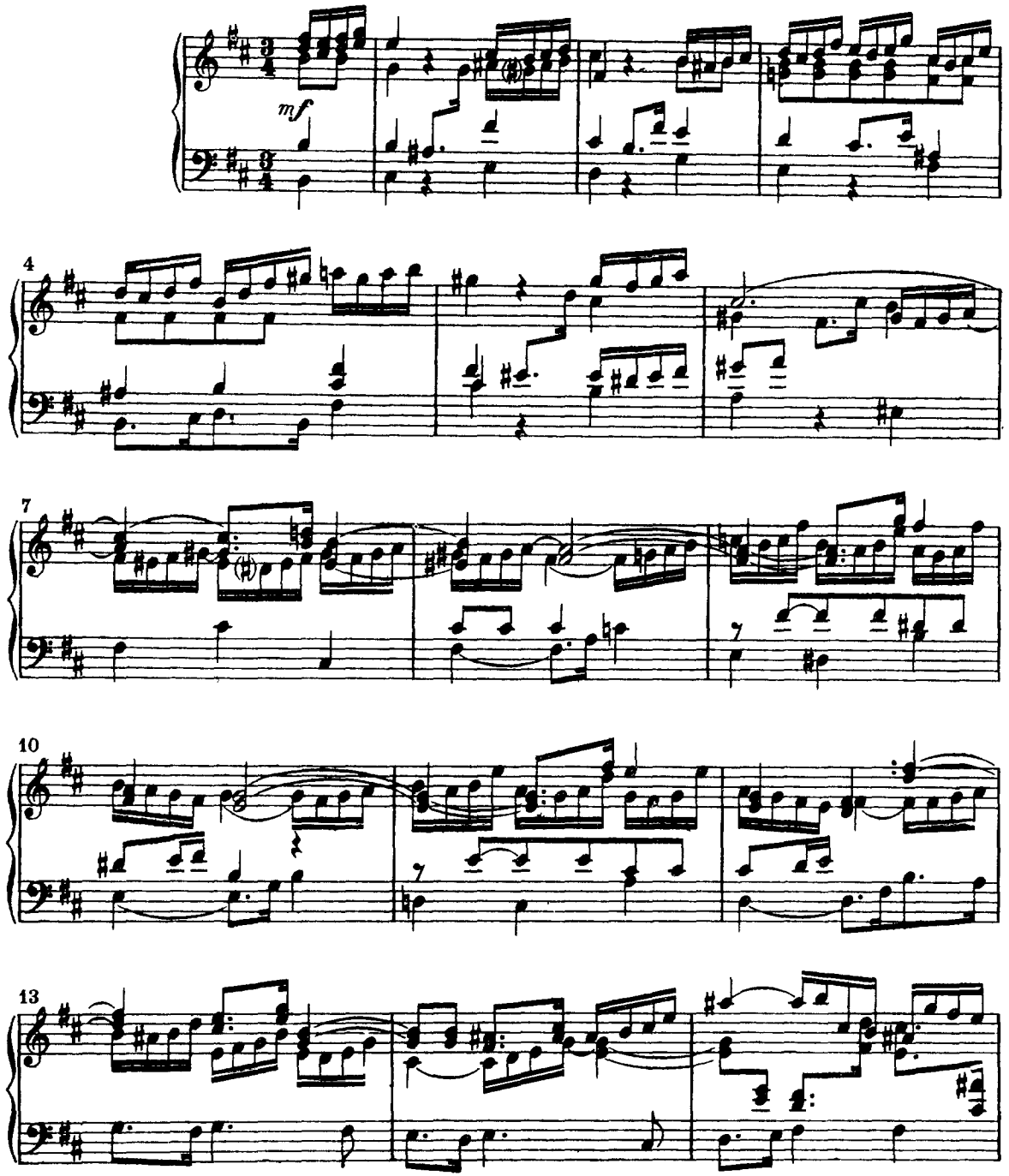
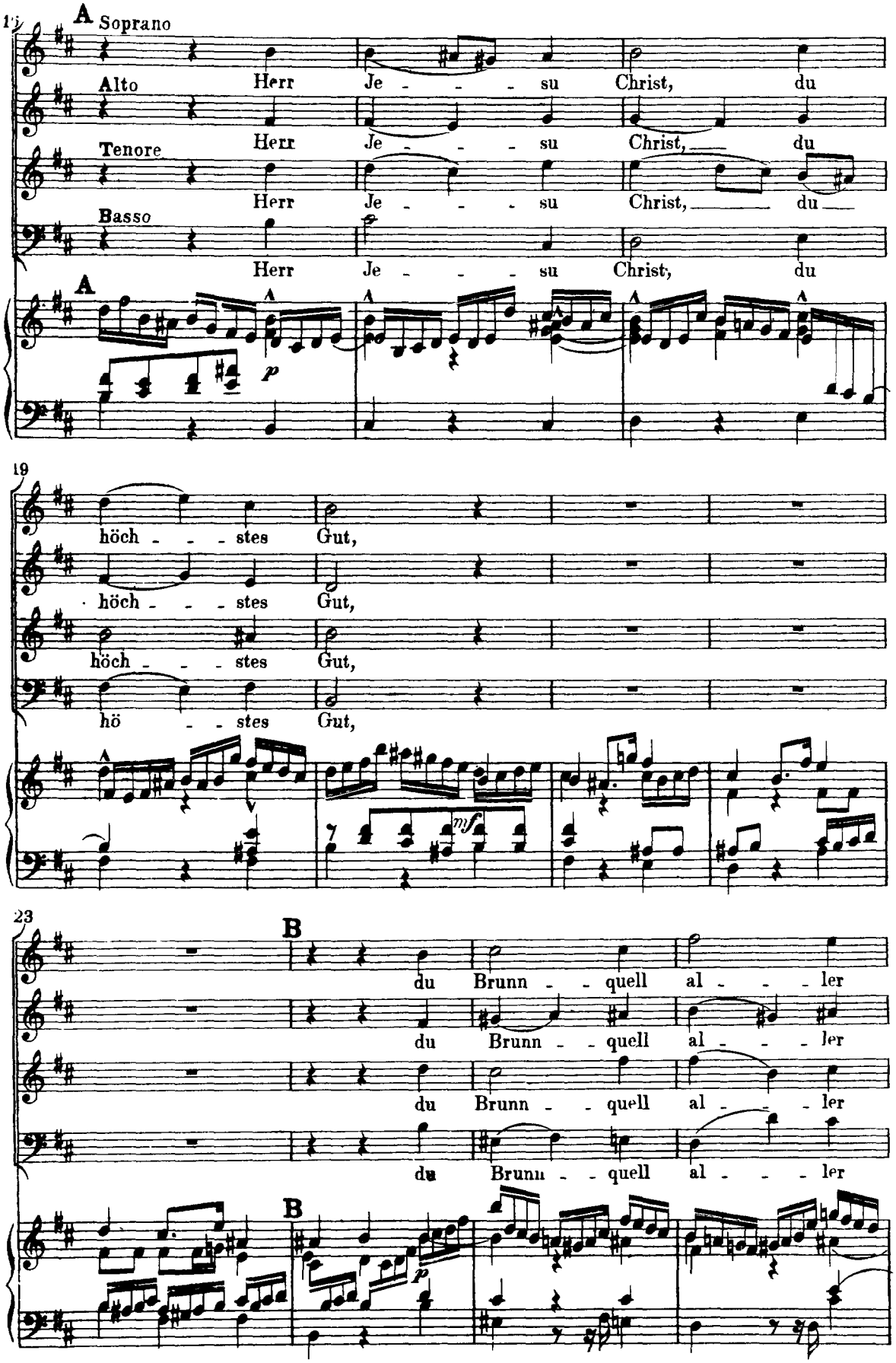
J.S. Bach

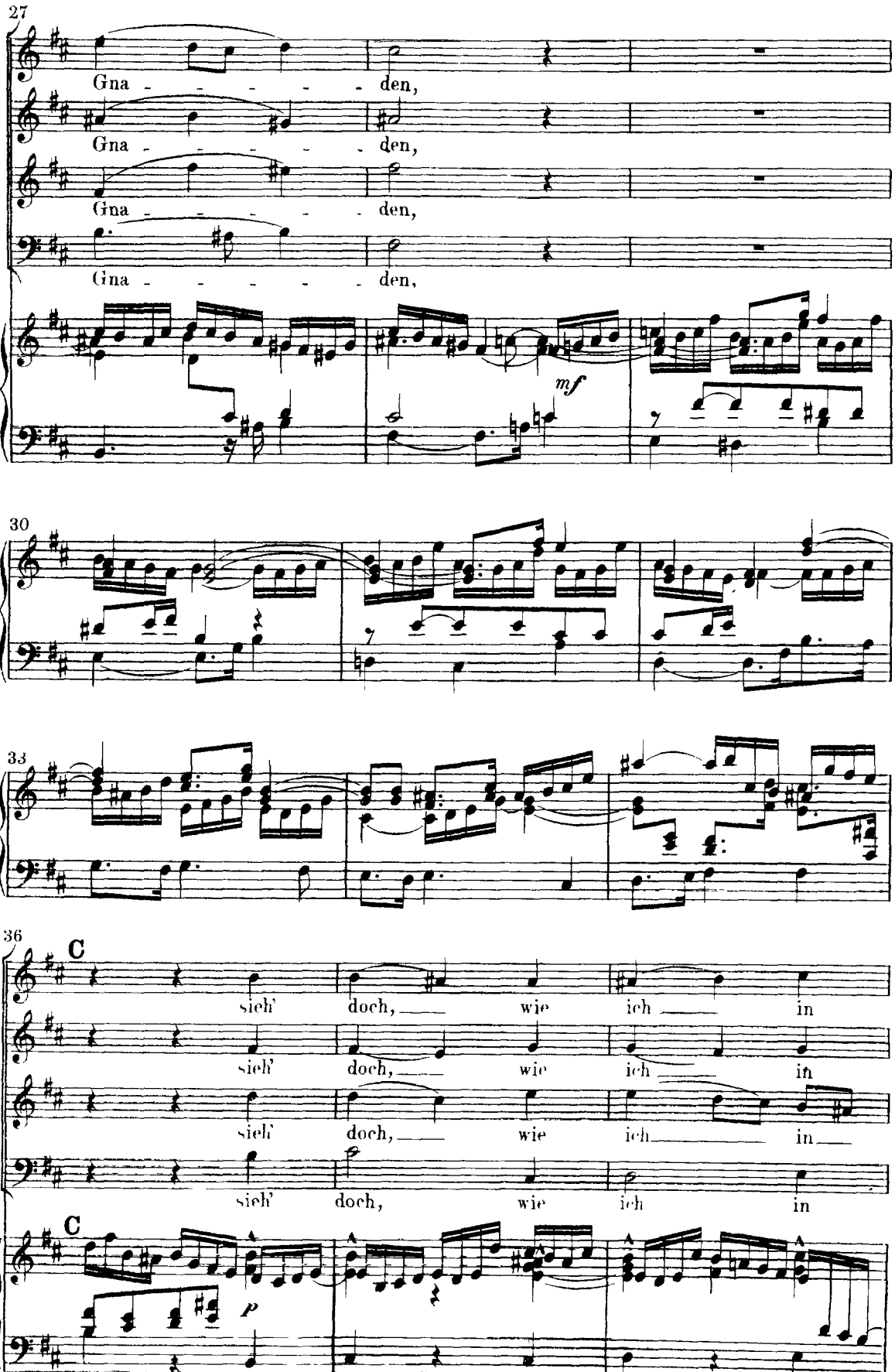
Cantata No. 113

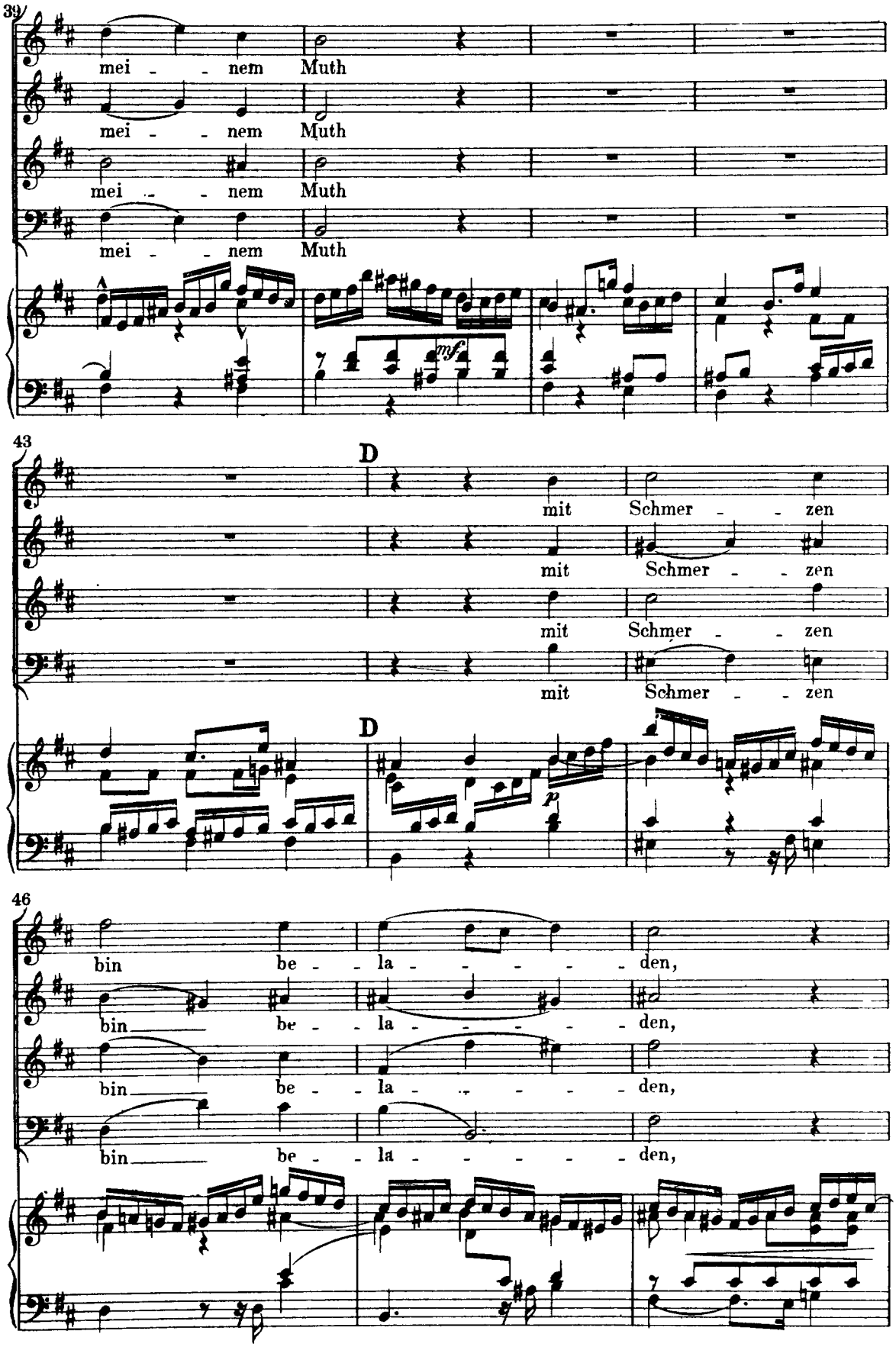
Herr Jesu Christ, du höchstes Gut

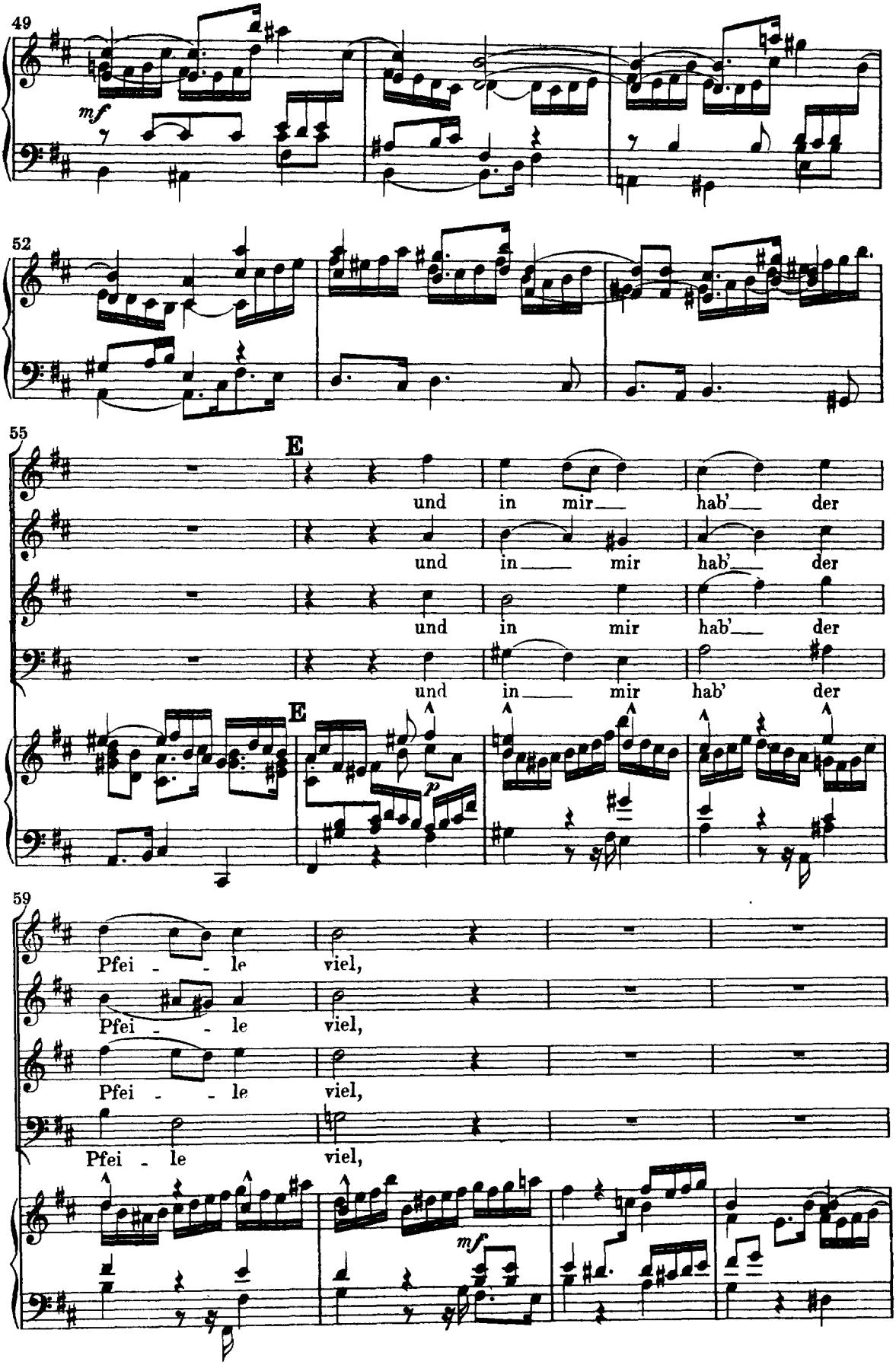
1. (Chor)

