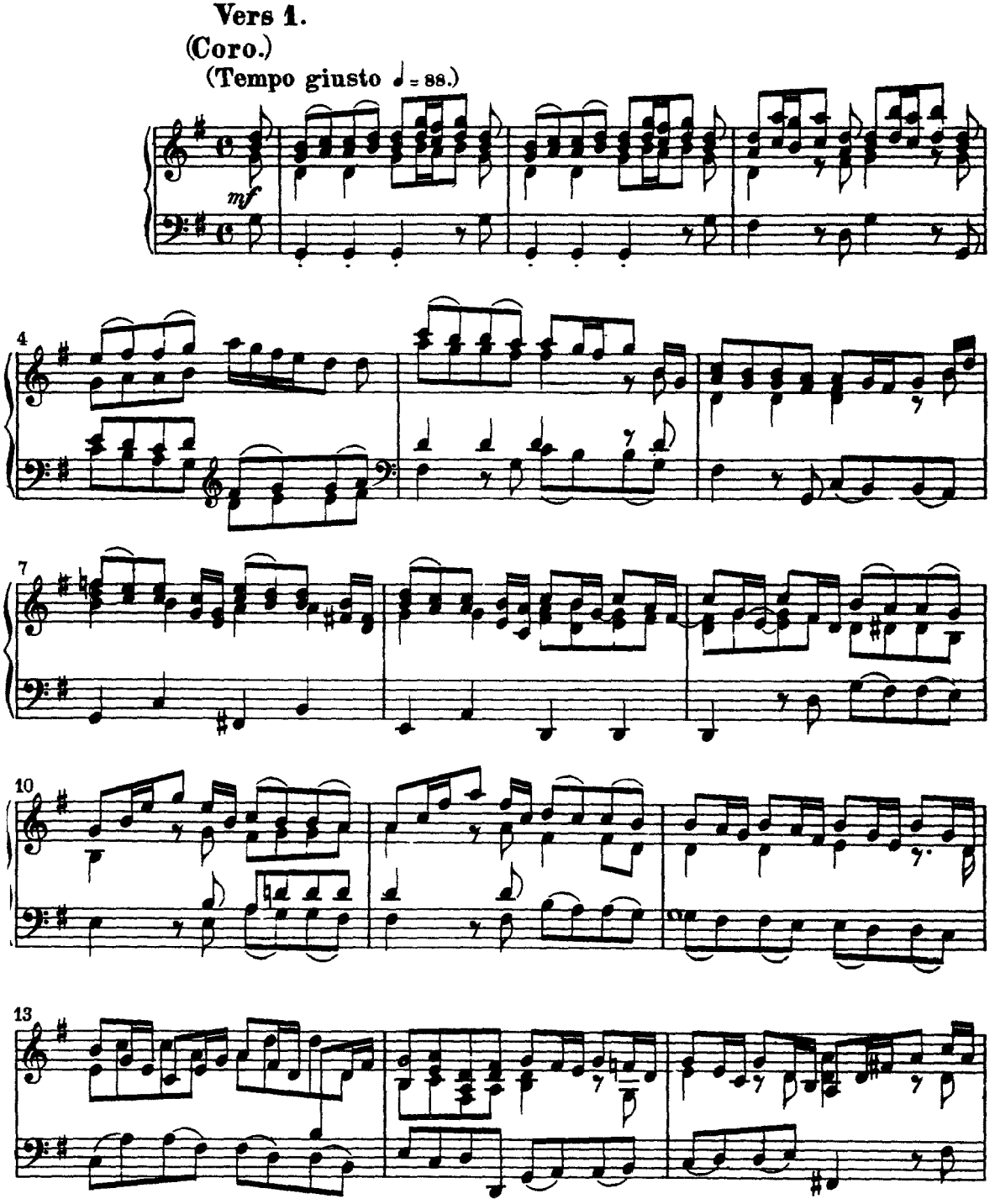
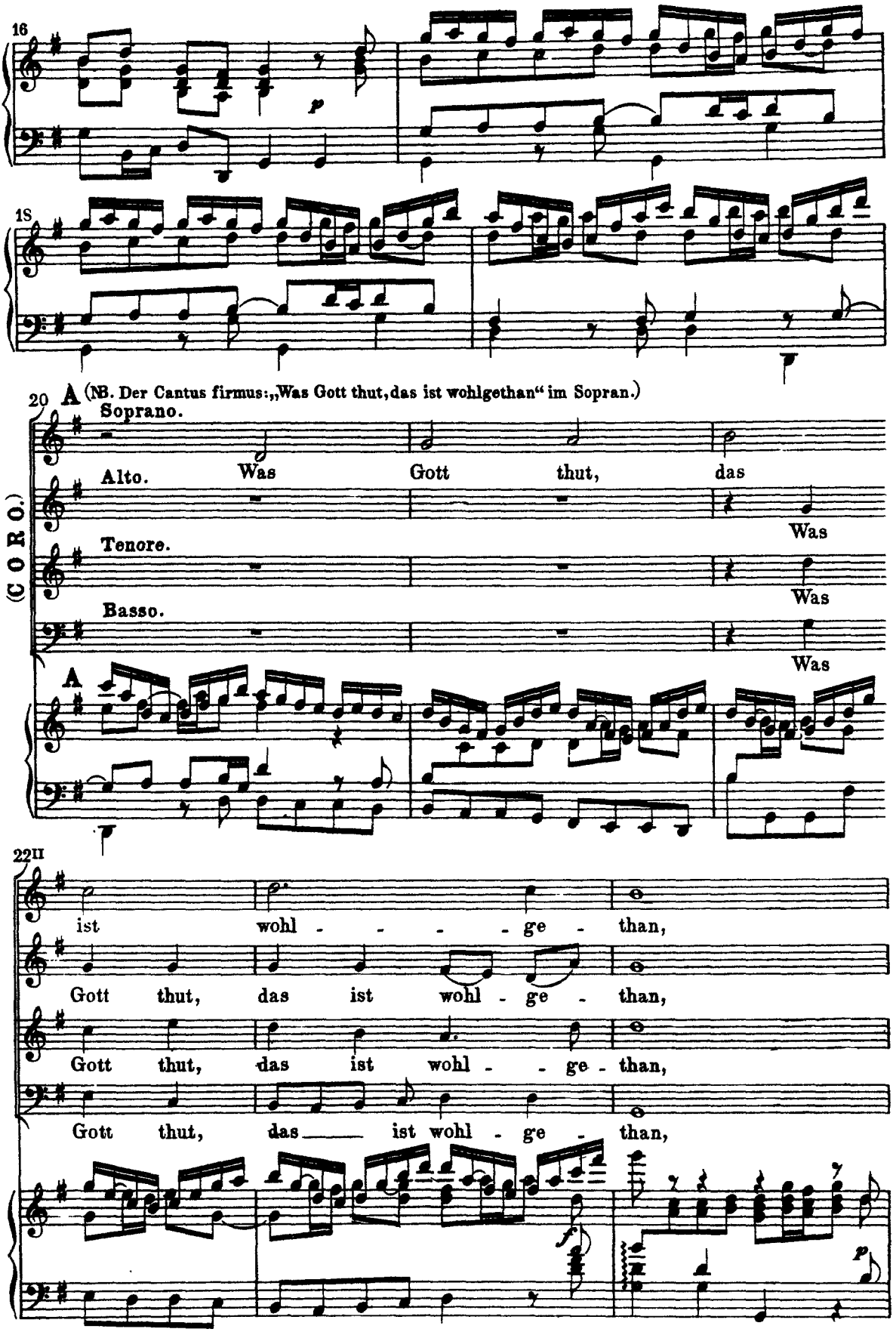
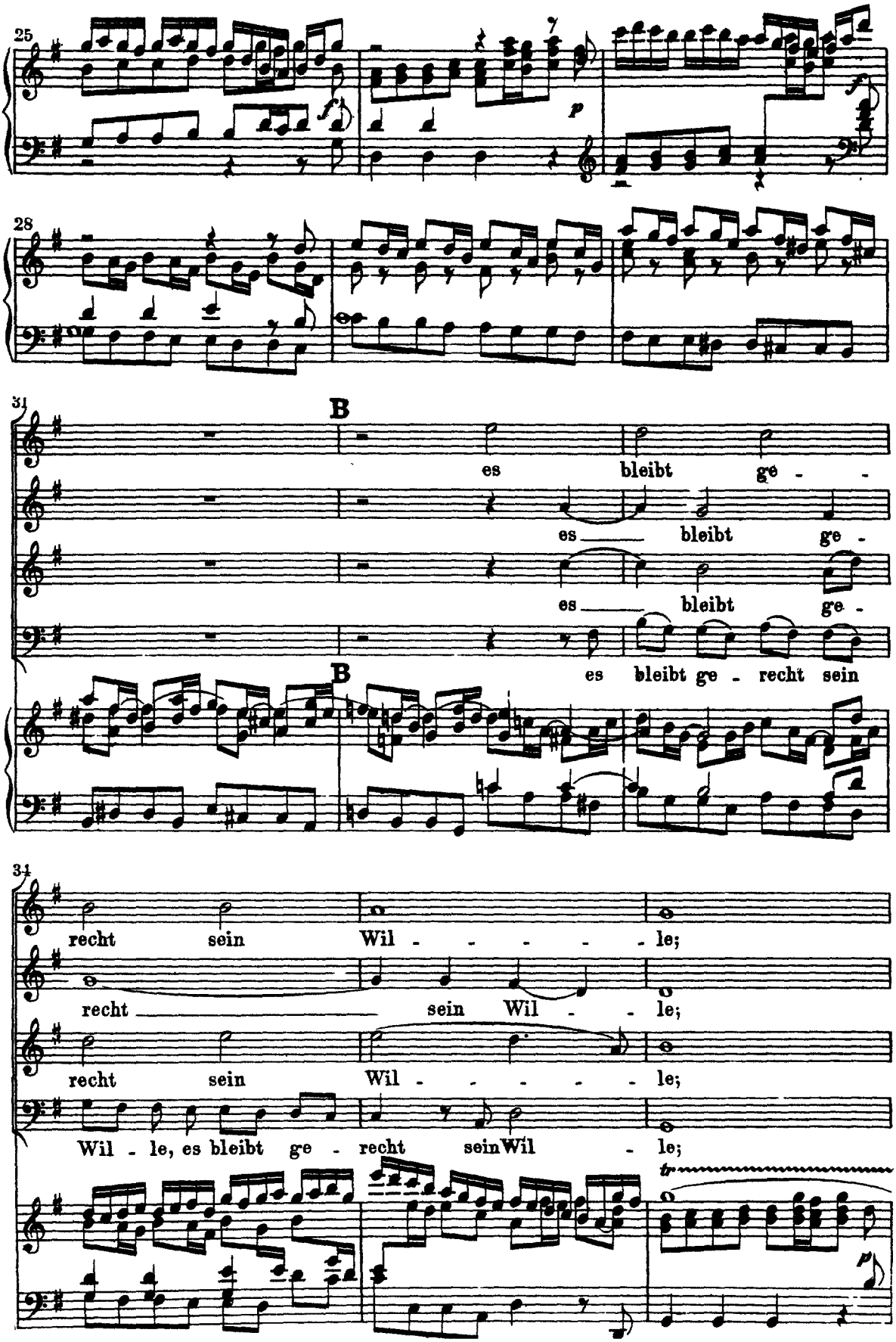
J.S. Bach

