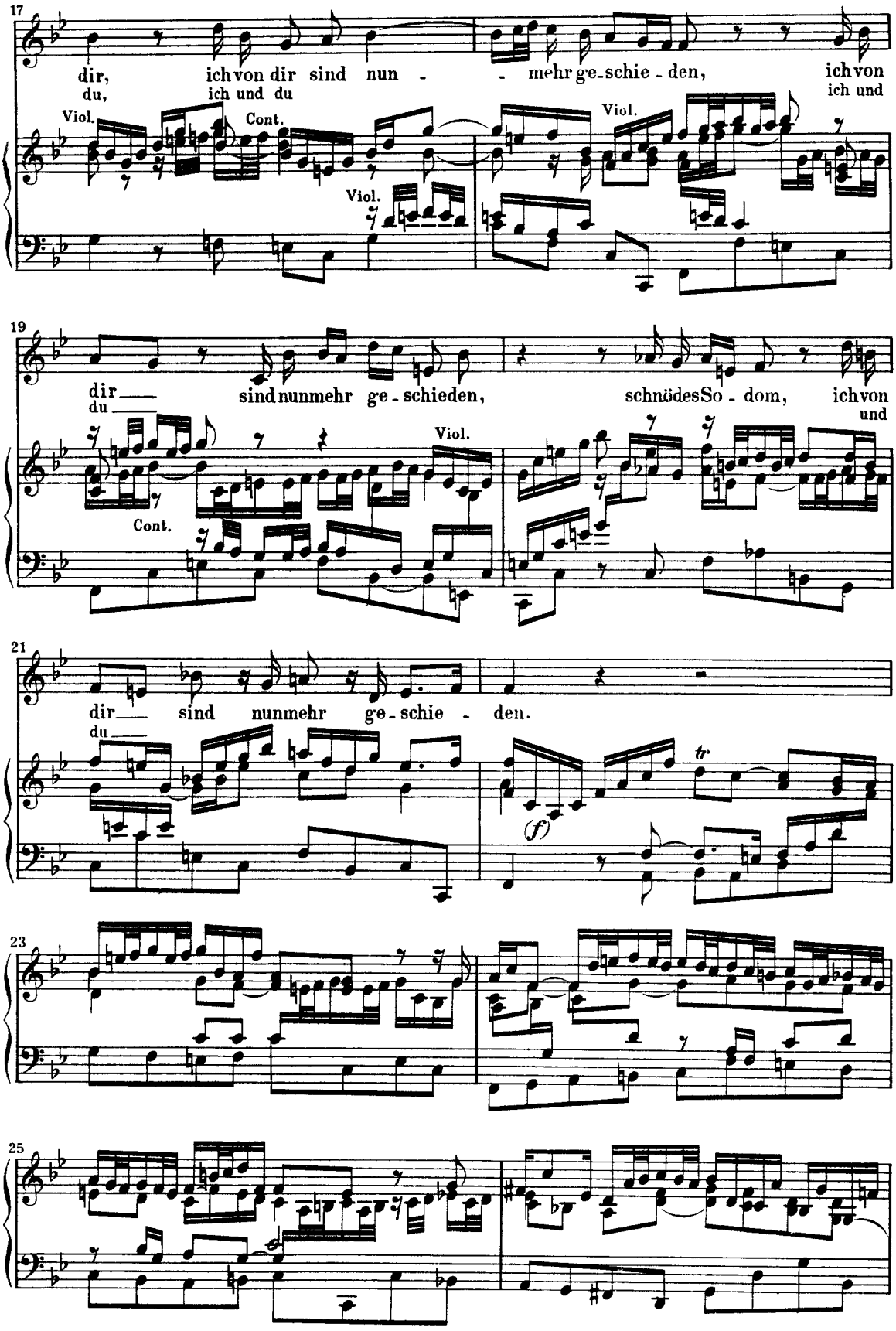

54
ge - - - - - - hen, in das Reich Got - tes ein - ge - -
Trüb - sal in das Reich Got - - tes ein - ge - - - - - -
müssen durch viel Trüb - sal in das Reich Got - tes ein - ge - - -
- - sal in das Reich Got - tes ein - ge - - -
57
B
hen, durch viel Trüb - - - - - - - -
hen, durch viel Trüb - - - - - - - -
hen, durch viel Trüb - - - - - - - -
B
Org.
Tutti
60
- - sal, wir müssen durch viel Trüb - sal, durch viel
- - sal, wir müssen durch viel Trüb - sal, durch viel
- - sal, wir müssen durch viel Trüb - sal, durch viel

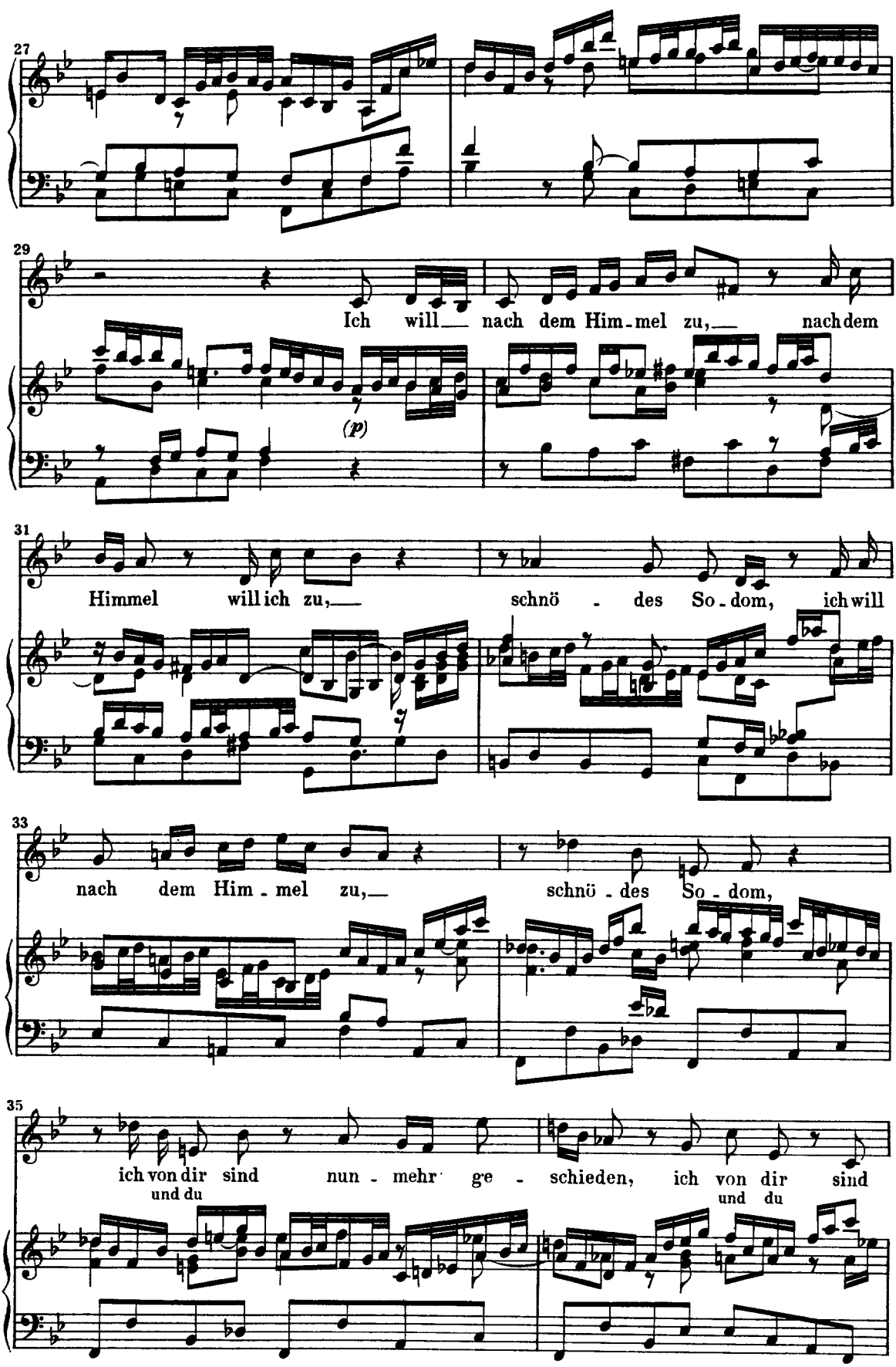

64
Trüb - - - - - - - - - - - - sal in
Trüb - - - - - - - - - - - - sal in
Trüb - - - - - - - - - - - - sal in das
Trüb - - - - - - - - - - - - sal in das Reich
67
das Reich Got - tes ein - ge - hen, in das Reich
das Reich Got - tes ein - ge - hen, in das Reich
Reich Got - tes ein - ge - hen, in das Reich
Got - tes ein - ge - hen, durch viel Trüb - - - -
70
Got - - - - tes, in das Reich Got - tes
Got - - - - tes, in das Reich Got - tes
Got - - - - tes, in das Reich Got - tes
- - sal in das Reich Got - tes, in das Reich Got - tes

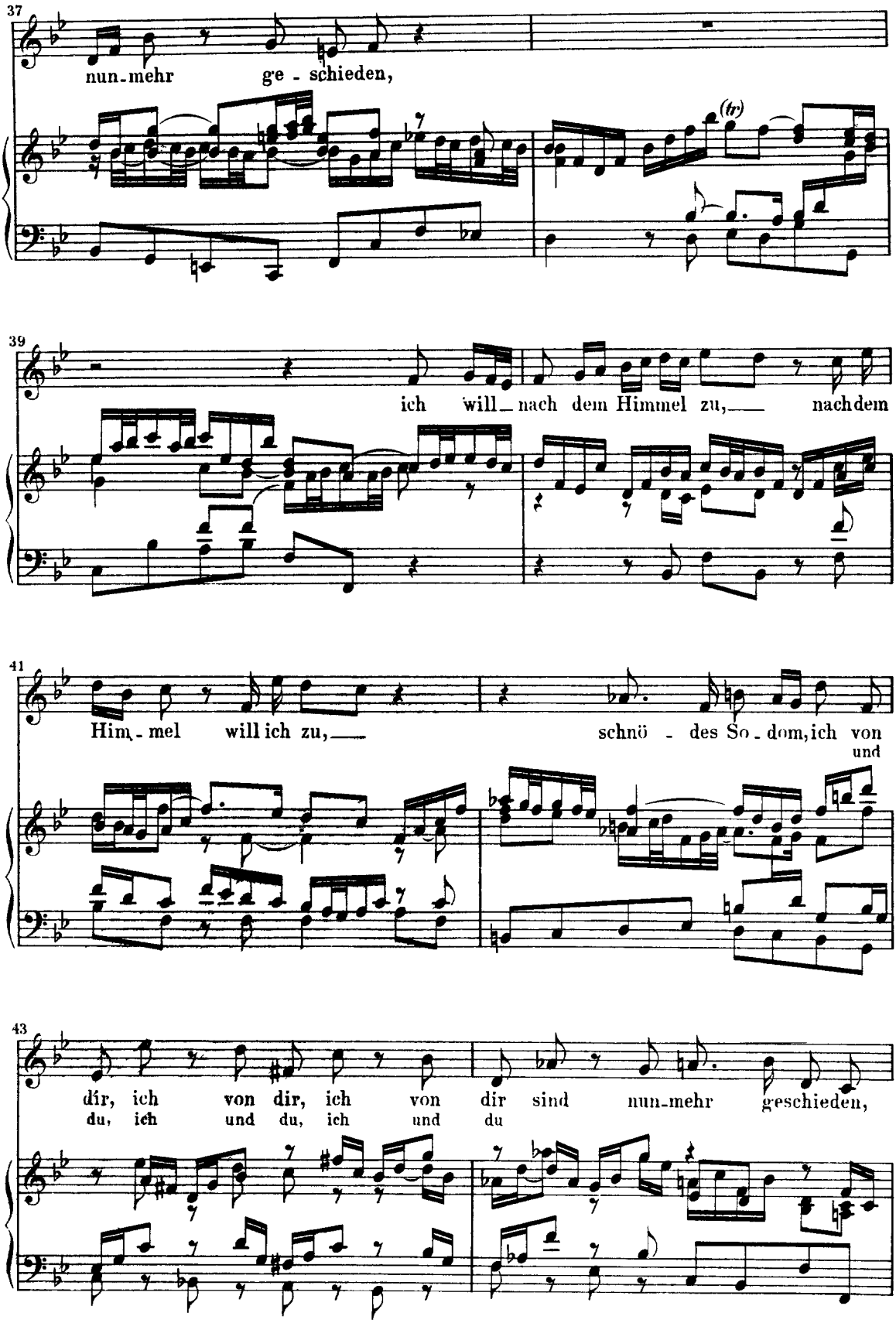

73
C
ein - ge - - - - hen. Wir müs - sen durch viel
ein - ge - - - - hen.
ein - ge - - - - hen.
ein - ge - - - - hen.
C
Org.
75
Trüb - - - - - sal in das Reich Got - - - -
Wir müs-sen durch viel Trüb - - - - - sal in das Reich
Wir müs-sen durch viel Trüb - - - -
Wir müs-sen durch viel
Tutti
78
- tes, in das Reich Got - tes ein - ge-hen, in das Reich Got - tes ein -
Gottes, in das Reich Got-tes ein - ge-hen, in das Reich Got - tes ein -
- - - - - sal in das Reich Got - tes ein -
Trüb - - - - - sal in das Reich Got - tes ein - ge-hen, durch viel