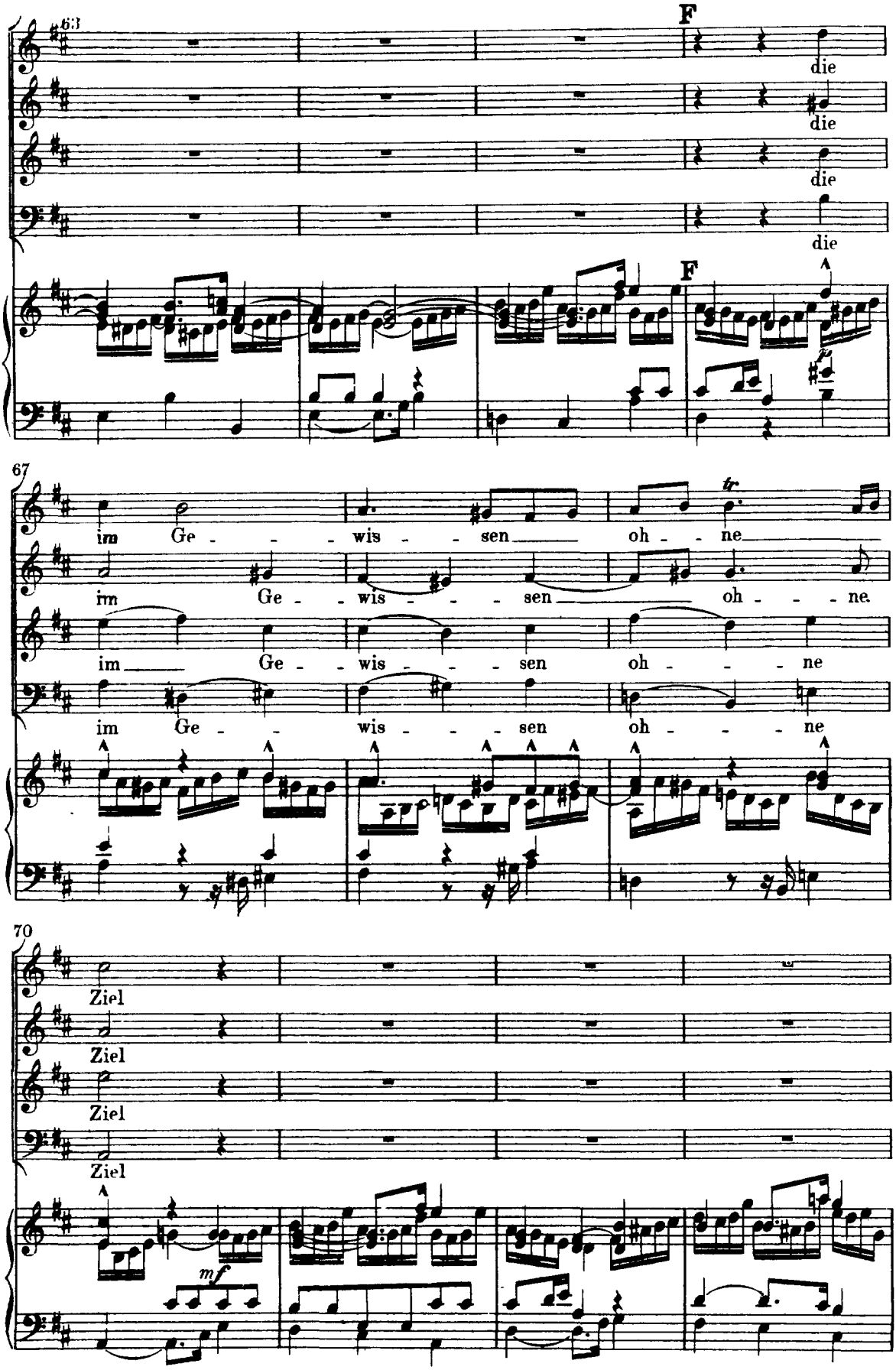


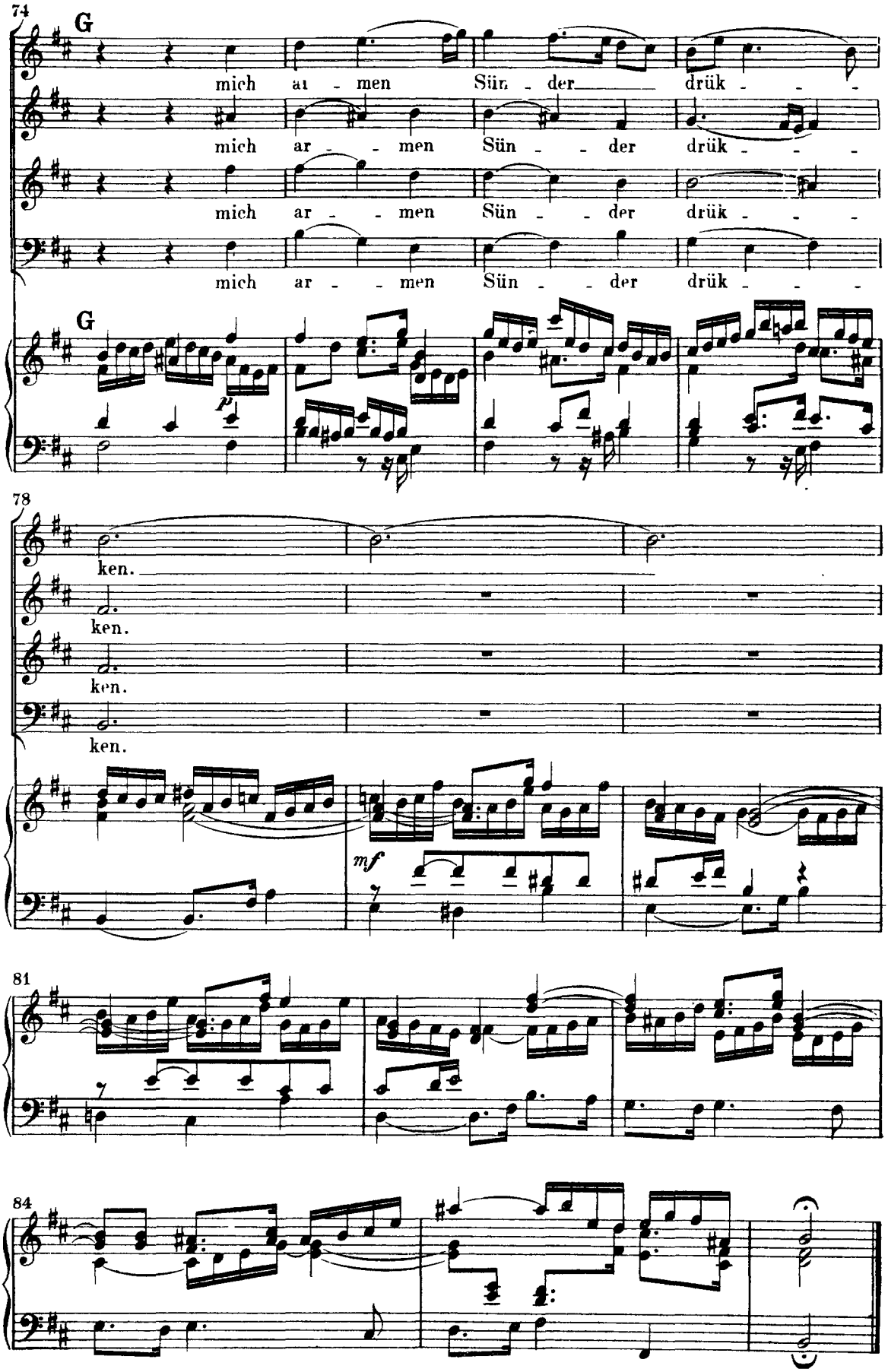

A
Soprano
Alto
Herr Je - - - su Christ, du
Tenore
Herr Je - - - su Christ, du
Basso
Herr Je - - - su Christ, du
A
p
19
höch - - - stes Gut,
höch - - - stes Gut,
höch - - - stes Gut,
hö - - stes Gut,
mf
23
B
du Brunn - - quell al - - - ler
du Brunn - - quell al - - - ler
du Brunn - - quell al - - - ler
du Brunn - - quell al - - - ler
B
p


27
Gna - - - - - den,
Gna - - - - - den,
Gna - - - - - den,
Gna - - - - - den,
mf
30
33
36
C
sieh' doch, wie ich in
sieh' doch, wie ich in
sieh' doch, wie ich in
sieh' doch, wie ich in
C
p

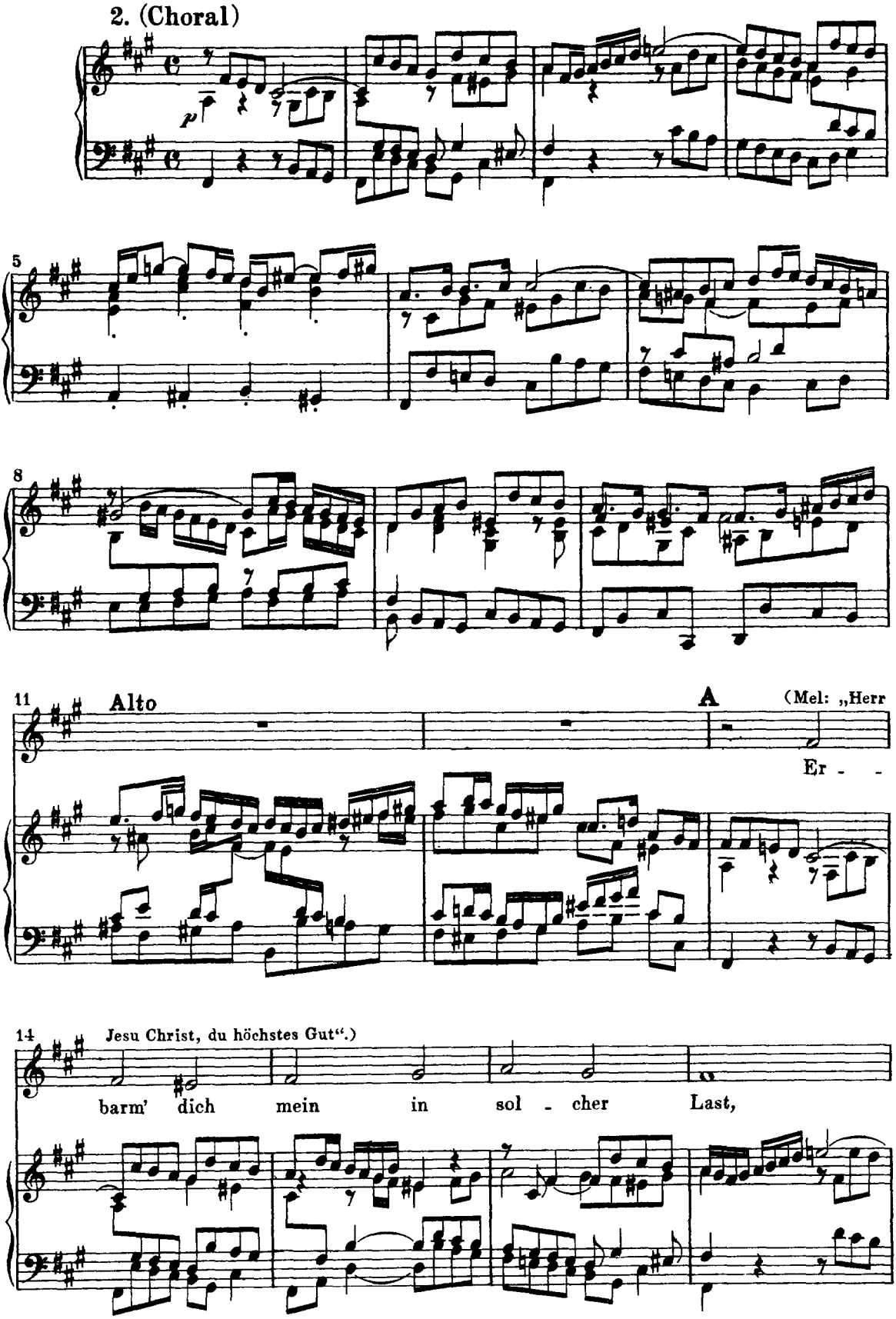

39
mei - - nem Muth
mei - - nem Muth
mei - - nem Muth
mei - - nem Muth
mf
43
D
mit Schmer - - zen
mit Schmer - - zen
mit Schmer - - zen
D
p
46
bin be - la - - - - - den,
bin be - la - - - - - den,
bin be - la - - - - - den,
bin be - la - - - - - den,

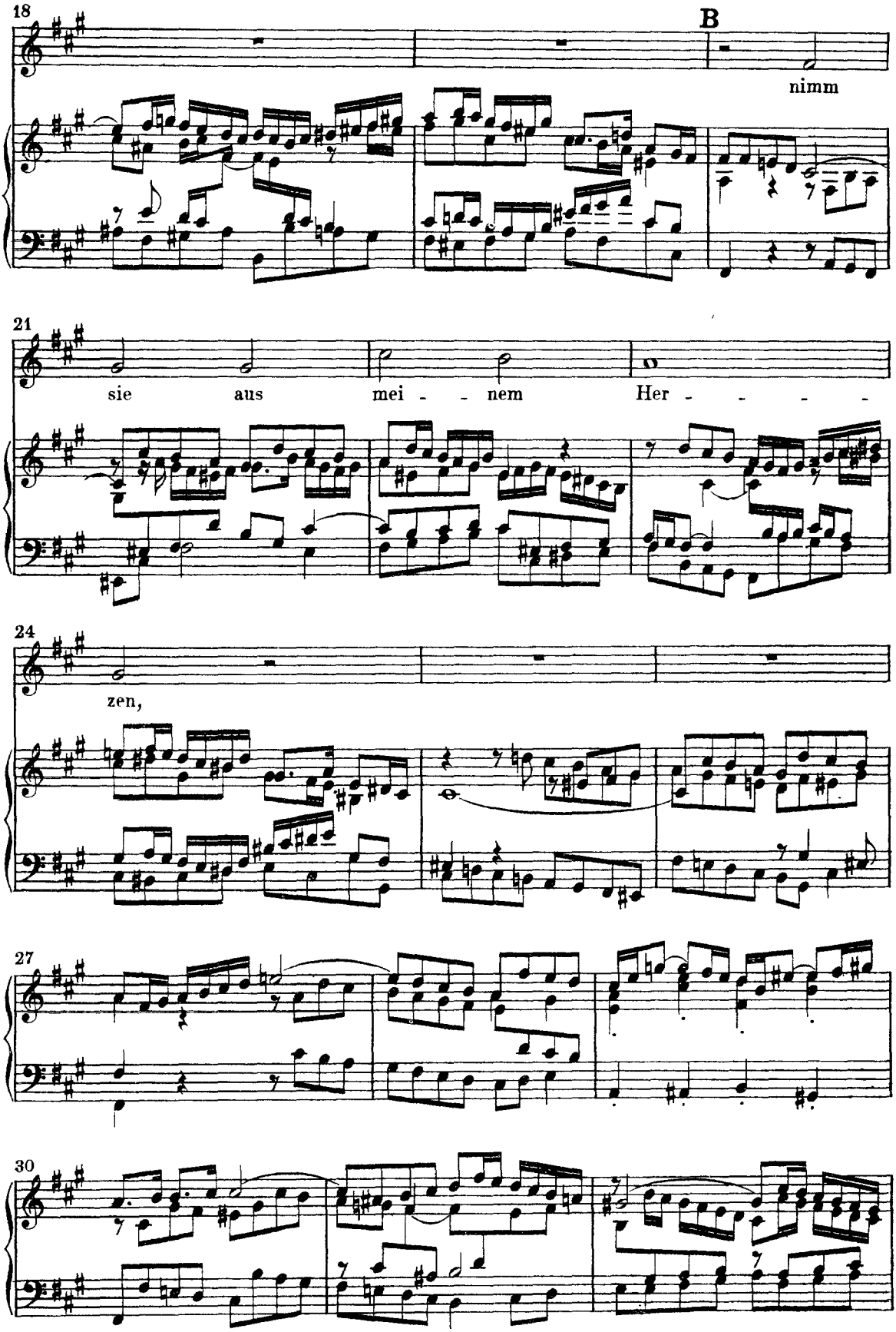

49
mf
52
55
E
und in mir hab' der
und in mir hab' der
und in mir hab' der
und in mir hab' der
E
p
59
Pfei - - le viel,
Pfei - - le viel,
Pfei - - le viel,
Pfei - le viel,
mf