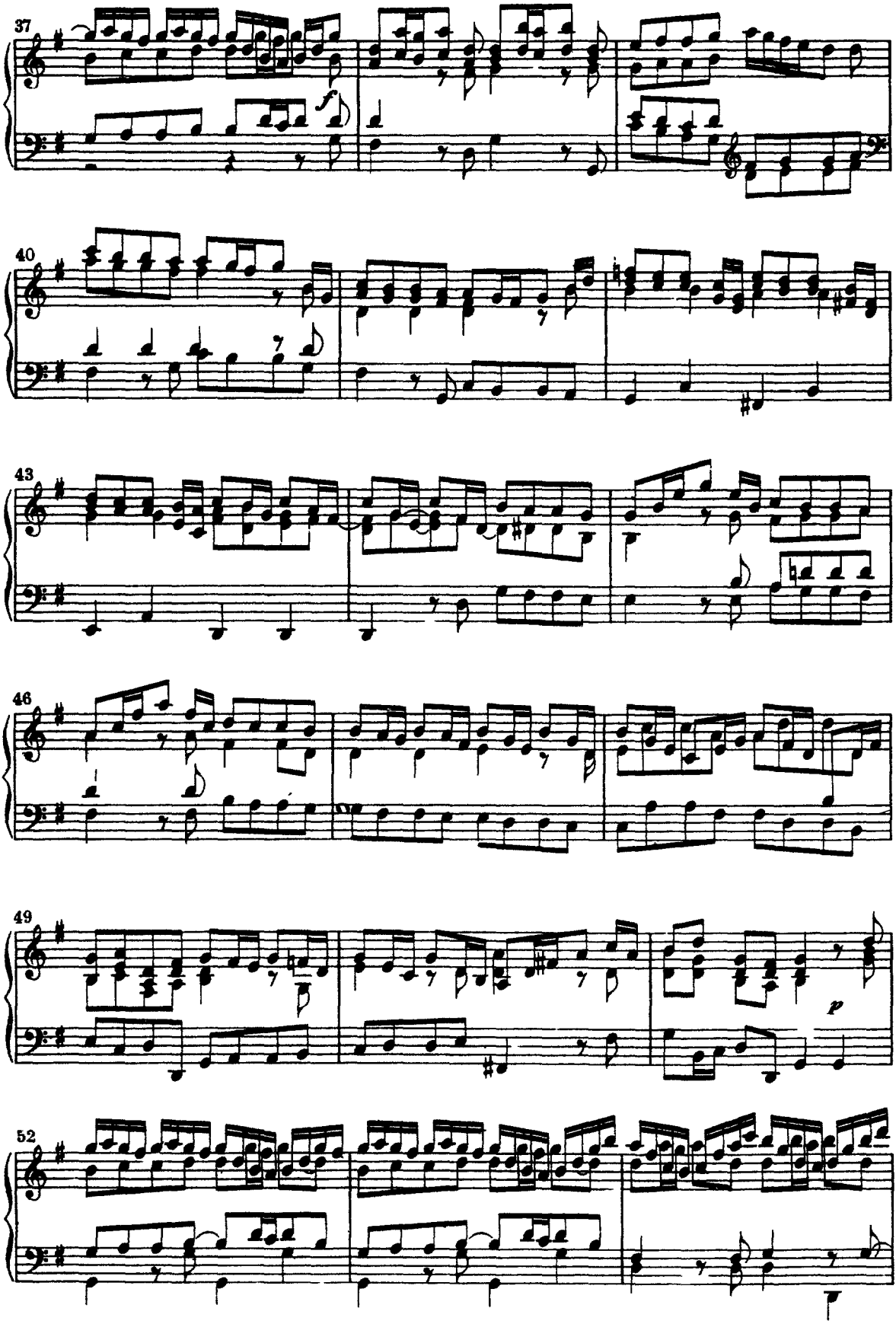
Cantata No. 99

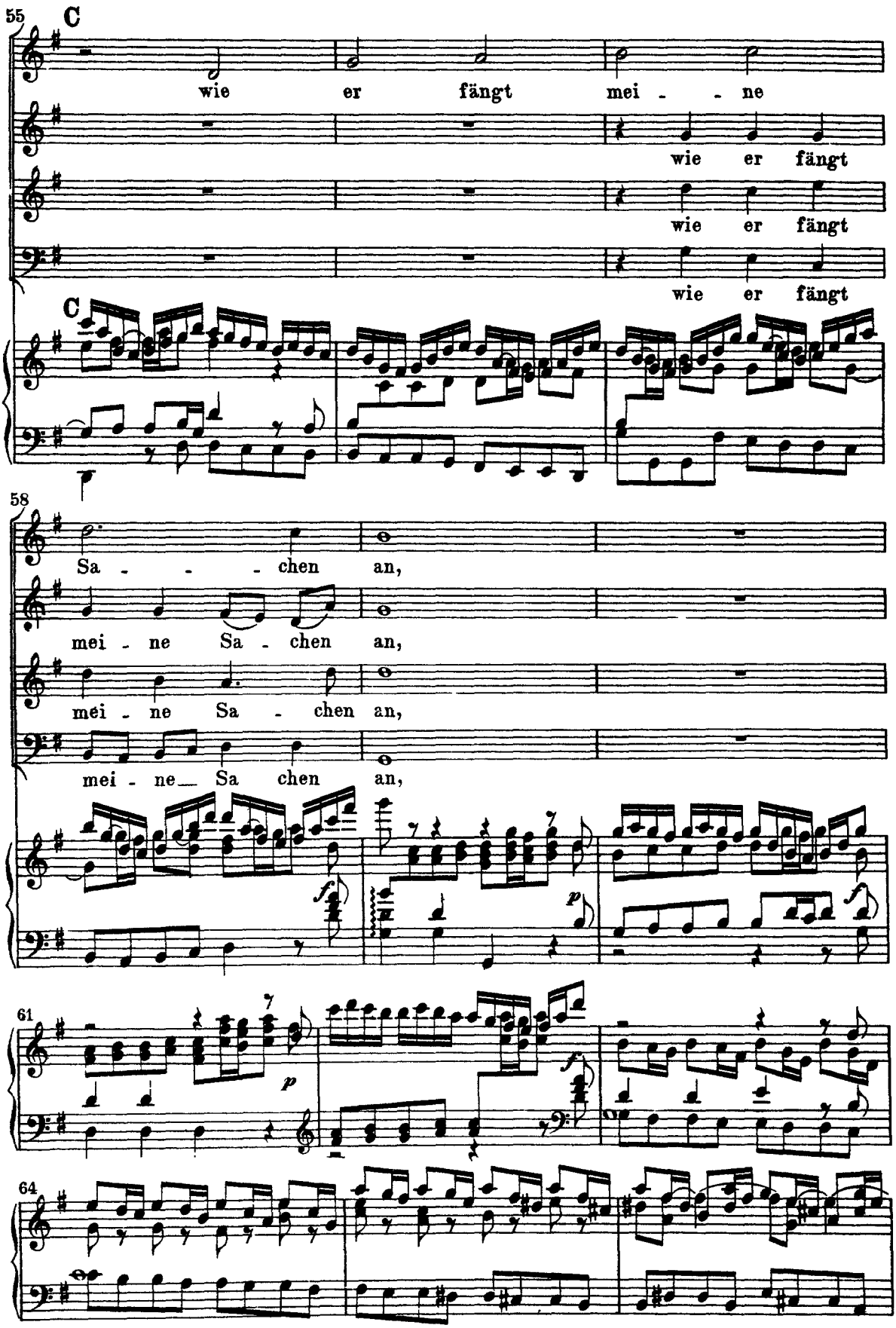
Was Gott tut, das ist wohlgetan

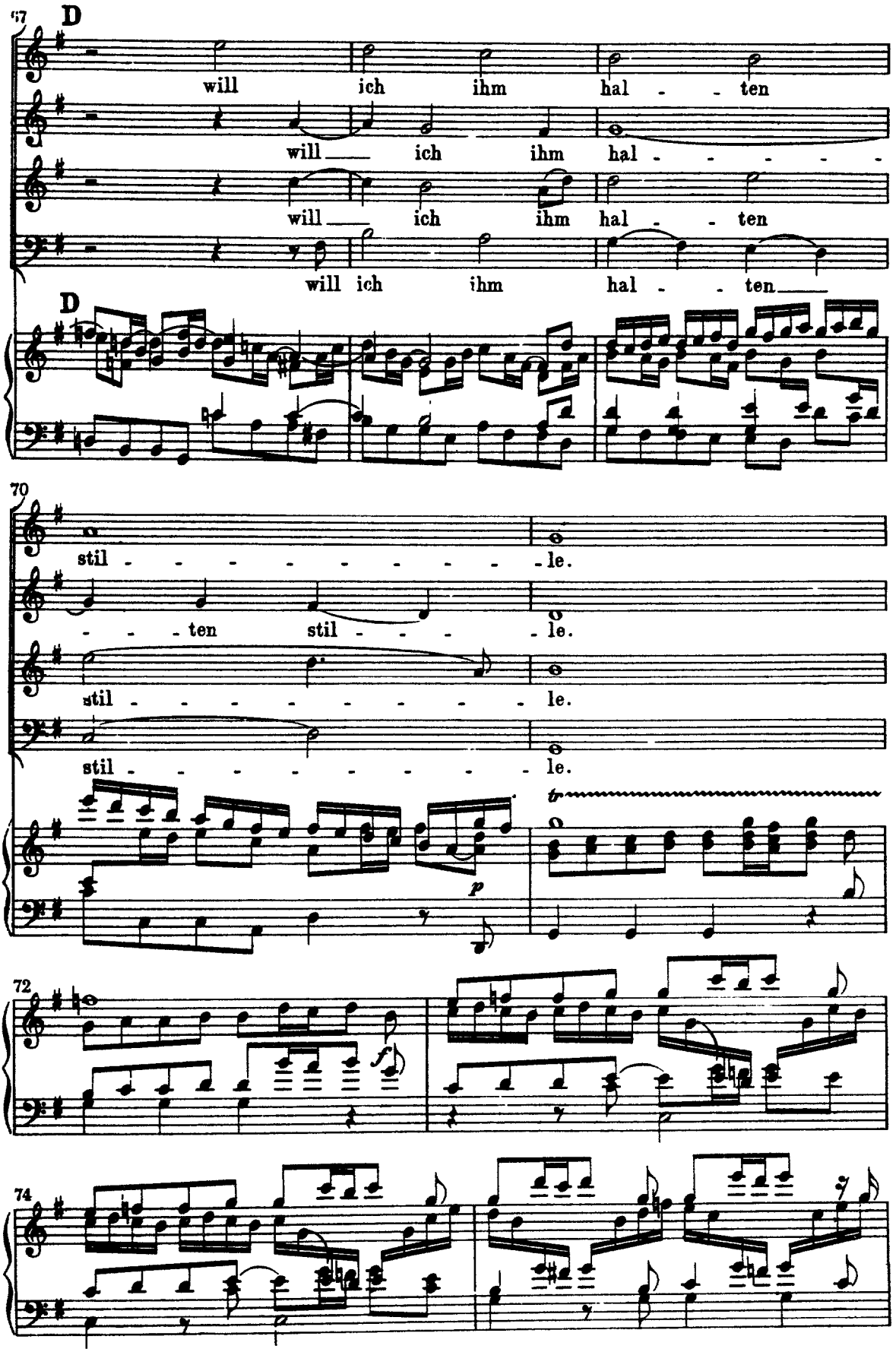


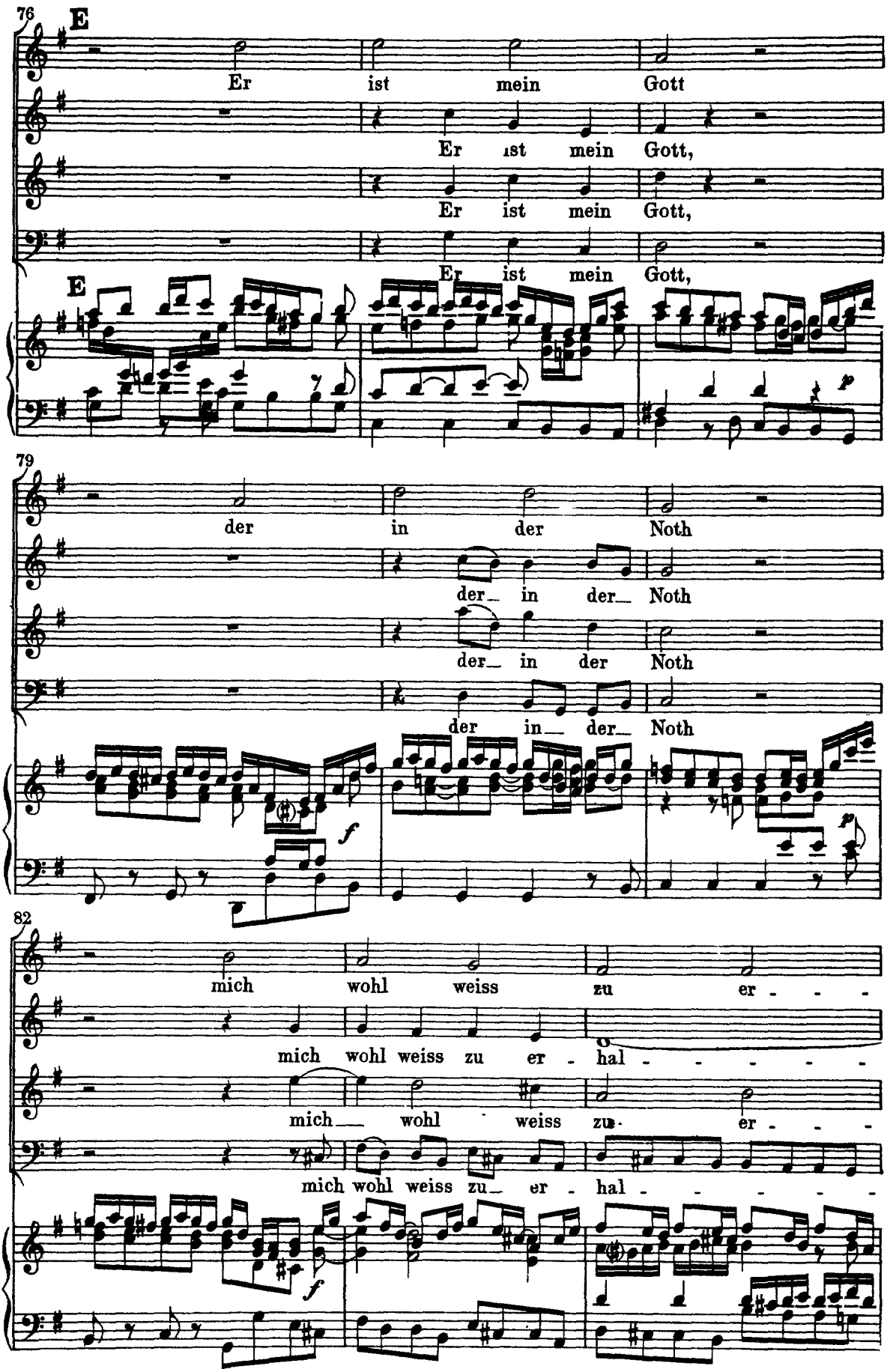

16
18
20
A (NB. Der Cantus firmus: „Was Gott thut, das ist wohlgethan" im Sopran.)
Soprano.
Alto.
Tenore.
Basso.
(C O R O.)
Was Gott thut, das
Was
Was
Was
A
22II