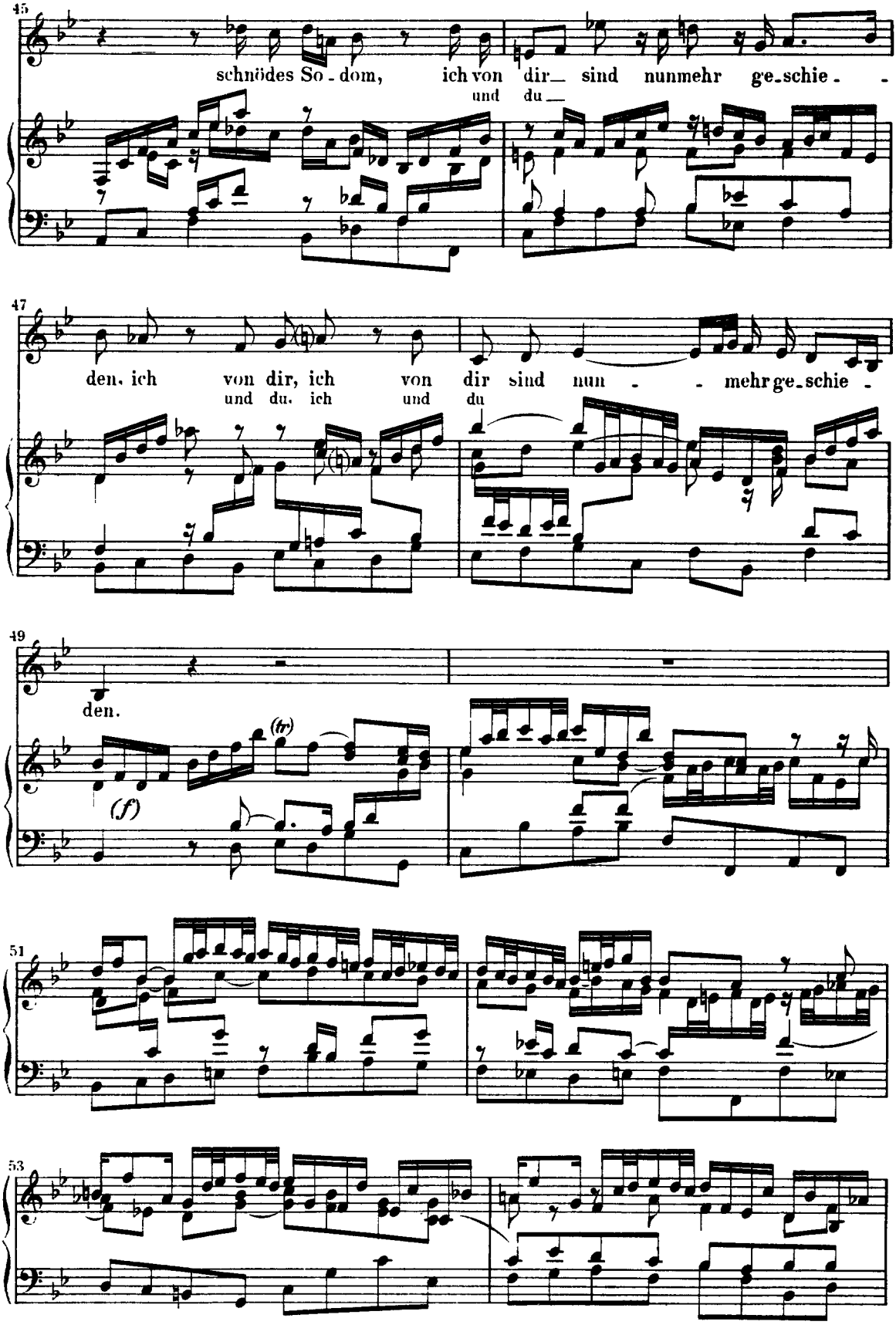

83
ge - hen, in das Reich Got - tes ein - ge - - - - - - - - hen.
- - ge - - - - - - - - - - - - - - - - hen
ge - - - - - - - - - - - - - - - - hen.
Trüb - - - - - sal in_ das Reich Got - tes ein - ge - - hen.
3. Aria
Viol.
Cont.
3
5
7
Alto
Ich will_
(p)

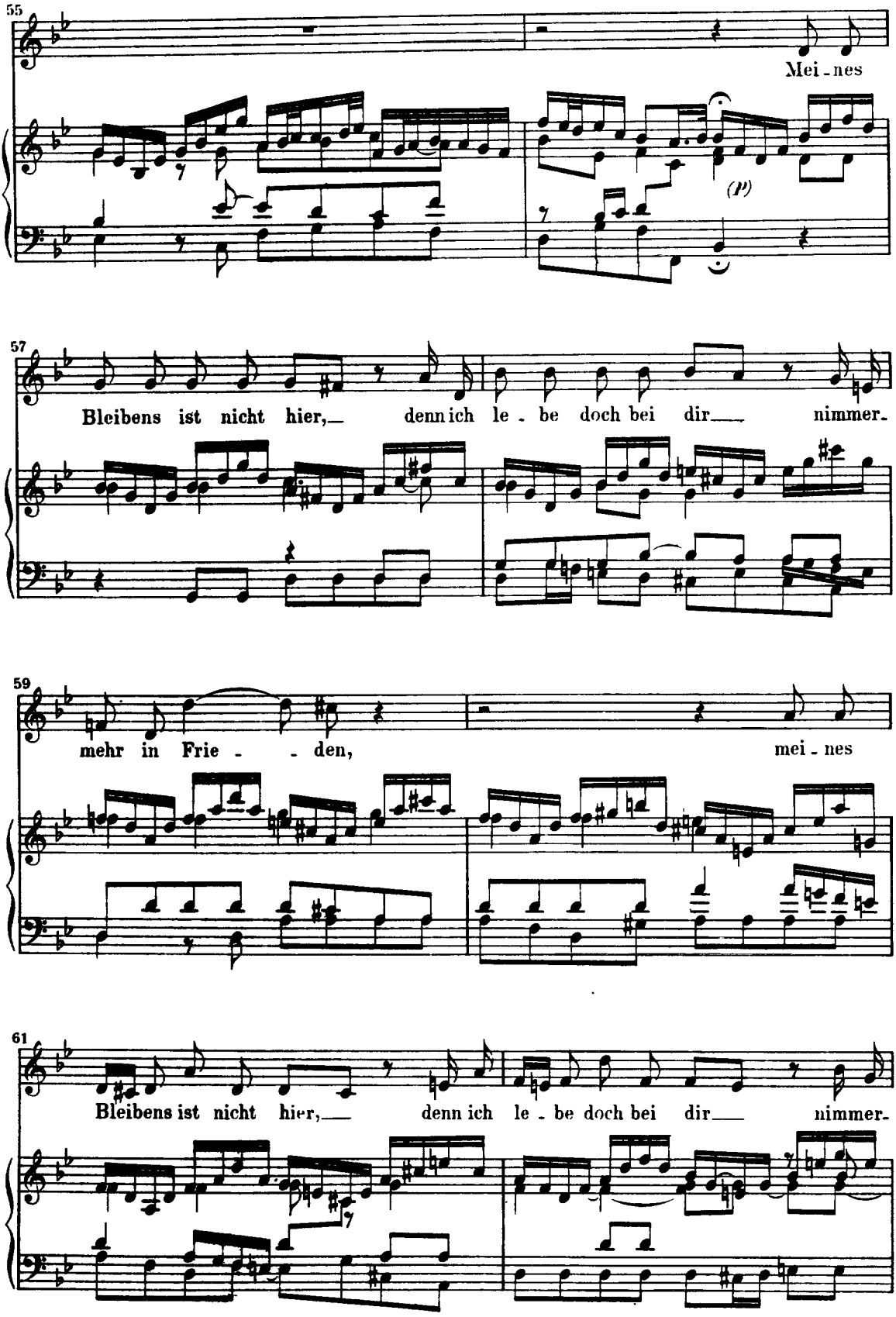

9
nach dem Him-mel zu,— nachdem Him-mel will ich zu,—
11
ich will—
(tr)
13
nach dem Him-mel zu,— nachdem Him - mel will ich zu,—
15
schnö - des So - dom, ich von dir, schnödes So - dom, ich von
und du, und
Viol.
Cont.
Cont.

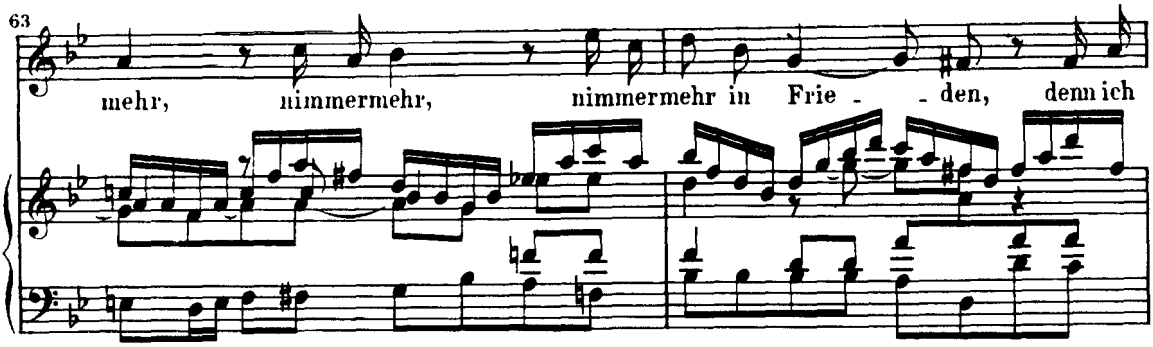

17
dir, ich von dir sind nun - - mehr ge-schie-den, ich von
du, ich und du ich und
Viol.
Cont.
Viol.
Viol.
19
dir sind nunmehr ge-schieden, schnödes So-dom, ich von
du und
Viol.
Cont.
21
dir sind nunmehr ge-schie-den.
du
(f)
tr
23
25

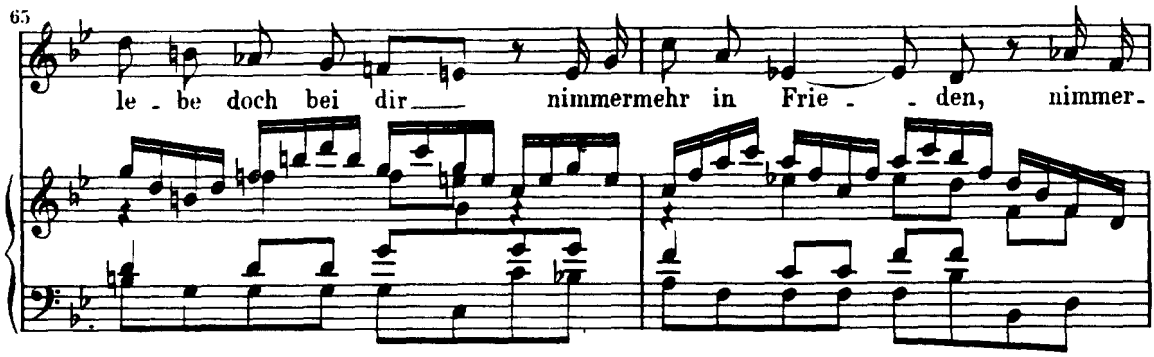

27
29
Ich will nach dem Him-mel zu, nach dem
(p)
31
Himmel will ich zu, schnö - des So-dom, ich will
33
nach dem Him-mel zu, schnö-des So-dom,
35
ich von dir sind nun-mehr ge-schieden, ich von dir sind
und du
und du

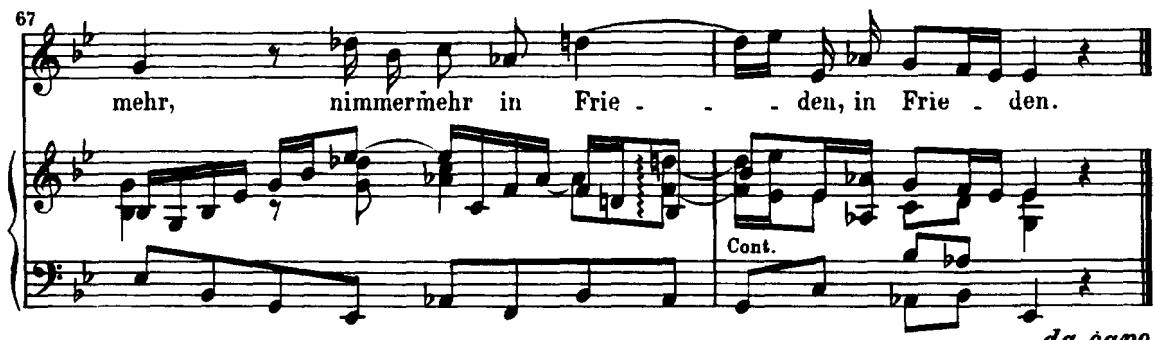

37
nun-mehr ge-schieden,
(tr)
39
ich will nach dem Himmel zu, nachdem
41
Him-mel will ich zu, schnö-des So-dom, ich von
und
43
dir, ich von dir, ich von dir sind nun-mehr geschieden,
du, ich und du, ich und du


