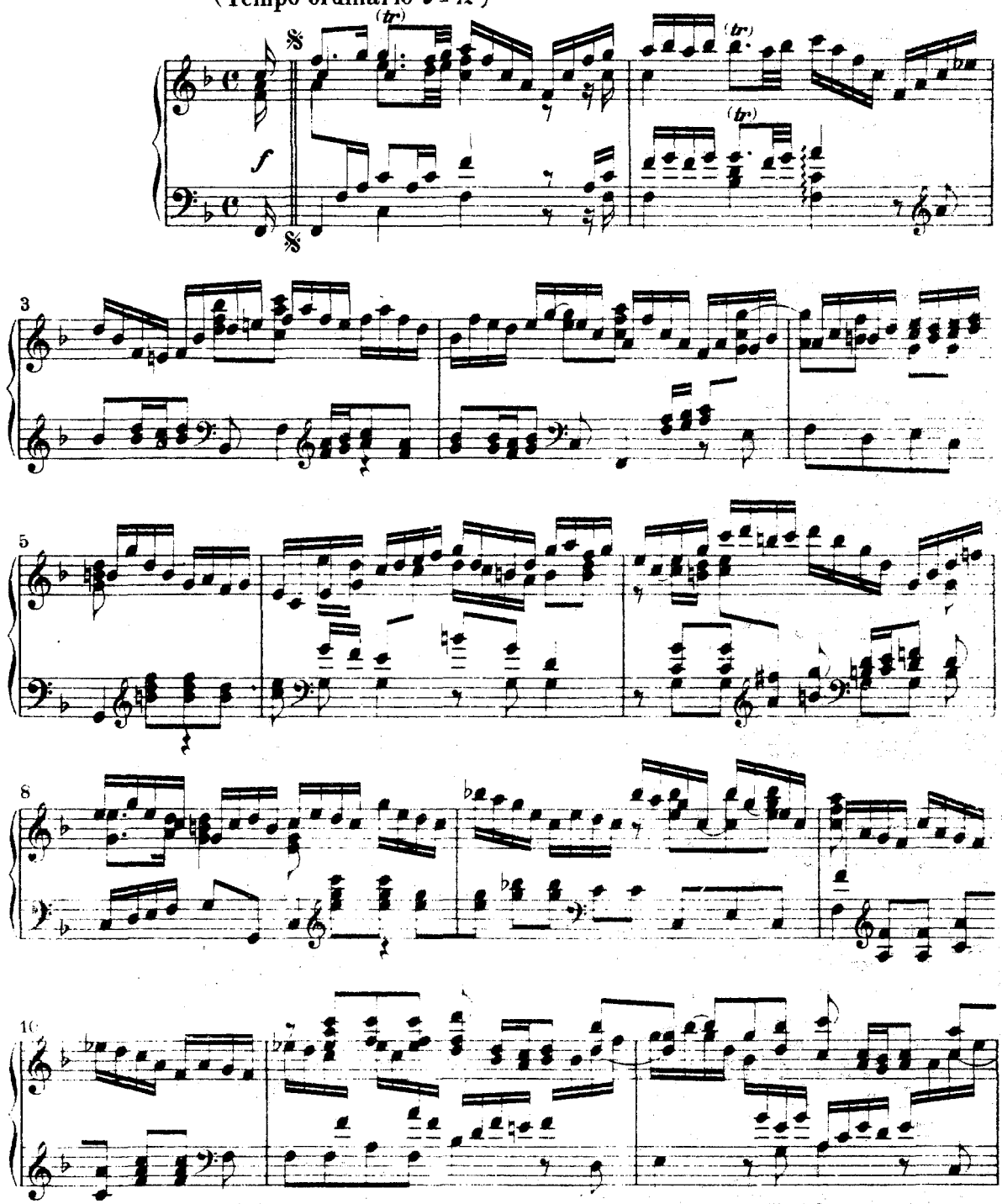
J.S. Bach