ist wohl - - - - ge - than,
Gott thut, das ist wohl - ge - than,
Gott thut, das ist wohl - - ge - than,
Gott thut, das ist wohl - ge - than,

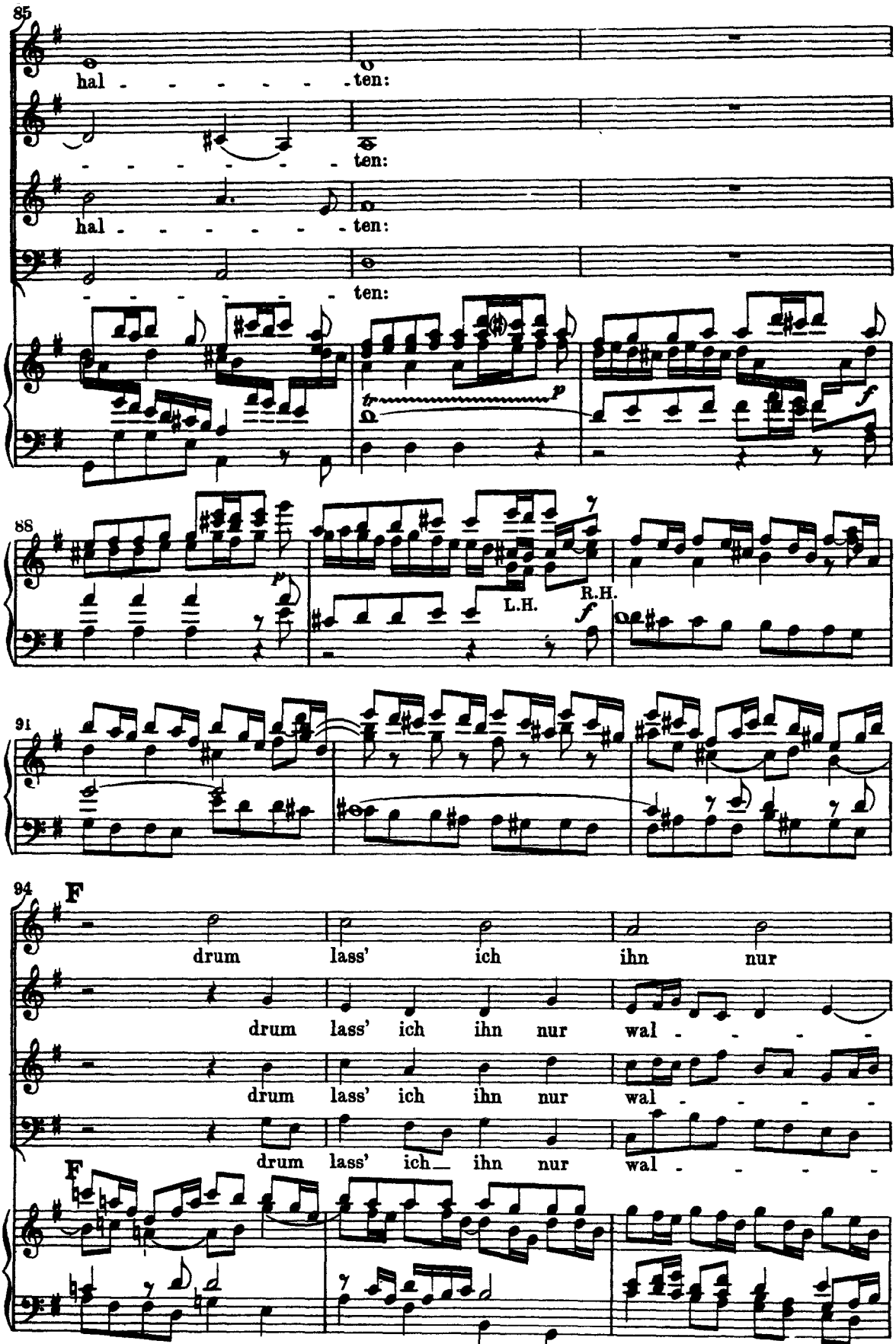

25
28
31
B
es bleibt ge -
es bleibt ge -
es bleibt ge -
B
es bleibt ge - recht sein
34
recht sein Wil - - - - - le;
recht sein Wil - le;
recht sein Wil - - - - - le;
Wil - le, es bleibt ge - recht sein Wil - le;
tr