45
schnödes So - dom, ich von dir sind nunmehr ge-schie - -
und du
47
den, ich von dir, ich von dir sind nun - - mehr ge-schie -
und du, ich und du
49
den.
(tr)
(f)
51
53


55
Mei - nes
(p)
57
Bleibens ist nicht hier, denn ich le - be doch bei dir nimmer-
59
mehr in Frie - - den, mei - nes
61
Bleibens ist nicht hier, denn ich le - be doch bei dir nimmer-



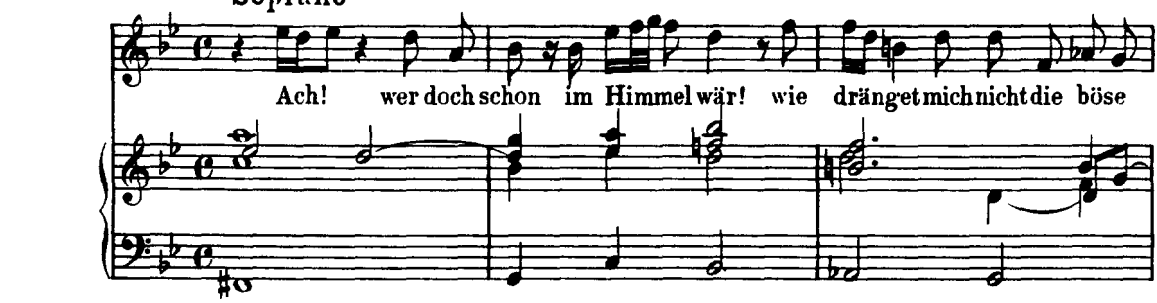


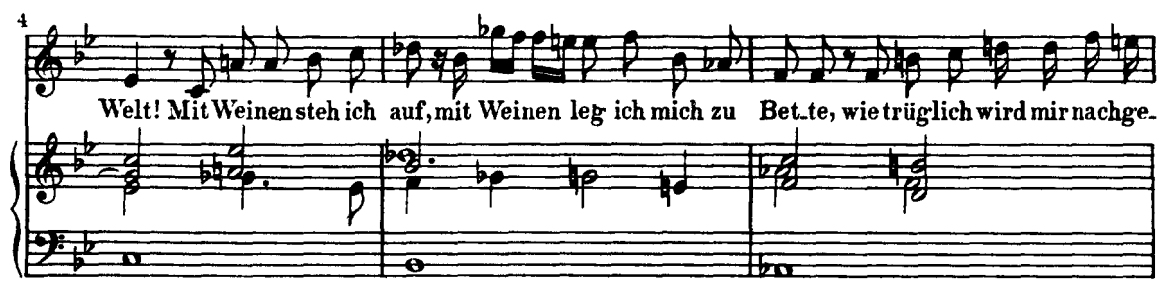


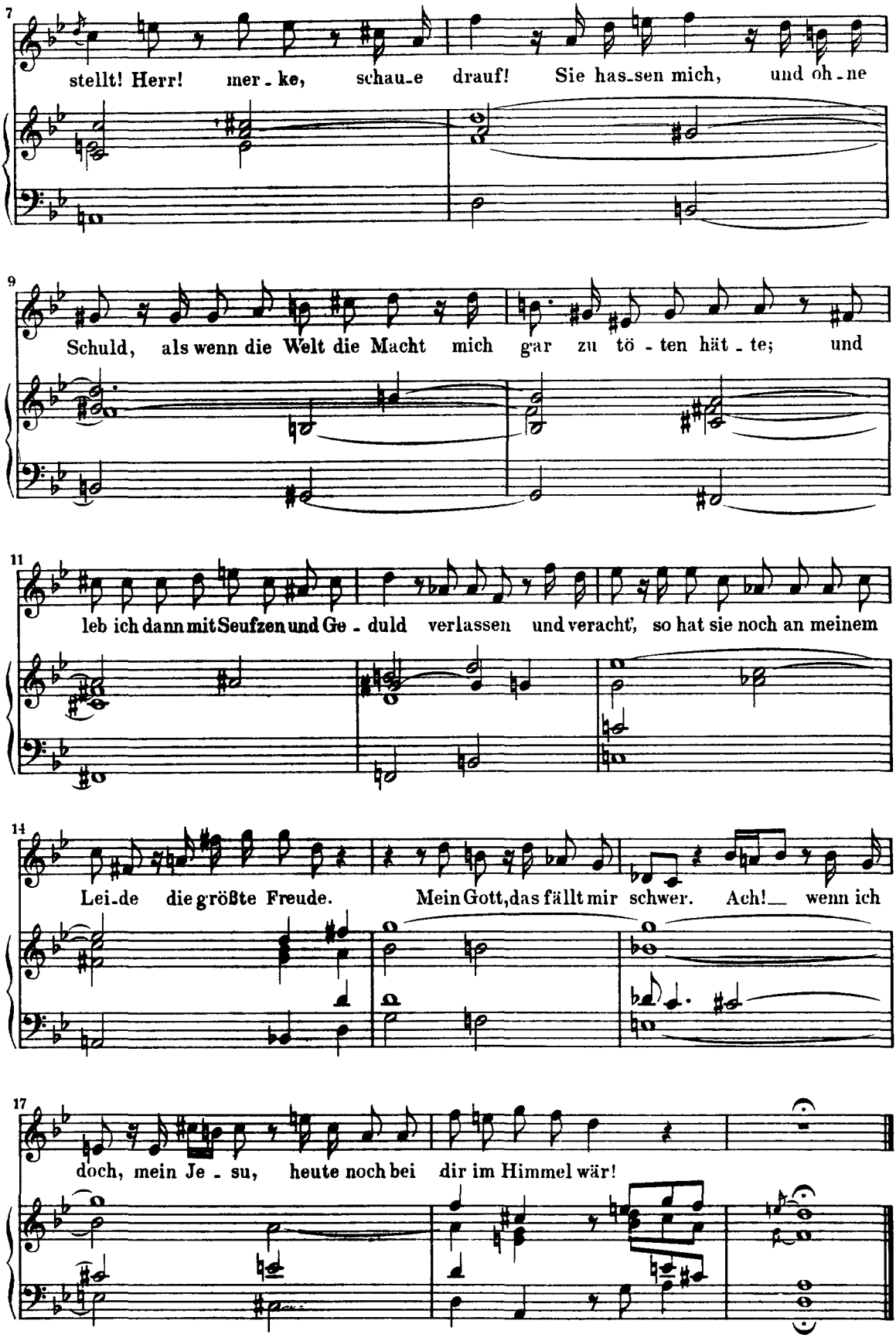
da capo

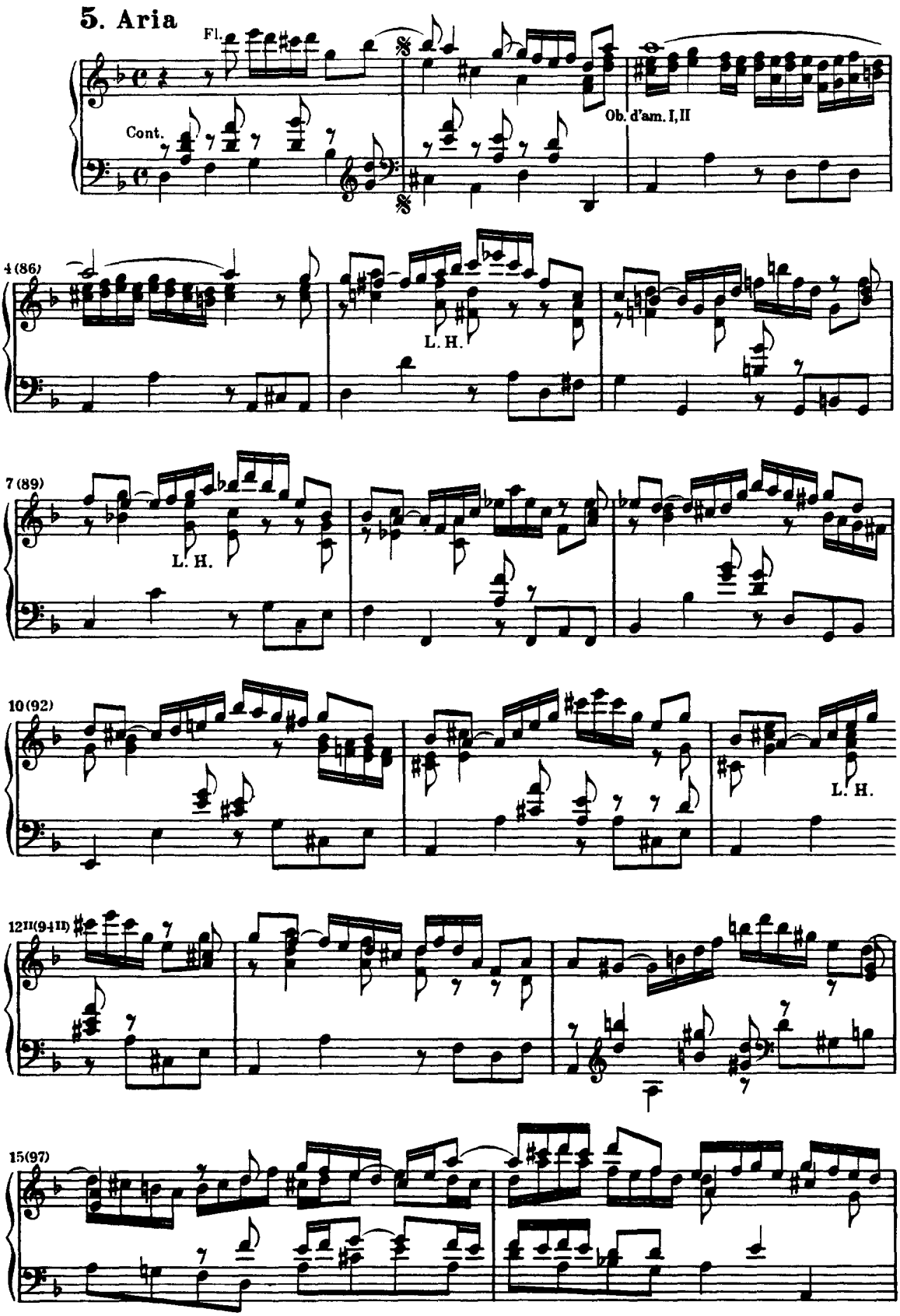
4. Recitativo