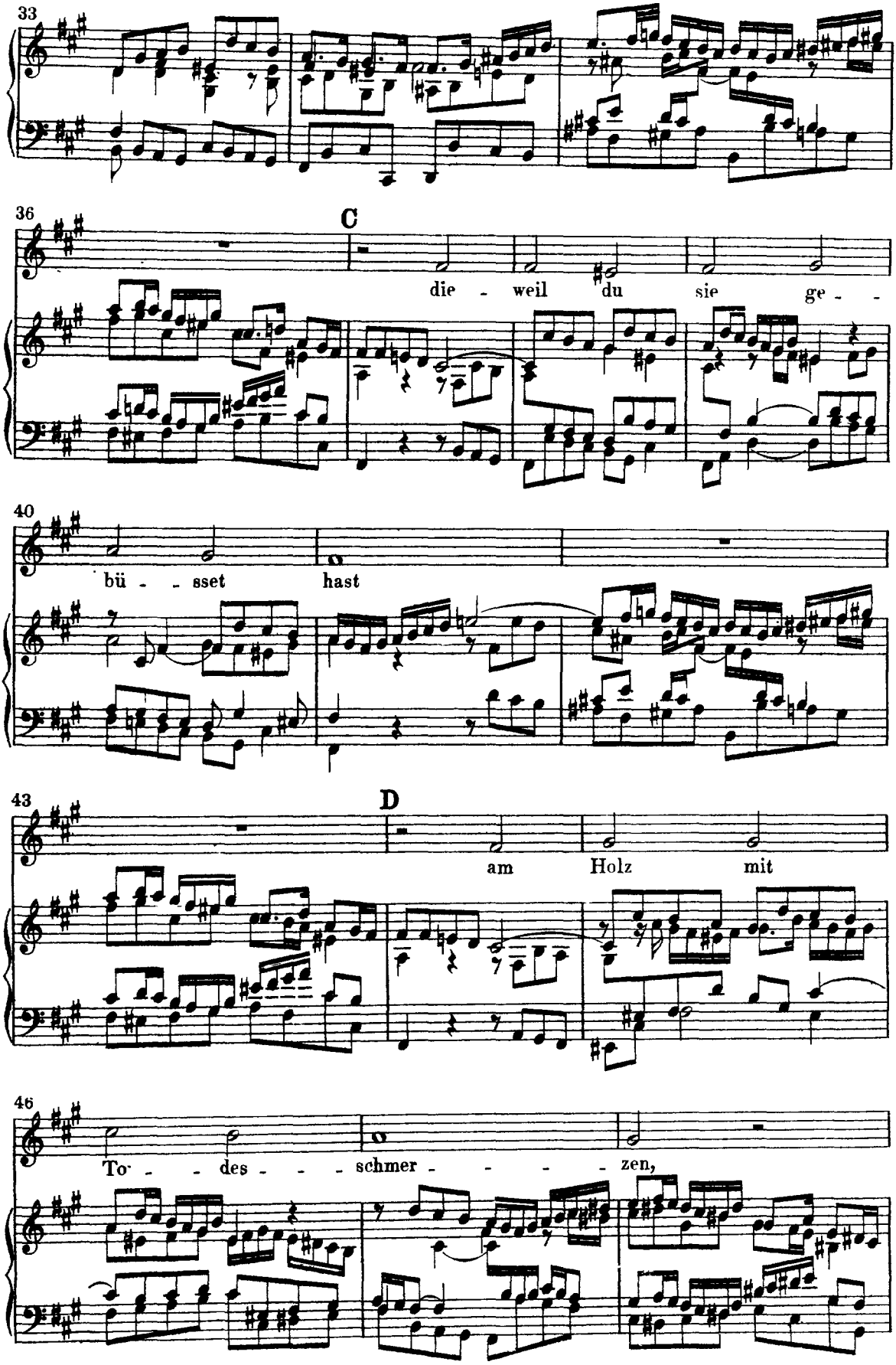

63
F
die
die
die
die
F
67
im Ge - - - wis - - - sen oh - - ne
im Ge - - wis - - - sen oh - - - ne
im Ge - - wis - - - sen oh - - - ne
im Ge - - wis - - - sen oh - - - ne
70
Ziel
Ziel
Ziel
Ziel
mf

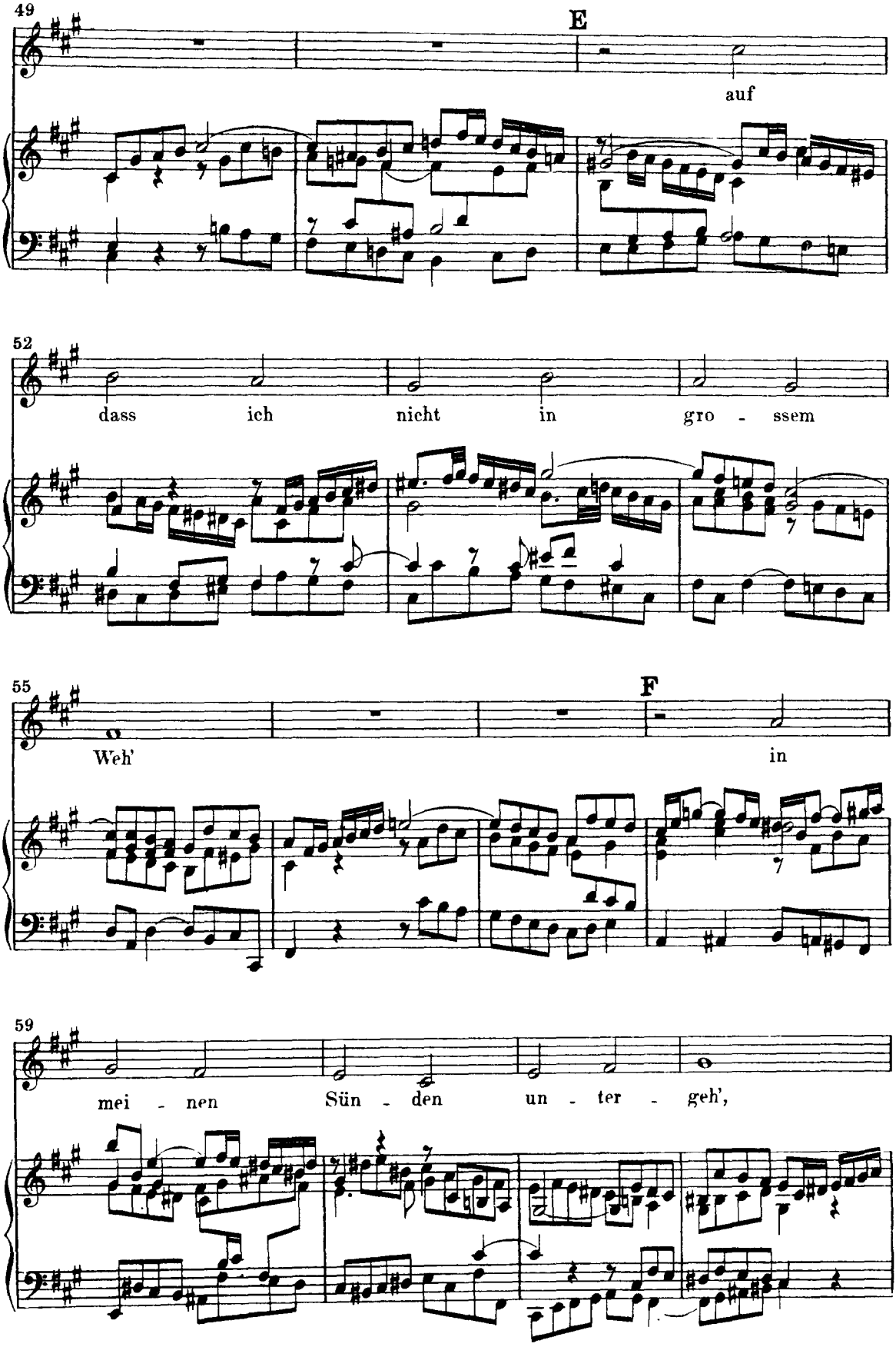

74
G
mich ar - men Sün - der drük - - -
mich ar - - men Sün - - der drük - - -
mich ar - - men Sün - - der drük - - -
mich ar - - men Sün - - der drük - - -
G
p
78
ken.
ken.
ken.
ken.
mf
81
84

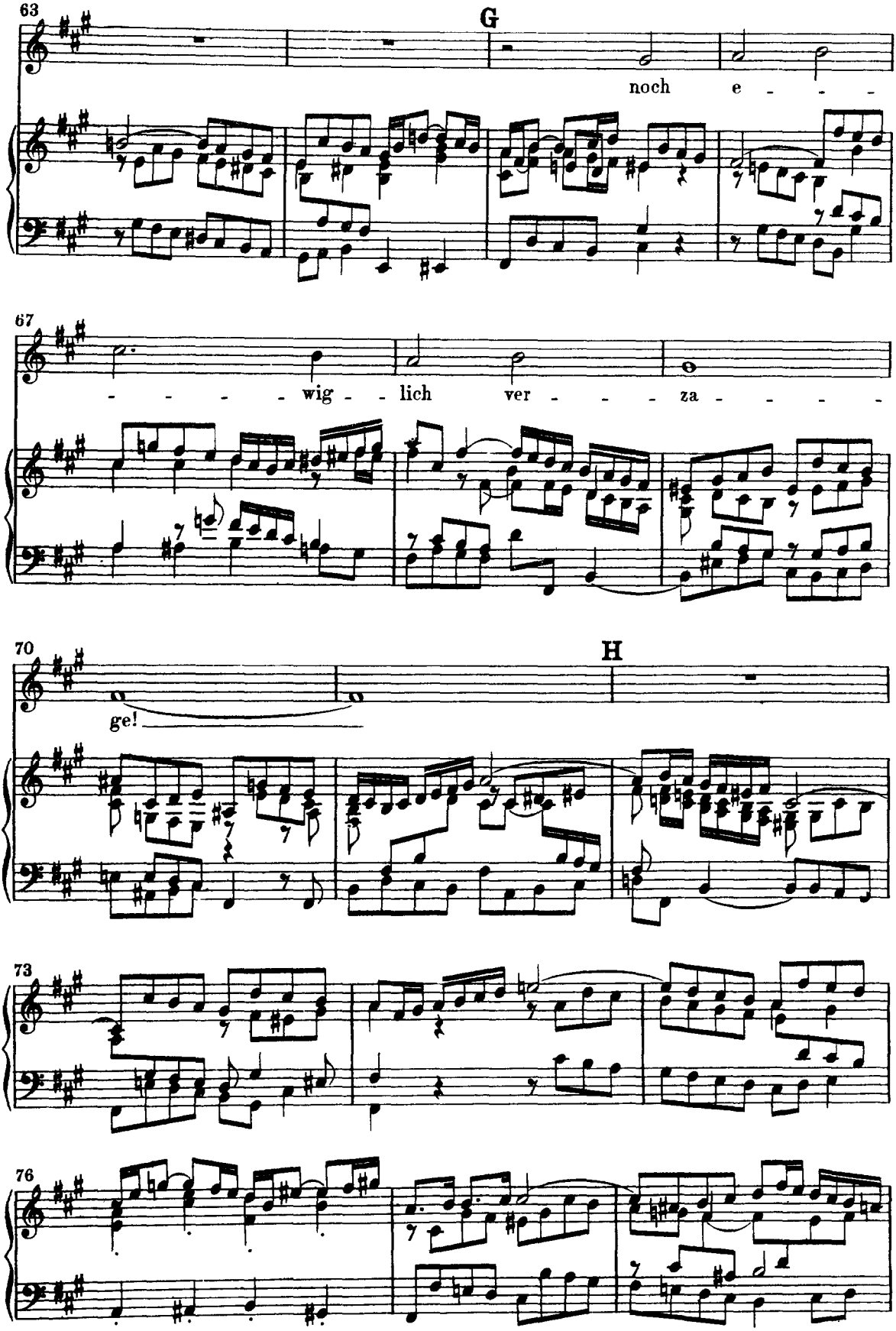
2. (Choral)

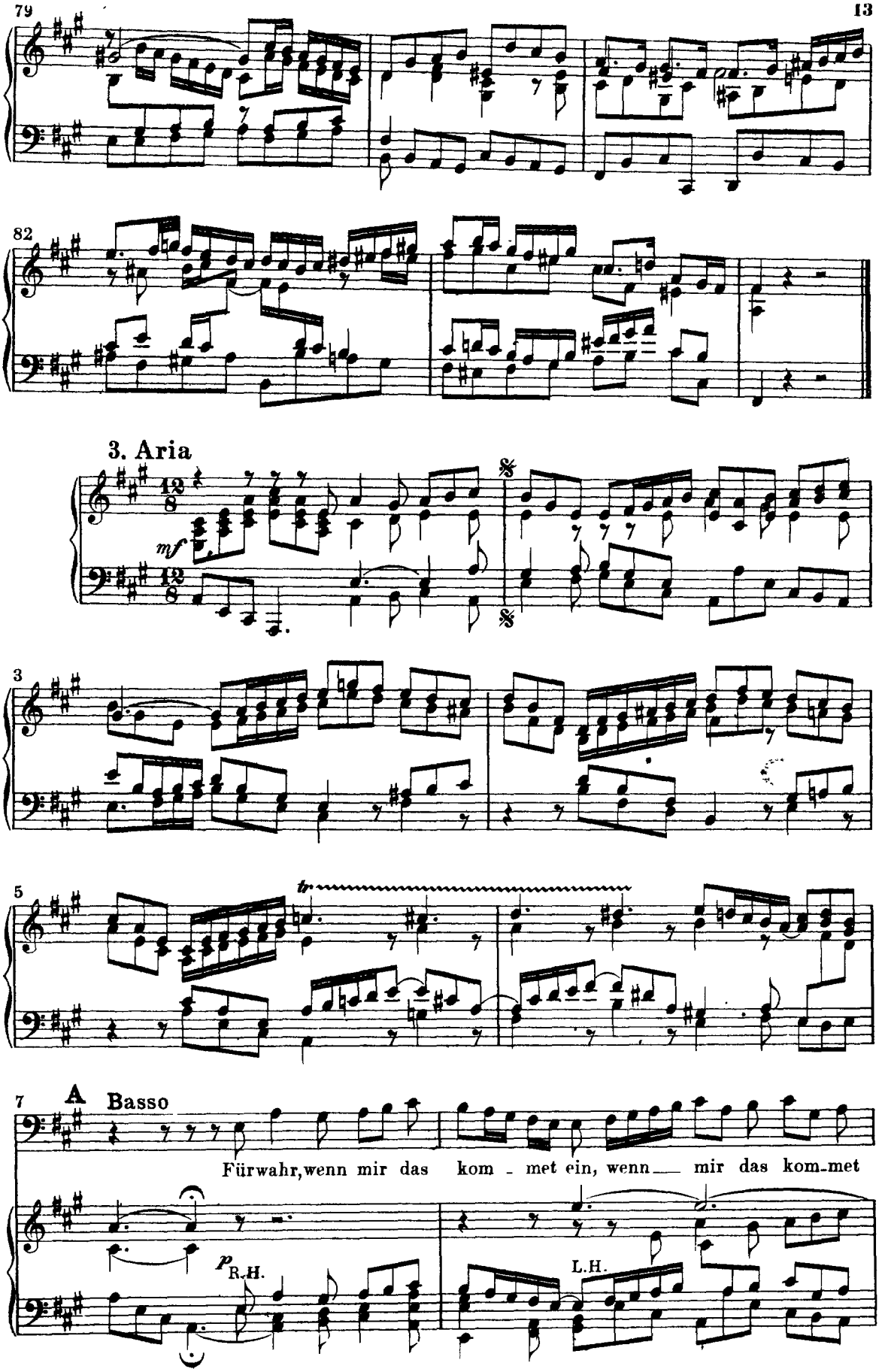

p
5
8
11
Alto
A
(Mel: „Herr
Er - -
14
Jesu Christ, du höchstes Gut“.)
barm' dich mein in sol - cher Last,