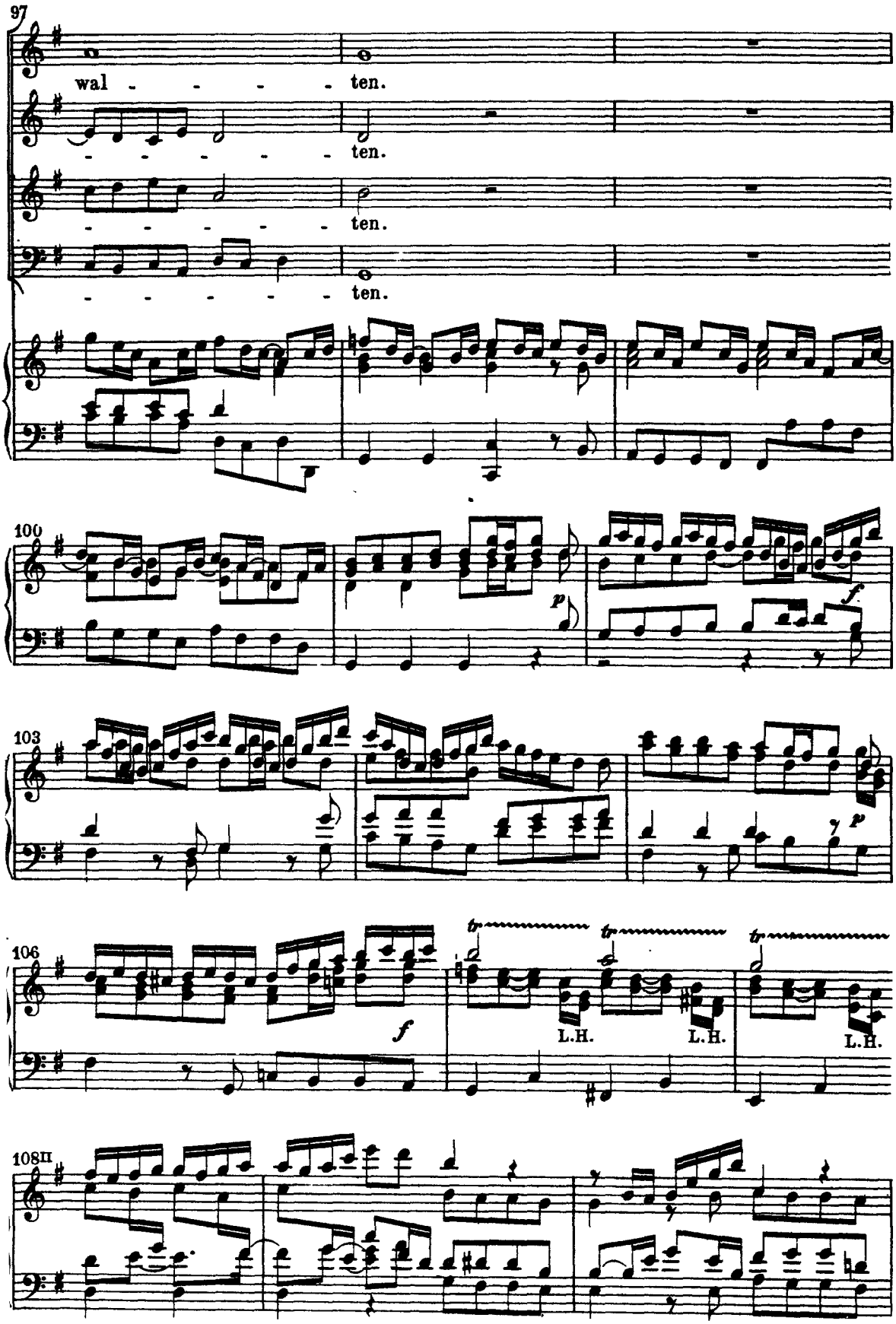

37
f
40
43
46
49
p
52

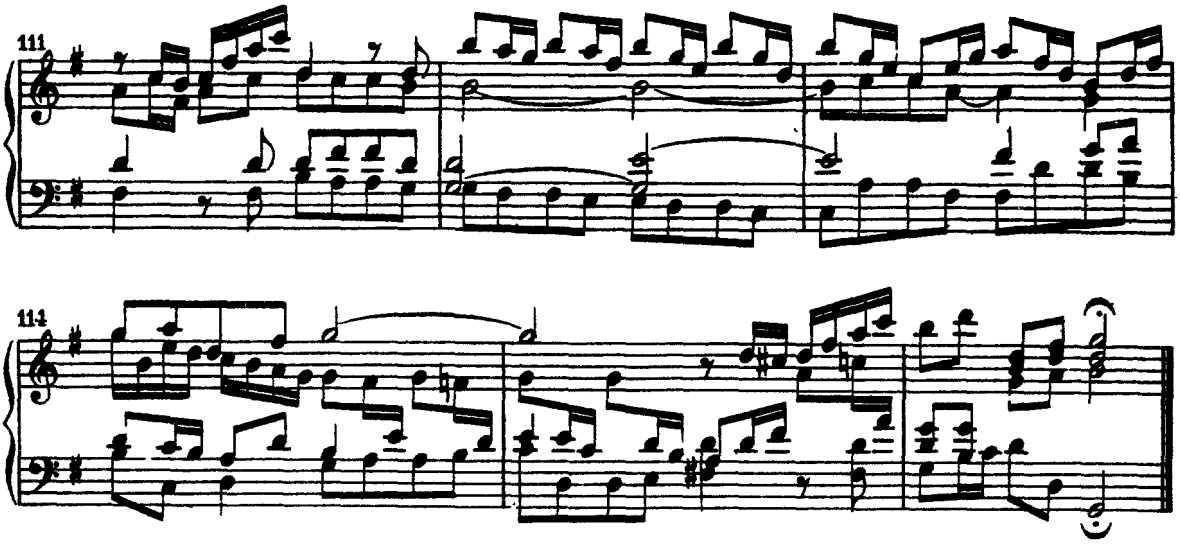

55
C
wie er fängt mei - - ne
wie er fängt
wie er fängt
wie er fängt
C
58
Sa - - - - chen an,
mei - ne Sa - chen an,
mei - ne Sa - chen an,
mei - ne Sa chen an,
f
p
f
61
p
f
64


67
D
will ich ihm hal - - ten
will ich ihm hal - - - - - -
will ich ihm hal - - ten
will ich ihm hal - - ten
D
70
stil - - - - - - - - - - le.
- - - ten stil - - - - le.
stil - - - - - - - - - le.
stil - - - - - - - - - le.
p
tr
72
f
74


76
E
Er ist mein Gott
Er ist mein Gott,
Er ist mein Gott,
Er ist mein Gott,
E
p
79
der in der Noth
der in der Noth
der in der Noth
der in der Noth
f
p
82
mich wohl weiss zu er - - -
mich wohl weiss zu er - hal - - - - - -
mich wohl weiss zu er - - -
mich wohl weiss zu er - hal - - - - - -
f


85
hal - - - - - - - ten:
- - - - - - - - ten:
hal - - - - - - - ten:
- - - - - - - - ten:
tr
p
f
88
p
L.H.
R.H.
f
91
94
F
drum lass' ich ihn nur
drum lass' ich ihn nur wal - - - -
drum lass' ich ihn nur wal - - - -
F


97
wal - - - - - ten.
- - - - - - - ten.
- - - - - - - ten.
- - - - - - - ten.
100
p
f
103
p
106
f
tr
tr
tr
L.H.
L.H.
L.H.
108II



Recitativo.

Basso.

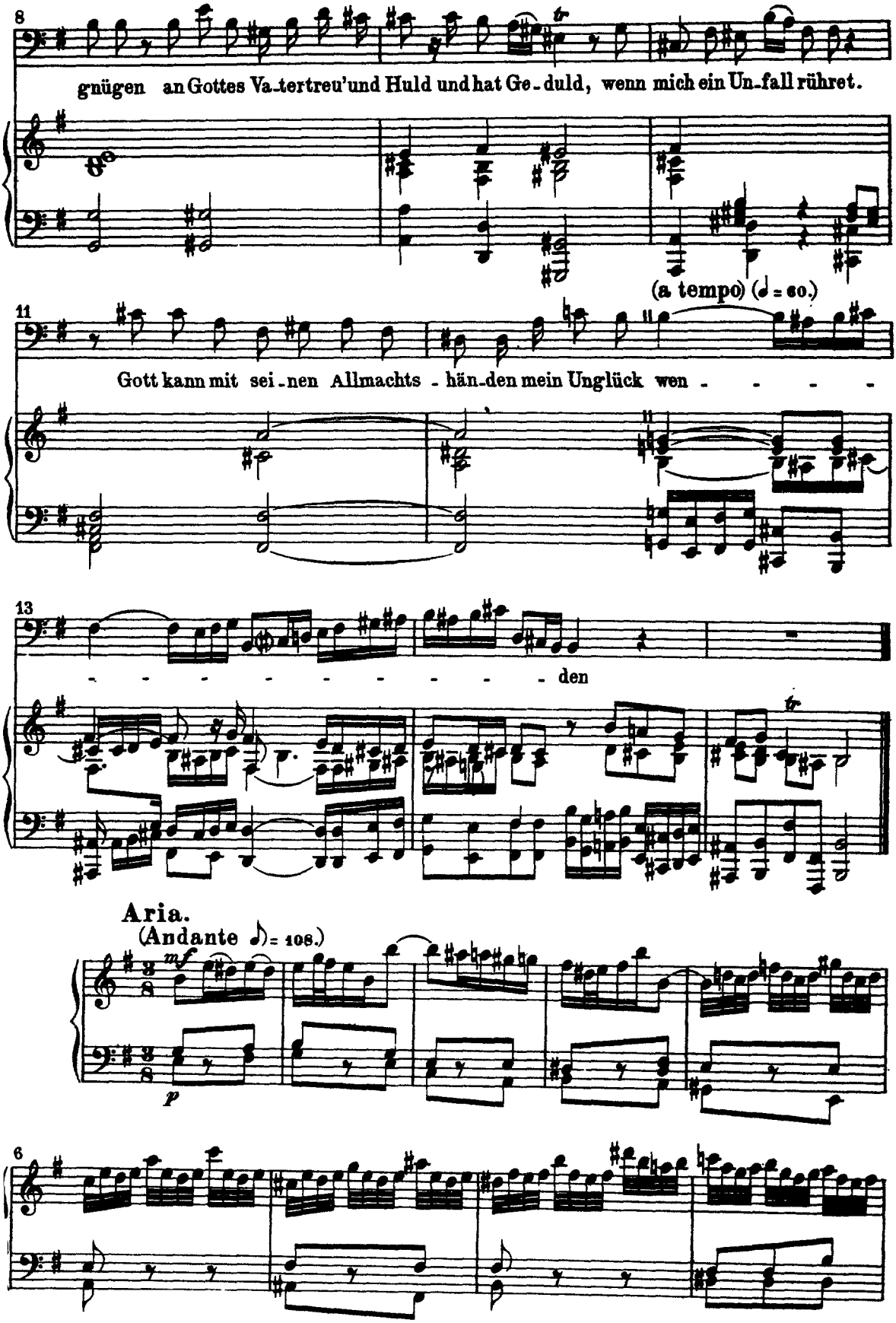
Sein Wort der Wahrheit ste - het fest und wird mich nicht be -