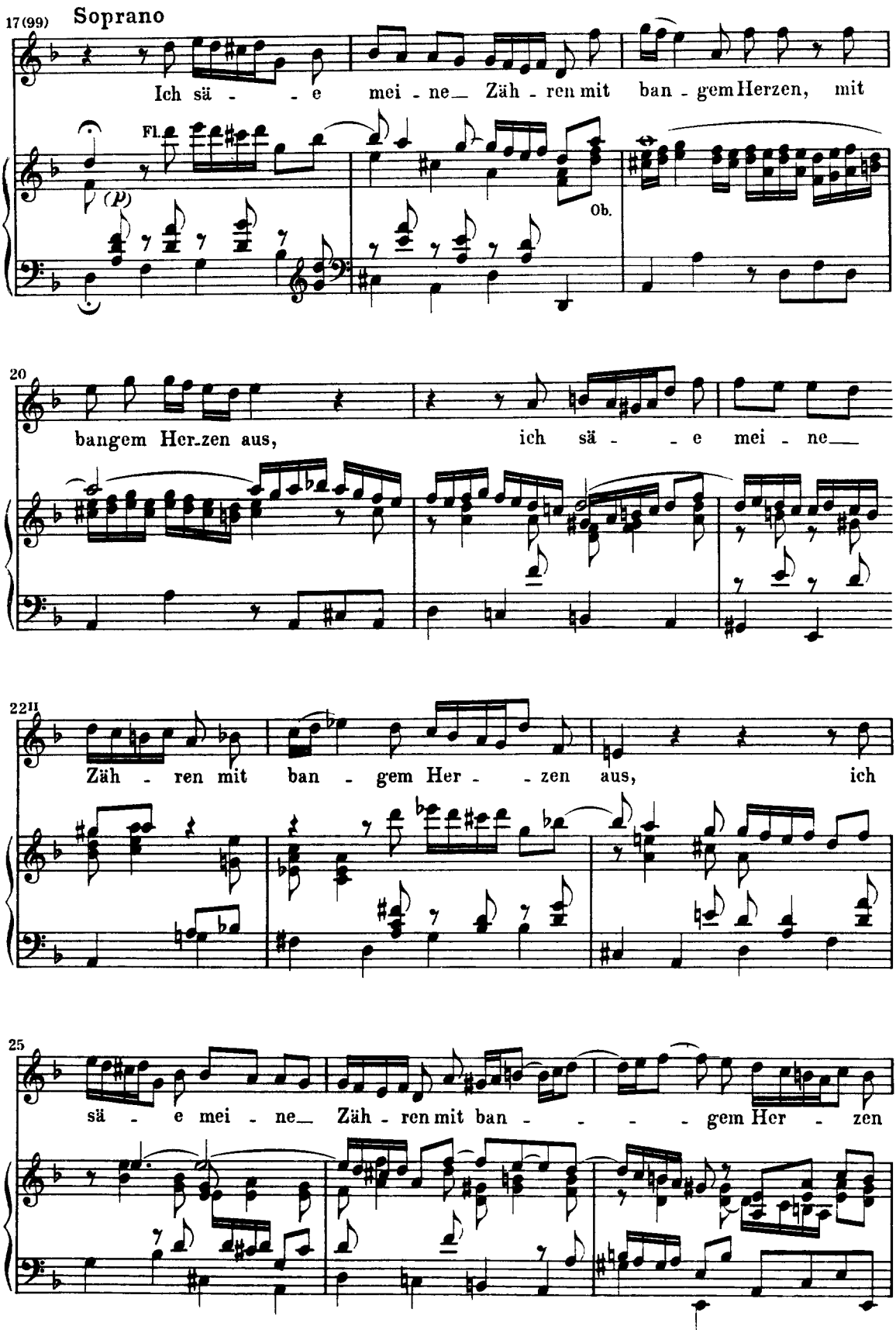
Soprano

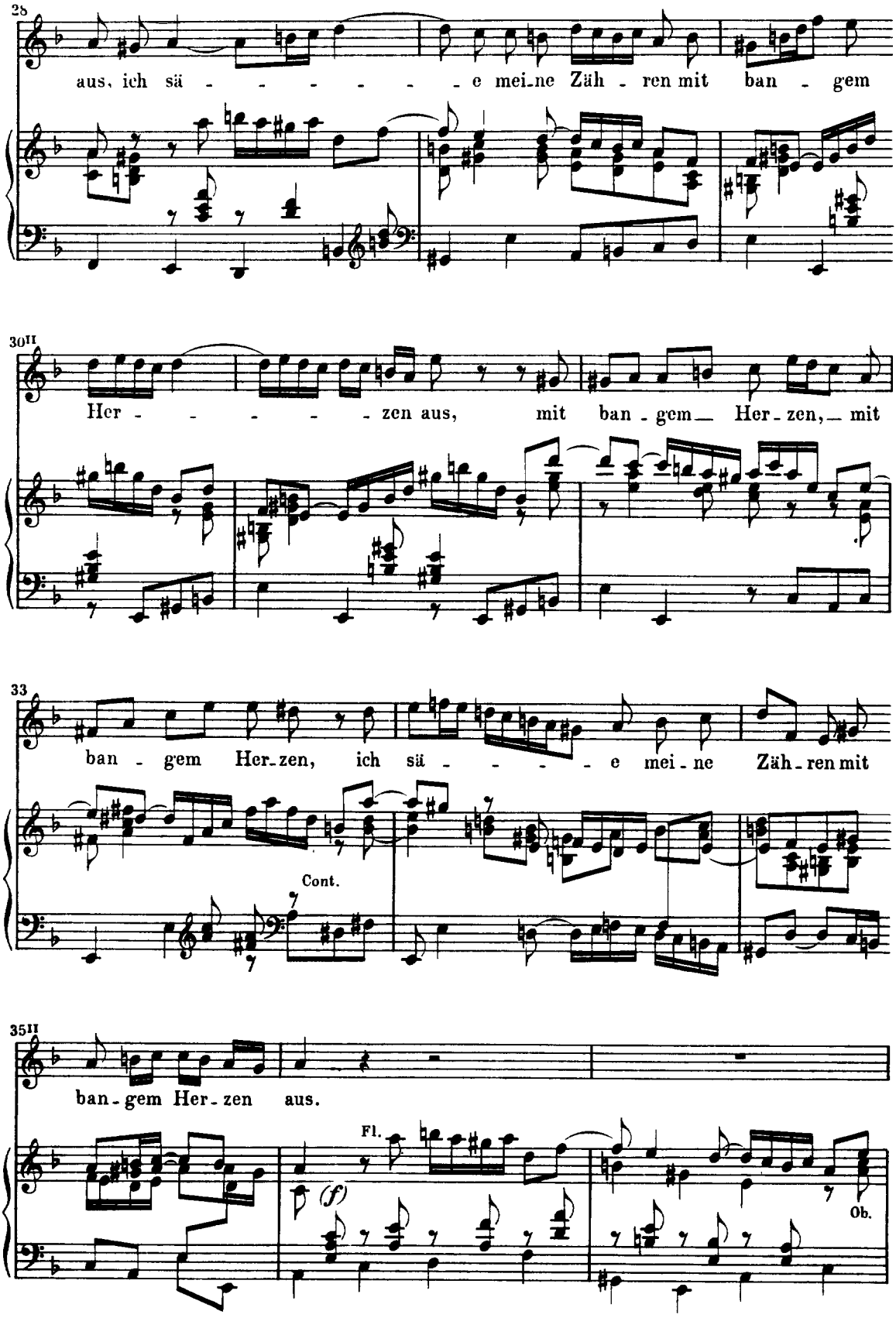


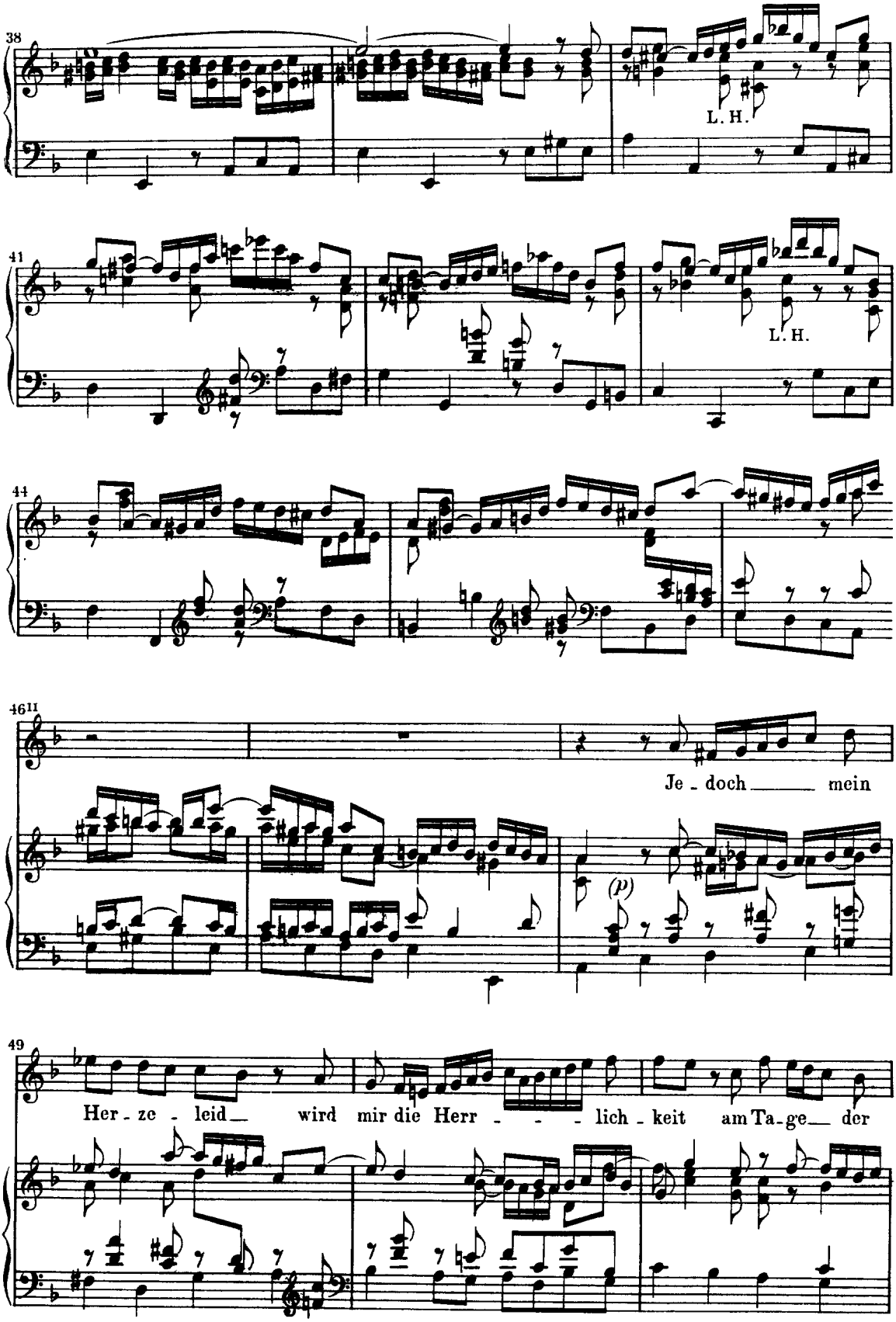


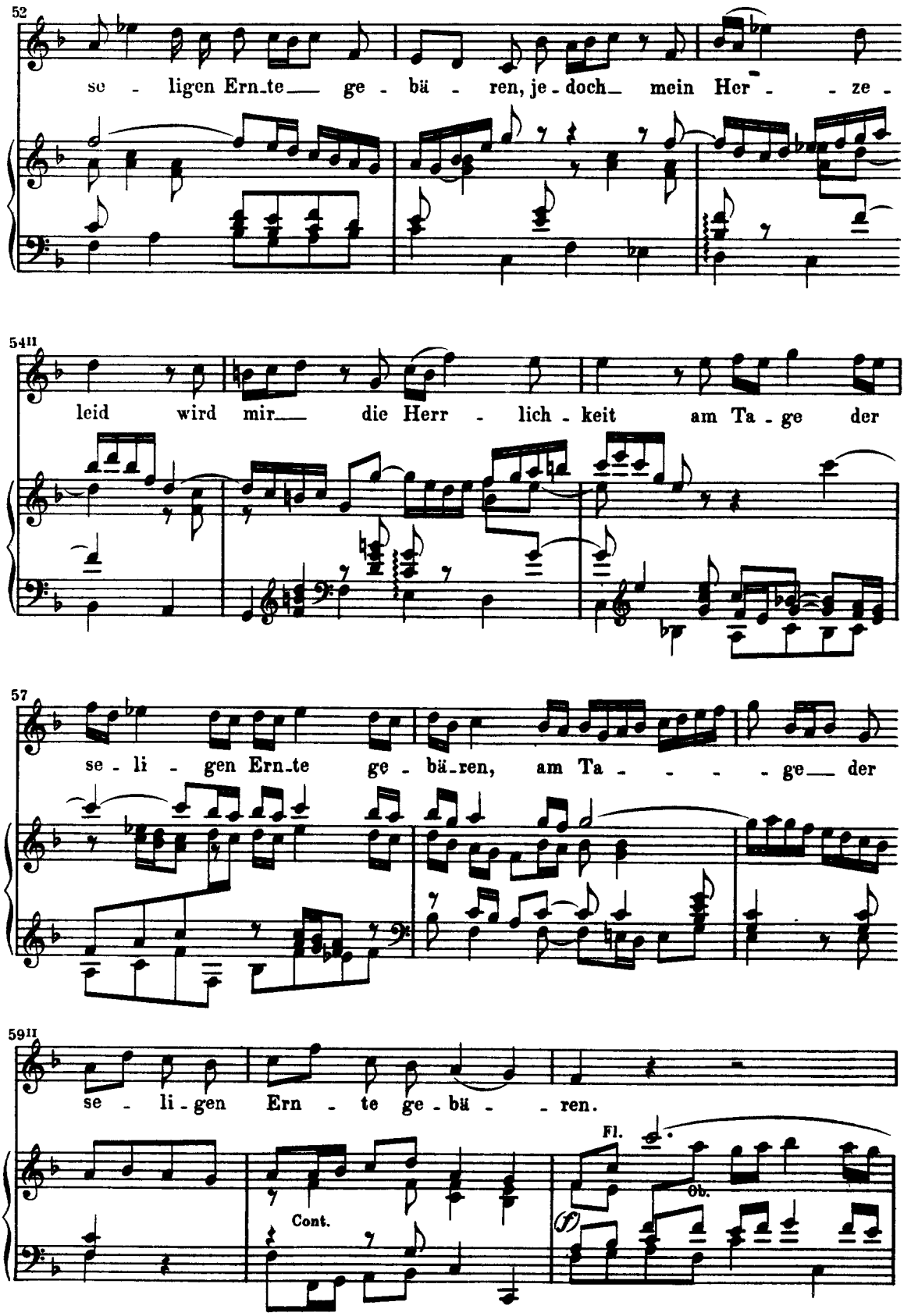

7
stellt! Herr! mer - ke, schau - e drauf! Sie has - sen mich, und oh - ne
9
Schuld, als wenn die Welt die Macht mich gar zu tö - ten hät - te; und
11
leb ich dann mit Seufzen und Ge - duld verlassen und veracht', so hat sie noch an meinem
14
Lei - de die größte Freude. Mein Gott, das fällt mir schwer. Ach! wenn ich
17
doch, mein Je - su, heute noch bei dir im Himmel wär!

