

J.S. Bach
Cantata No. 104
Du Hirte Israel, höre

Nº 1. (Coro.)
(Pastorale ♩ = 72.)

The first system of the chorale consists of two staves. The upper staff is in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 3/4 time signature. It begins with a piano (p) dynamic marking and features a melodic line with frequent triplets. The lower staff is in bass clef with the same key signature and time signature, providing a harmonic accompaniment of chords and single notes.

The second system continues the two-staff format. The upper staff maintains the melodic line with triplets, while the lower staff provides a steady harmonic accompaniment.

The third system continues the two-staff format. The upper staff features a melodic line with triplets and some phrasing slurs. The lower staff provides a steady harmonic accompaniment.

The fourth system continues the two-staff format. The upper staff features a melodic line with triplets and some phrasing slurs. The lower staff provides a steady harmonic accompaniment.

The fifth system continues the two-staff format. The upper staff features a melodic line with triplets and some phrasing slurs. The lower staff provides a steady harmonic accompaniment.

The sixth system continues the two-staff format. The upper staff features a melodic line with triplets and some phrasing slurs. The lower staff provides a steady harmonic accompaniment.

(C O R O)

Soprano. **A**

Alto. Du Hir - te I - sra-el, du Hir - te

Tenore. Du Hir - te I - sra-el, du Hir - te

Basso. Du Hir - te I - sra-el, du Hir - te

I - sra-el, hö - re! hö - re! du Hir - te I - sra-el,

I - sra-el, hö - re! hö - re! du Hir - te I - sra-el,

I - sra-el, hö - re! hö - re! du Hir - te I - sra-el,

I - sra-el, hö - re! hö - re! du Hir - te I - sra-el,

hö - re, du Hir - te I - srael, hö - re, du Hir - te I - srael,

hö - re, du Hir - te I - srael, hö - re, du Hir - te I - srael,

hö - re, hö - re, du Hir - te I - - sra - el,

hö - re, hö - re, du Hir - te I - - sra - el,

hō - re, der du Jo - seph hü - test wie der Scha -

hō - re, der du Jo - seph hü - test wie der Scha -

hō - re, der du Jo - seph hü - test wie der Scha -

hō - re, der du Jo - seph hü - test wie der Scha -

- fe, er - schei - ne, der du sit -

- fe, er - schei - ne, der du sit - zest ü - ber

- fe, er - schei - ne, der du sit - zest ü - ber

- fe, er - schei - ne, der du sit -

- zest ü - ber Che - ru - bim. Du Hir - te

Che - ru - bim. Du Hir - te

Che - ru - bim. Du Hir - te

- zest ü - ber Che - ru - bim. Du Hir - te

I - - sra-el, du Hir-te I-sra-el, hö - re, du Hir-te I-sra-el,
 I - - sra-el, du Hir-te I-sra-el, hö - re, du Hir-te I-sra-el,
 I - - sra-el, hö - re, du Hir-te I - - sra-el,
 I - - sra-el, hö - re, du Hir-te I - - sra-el,

hö - re,
 hö - re,
 hö - re, der du Jo-seph hüt-est wie der Scha -
 hö - re,

der du Jo-seph hüt-est wie der Scha -
 - fe, er -

der du Jo-seph hü-test wie der Scha -
schei - ne, er - schei - ne, er - schei - ne, er - schei - ne, er -

schei - ne, er - schei - ne, er - schei - ne, er - schei - ne, er -
schei - ne, er - schei - ne, er - schei - ne, er - schei - ne, er -
der du Jo-seph hü-test wie der Scha -

schei - ne, er - schei - ne, er - schei - ne, er - schei - ne, er -
schei - ne, er - schei - ne, er - schei - ne, er - schei - ne, er -
schei - ne, er - schei - ne, er - schei - ne, er - schei - ne, er -

C

du Hir - te I - sra_el, du Hir - te I - sra_el,
 du Hir - te I - sra_el, du Hir - te I - sra_el,
 du Hir - te I - sra_el, du Hir - te I - sra_el,
 du Hir - te I - sra_el, du Hir - te I - sra_el,

hö - re! hö - re! du Hir - te I - sra_el, hö - re!
 hö - re! hö - re! du Hir - te I - sra_el, hö - re!
 hö - re! hö - re! du Hir - te I - sra_el, hö - re!
 hö - re! hö - re! du Hir - te I - sra_el, hö - re!

hö - re, du Hir - te I - - - sra_el, hö - re,
 hö - re, du Hir - te I - - - sra_el, hö - re,
 du Hir - te I - sra_el, hö - re, du Hir - te I - sra_el, hö - re,
 du Hir - te I - sra_el, hö - re, du Hir - te I - sra_el, hö - re, der du

hö - re! hö - re!
hö - re! hö - re!
hö - re! hö - re! der du
Jo - seph hü - test wie der Scha -

hö - re! hö - re!
hö - re! hö - re! der du
Joseph hütest wie der Scha -
- fe, er - schei - ne, er -

hö - re! hö - re! der du
Joseph hü - test wie der Scha -
- fe, er - schei - ne, er -
schei - ne, er - schei - ne, er - schei - ne, er -

Joseph hü - test wie der Scha -
- fe, er - schei - ne, er -
schei - ne, er - schei - ne, er - schei - ne, er - schei - ne, er -
schei - ne, er - schei - ne, er - schei - ne, er - schei - ne, er -

- fe, er - schei - ne, er -
schei - ne, er - schei - ne, er - schei - ne, er - schei - ne, er -
schei - ne, er - schei - ne, er - schei - ne, er - schei - ne, er -
schei - ne, er - schei - ne, er - schei - ne, er - schei - ne, er -

schei - ne, er - schei - ne, der du Jo - seph hü - test wie der Scha -
schei - ne, er - schei - ne, der du Jo - seph hü - test wie der
schei - ne, er - schei - ne, der du Jo - seph hü - test wie der
schei - ne, er - schei - ne, der du Jo - seph hü - test wie der

fe, er -
Scha - fe, er -
Scha - fe, er -
Scha - fe, er -

schei - ne, der du sit - zest ü - ber Che - ru - bim.
schei - ne, der du sit - zest ü - ber Che - ru - bim.
schei - ne, der du sit - zest ü - ber Che - ru - bim.
schei - ne, der du sit - zest ü - ber Che - ru - bim.