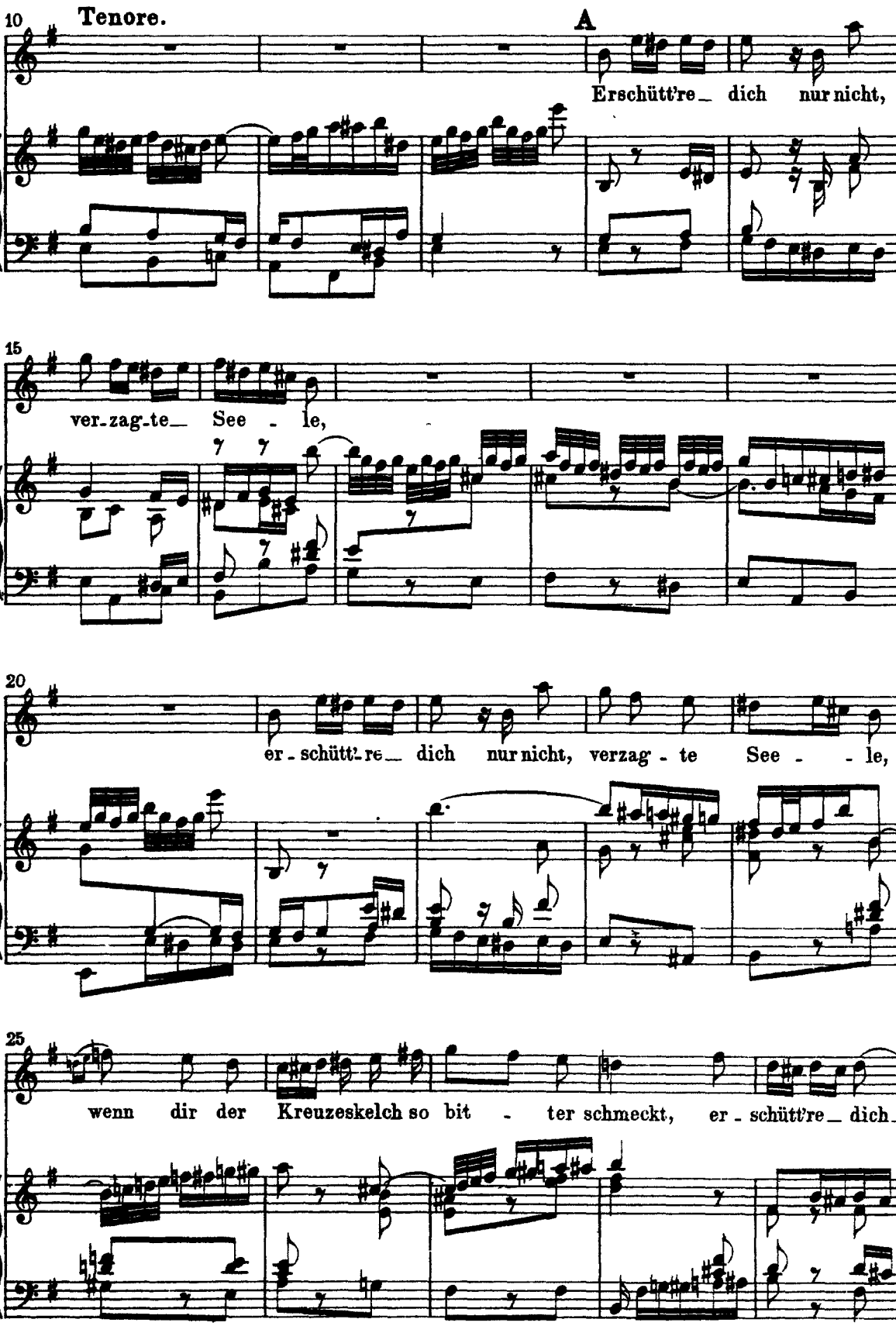
3

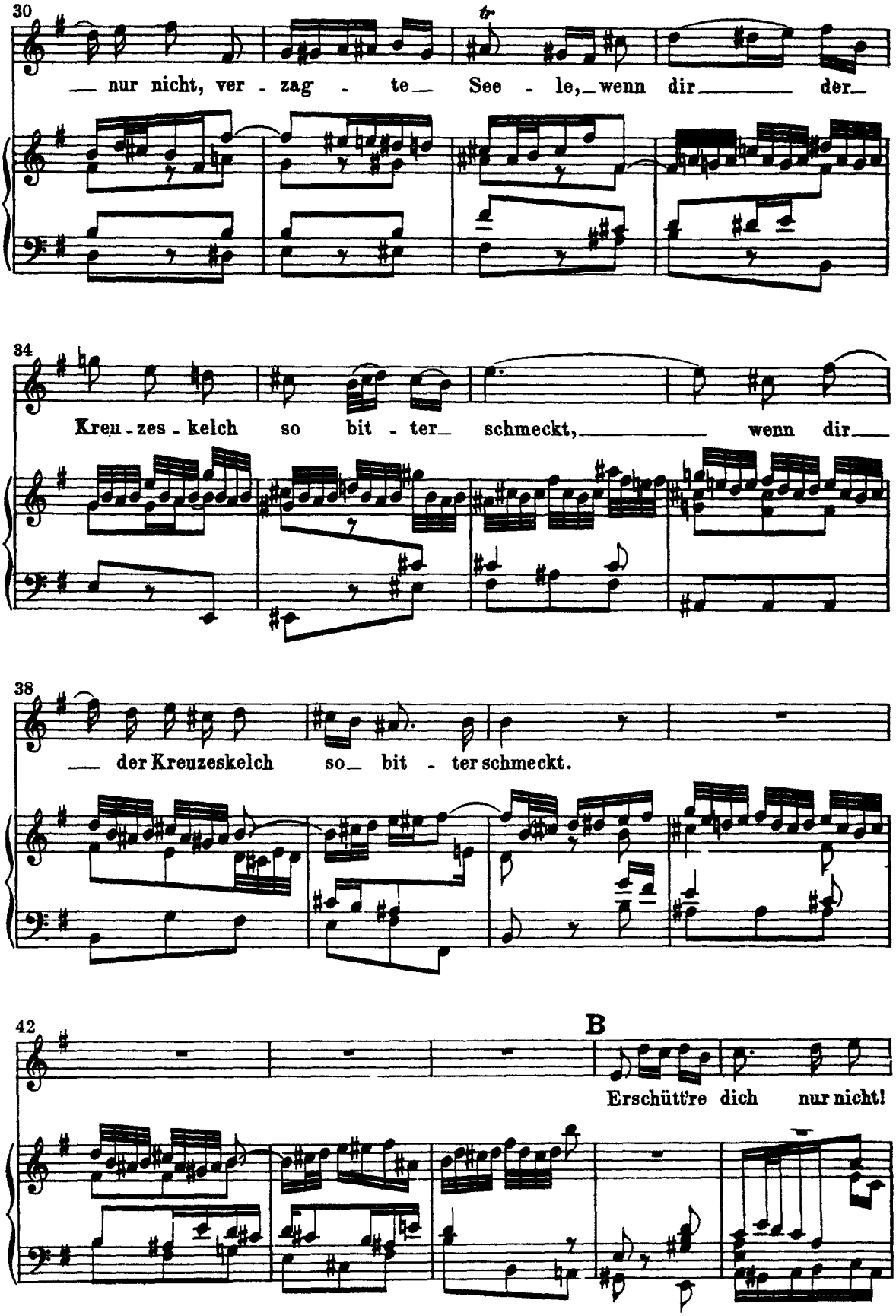
trü - gen, weil es die Gläu - bi - gen nicht fal - len noch verder - ben lässt. Ja,

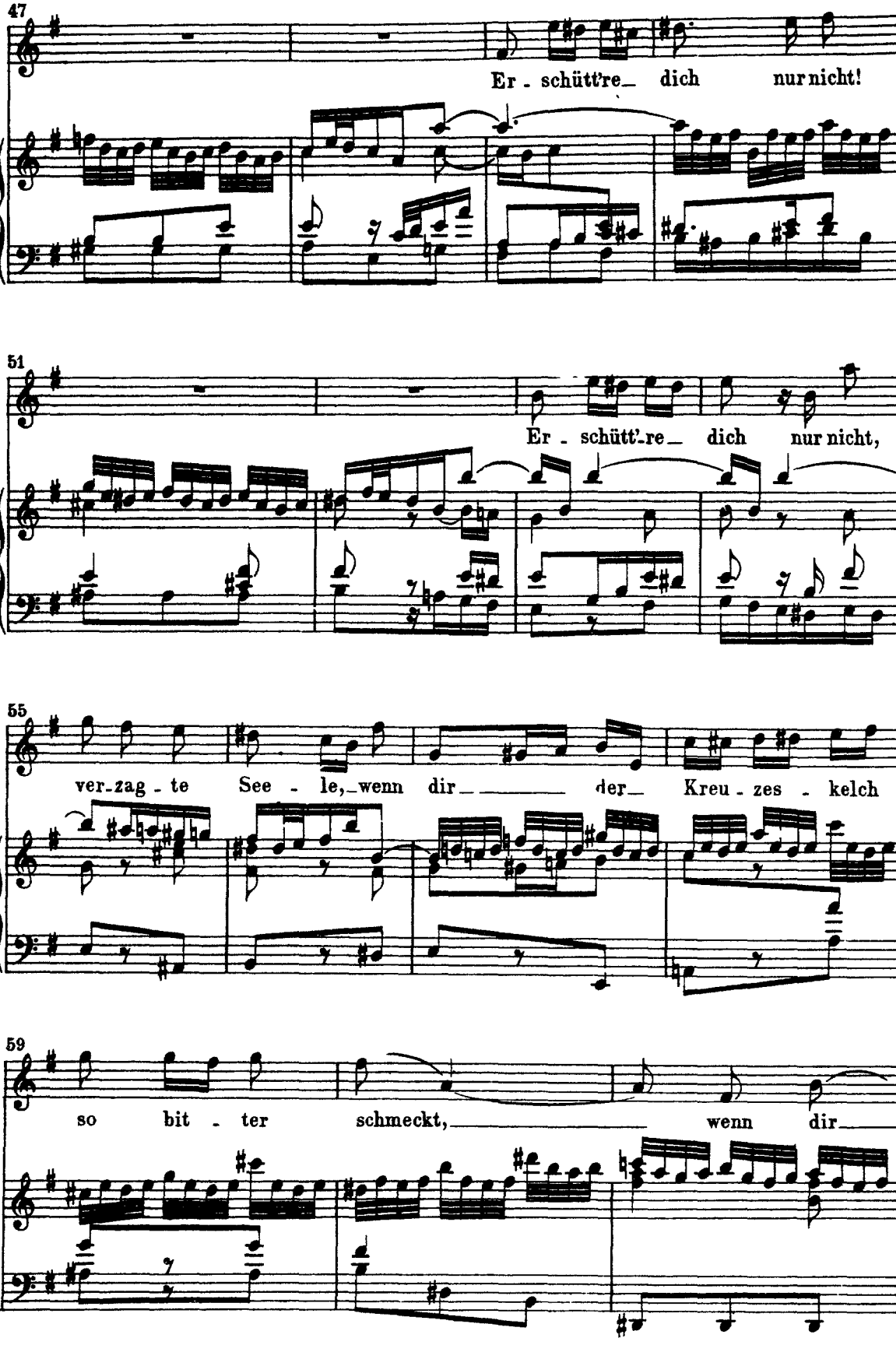
5

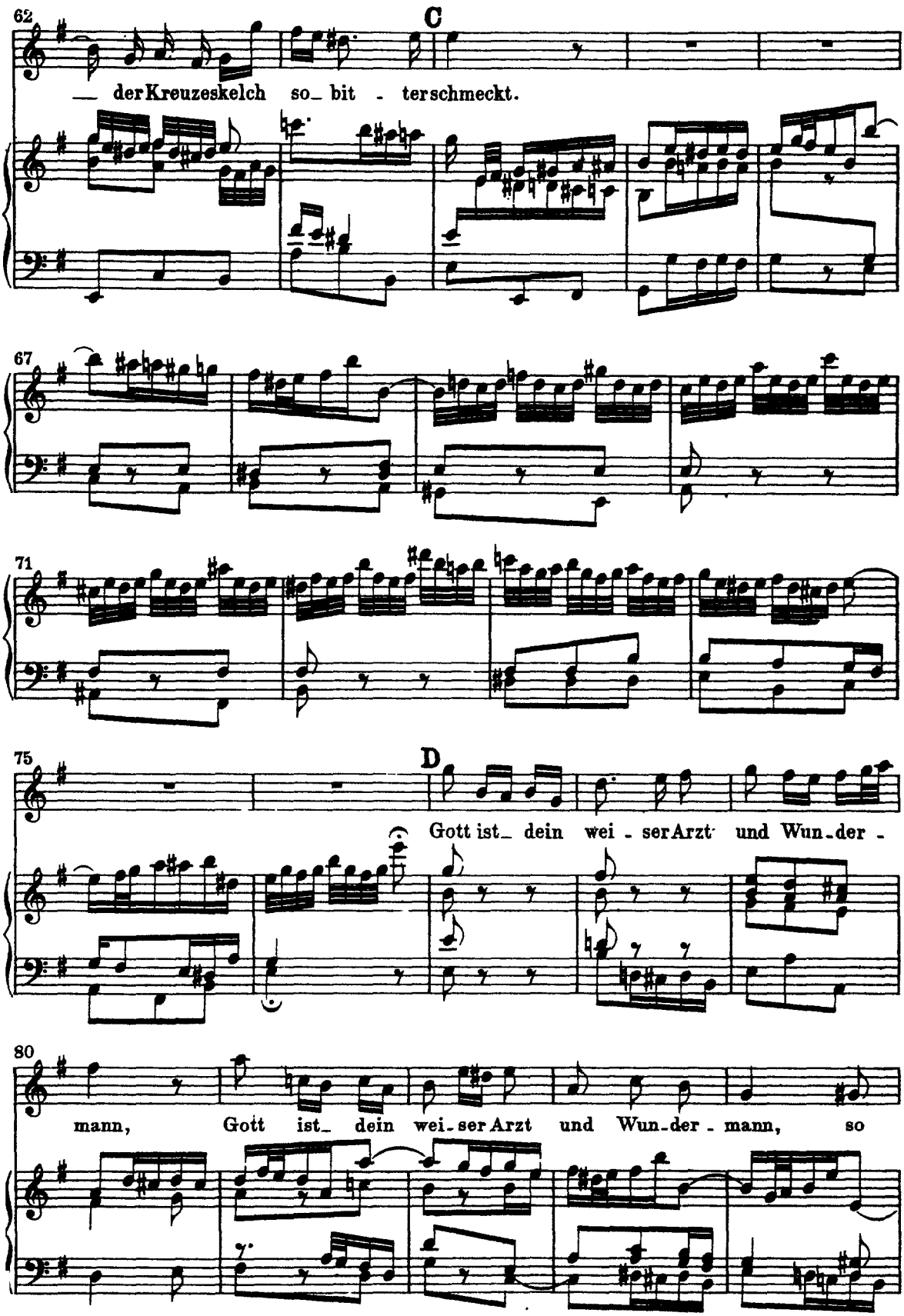
weil es mich den Weg zum Leben führet, so fasst mein Herze sich und lässet sich be -