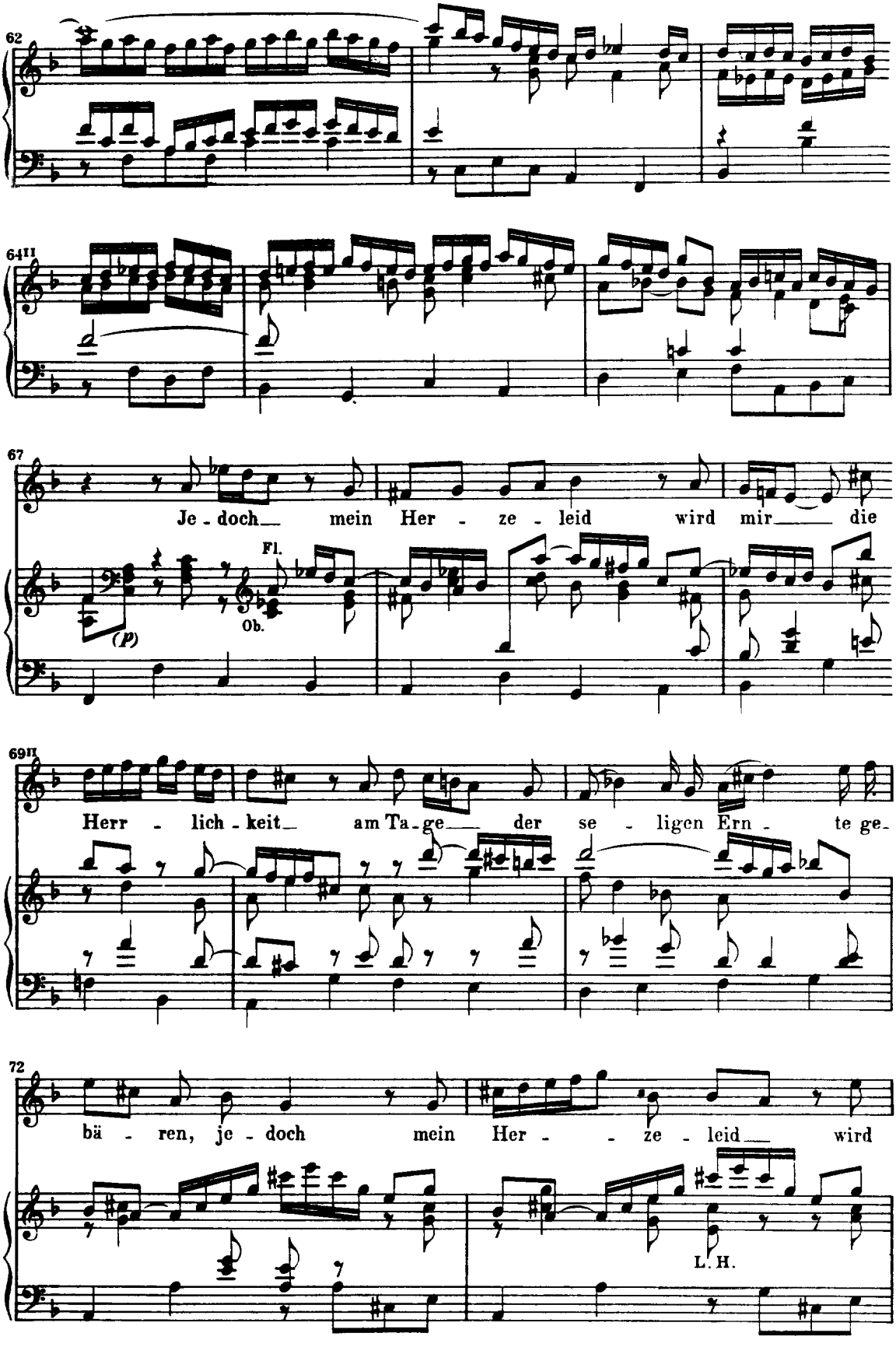

5. Aria
Fl.
Cont.
Ob. d'am. I, II
4(86)
L. H.
7(89)
L. H.
10(92)
L. H.
12II(94II)
15(97)

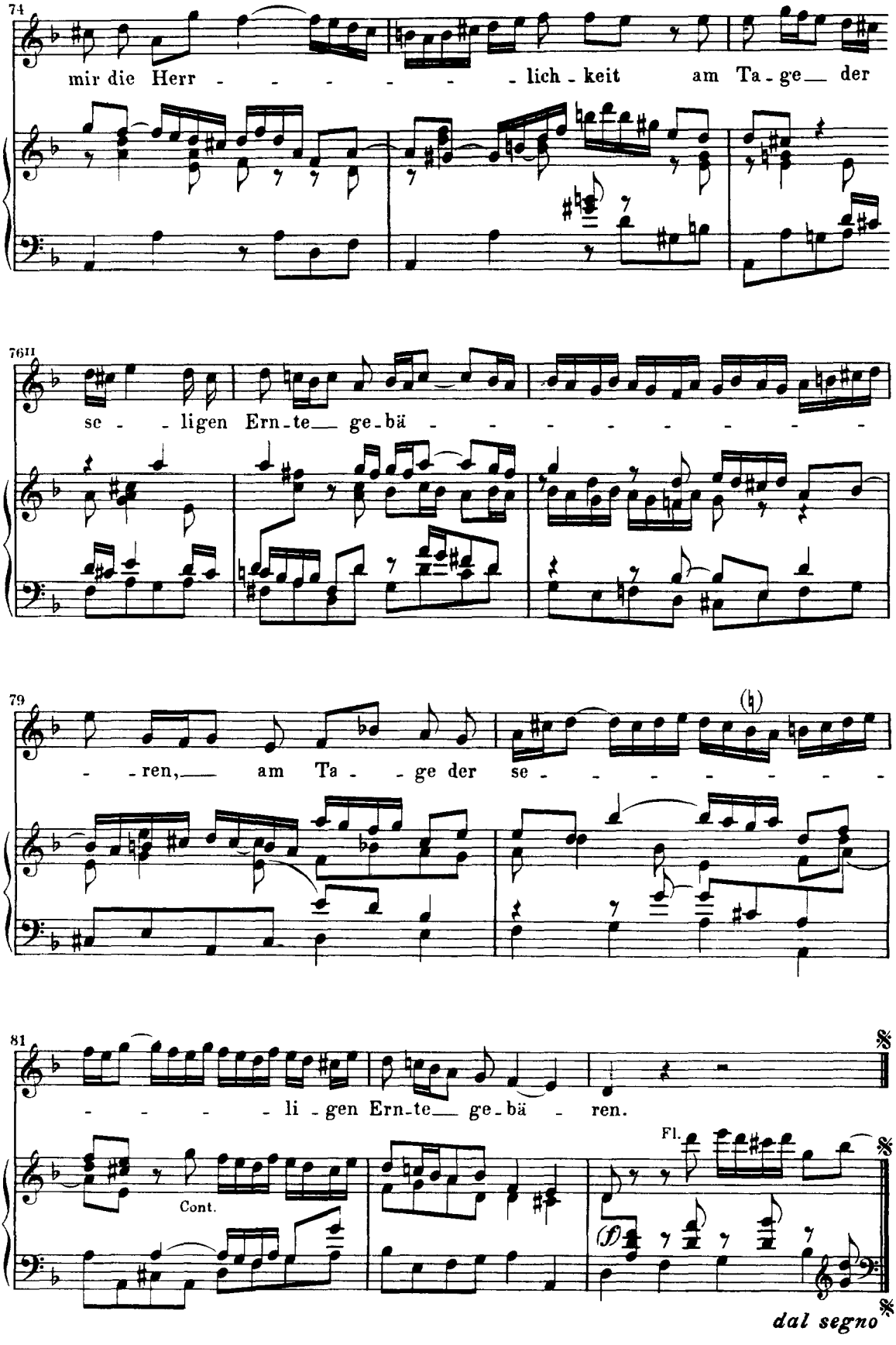

17(99)
Soprano
Ich sä - - e mei - ne Zäh - ren mit ban - gem Herzen, mit
Fl.
(p)
Ob.
20
bangem Her-zen aus, ich sä - - e mei - ne
22II
Zäh - ren mit ban - gem Her - - zen aus, ich
25
sä - e mei - ne Zäh - ren mit ban - - - - gem Her - zen


28
aus, ich sä - - - - - - e mei-ne Zäh - ren mit ban - gem
30II
Her - - - - - - zen aus, mit ban - gem Her - zen, mit
33
ban - gem Her-zen, ich sä - - - - - e mei - ne Zäh - ren mit
Cont.
35II
ban - gem Her - zen aus.
Fl.
(f)
Ob.


38
L. H.
41
L. H.
44
46
Je - doch mein
(p)
49
Her - ze - leid wird mir die Herr - - - lich - keit am Ta - ge der

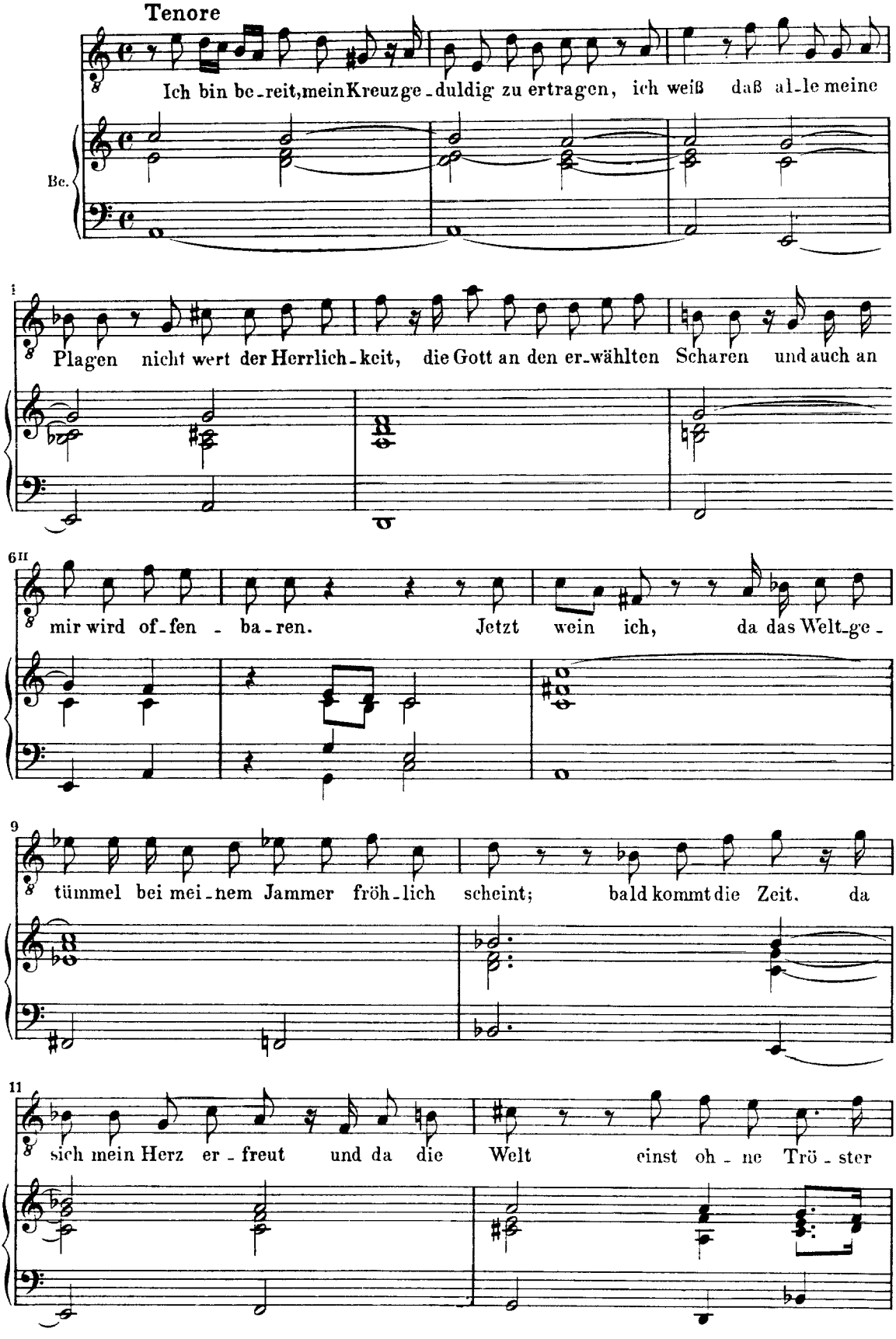

52
se - ligen Ern_te ge - bä - ren, je - doch mein Her - ze -
54II
leid wird mir die Herr - lich - keit am Ta - ge der
57
se - li - gen Ern_te ge - bä_ren, am Ta - ge der
59II
se - li - gen Ern - te ge - bä - ren.
Fl.
Ob.
Cont.
(f)

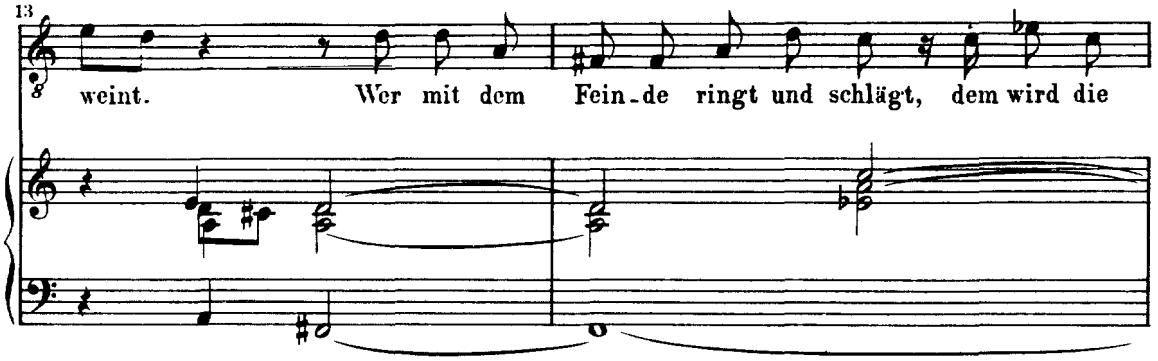

62
64II
67
Je - doch mein Her - ze - leid wird mir die
Fl.
Ob.
(p)
69II
Herr - lich - keit am Ta - ge der se - ligen Ern - te ge -
72
bä - ren, je - doch mein Her - ze - leid wird
L. H.