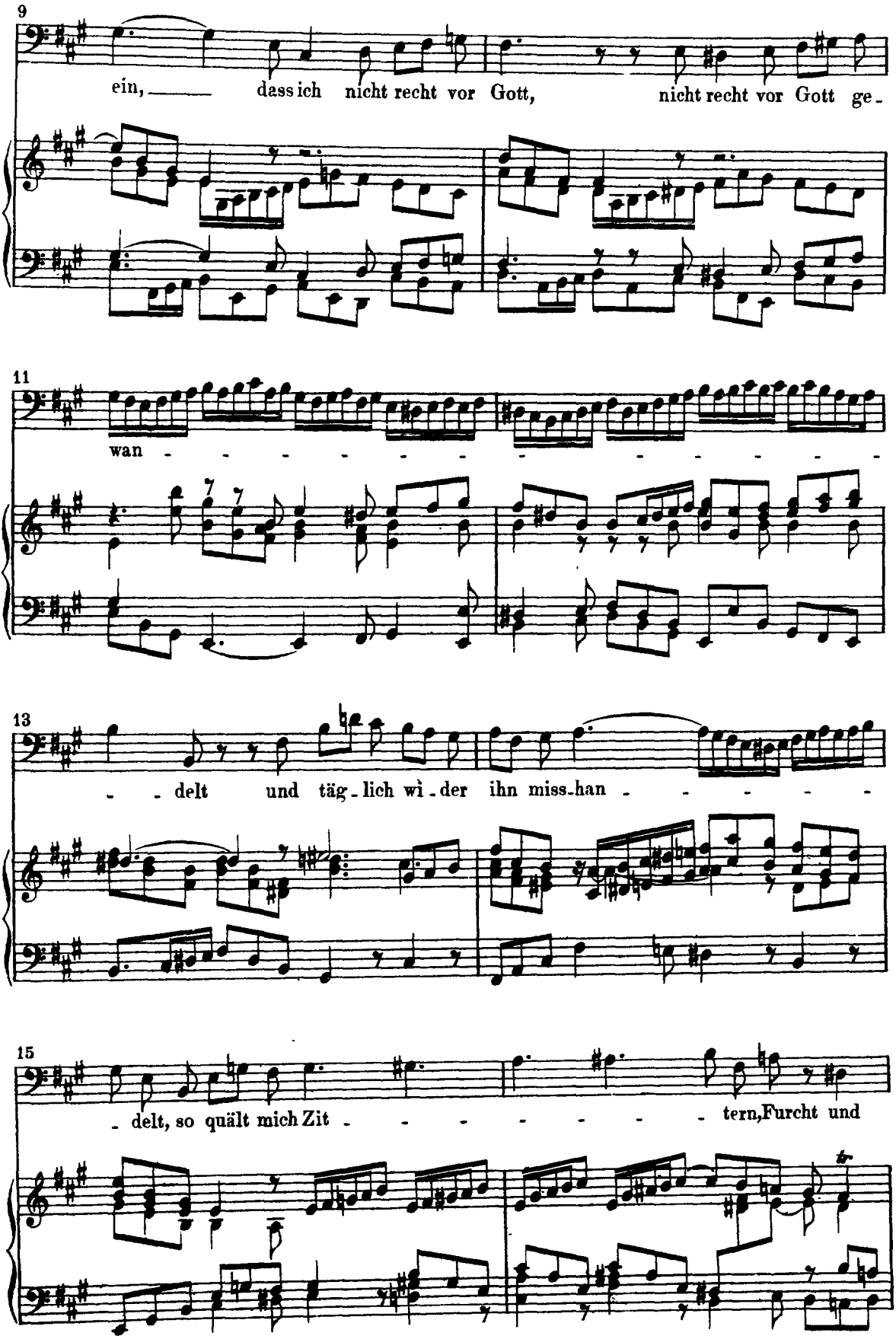

18
B
nimm
21
sie aus mei - - nem Her - - - -
24
zen,
27
30

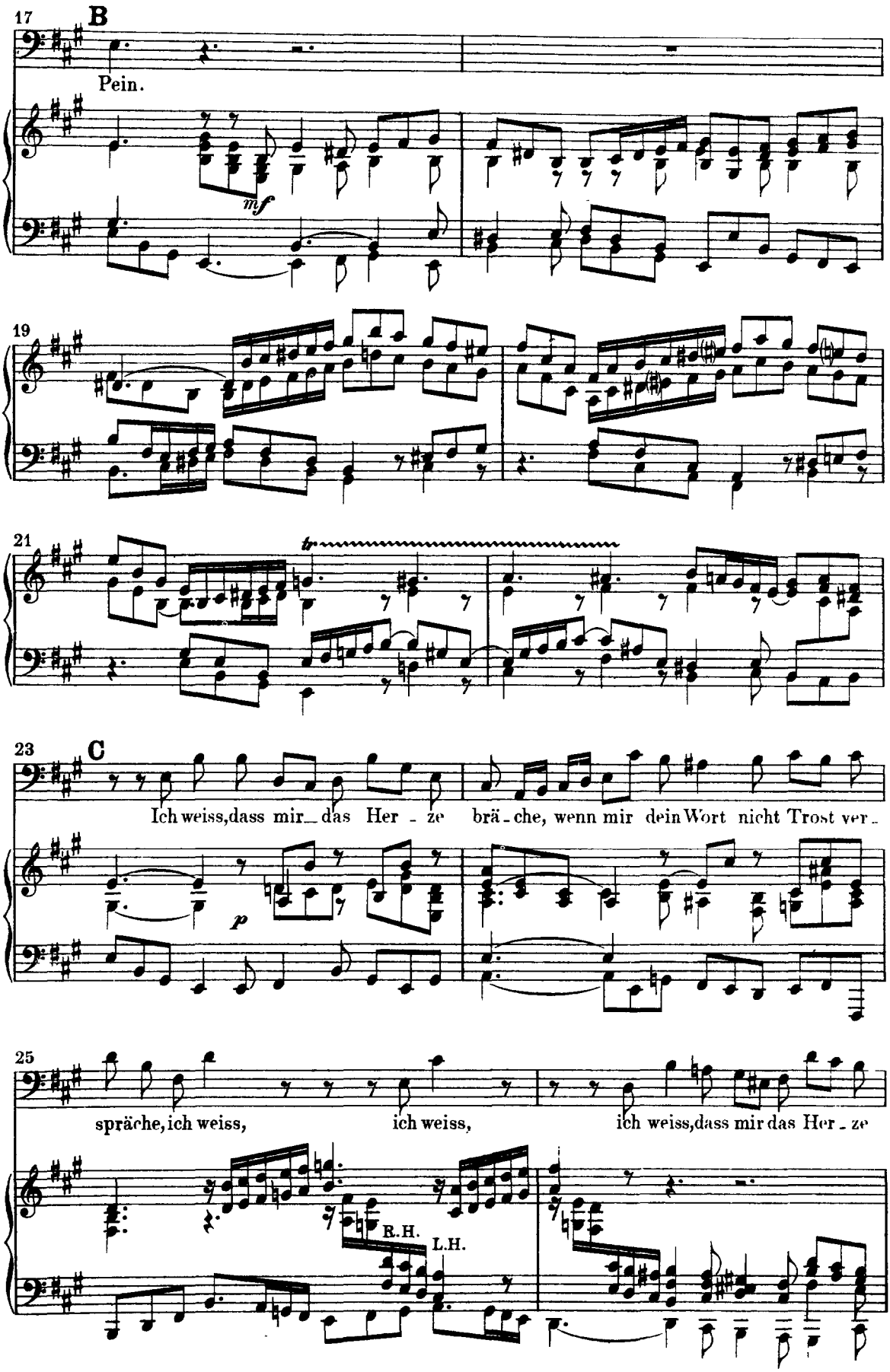

33
36
C
die - weil du sie ge - -
40
bü - - sset hast
43
D
am Holz mit
46
To - - des - - - schmer - - - - zen,

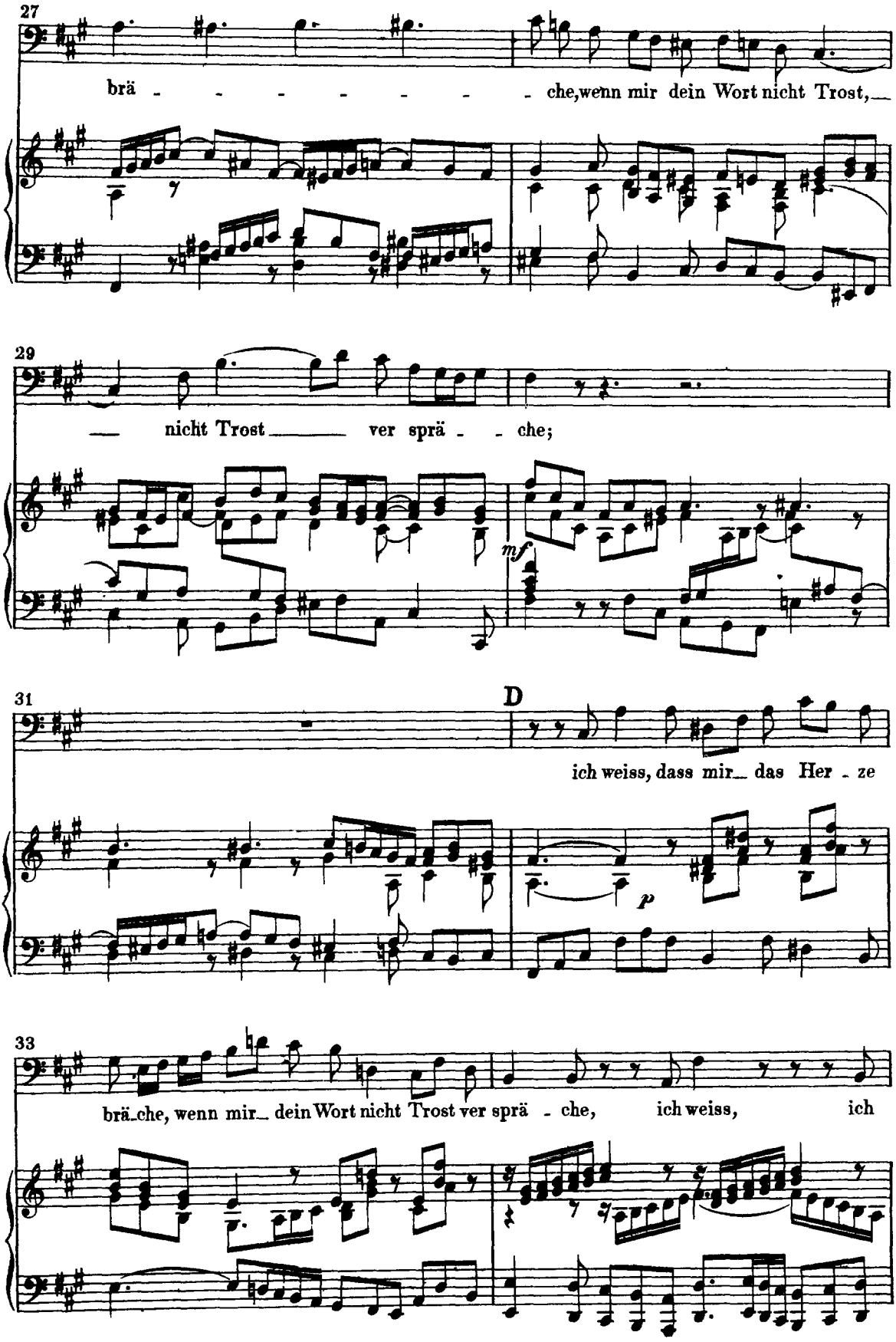

49
E
auf
52
dass ich nicht in gro - ssem
55
F
Weh'
in
59
mei - nen Sün - den un - ter - geh',

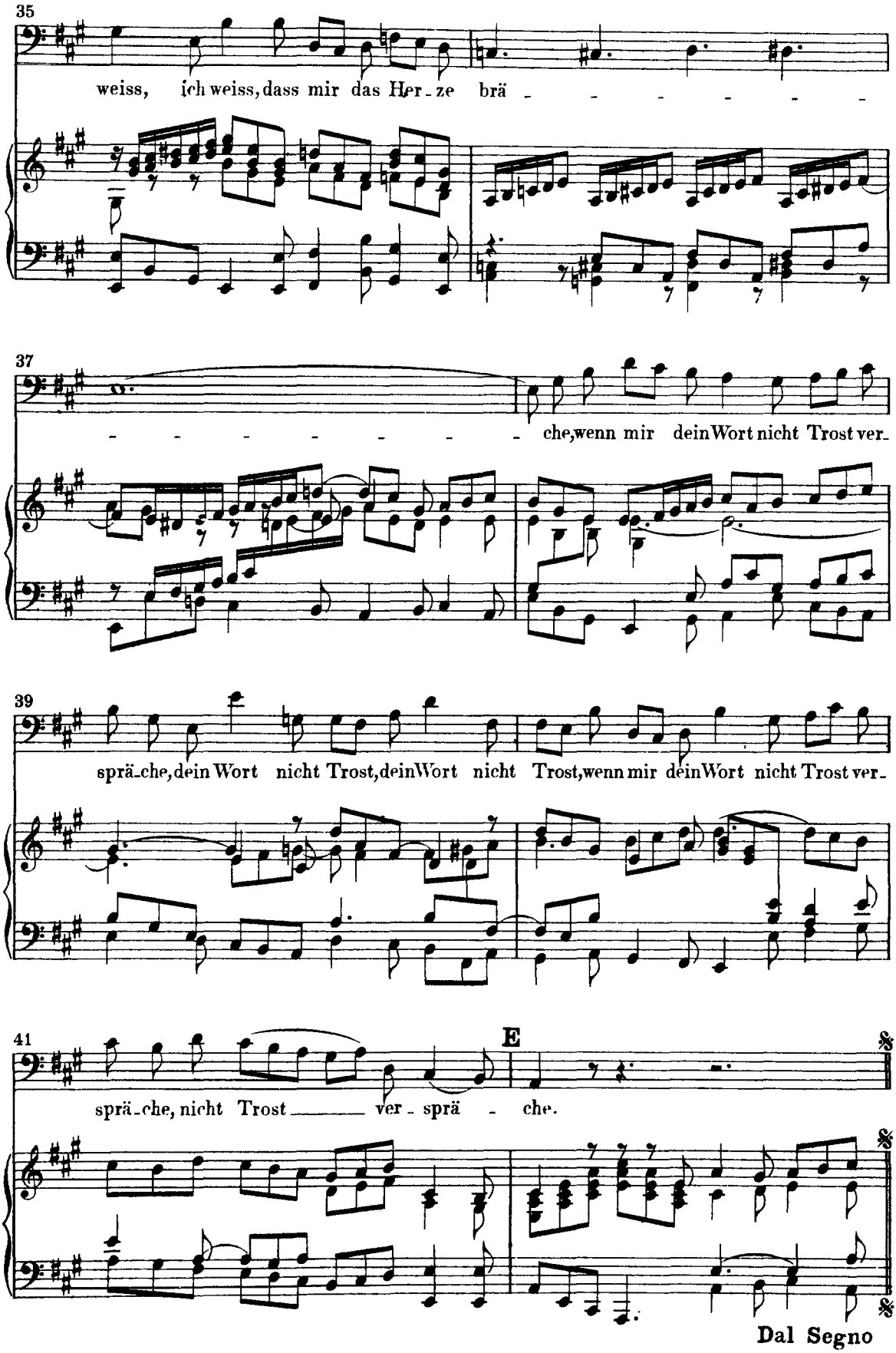

63
G
noch e - - - -
67
- - - - - wig - - lich ver - - - za - - - - -
70
H
ge!
73
76


79
13
82
3. Aria
12/8
mf
12/8
3
5
tr
7
A
Basso
Fürwahr, wenn mir das kom - met ein, wenn mir das kom-met
p
R.H.
L.H.