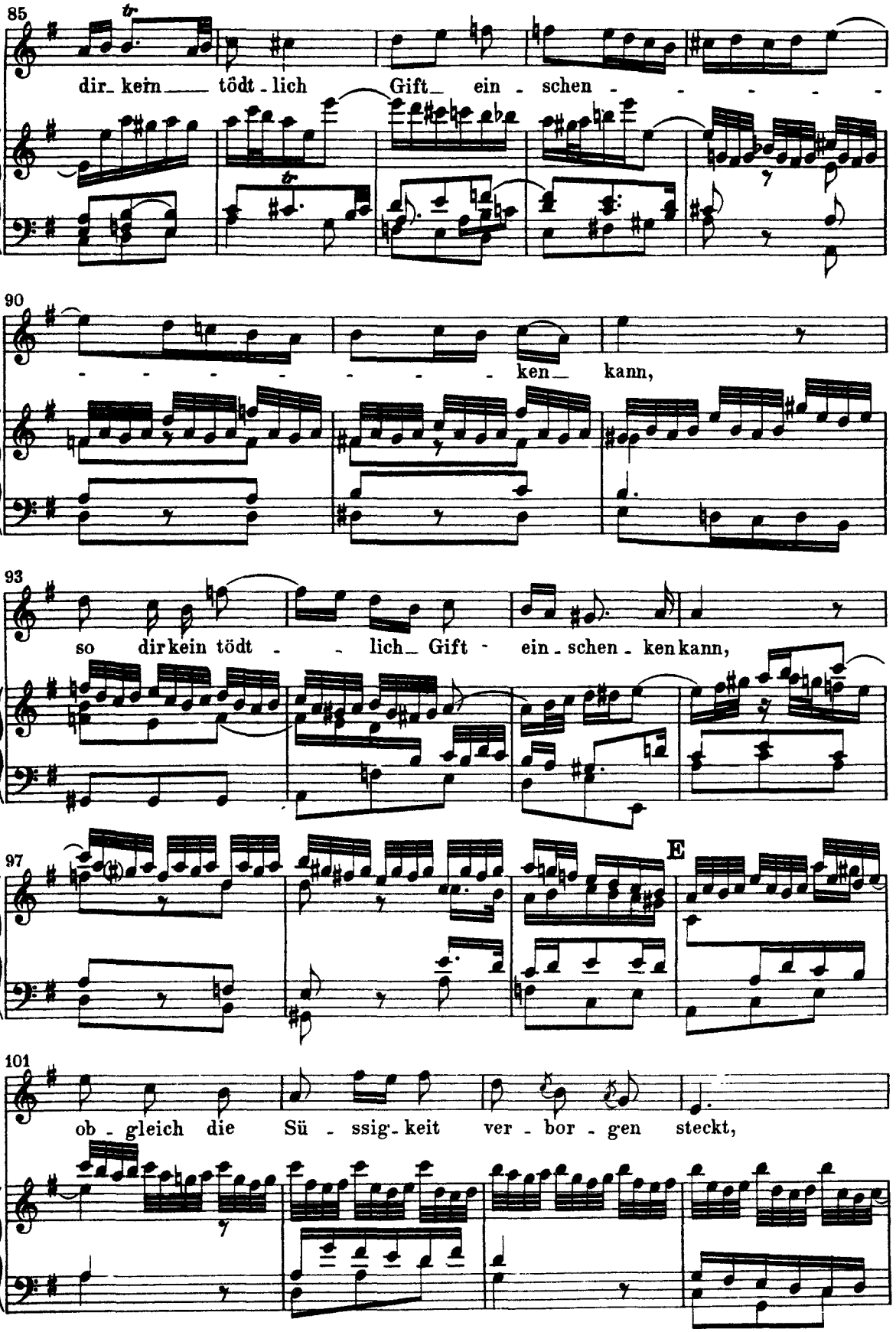

8
gnügen an Gottes Va-tertreu'und Huld und hat Ge-duld, wenn mich ein Un-fall rühret.
(a tempo) (♩ = 60.)
11
Gott kann mit sei-nen Allmachts-hän-den mein Unglück wen - - - -
13
- - - - - - - - - den
Aria.
(Andante ♪ = 108.)
mf
p
6

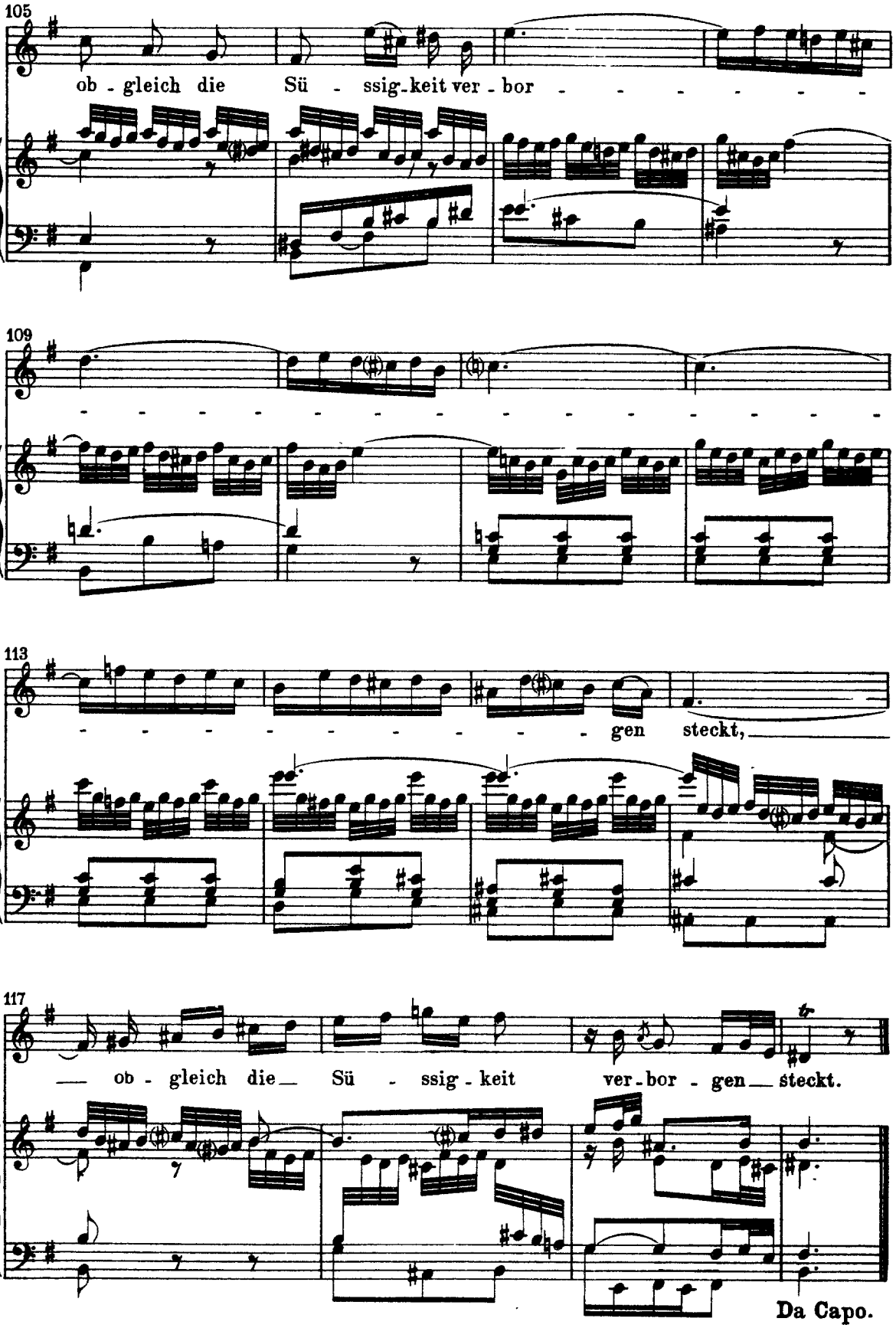

10
Tenore.
A
Erschütt're_ dich nur nicht,
15
ver-zag-te_ See - le,
20
er - schütt're_ dich nur nicht, verzag - te See - - le,
25
wenn dir der Kreuzeskelch so bit - ter schmeckt, er - schütt're_ dich_


30
tr
— nur nicht, ver - zag - te — See - le, — wenn dir — der —
34
Kreu - zes - kelch so bit - ter — schmeckt, — wenn dir —
38
— der Kreuzeskelch so — bit - ter schmeckt.
42
B
Erschütt're dich nur nicht!


47
Er - schütt're_ dich nur nicht!
51
Er - schütt'-re_ dich nur nicht,
55
ver-zag - te See - le,_wenn dir_ _ der_ Kreu - zes - kelch
59
so bit - ter schmeckt,_ wenn dir_


62
C
— der Kreuzeskelch so_ bit - ter schmeckt.
67
71
75
D
Gott ist_ dein wei - ser Arzt und Wun_der -
80
mann, Gott ist_ dein wei_ser Arzt und Wun_der - mann, so


85
dir_ kein ___ tödt - lich Gift_ ein - schen - - - - -
90
- - - - - - - - ken_ kann,
93
so dir kein tödt - - lich_ Gift - ein - schen - ken kann,
97
E
101
ob - gleich die Sü - ssig - keit ver - bor - gen steckt,


105
ob - gleich die Sü - ssig - keit ver - bor - - - - - - - -
109
- -
113
- gen steckt,
117
— ob - gleich die — Sü - ssig - keit ver - bor - gen — steckt.
Da Capo.

Recitativo.

Alto.

Nun, der von E - wigkeit geschloss'ne Bund bleibt meines Glaubens

3

Grund. Er spricht mit Zuversicht in Tod und Leben: Gott ist mein Licht, ihm will ich mich er-

6

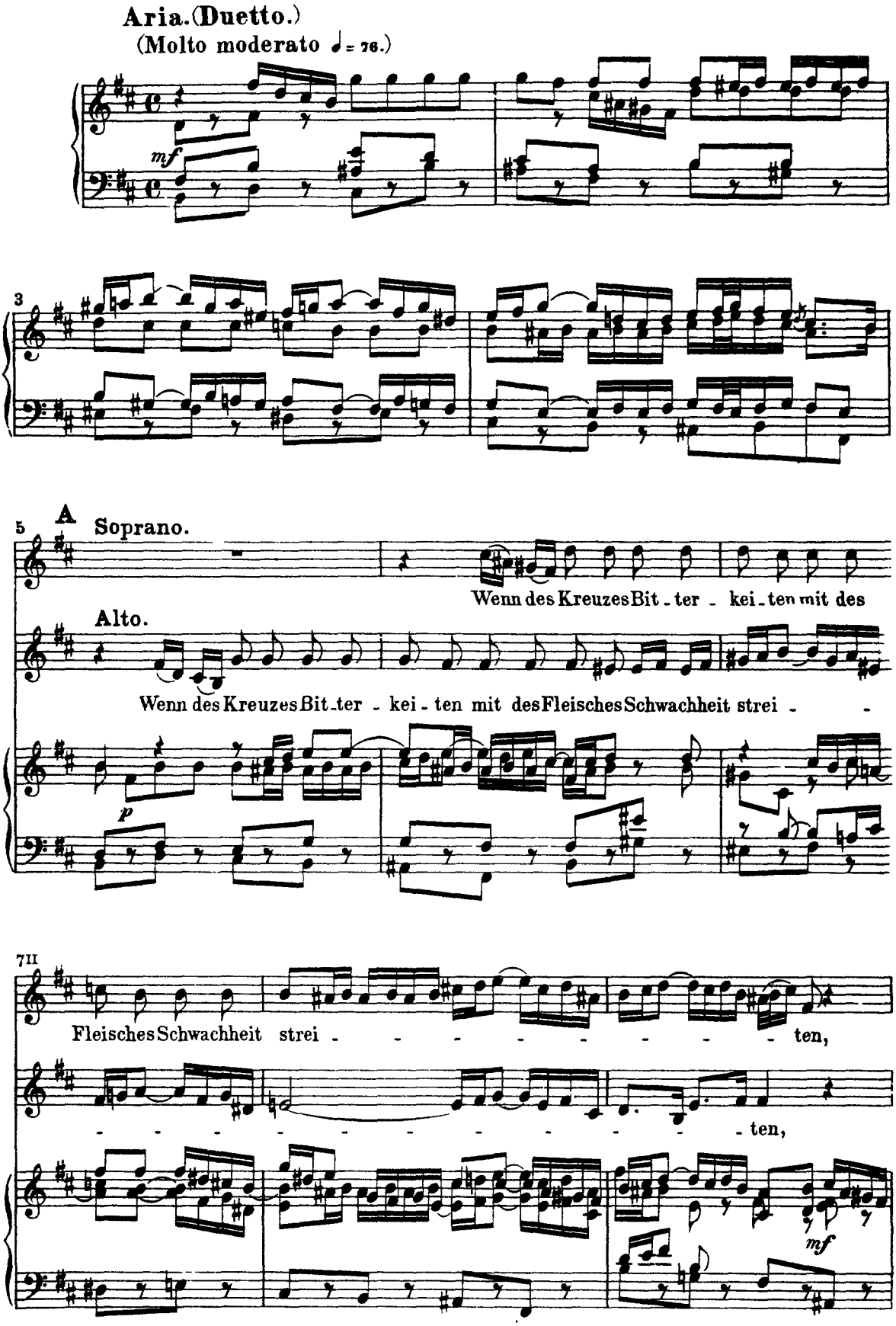
geben. Und haben al - le Ta - ge gleich ih - re eig'ne Plage, doch auf das überstand'ne