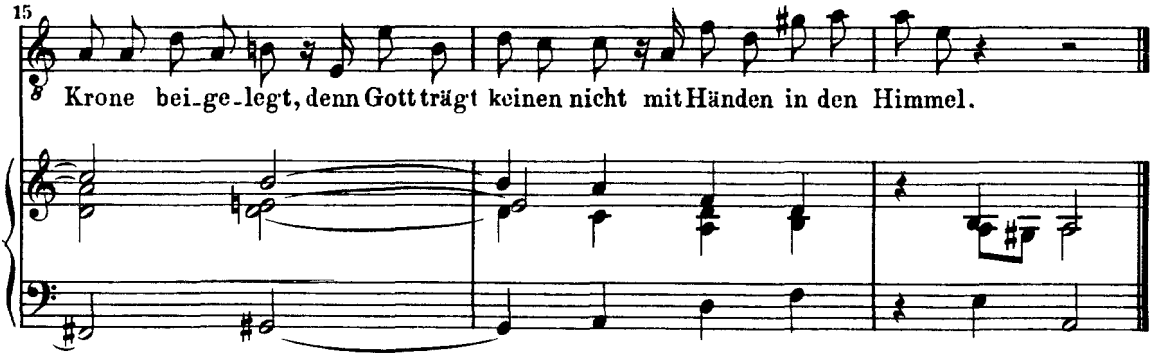

74
mir die Herr - - - - - - lich - keit am Ta - ge der
76II
se - - ligen Ern - te ge - bä - - - - - - - - -
79
- - ren, am Ta - - ge der se - - - - - - - - -
81
- - - - - li - gen Ern - te ge - bä - ren.
Cont.
Fl.
(f)
dal segno

6. Recitativo

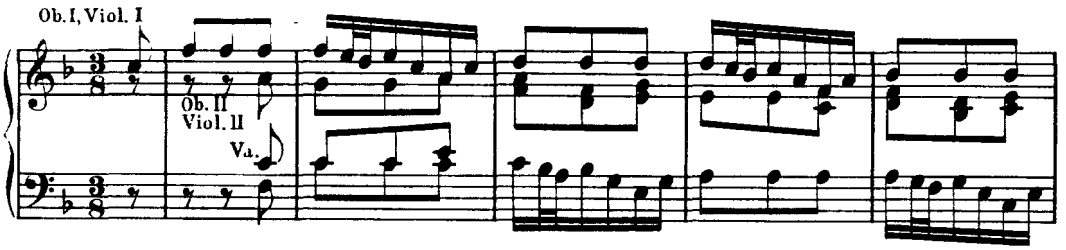
Tenore

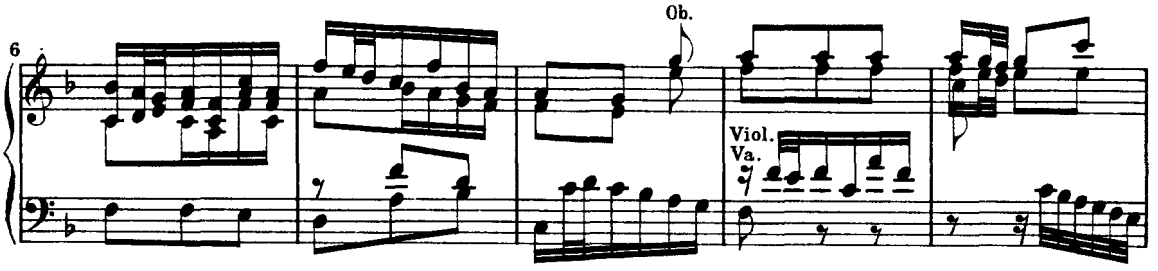


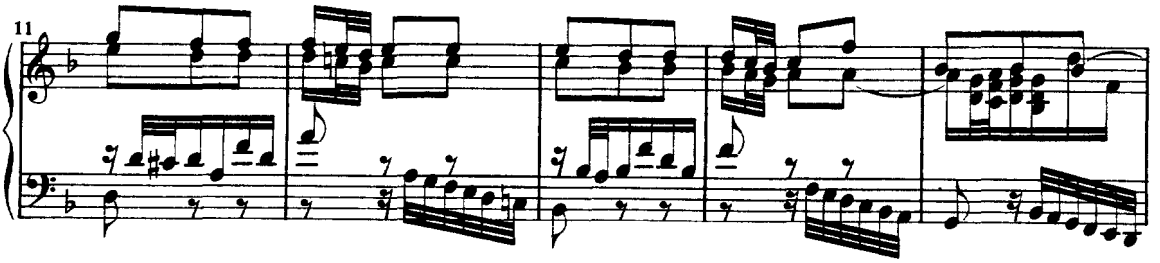


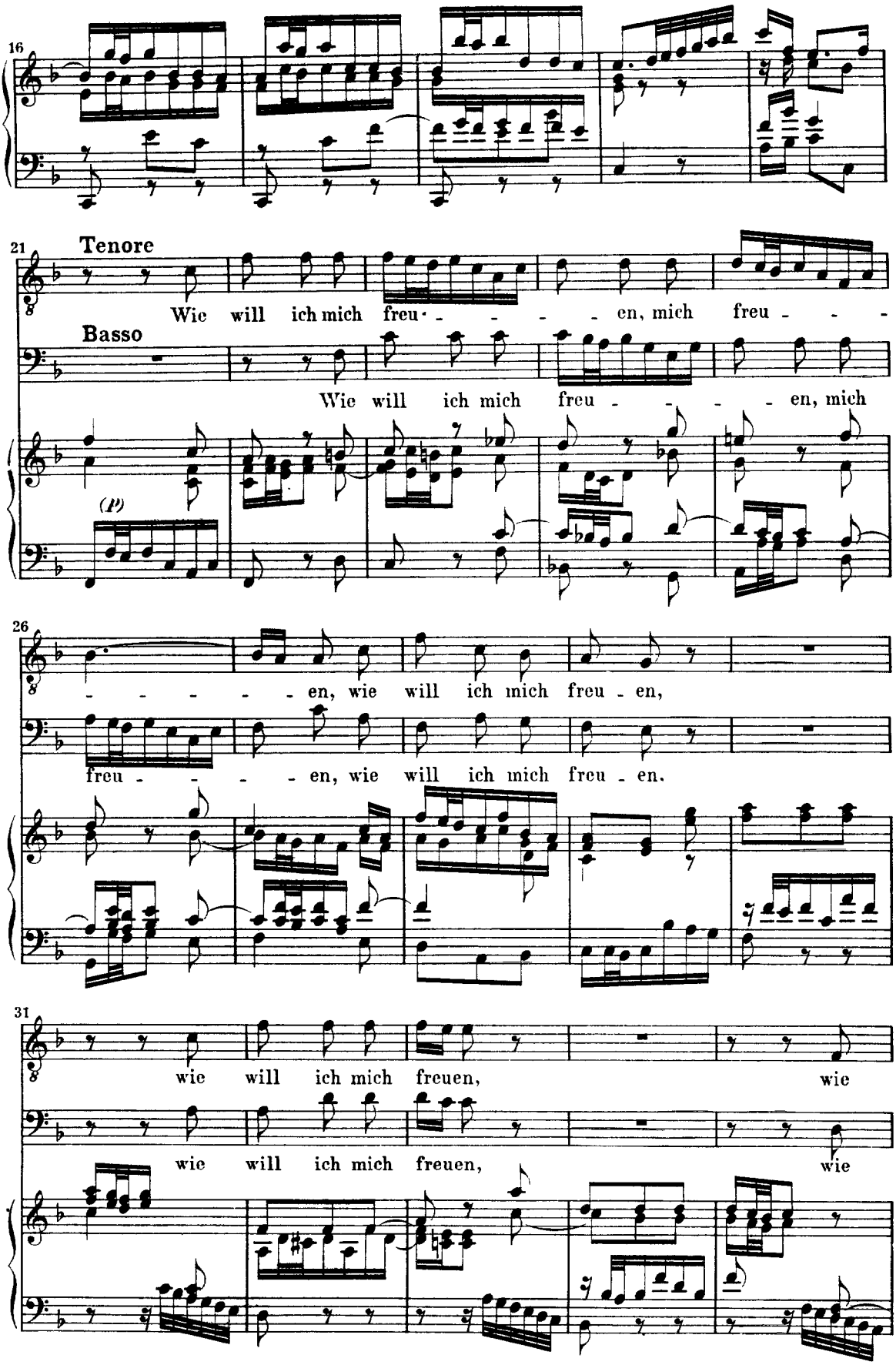


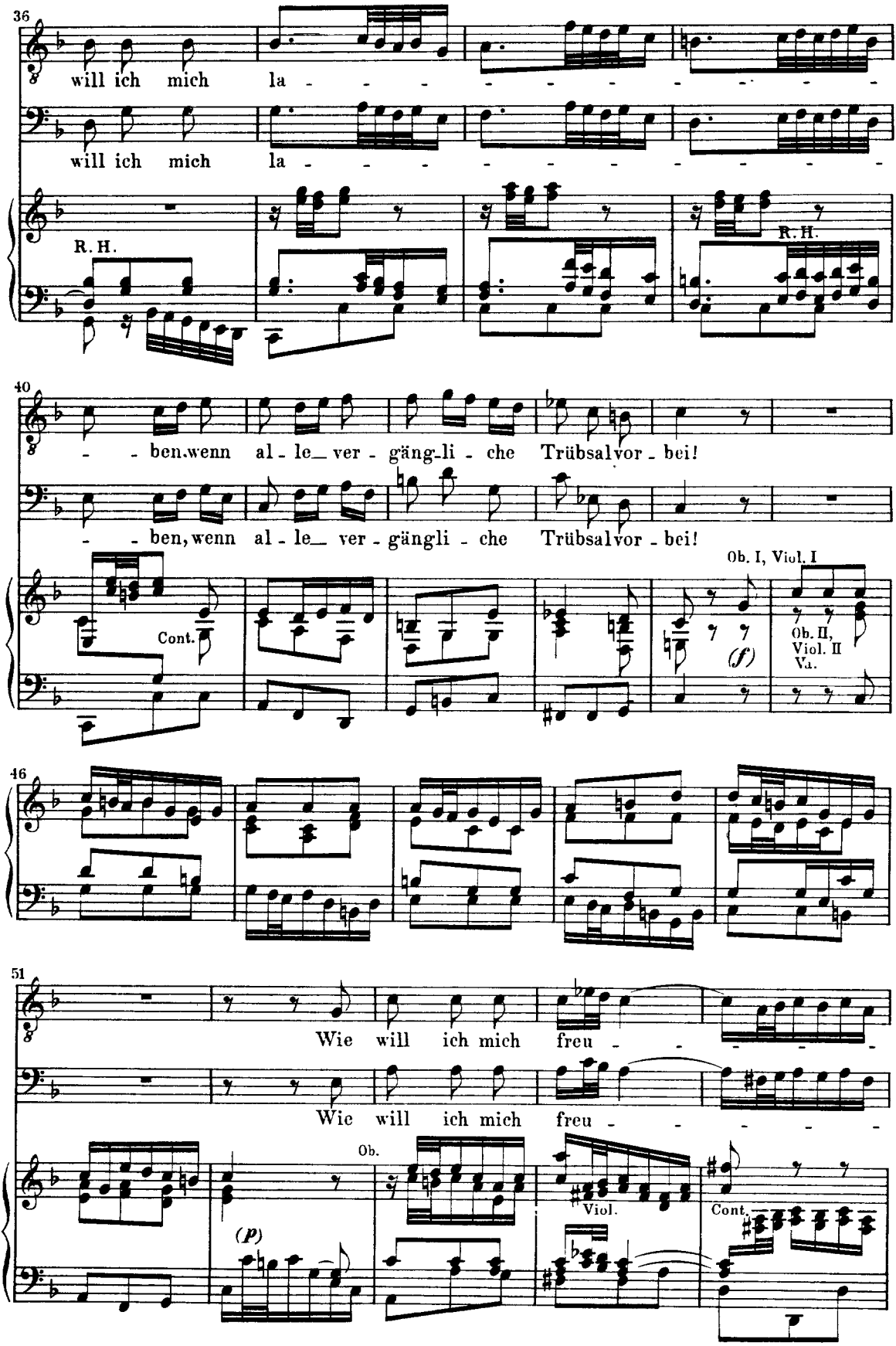
7. Aria (Deutto)