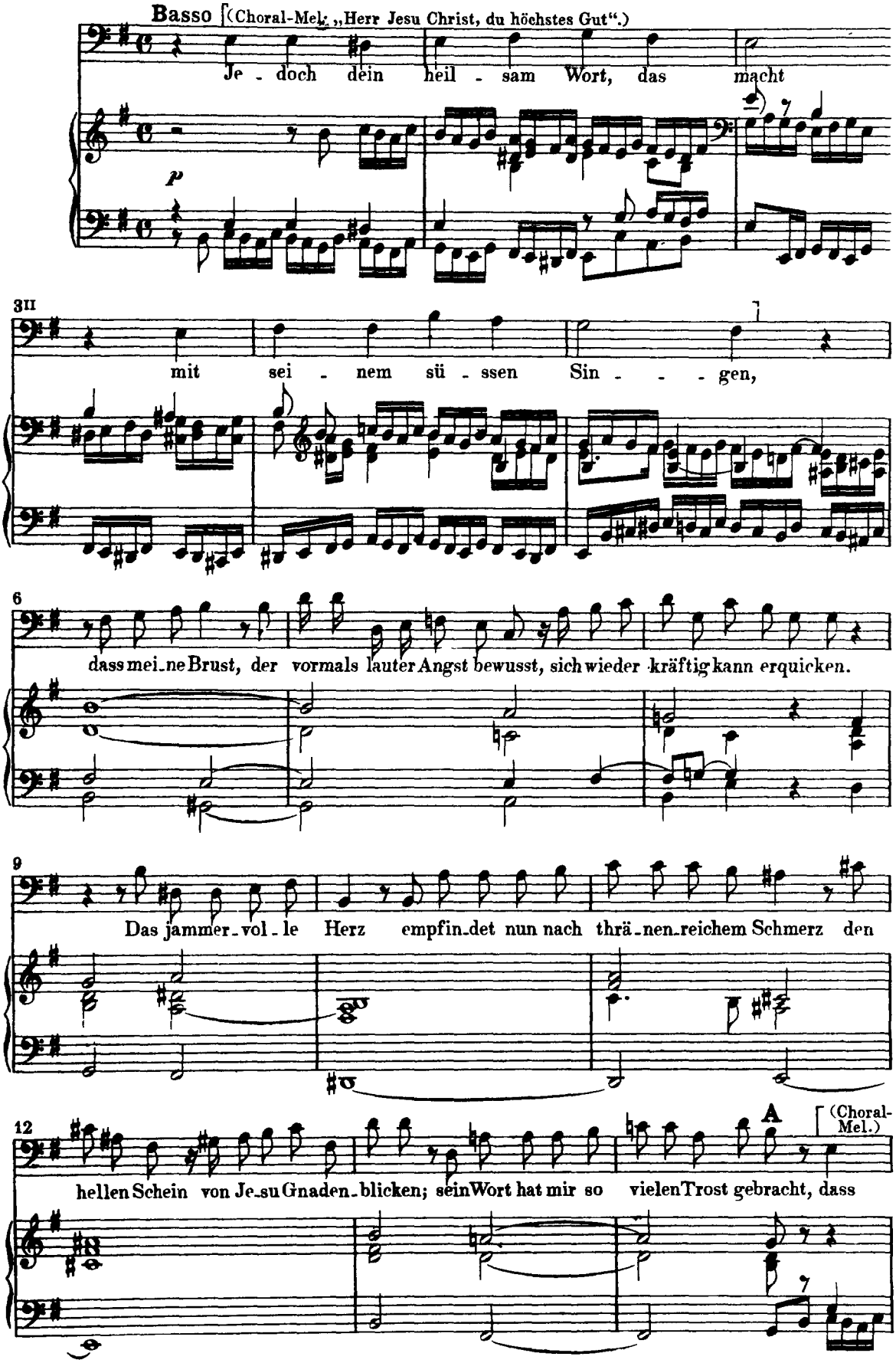

9
ein, dass ich nicht recht vor Gott, nicht recht vor Gott ge-
11
wan
13
delt und täg-lich wi-der ihn miss-han
15
delt, so quält mich Zit tern, Furcht und

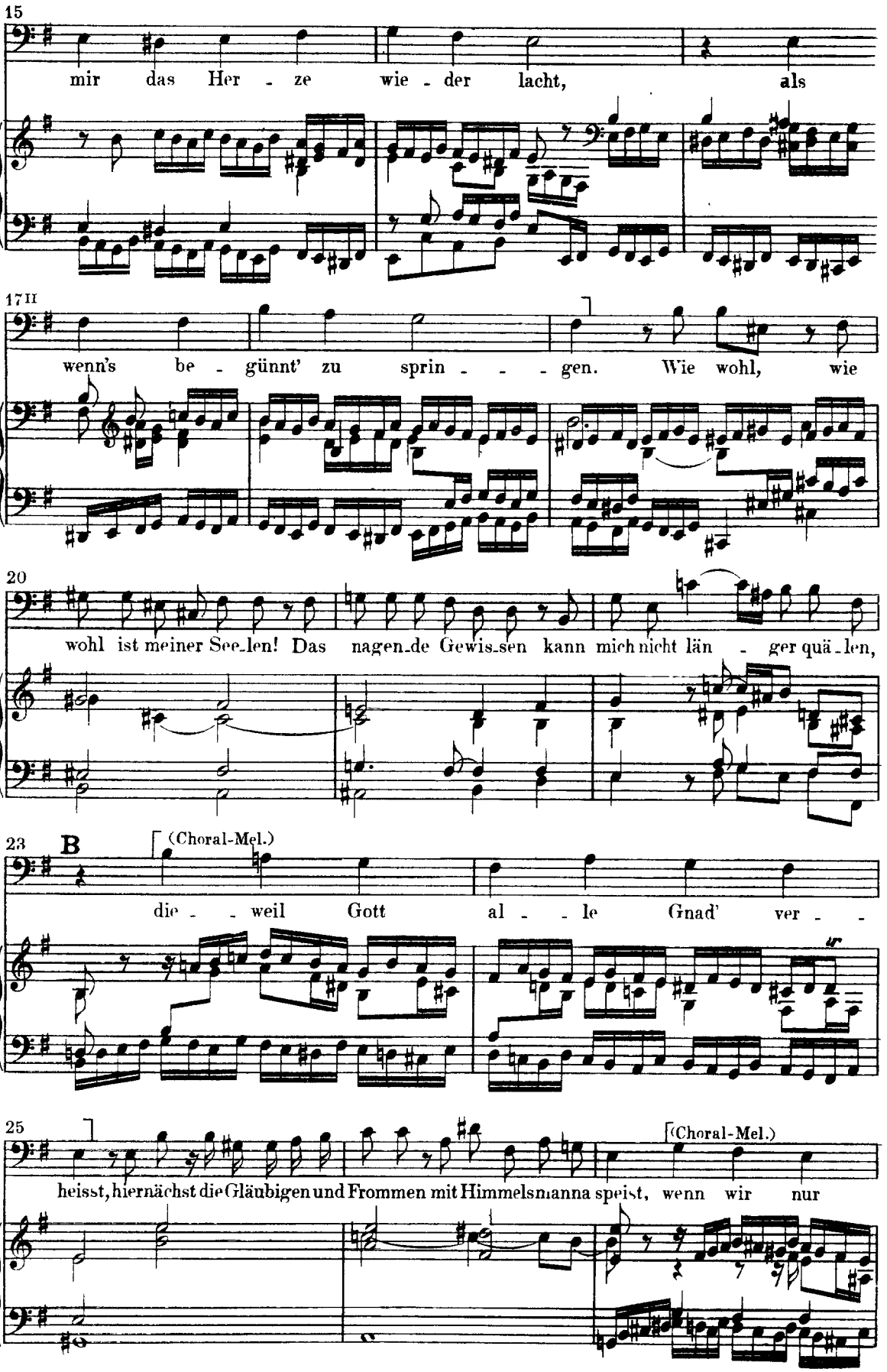

17
B
Pein.
mf
19
21
tr
23
C
Ich weiss, dass mir das Her - ze brä - che, wenn mir dein Wort nicht Trost ver -
p
25
spräche, ich weiss, ich weiss, ich weiss, dass mir das Her - ze
R.H.
L.H.

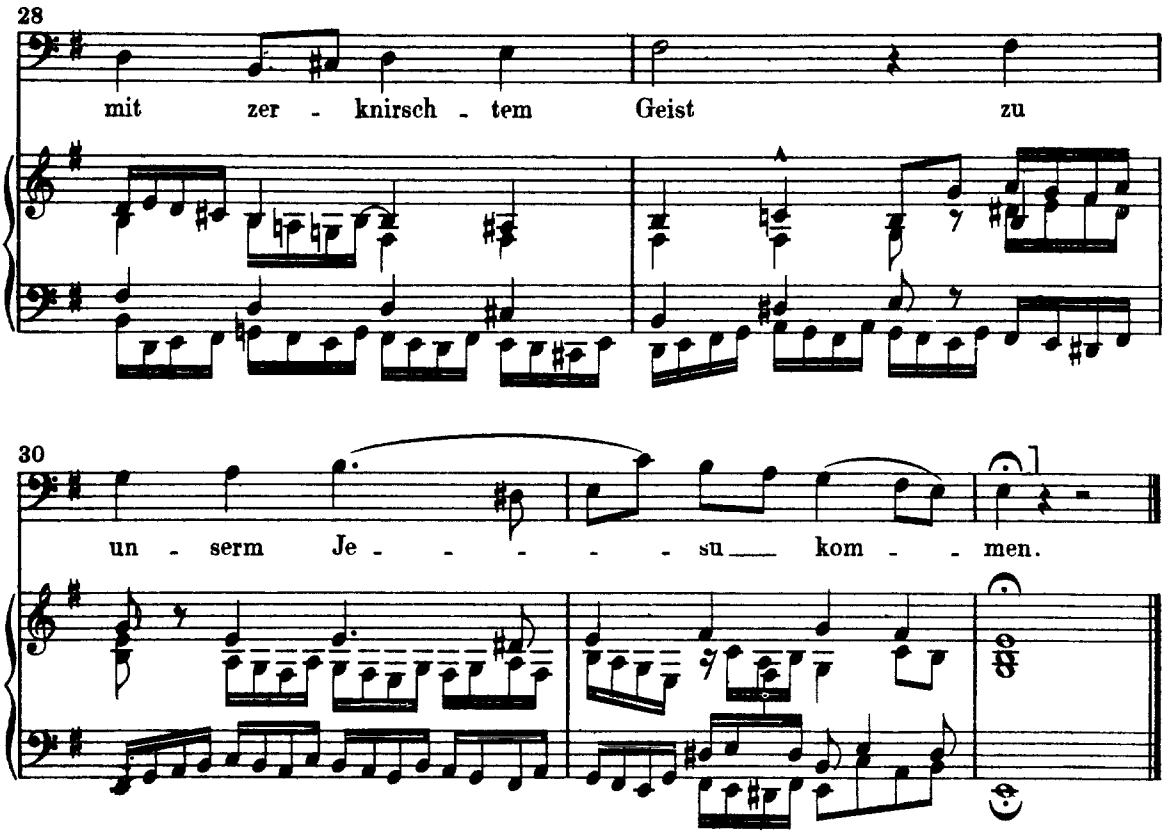

27
brä - - - - - - - che, wenn mir dein Wort nicht Trost,
29
— nicht Trost ——— ver sprä - - che;
mf
31
D
ich weiss, dass mir — das Her - ze
p
33
brä-che, wenn mir — dein Wort nicht Trost ver sprä - che, ich weiss, ich


35
weiss, ich weiss, dass mir das Her - ze brä - - - - - - -
37
- - - - - - - - che, wenn mir dein Wort nicht Trost ver -
39
sprä - che, dein Wort nicht Trost, dein Wort nicht Trost, wenn mir dein Wort nicht Trost ver -
41
E
sprä - che, nicht Trost ver - sprä - che.
Dal Segno