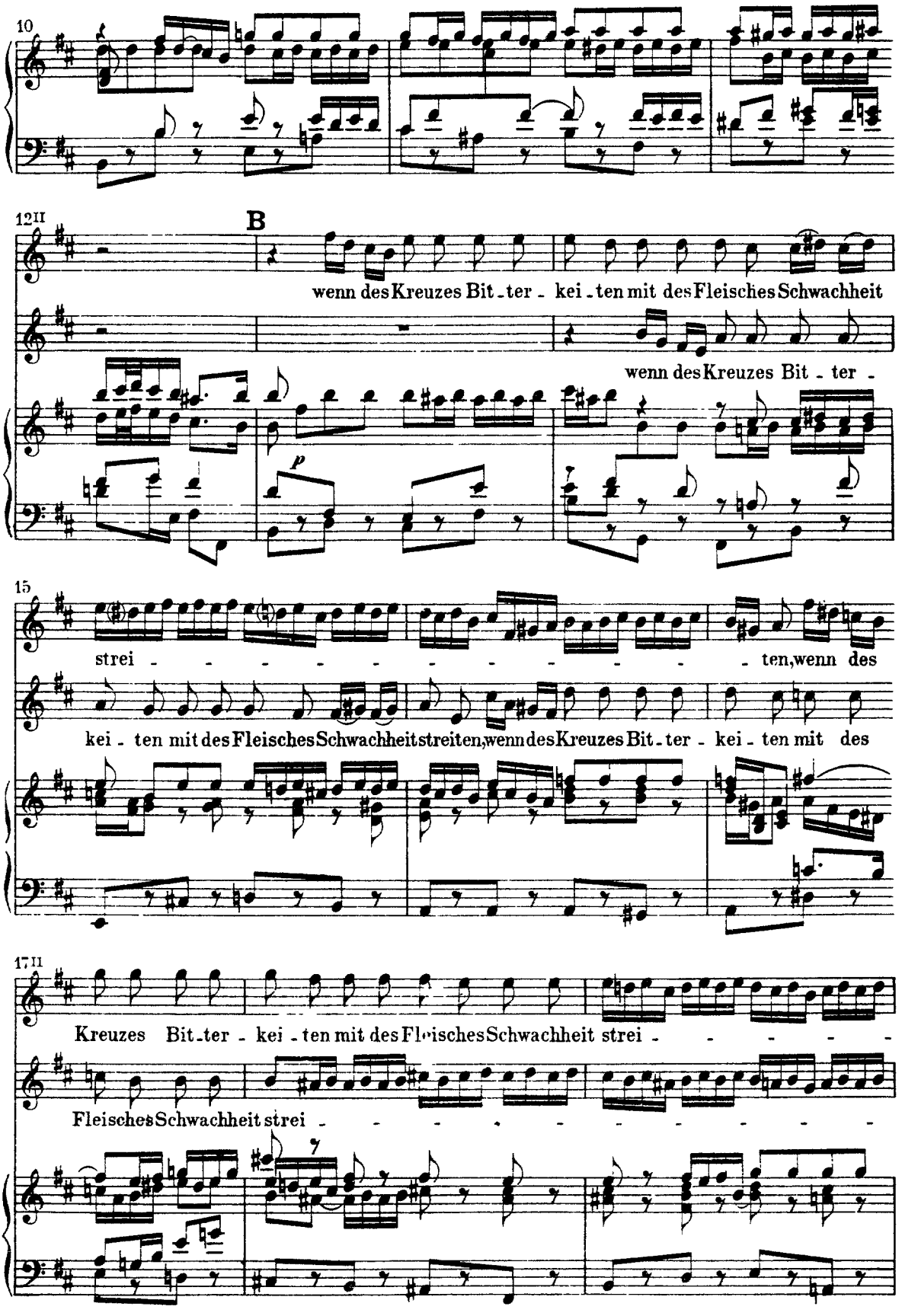
9

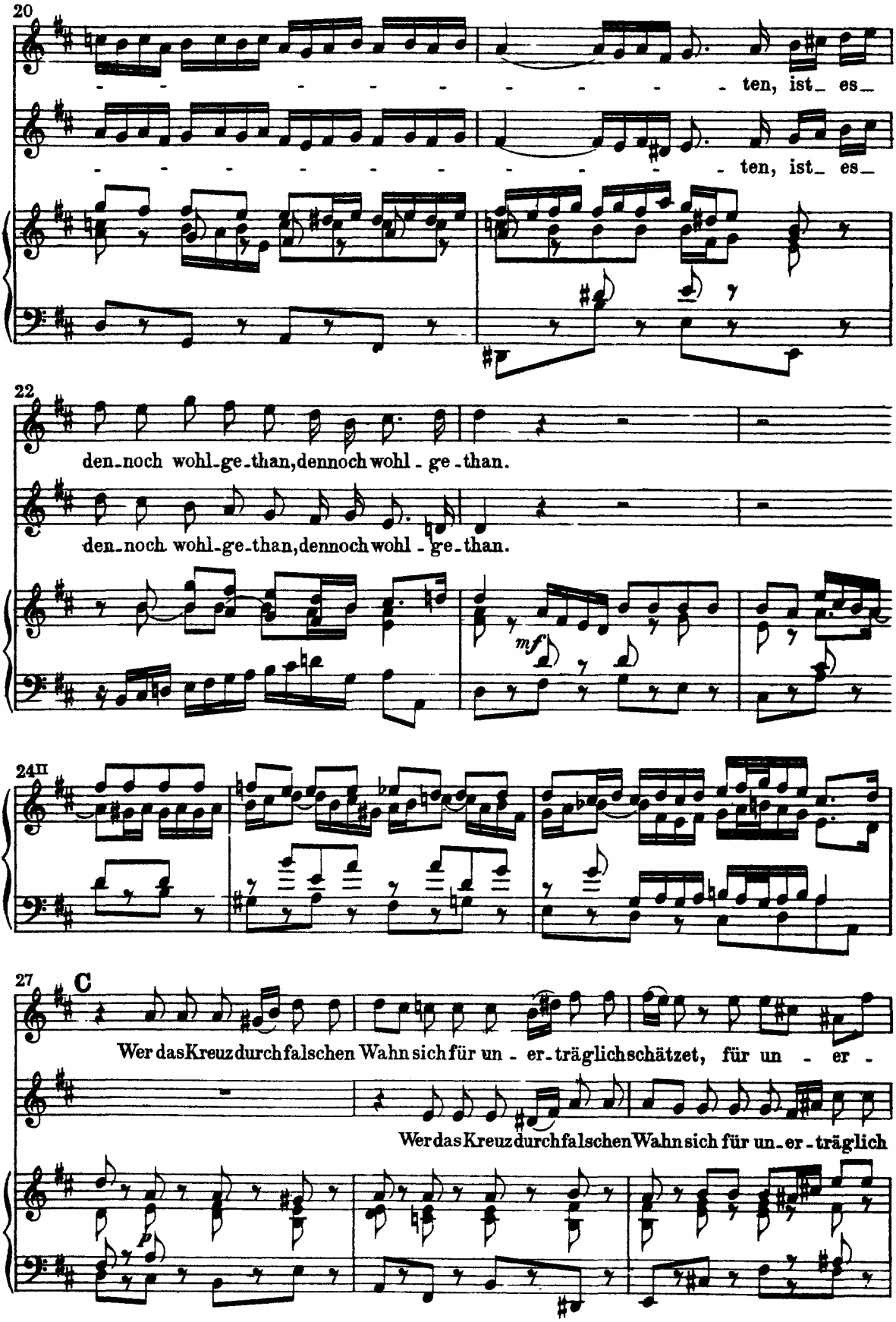
Leid, wenn man genug ge - wei - net, kommt endlich die Errettungs - zeit, da Got - tes treuer -

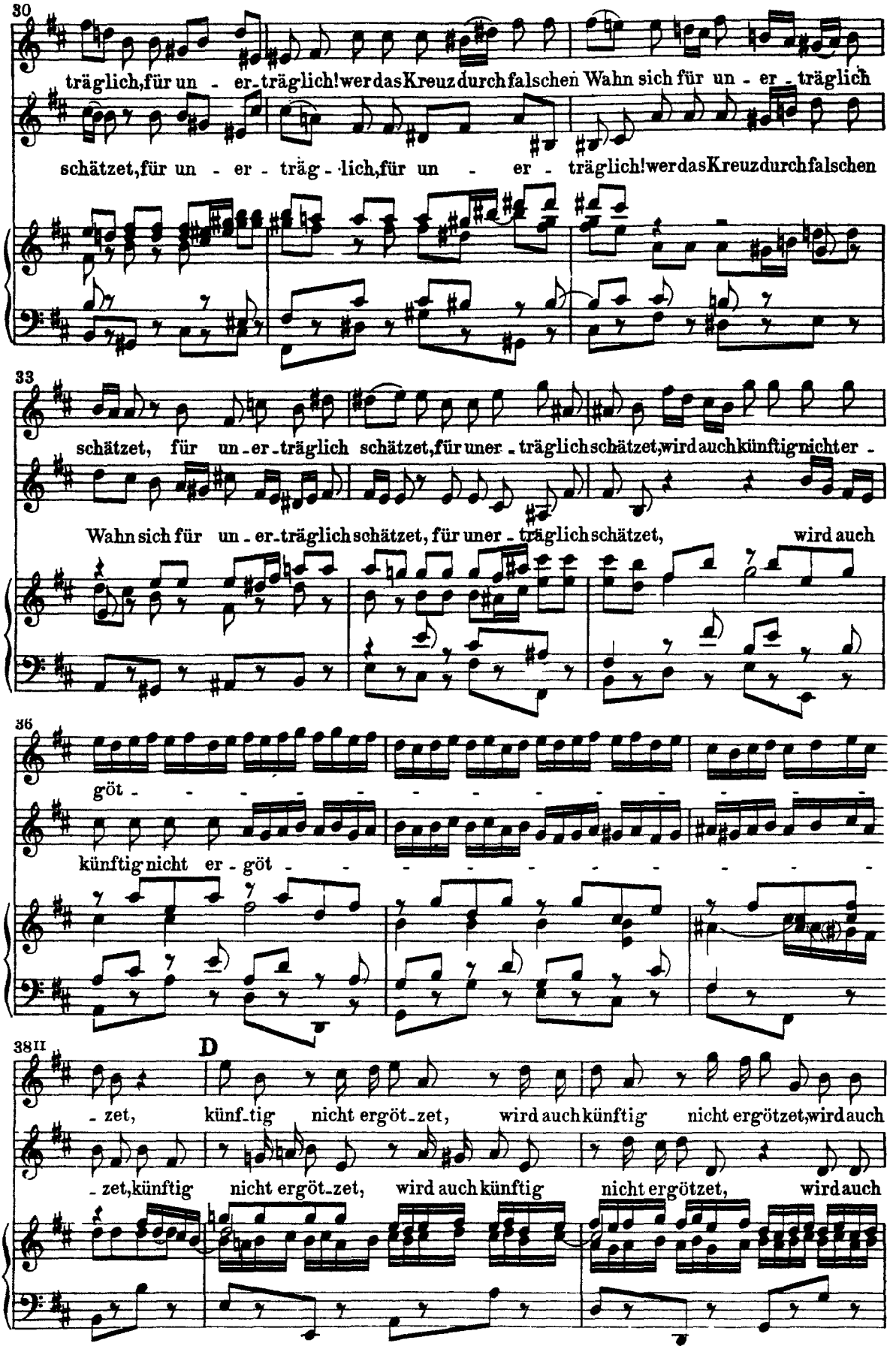
12 (a tempo) (♩ = 80.)