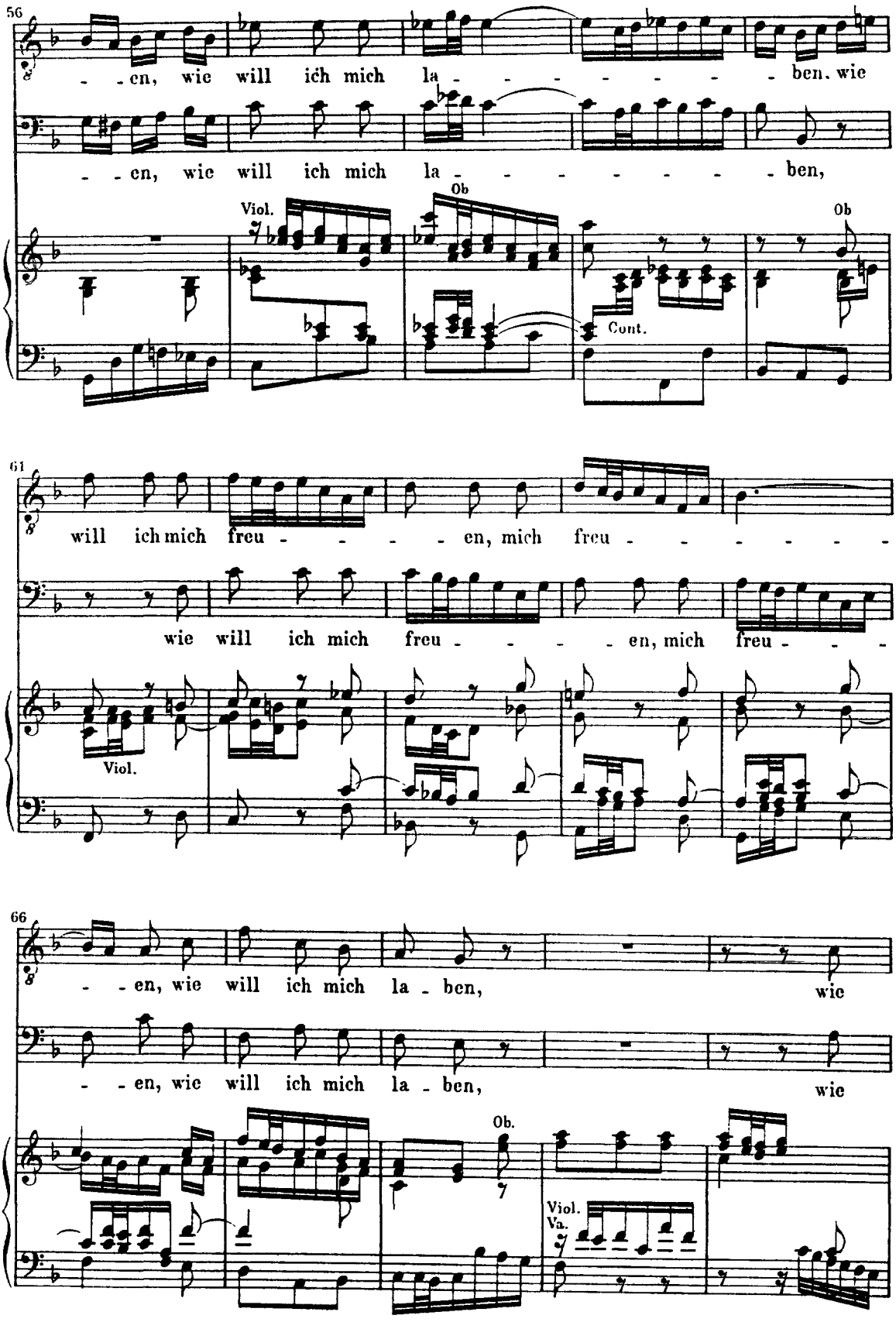







16
21
Tenore
Wie will ich mich freu - - - - - en, mich freu - - -
Basso
Wie will ich mich freu - - - - - en, mich
(p)
26
- - - - - - en, wie will ich mich freu - en,
freu - - - - - en, wie will ich mich freu - en.
31
wie will ich mich freuen, wie
wie will ich mich freuen, wie


36
will ich mich la - - - - - - - - - - - -
will ich mich la - - - - - - - - - - - -
R. H.
R. H.
40
- - ben, wenn al - le_ ver - gäng - li - che Trübsal vor - bei!
- - ben, wenn al - le_ ver - gängli - che Trübsal vor - bei!
Cont.
Ob. I, Viol. I
(f)
Ob. II, Viol. II Va.
46
51
Wie will ich mich freu - - - - - - -
Wie will ich mich freu - - - - - - -
Ob.
(p)
Viol.
Cont.


56
- - en, wie will ich mich la - - - - - - - - ben, wie
- - en, wie will ich mich la - - - - - - - - ben,
Viol.
Ob
Cont.
Ob
61
will ich mich freu - - - - en, mich freu - - - - - -
wie will ich mich freu - - - - en, mich freu - - -
Viol.
66
- - en, wie will ich mich la - ben, wie
- - en, wie will ich mich la - ben, wie
Ob.
Viol.
Va.

71

will ich mich freu-en, wie will ich mich

will ich mich freu-en, wie will ich mich

Ob.

Viol., Va.

Cont.

R. H.

76

tr tr tr

la - - - - - - - - - - - - - - - ben, wenn al - le ver -

tr tr tr

la - - - - - - - - - - - - - - - ben, wenn al - le ver -

Ob.

Viol.

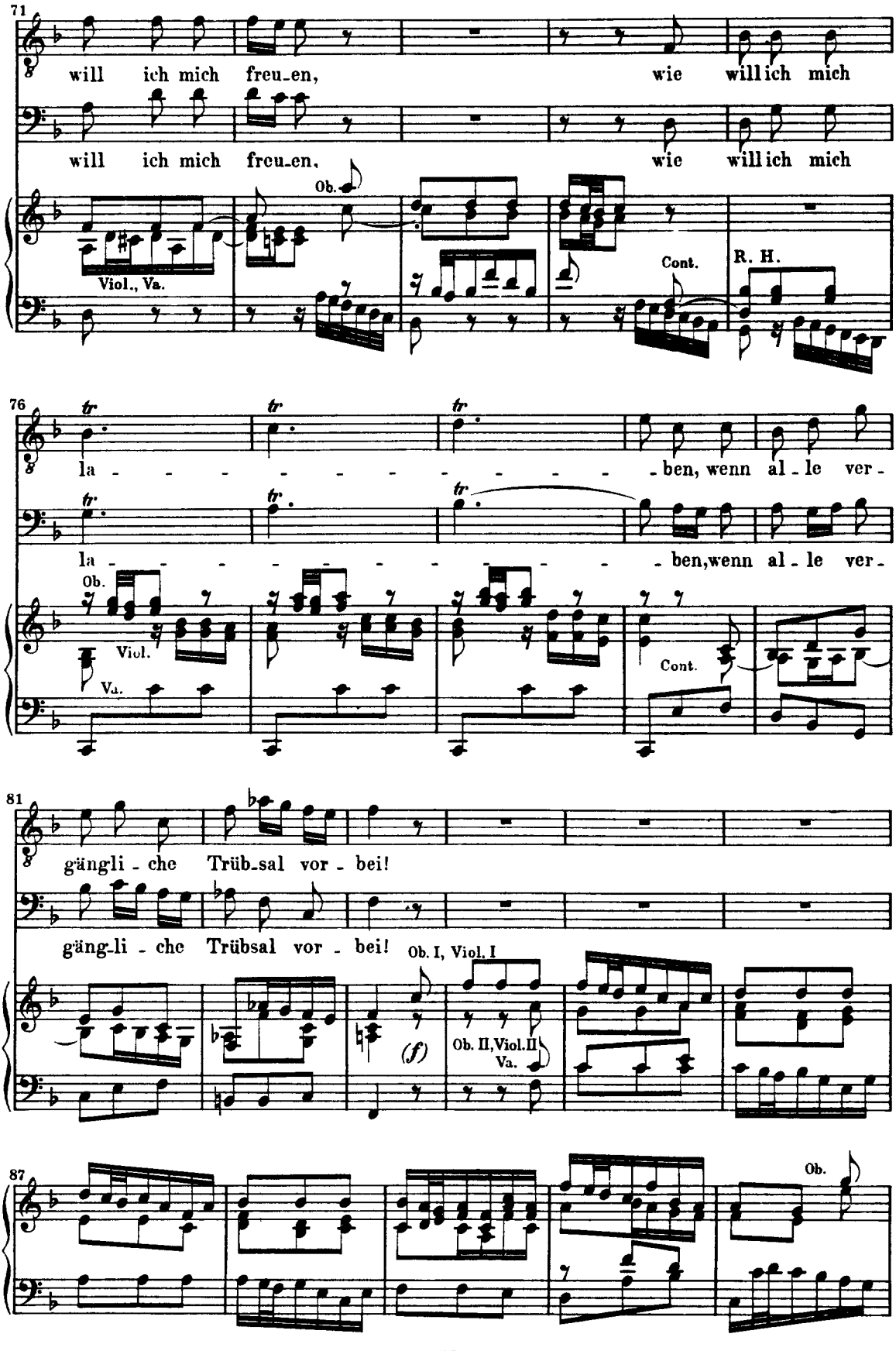
Va.

Cont.

81

gängli - che Trüb-sal vor - bei!

gäng-li - che Trübsal vor - bei!



Ob. I, Viol. I

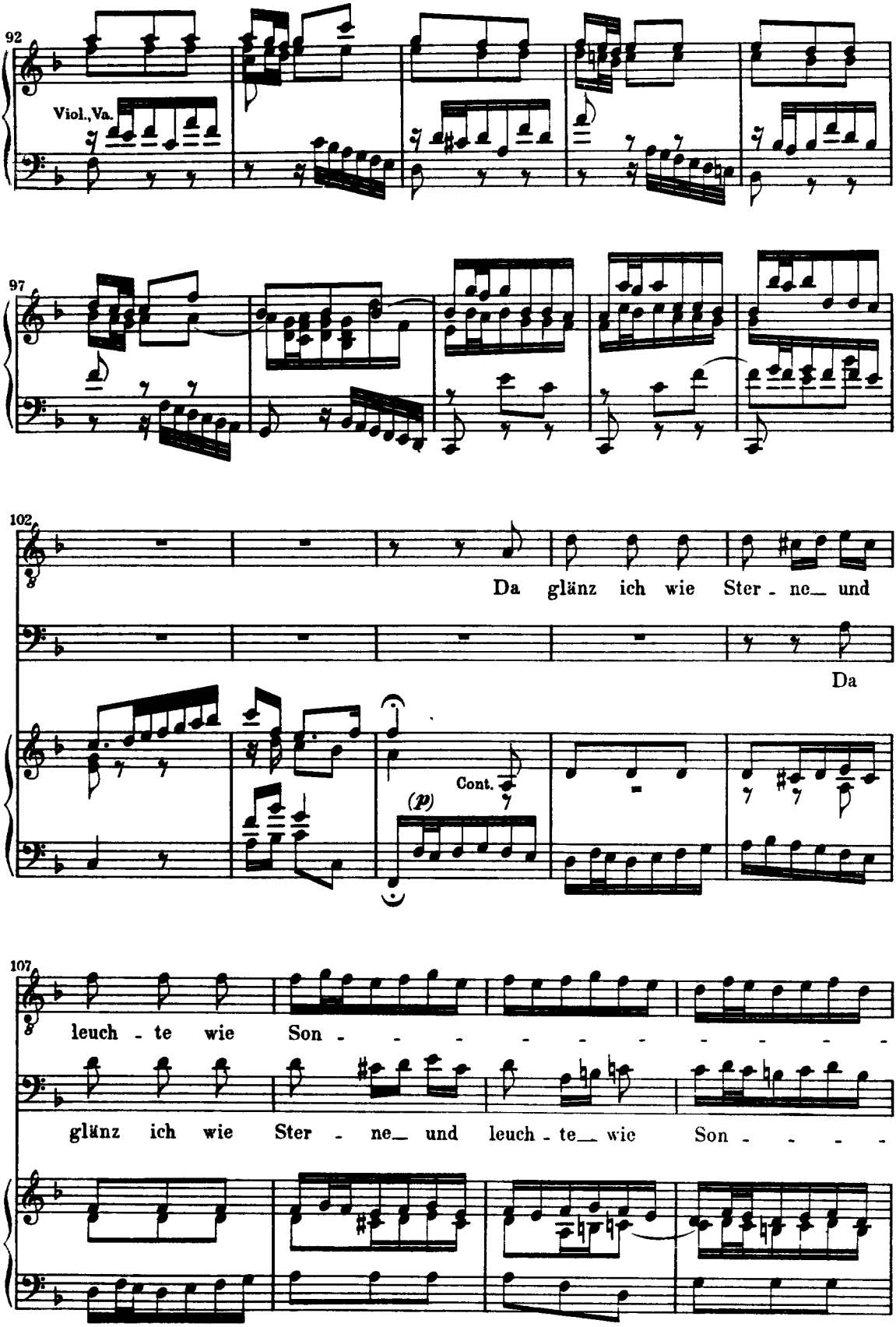
(f)