No. 2. Recitativo.
Tenore.

Der höch - ste Hü - ter sorgt für mich, was nüt - zen mei - ne

Sor - gen? Es wird ja al - le Morgen des Hir - ten Gü - te neu. Mein Herz, so

Andante. (♩ = 60.)

fas-se dich, Gott ist ge - treu, — ge - treu, — Gott ist ge - treu.

Nº 3. Aria.

(Andante con moto ♩ = 80.)

mf

A Tenore.

Ver - birgt mein Hir - te — sich zu lan - - ge, —

p

ver - birgt mein Hir - te —

sich zu lan - ge, zu lan -

- ge, macht mir die Wü - ste all - zu -

ban -

- ge, mein schwa - cher Schritt eilt dennoch fort, eilt den - noch fort.

mf

Mein Mund schreit, mein Mund schreit — nach dir, mein

Mund schreit, mein Mund schreit — nach dir, und du, — mein Hirte,

wirkst in mir, und du, — mein Hirte, wirkst in mir ein gläubig-

Ab-ba, ein gläubig Ab-ba durch — dein — Wort.

Ver - birgt mein Hir - te - sich zu lan -

-ge,

ver - birgt mein Hir - te -

sich - zu - lan -

-ge, macht mir die

Wü-ste all-zu-ban-

-ge, mein schwacher Schritt eilt

den- noch fort, mein schwacher Schritt eilt den- noch fort.

mf

Nº 4. Recitativo.

Basso.

Ja, die - ses Wort ist mei - ner See - len Spei - se, ein

Labsal meiner Brust, die Weide, die ich meine Lust, des Himmels Vorschmack, ja mein Al les

heisse. Ach! sammle nur, o gu - ter Hirte, uns Ar - me und Verwirr - te; ach!

lass den Weg nur bald ge - endet sein und führe uns in deinen Schafstall ein.

Nº 5. Aria.

(Pastorale ♩ = 66.)

A Basso.

Be - glück - te Her - de, Je - su Schafe, be - glückte Her - de,

Je - su Schafe, die Welt ist euch ein Himmelreich, ein Him - mel - reich, die Welt ist

euch ein Him - mel - reich, die Welt ist euch ein Him - mel - reich, be - glück -

- te Her-de, Je-su Scha - fe, die Welt ist euch ein Himmelreich. -

B

Be - glückte Herde, Je - su Schafe, be - glückte Herde, Je - su Schafe, die

Welt ist euch ein Himmelreich, ein Him - melreich, die Welt ist euch ein Him - mel -

reich, die Welt ist euch ein Him - melreich, be-glück - te Her-de, Je - su Scha -

fe, die Welt ist euch ein Him - mel - reich.

Hier schmeckt ihr Je - su Gü - te schon und hof - fet

noch des Glau - bens Lohn, und hof - fet noch des Glaubens Lohn nach

ei - nem sanf - ten To - des - schla -

- fe; hier schmeckt ihr Je-su Gü - te schon und hof - _fet

noch des Glau - bens Lohn, und hof - _fet noch des Glau - bens Lohn nach

ei - nem sanften To - _des - schla - _

- fe, nach ei - nem sanften To - des - schlafe.

Da Capo.

Nº 6. Choral. (Mel: „Allein Gott in der Höh' sei Ehr.“)

Soprano.

Der Herr ist mein ge - treu - er Hirt, dem ich mich ganz ver - trau - e!
zur Weid' er mich, sein Schäflein, führt, auf schö - ner, grü - ner Au - e!

Alto.

Der Herr ist mein ge - treu - er Hirt, dem ich mich ganz ver - trau - e!
zur Weid' er mich, sein Schäflein, führt, auf schö - ner, grü - ner Au - e!

Tenore.

Der Herr ist mein ge - treu - er Hirt, dem ich mich ganz vertraue!
zur Weid' er mich, sein Schäflein, führt, auf schöner, grüner Au - e!

Basso.

Der Herr ist mein ge - treu - er Hirt, dem ich mich ganz ver - trau - e!
zur Weid' er mich, sein Schäflein, führt, auf schö - ner, grü - ner Au - e!

zum fri - schen Was - ser leit't er mich, mein' Seel' zu la - ben
zum fri - schen Was - ser leit't er mich, mein' Seel' zu la - ben
zum fri - schen Was - ser leit't er mich, mein' Seel' zu la - ben
zum fri - schen Was - ser leit't er mich, mein' Seel' zu la - ben

kräf - tig - lich durch's sel' - ge Wort der Gna - den.
kräf - tig - lich durch's sel' - ge Wort der Gna - den.
kräf - tig - lich durch's sel' - ge Wort der Gna - den.
kräf - tig - lich durch's sel' - ge Wort der Gna - den.