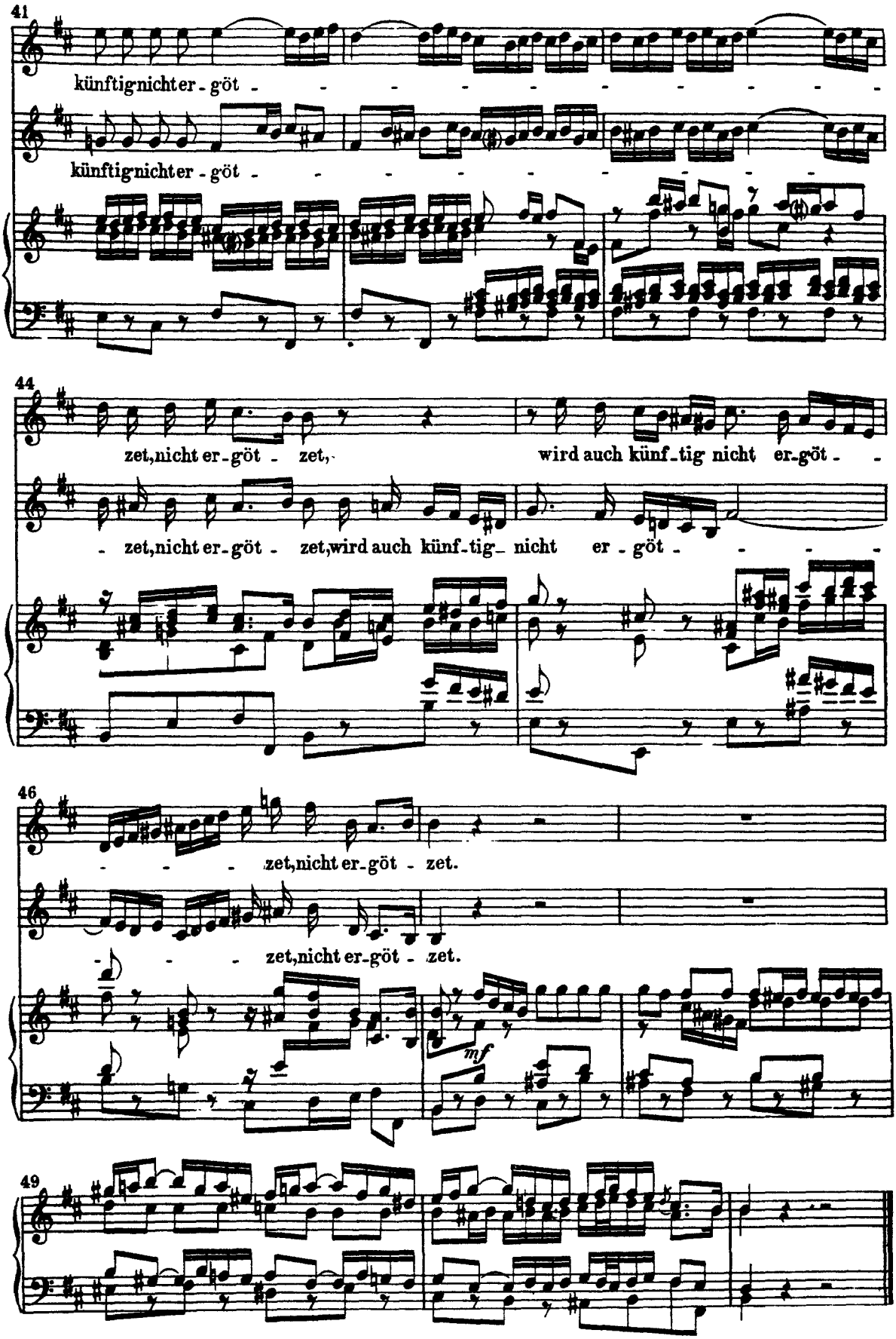
Sinn er - schei - - - - - - net.

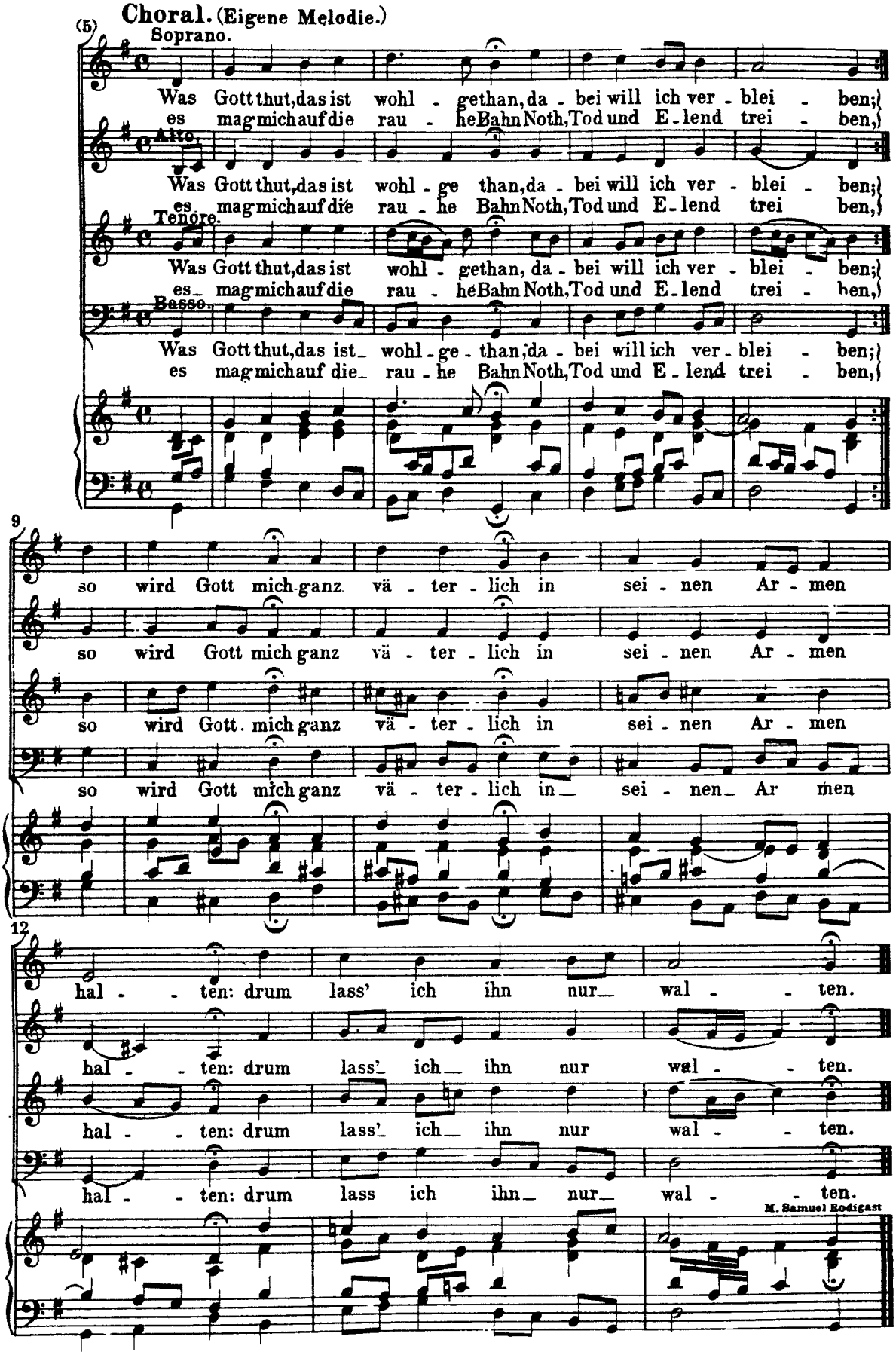

Aria.(Duetto.)
(Molto moderato ♩= 76.)
mf
3
5
A
Soprano.
Wenn des Kreuzes Bit - ter - kei - ten mit des
Alto.
Wenn des Kreuzes Bit - ter - kei - ten mit des Fleisches Schwachheit strei - -
p
7II
Fleisches Schwachheit strei - - - - - - - - ten,
- - - - - - - - - ten,
mf


10
12II
B
wenn des Kreuzes Bit - ter - kei - ten mit des Fleisches Schwachheit
wenn des Kreuzes Bit - ter -
p
15
strei - - - - - - - - - - - ten, wenn des
kei - ten mit des Fleisches Schwachheit streiten, wenn des Kreuzes Bit - ter - kei - ten mit des
17II
Kreuzes Bit - ter - kei - ten mit des Fleisches Schwachheit strei - - - - -
Fleisches Schwachheit strei - - - - - - - - -


20
ten, ist_ es_
ten, ist_ es_
22
den_noch wohl_ge_than, dennoch wohl - ge - than.
den_noch wohl_ge_than, dennoch wohl - ge - than.
mf
24II
27
C
Wer das Kreuz durch falschen Wahn sich für un - er - träglich schätzet, für un - er -
Wer das Kreuz durch falschen Wahn sich für un_er - träglich
p


30
träglich,für un - er-träglich!werdasKreuzdurchfalschen Wahn sich für un - er - träglich
schätzet,für un - er - träg - lich,für un - er - träglich!werdasKreuzdurchfalschen
33
schätzet, für un-er-träglich schätzet,für uner - träglichschätzet,wirdauchkünftignichter -
Wahnsich für un - er-träglichschätzet, für uner - träglichschätzet, wird auch
36
göt - - - - - - - - - - - - - - - -
künftig nicht er - göt - - - - - - - - - - - - - - -
38II
D
- zet, künf-tig nicht ergöt-zet, wird auchkünftig nicht ergötzet,wirdauch
- zet,künftig nicht ergöt-zet, wird auchkünftig nicht ergötzet, wirdauch


41
künftig nicht er - göt - - - - - - - - - - -
künftig nicht er - göt - - - - - - - - - -
44
zet, nicht er - göt - zet, wird auch künf - tig nicht er - göt - -
- zet, nicht er - göt - zet, wird auch künf - tig - nicht er - göt - - - - -
46
- - - zet, nicht er - göt - zet.
- - - zet, nicht er - göt - zet.
mf
49

Vers 6.

Choral. (Eigene Melodie.)