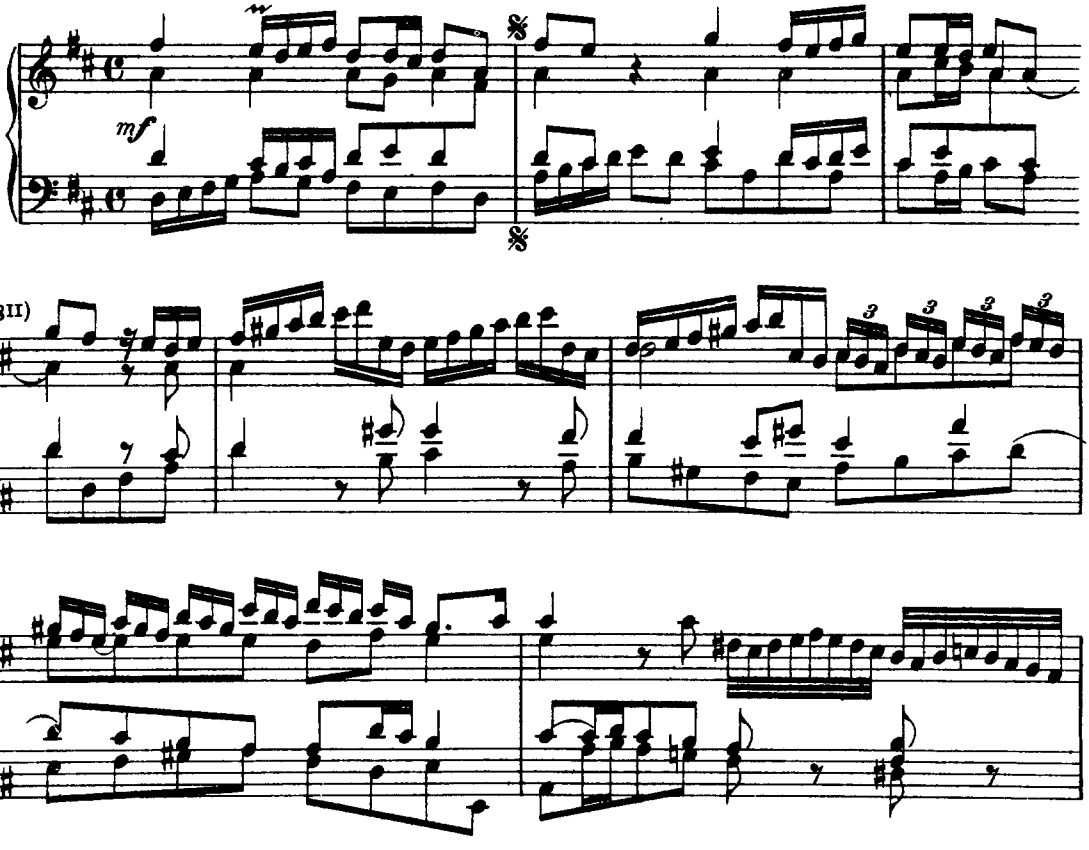
4. Recitativo

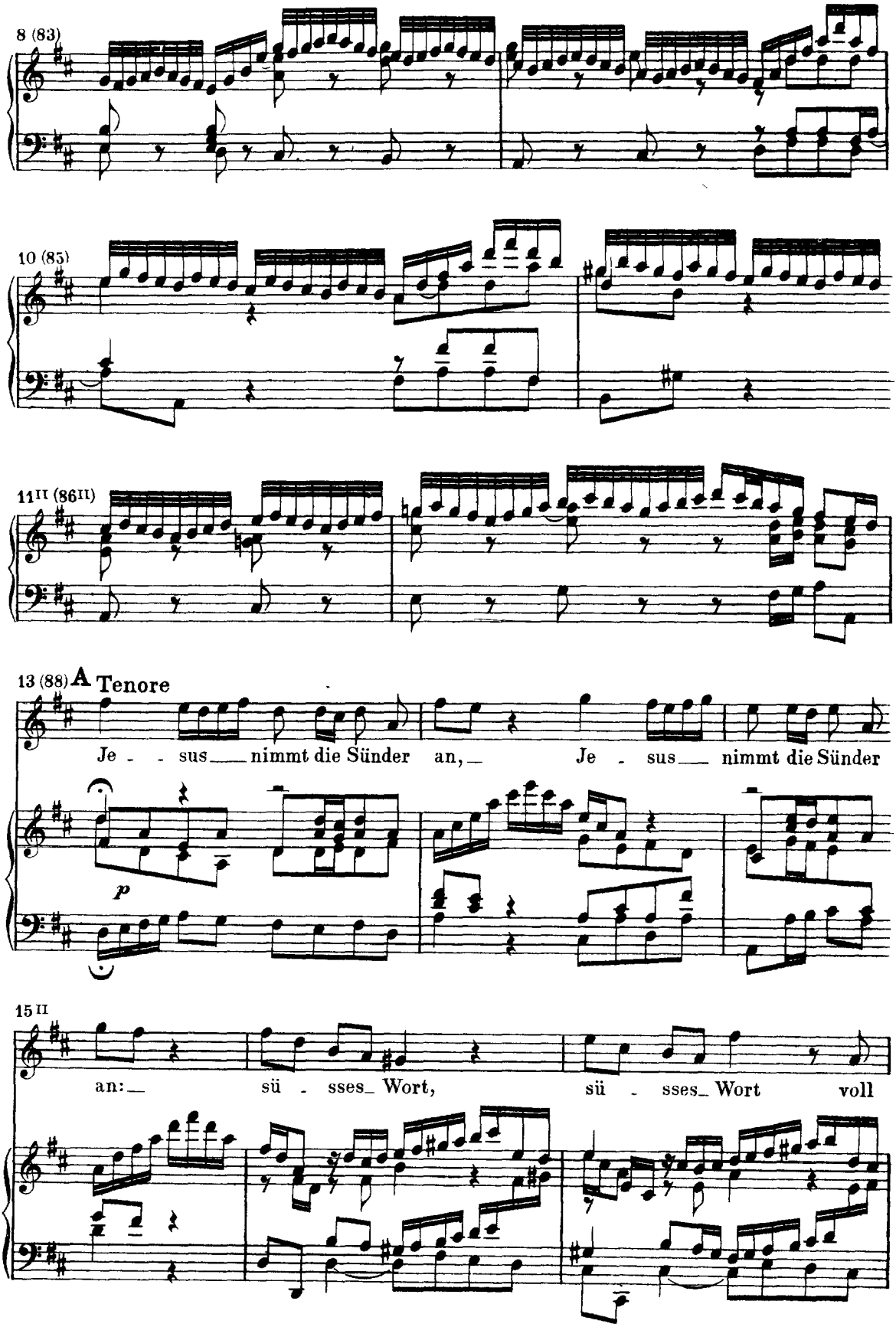


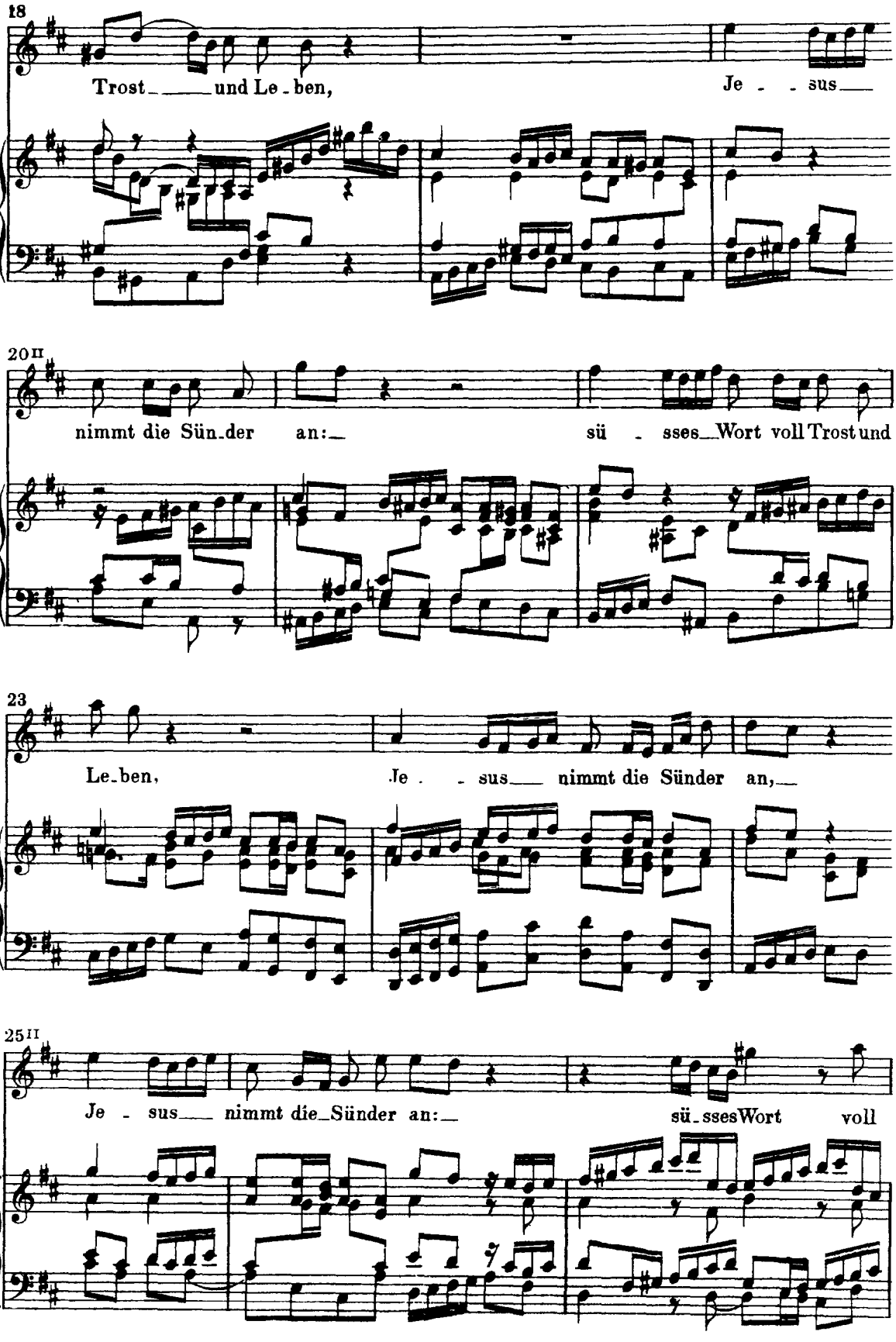

15
mir das Her - ze wie - der lacht, als
17II
wenn's be - günnt' zu sprin - - - gen. Wie wohl, wie
20
wohl ist meiner See_len! Das nagen_de Gewis_sen kann mich nicht län - ger quä_len,
23
B
(Choral-Mel.)
die - - weil Gott al - - le Gnad' ver - -
25
(Choral-Mel.)
heisst, hiernächst die Gläubigen und Frommen mit Himmelsmanna speist, wenn wir nur

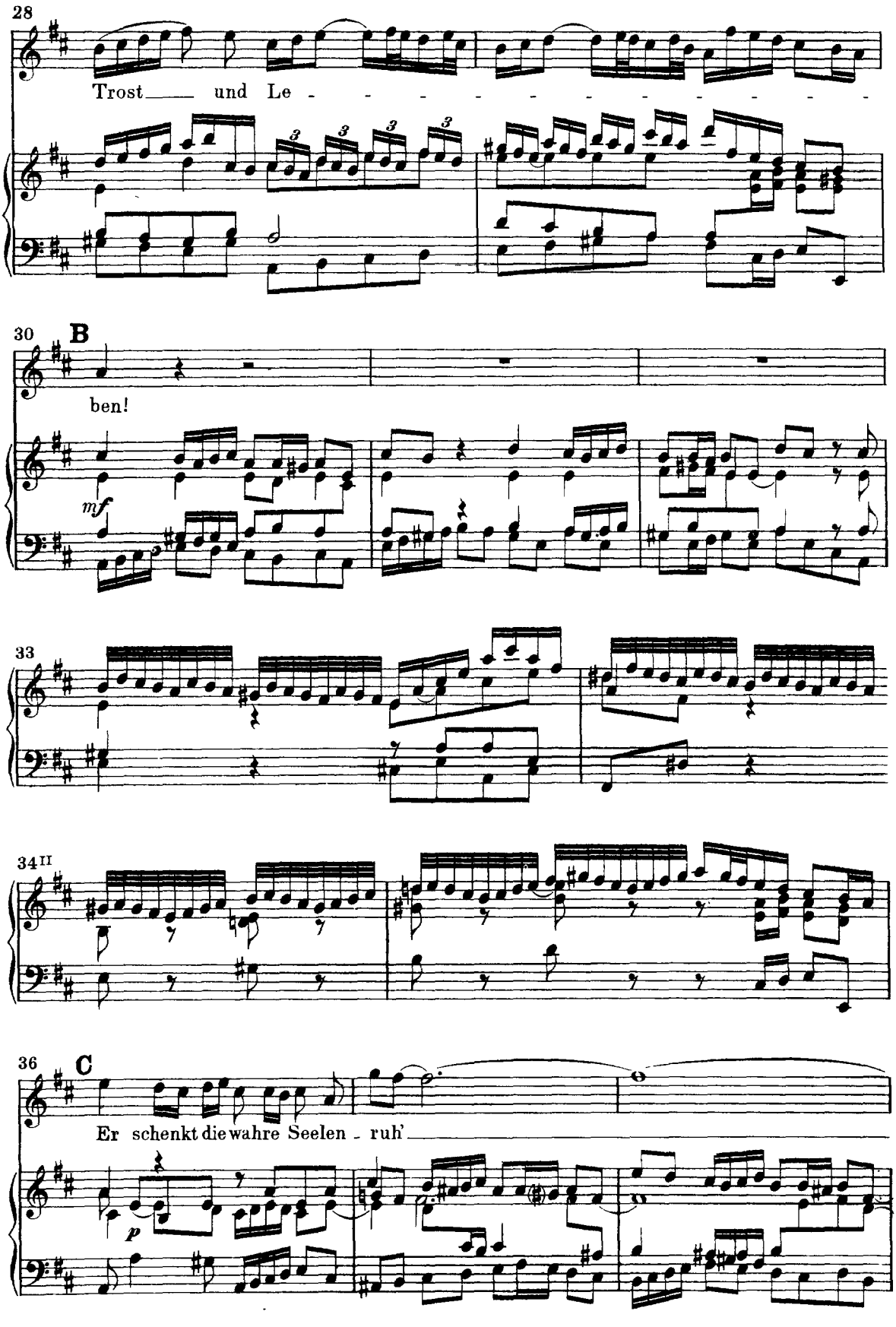

28
mit zer - knirsch - tem Geist zu
30
un - serm Je - - - - - su kom - - men.

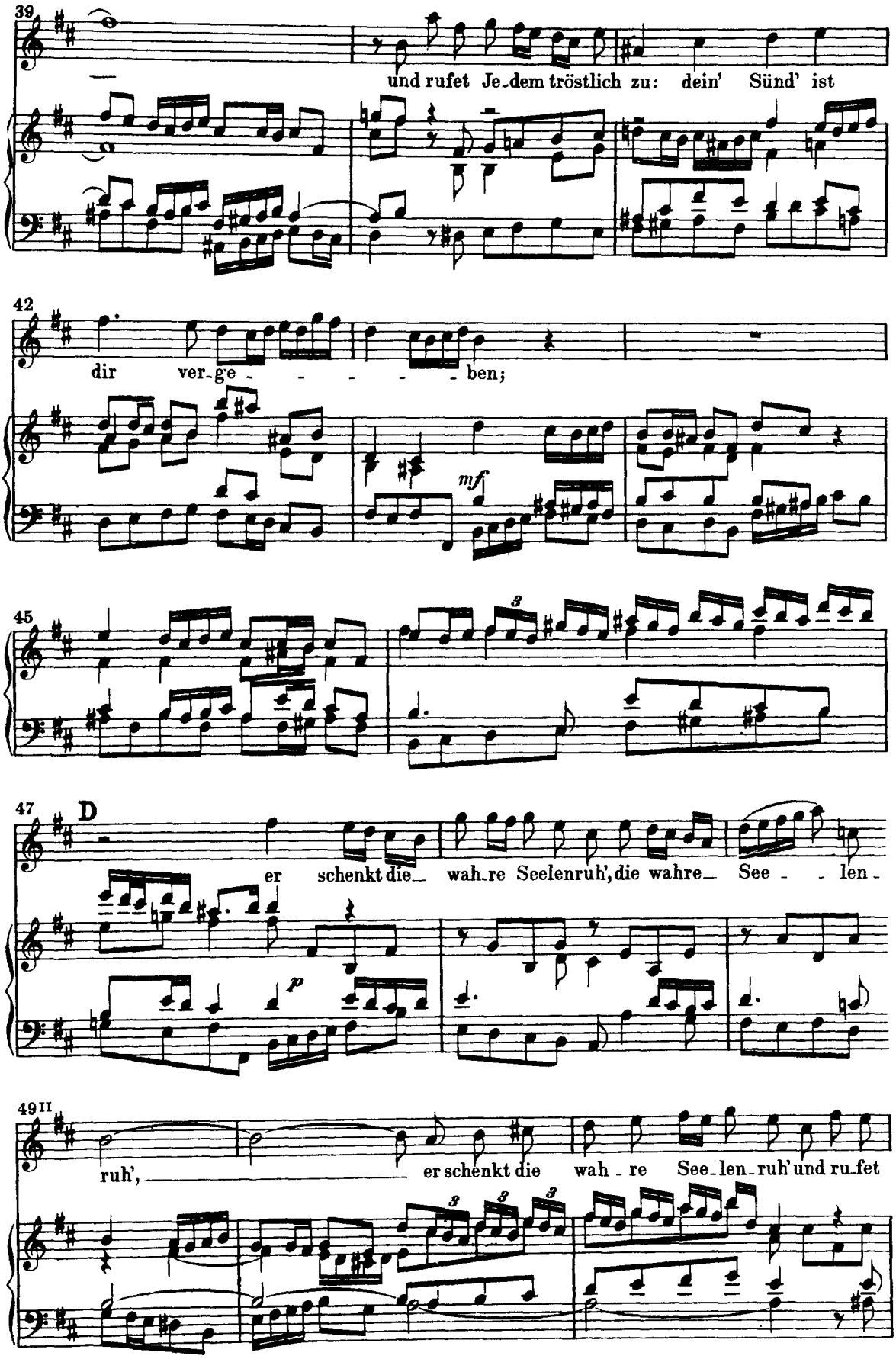
5. Aria

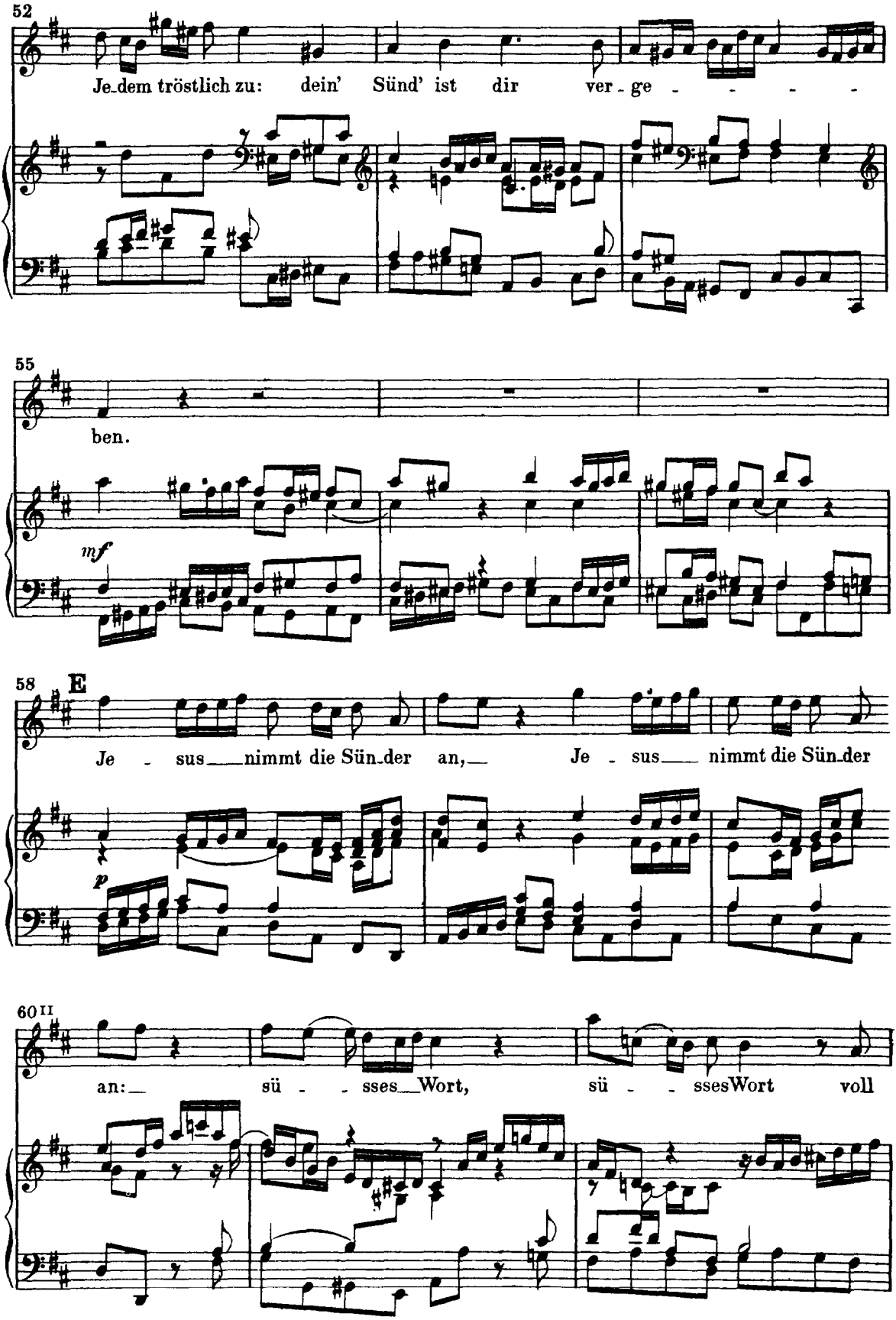

mf
3II (78II)
6 (81)

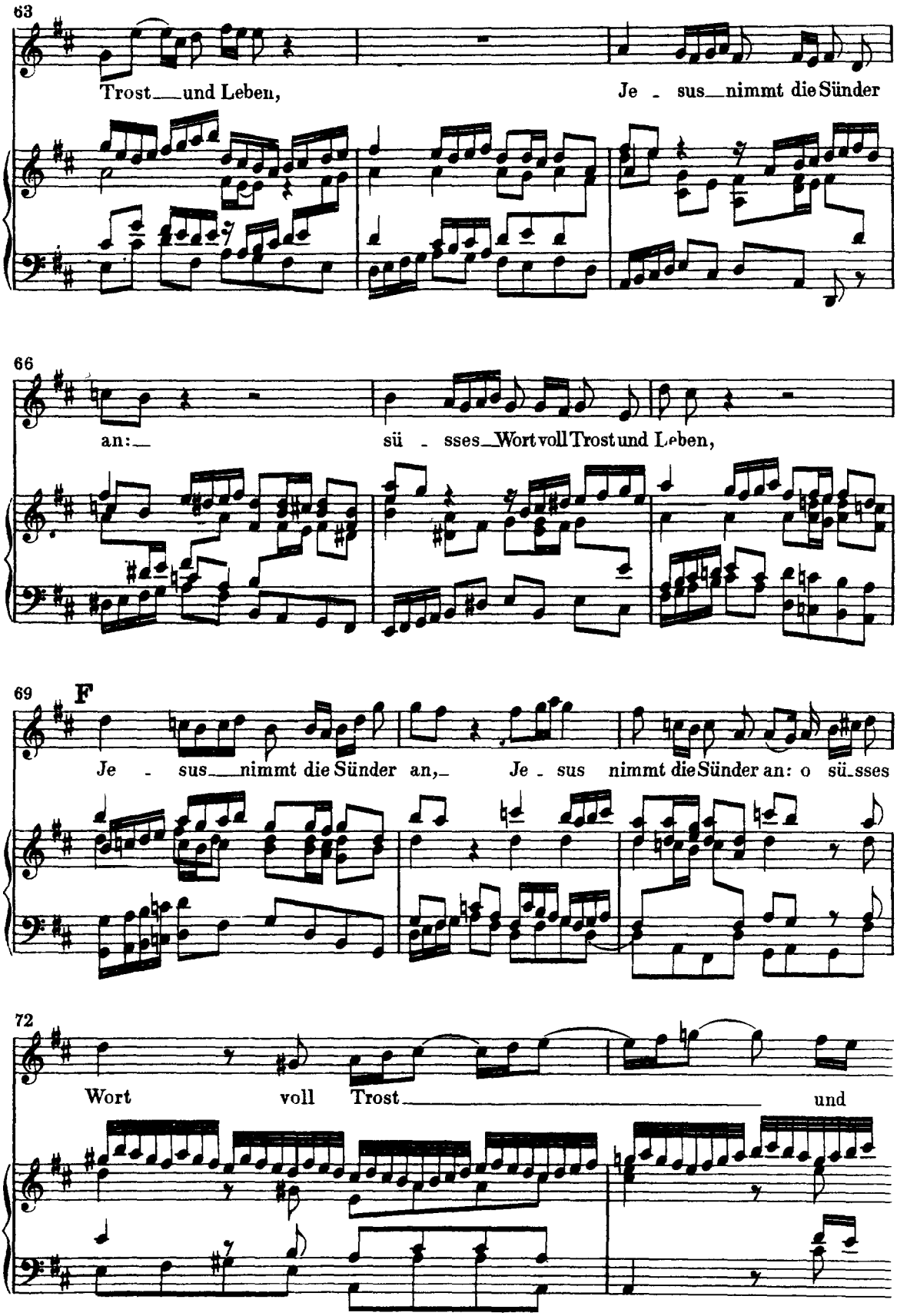

8 (83)
10 (85)
11II (86II)
13 (88) A Tenore
Je - - sus nimmt die Sünder an, Je - sus nimmt die Sünder
p
15 II
an: sü - sses Wort, sü - sses Wort voll