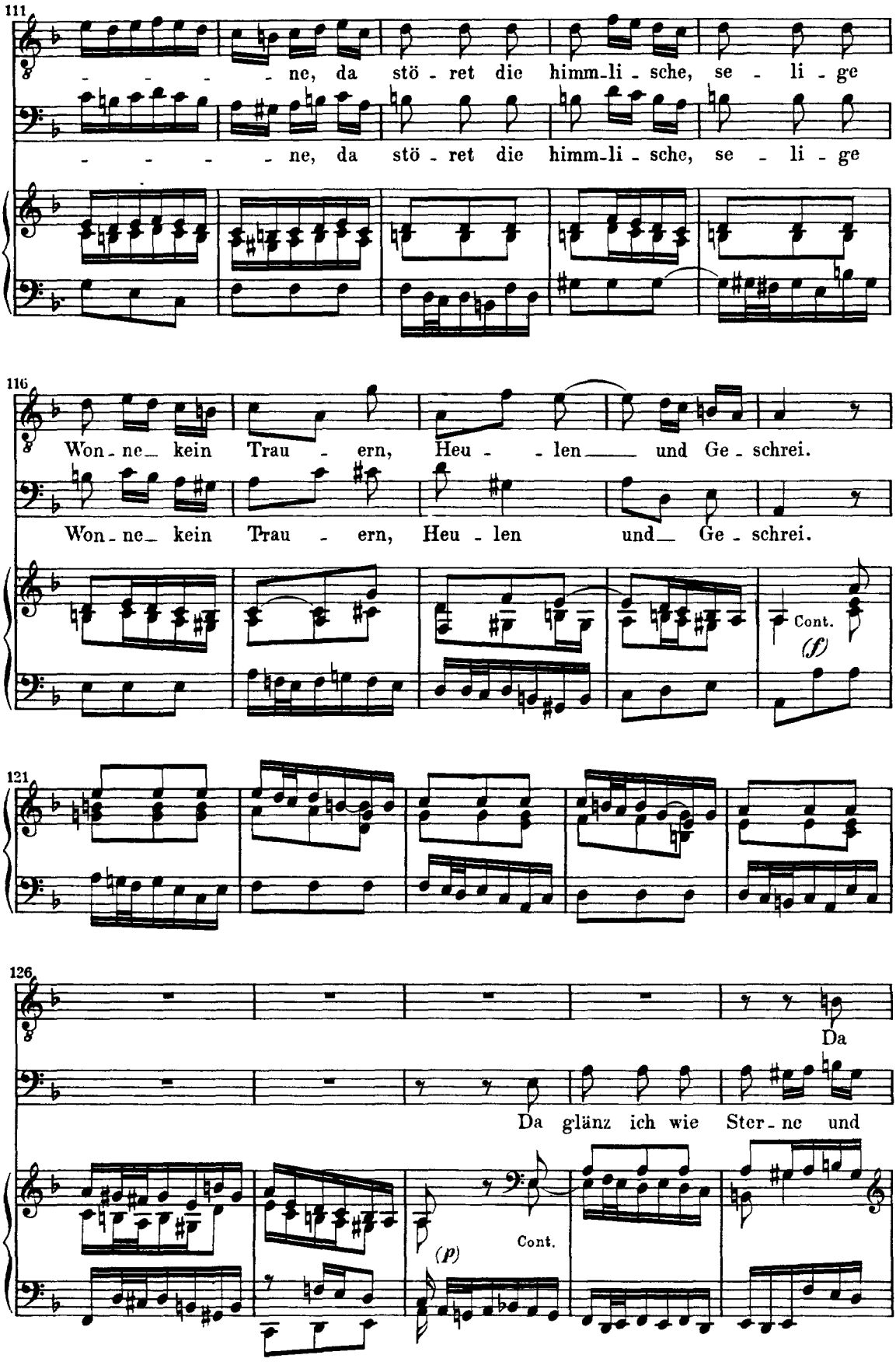
Ob. II, Viol. II

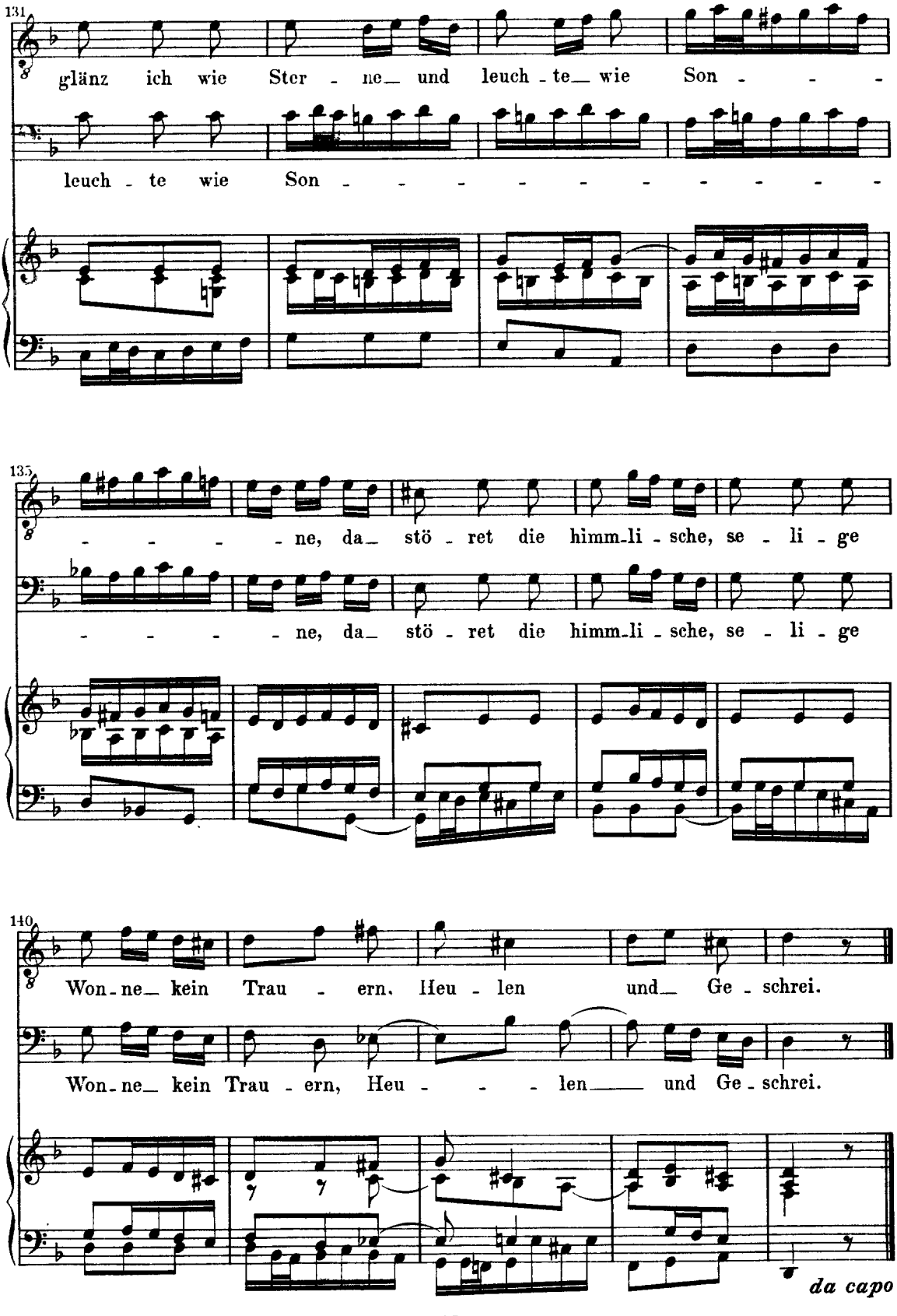
Va.

87

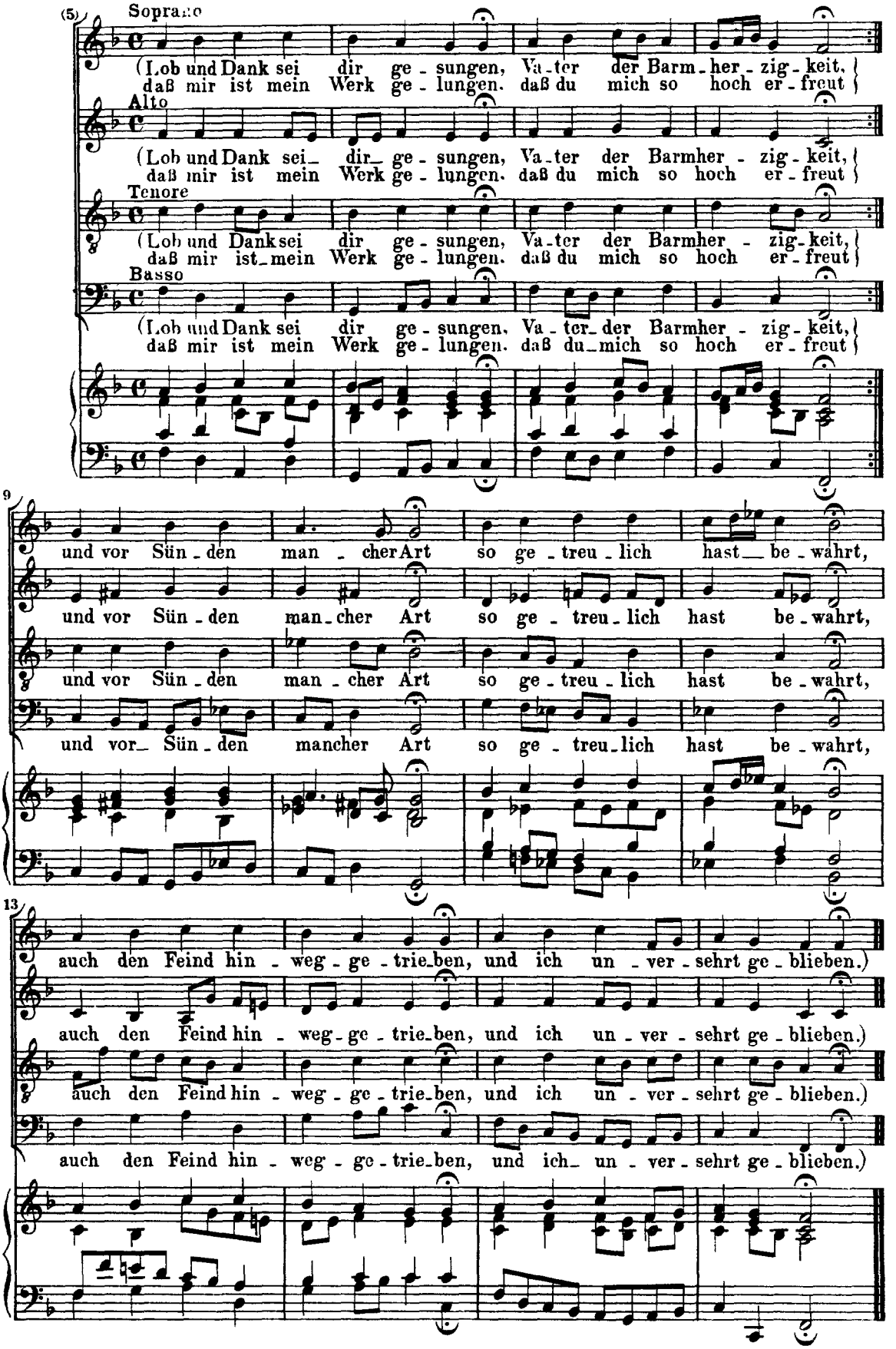
Ob.


92
Viol., Va.
97
102
Da glänz ich wie Ster - ne_ und
Da
Cont.
(p)
107
leuch - te wie Son - - - - - - - - - -
glänz ich wie Ster - ne_ und leuch - te_ wie Son - - - -


111
ne, da stö - ret die himm-li - sche, se - li - ge
ne, da stö - ret die himm-li - sche, se - li - ge
116
Won - ne kein Trau - ern, Heu - len und Ge - schrei.
Won - ne kein Trau - ern, Heu - len und Ge - schrei.
Cont.
(f)
121
126
Da
Da glänz ich wie Ster - ne und
(p)
Cont.


131
glänz ich wie Ster - ne_ und leuch - te_ wie Son - - -
leuch - te wie Son - - - - - - - - - - -
135
- - - - ne, da_ stö - ret die himm_li - sche, se - li - ge
- - - - ne, da_ stö - ret die himm_li - sche, se - li - ge
140
Won - ne_ kein Trau - ern, Heu - len und_ Ge - schrei.
Won - ne_ kein Trau - ern, Heu - - - len_ und Ge - schrei.
da capo

8. Choral


(5)
Soprano
(Lob und Dank sei dir ge - sungen, Va - ter der Barm - her - zig - keit,
daß mir ist mein Werk ge - lungen. daß du mich so hoch er - freut
Alto
(Lob und Dank sei dir ge - sungen, Va - ter der Barmher - zig - keit,
daß mir ist mein Werk ge - lungen. daß du mich so hoch er - freut
Tenore
(Lob und Dank sei dir ge - sungen, Va - ter der Barmher - zig - keit,
daß mir ist mein Werk ge - lungen. daß du mich so hoch er - freut
Basso
(Lob und Dank sei dir ge - sungen, Va - ter der Barmher - zig - keit,
daß mir ist mein Werk ge - lungen. daß du mich so hoch er - freut
9
und vor Sün - den man - cher Art so ge - treu - lich hast be - wahrt,
und vor Sün - den man - cher Art so ge - treu - lich hast be - wahrt,
und vor Sün - den man - cher Art so ge - treu - lich hast be - wahrt,
und vor Sün - den mancher Art so ge - treu - lich hast be - wahrt,
13
auch den Feind hin - weg - ge - trie - ben, und ich un - ver - sehrt ge - blieben.)
auch den Feind hin - weg - ge - trie - ben, und ich un - ver - sehrt ge - blieben.)
auch den Feind hin - weg - ge - trie - ben, und ich un - ver - sehrt ge - blieben.)