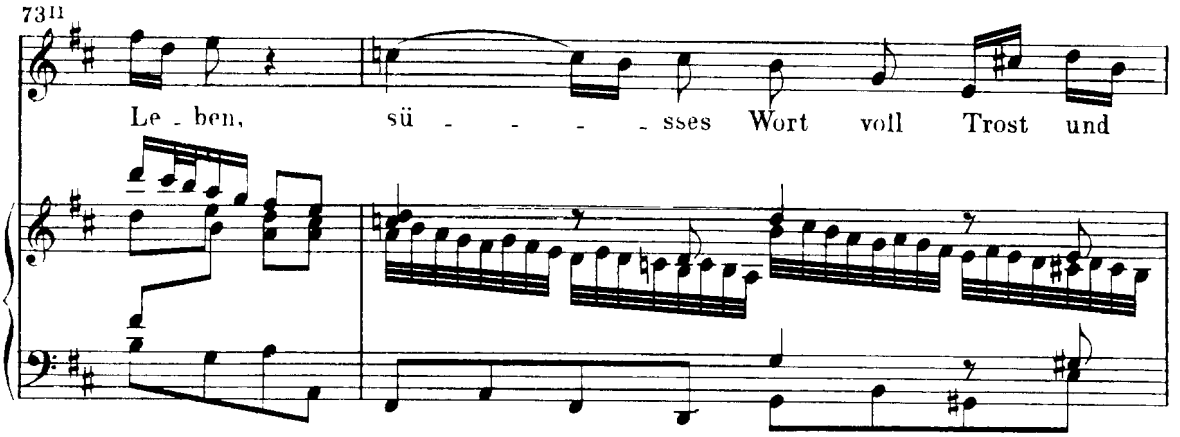

18
Trost und Le-ben, Je - sus
20II
nimmt die Sün-der an: sü - sses Wort voll Trost und
23
Le-ben, Je - sus nimmt die Sünder an,
25II
Je - sus nimmt die Sünder an: sü-sses Wort voll

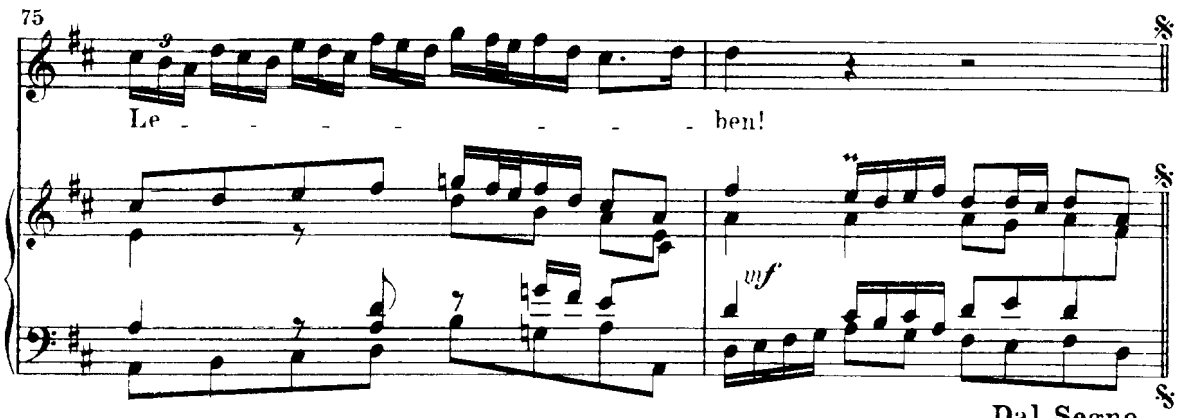

28
Trost und Le - - - - - - - - - - -
30
B
ben!
mf
33
34II
36
C
Er schenkt die wahre Seelen - ruh'
p


39
und rufet Je-dem tröstlich zu: dein' Sünd' ist
42
dir ver-ge - - - - - ben;
mf
45
3
47
D
er schenkt die wah-re Seelenruh', die wahre See - - len-
p
49 II
ruh', er schenkt die wah - re See-len-ruh' und ru-fet
3
3
3


52
Je-dem tröstlich zu: dein' Sünd' ist dir ver-ge-
55
ben.
mf
58
E
Je-sus nimmt die Sün-der an, Je-sus nimmt die Sün-der
p
60 II
an: sü-sses Wort, sü-sses Wort voll

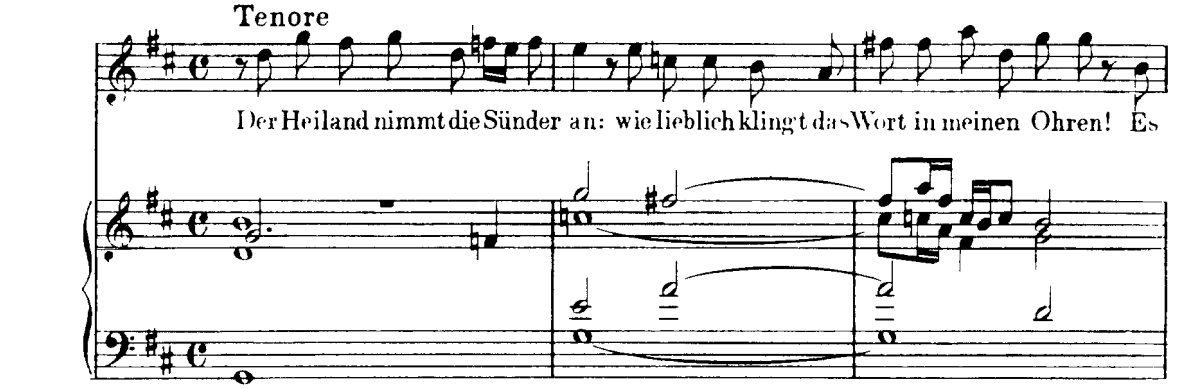

63
Trost und Leben,
Je - sus nimmt die Sünder
66
an:
sü - sses Wort voll Trost und Leben,
69
F
Je - sus nimmt die Sünder an,
Je - sus nimmt die Sünder an: o sü-sses
72
Wort voll Trost
und

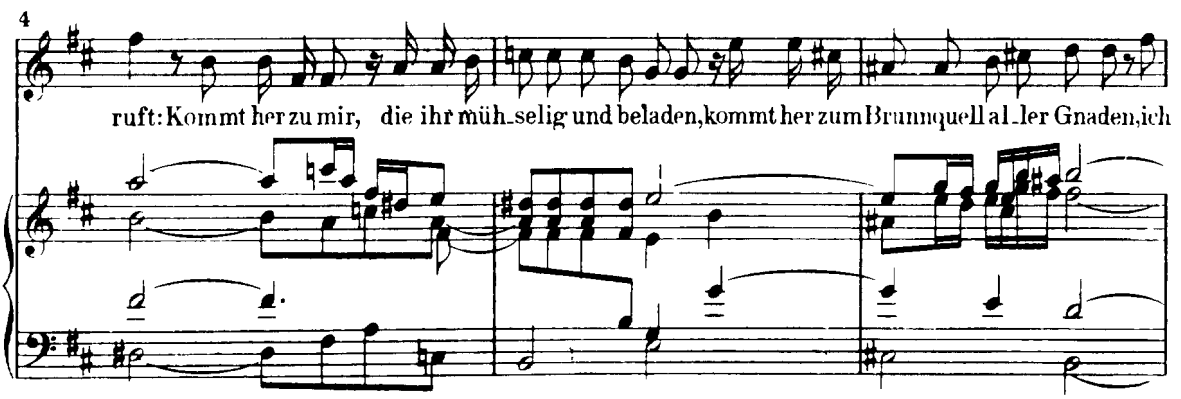


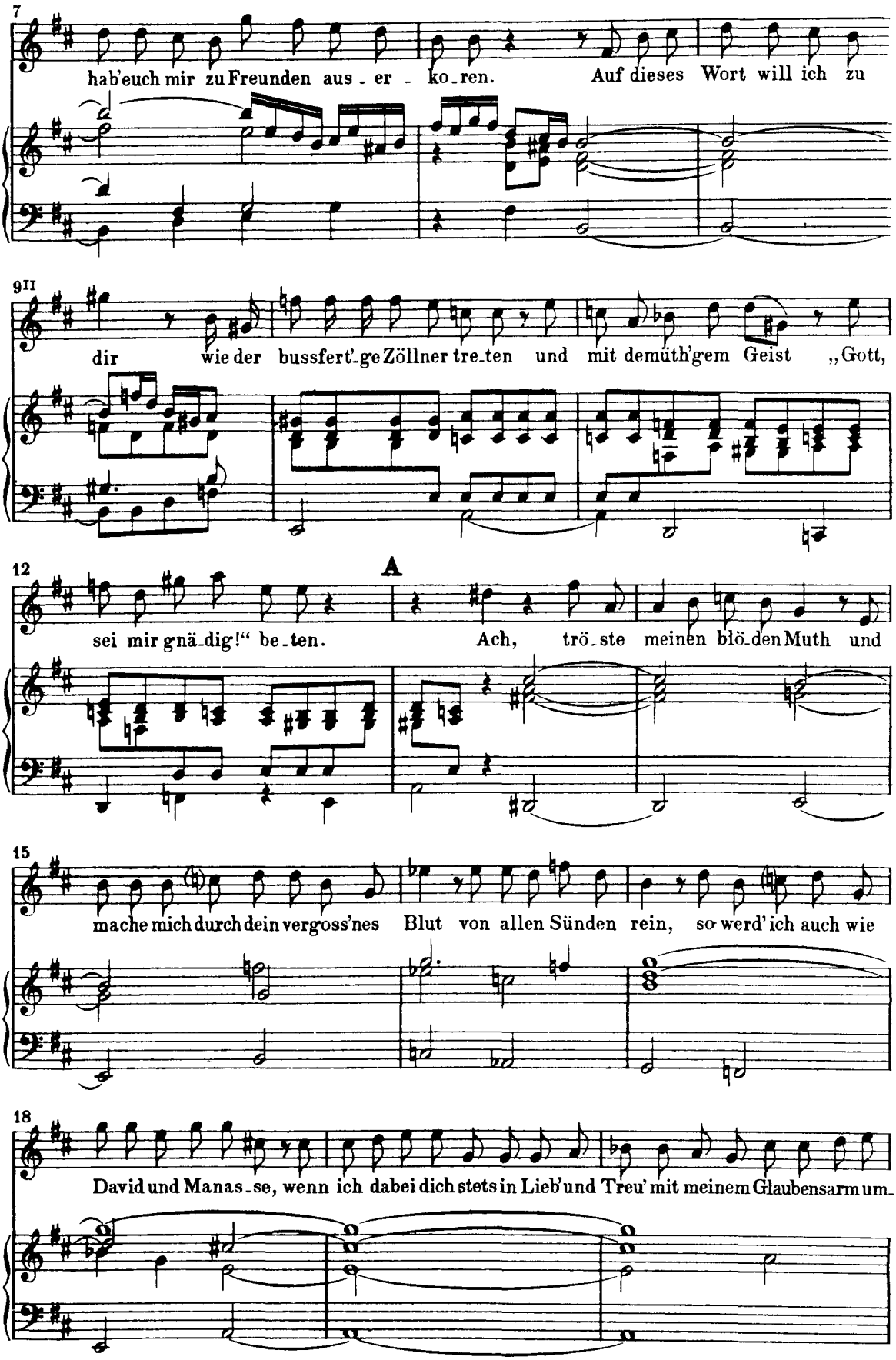


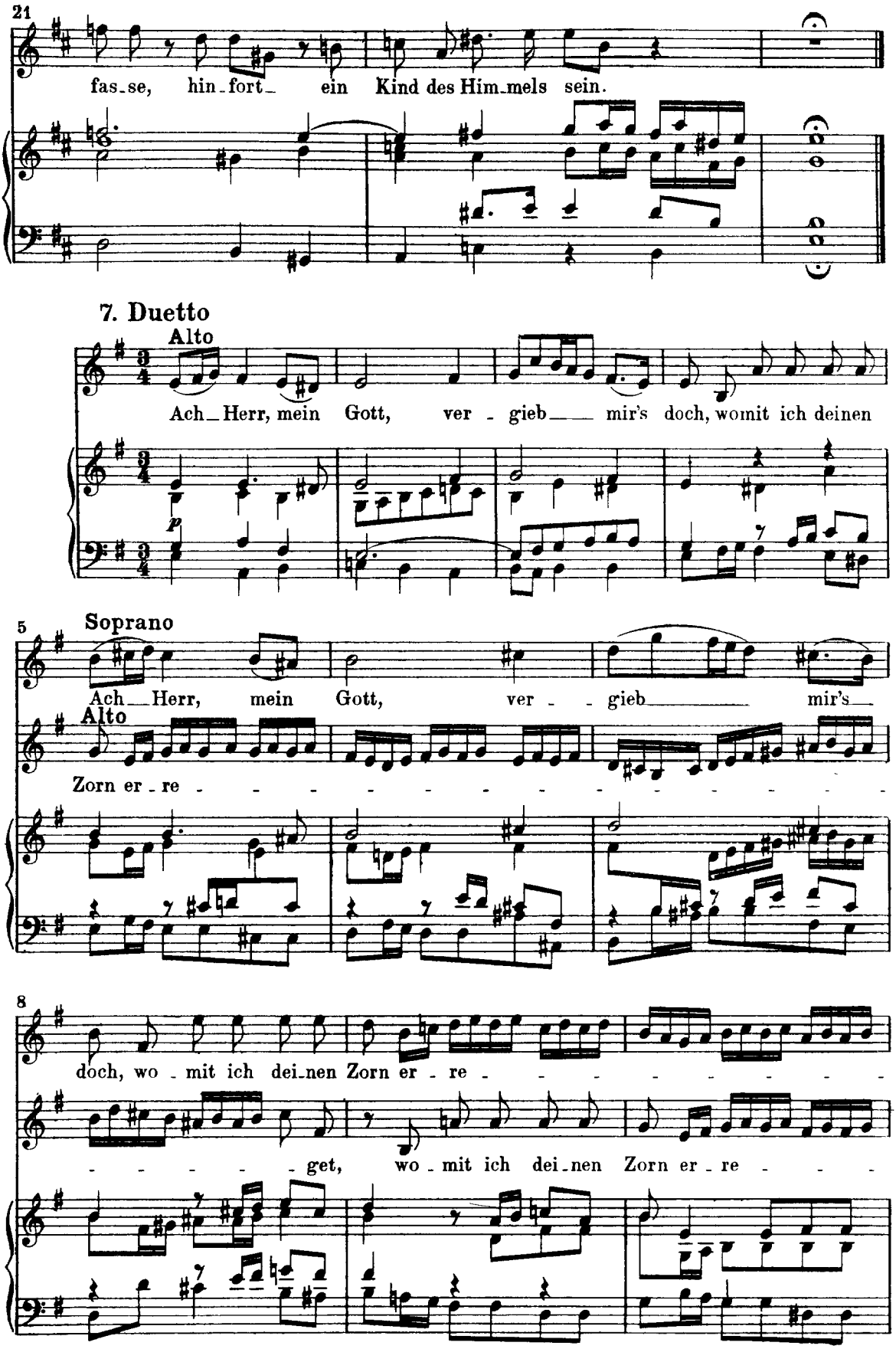
6. Recitativo

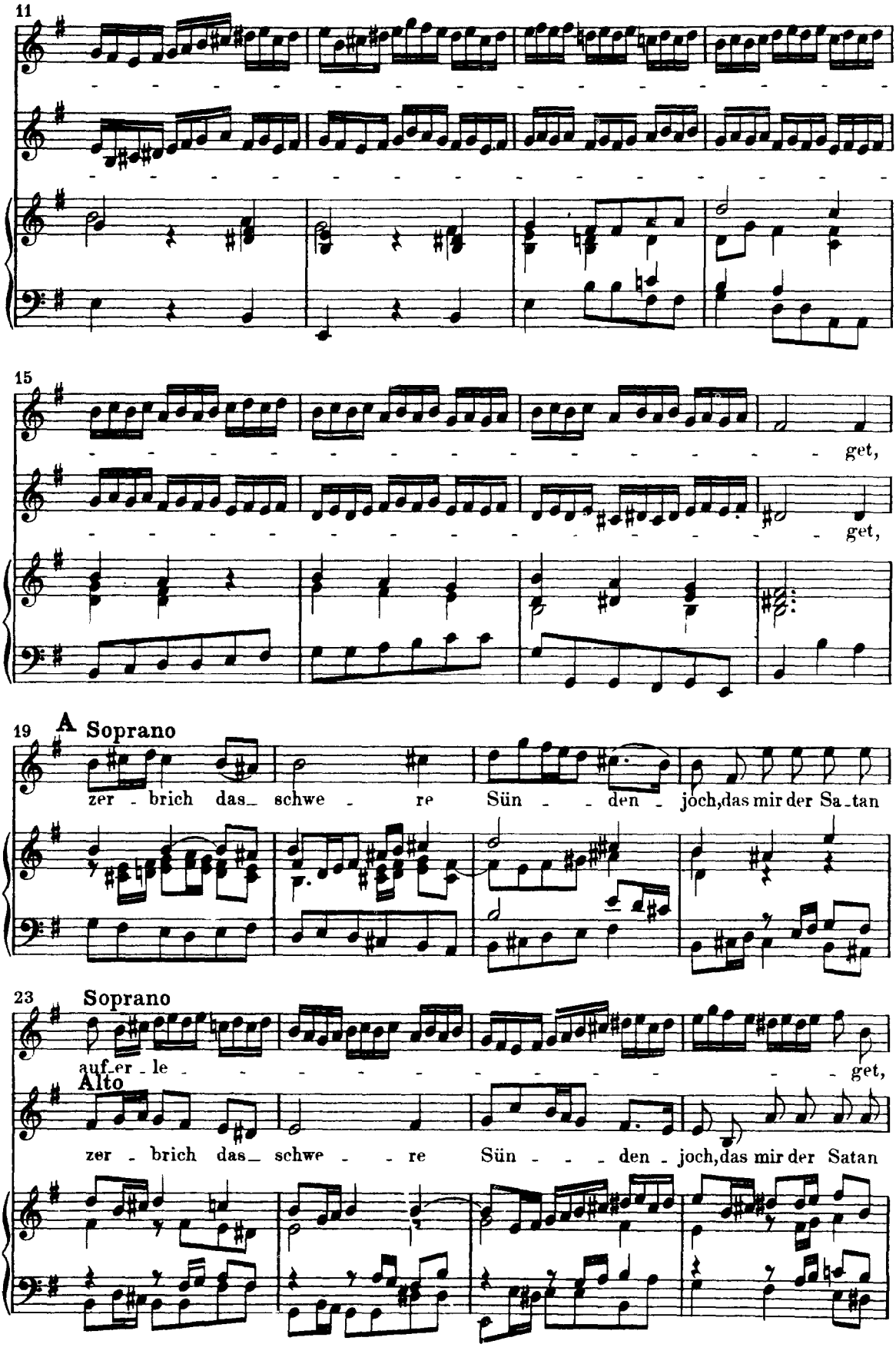
Tenore

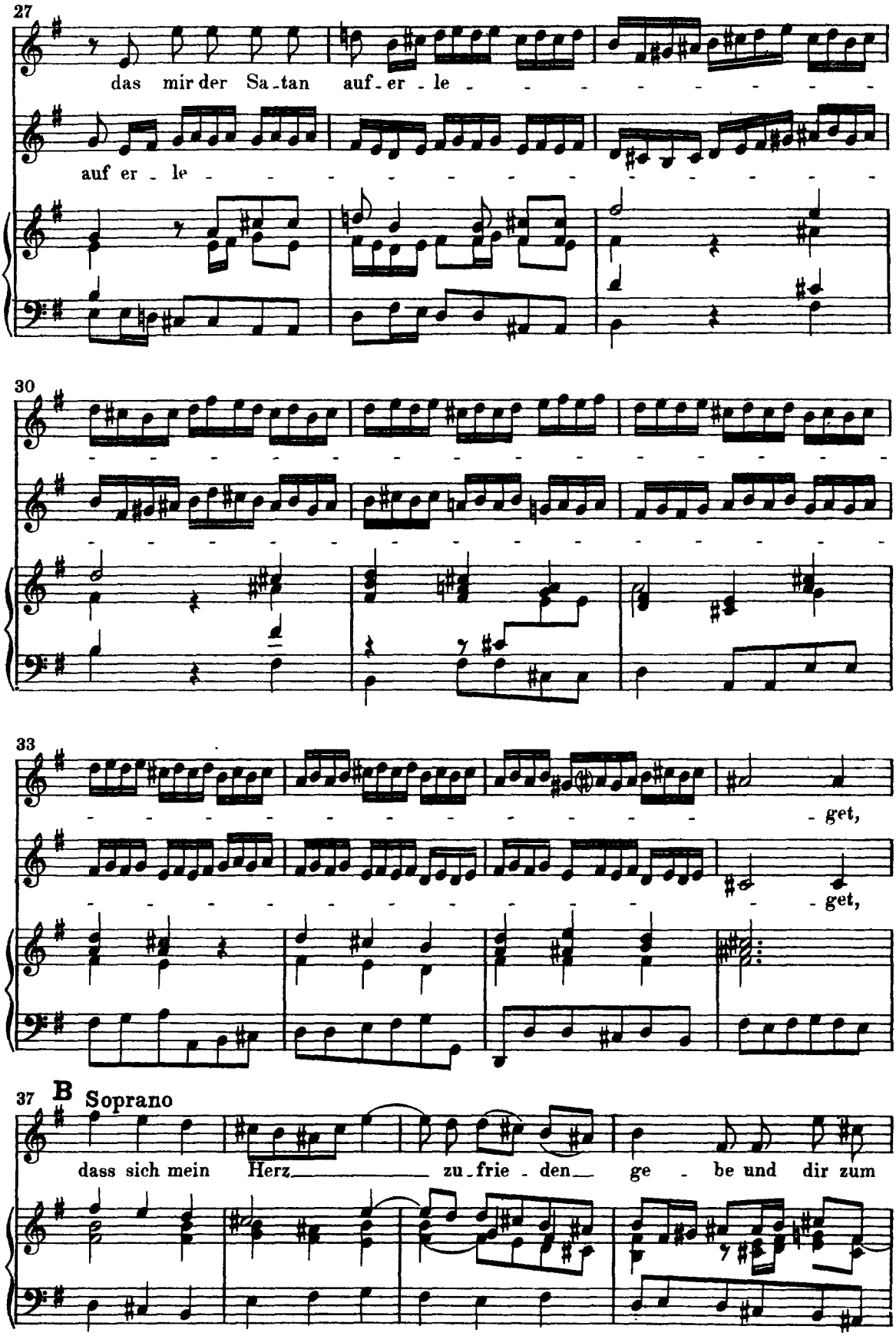


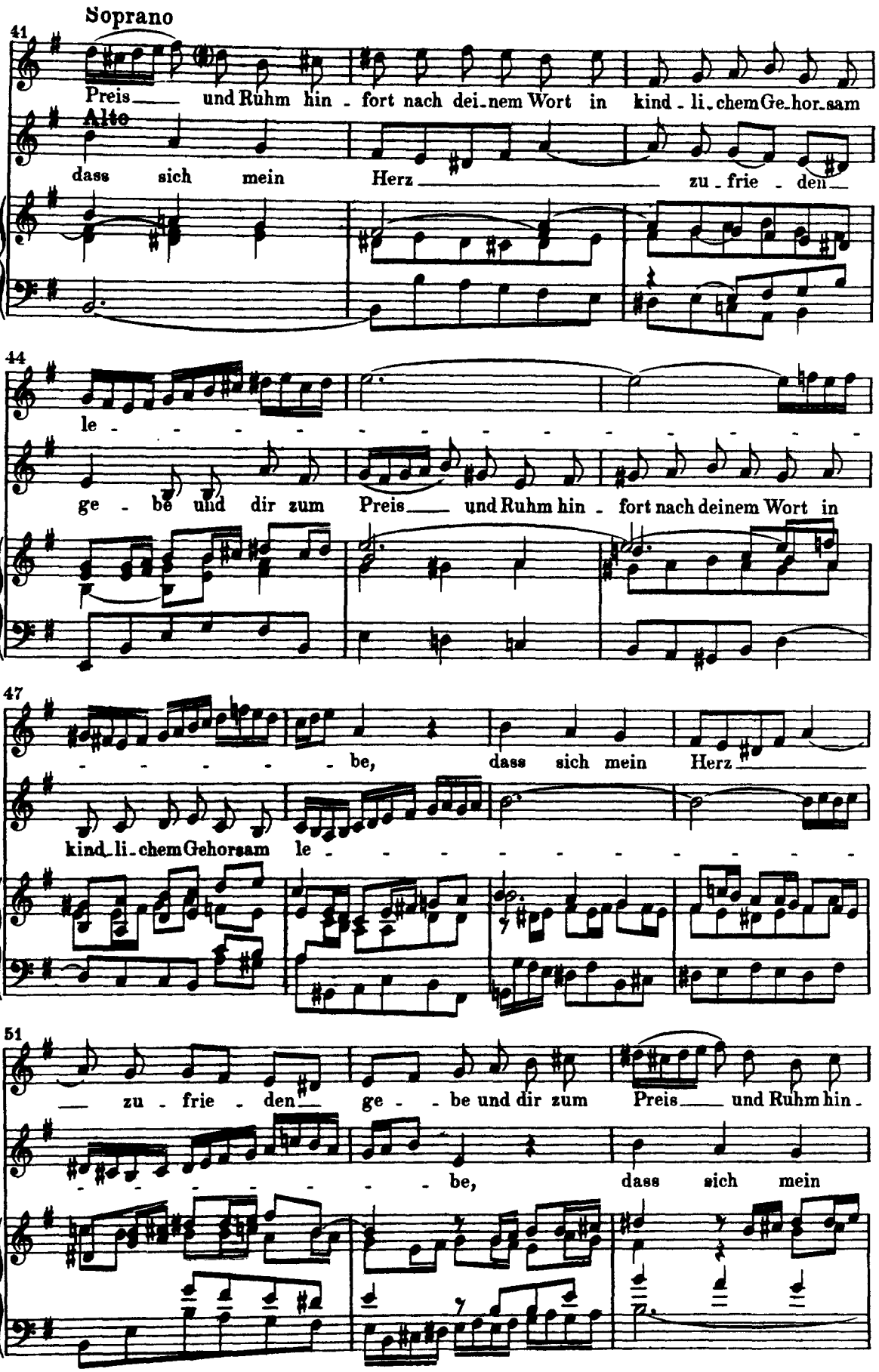


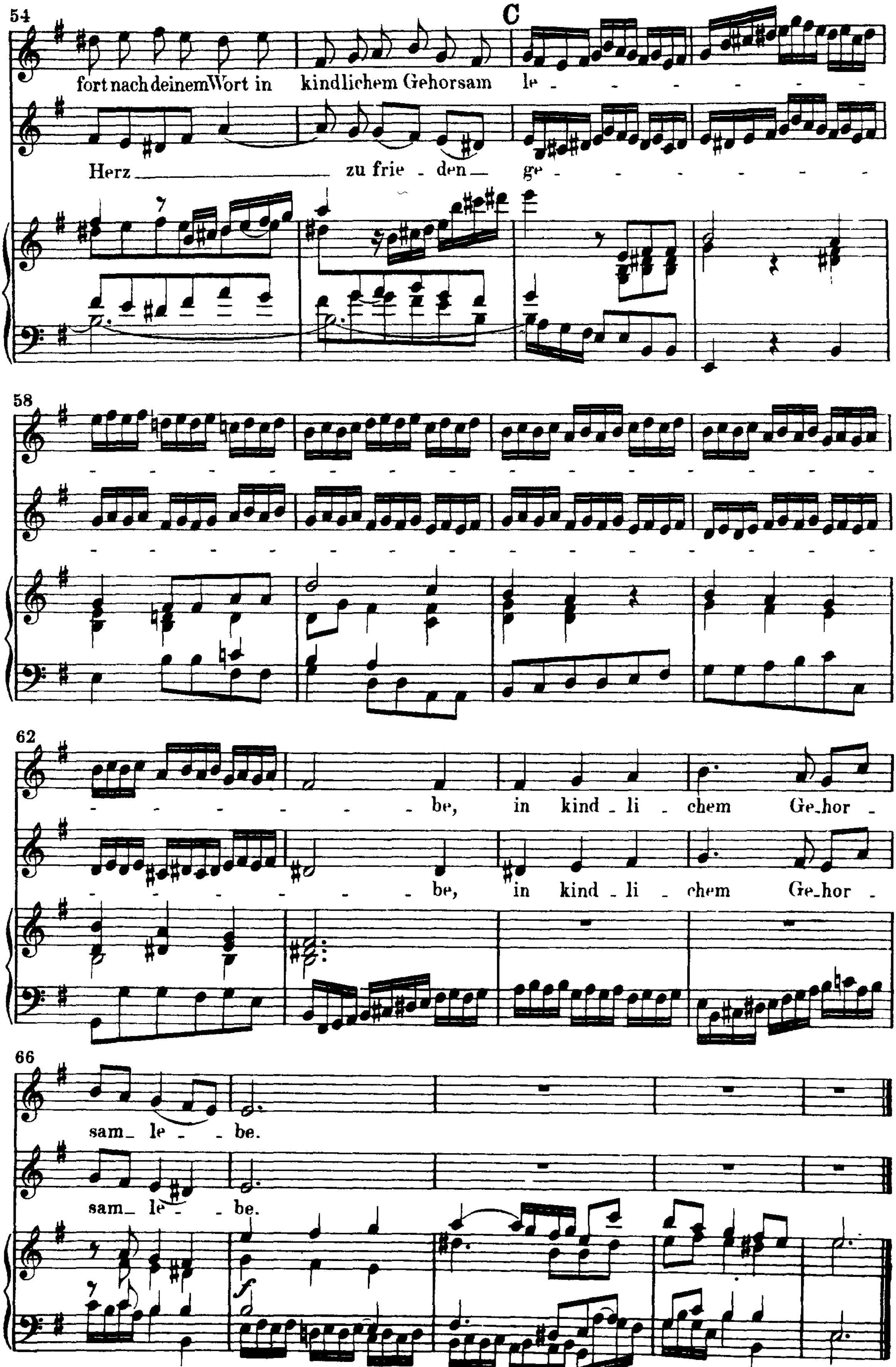

7
hab'euch mir zu Freunden aus - er - ko-ren. Auf dieses Wort will ich zu
9II
dir wie der bussfert'-ge Zöllner tre-ten und mit demüth'gem Geist „Gott,
12
A
sei mir gnä-dig!" be-ten. Ach, trö-ste meinen blö-den Muth und
15
mache mich durch dein vergoss'nes Blut von allen Sünden rein, so werd' ich auch wie
18
David und Manas-se, wenn ich dabei dich stets in Lieb' und Treu' mit meinem Glaubensarm um-


21
fas_se, hin_fort_ ein Kind des Him_mels sein.
7. Duetto
Alto
Ach_Herr, mein Gott, ver_gieb___ mir's doch, womit ich deinen
p
5
Soprano
Ach_Herr, mein Gott, ver_gieb___ mir's_
Alto
Zorn er_re_
8
doch, wo_mit ich dei_nen Zorn er_re_
_get, wo_mit ich dei_nen Zorn er_re_


11
15
get,
get,
19
A
Soprano
zer - brich das_ schwe - re Sün - - den - joch, das mir der Sa-tan
23
Soprano
auf_er - le - - - - - - - - - get,
Alto
zer - brich das_ schwe - - re Sün - - - den - joch, das mir der Satan


27
das mir der Sa-tan auf-er-le-
auf er-le-
30
33
get,
get,
37
B
Soprano
dass sich mein Herz zu-frie-den ge-be und dir zum


Soprano
41
Preis und Ruhm hin - fort nach dei-nem Wort in kind - li-chem Ge-hor-sam
Alto
dass sich mein Herz zu - frie - den
44
le - - - - - - - - - - - - - - - -
ge - be und dir zum Preis und Ruhm hin - fort nach deinem Wort in
47
- - - - - - be, dass sich mein Herz
kind-li-chem Gehorsam le - - - - - - - - - - - -
51
zu - frie - den ge - - be und dir zum Preis und Ruhm hin -
- - - - - - - be, dass sich mein


C
fort nach deinem Wort in kindlichem Gehorsam le - - - - - -
Herz zu frie - den ge - - - - - -
be, in kind - li - chem Ge - hor -
be, in kind - li - chem Ge - hor -
sam le - be.
sam le - be.
f

8. Choral (Mel: „Herr Jesu Christ, du höchstes Gut".)

(5)

Soprano
Stärk' mich mit dei-nem Freuden-geist, heil' mich mit dei-nen Wun-den;
wasch' mich mit dei-nem To-desschweiss in mei-ner letz-ten Stun-den;

Alto.
Stärk' mich mit dei-nem- Freuden-geist, heil' mich mit dei-nen- Wun-den;
wasch' mich mit dei-nem- To-desschweiss in- mei-ner letz-ten- Stun-den;

Tenore.
Stärk' mich mit dei-nem Freu-dengeist, heil' mich mit dei-nen- Wun-den;
wasch' mich mit dei-nem To-desschweiss in mei-ner letz-ten- Stun-den;

Basso.
Stärk' mich mit dei-nem Freuden-geist, heil' mich mit dei-nen Wun-den;
wasch' mich mit dei-nem To-desschweiss in mei-ner letz-ten Stun-den;

9

und nimm mich einst, wann dir's ge-fällt, im wah-ren Glau-ben
und nimm mich einst, wann dir's ge-fällt, im- wah--ren Glau-ben
und nimm mich einst, wann dir's ge-fällt, im wah-ren- Glau-ben
und nimm mich einst, wann dir's ge-fällt, im wah-ren- Glau-ben

12

von- der Welt zu dei-nen Aus---er-wähl--ten.
von der- Welt zu dei-nen- Aus---er-wähl--ten.
von der Welt zu dei-nen Aus---er-wähl--ten.
von- der- Welt zu dei-nen Aus---er-wähl--ten.