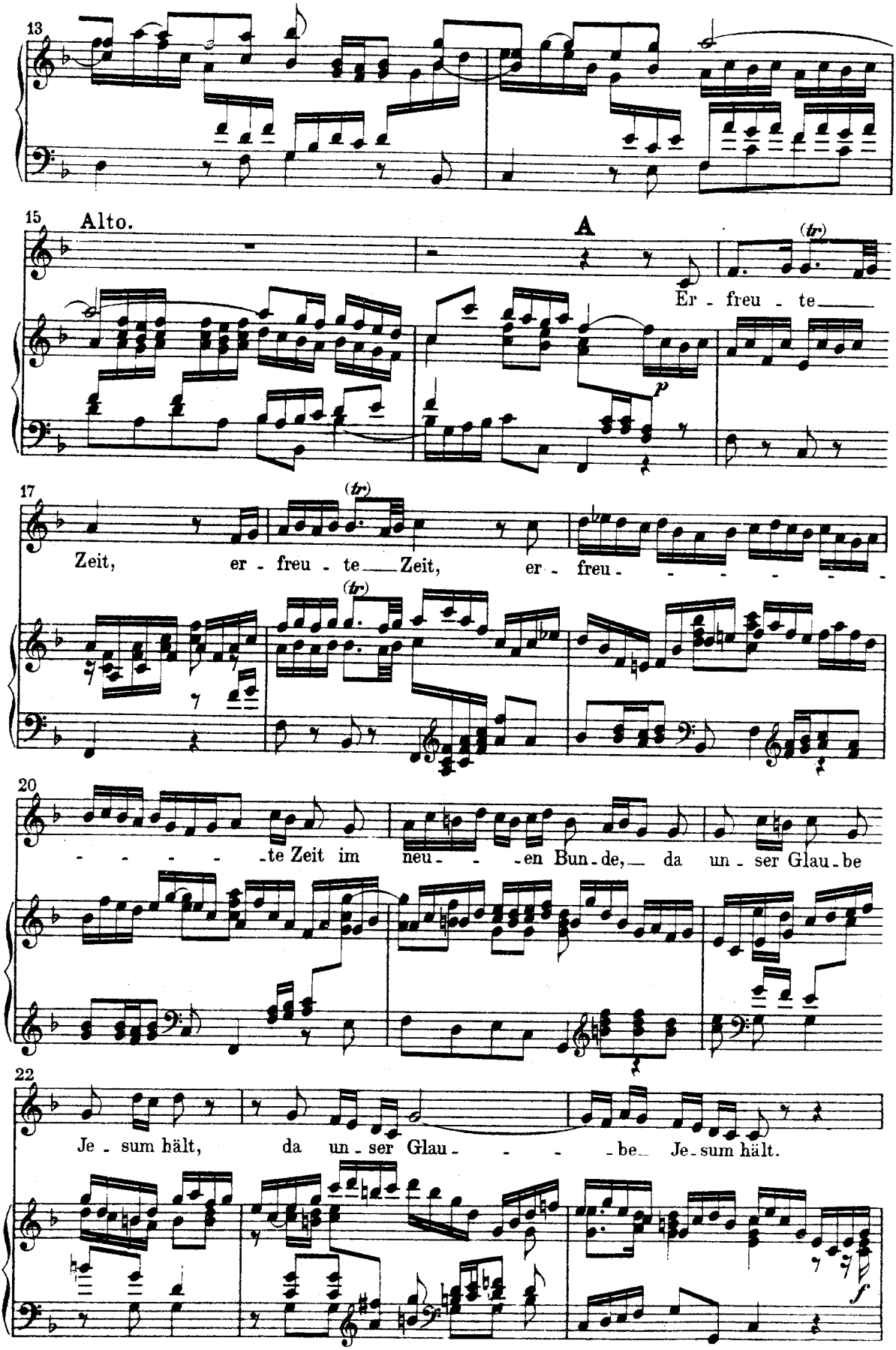
Cantata No. 83

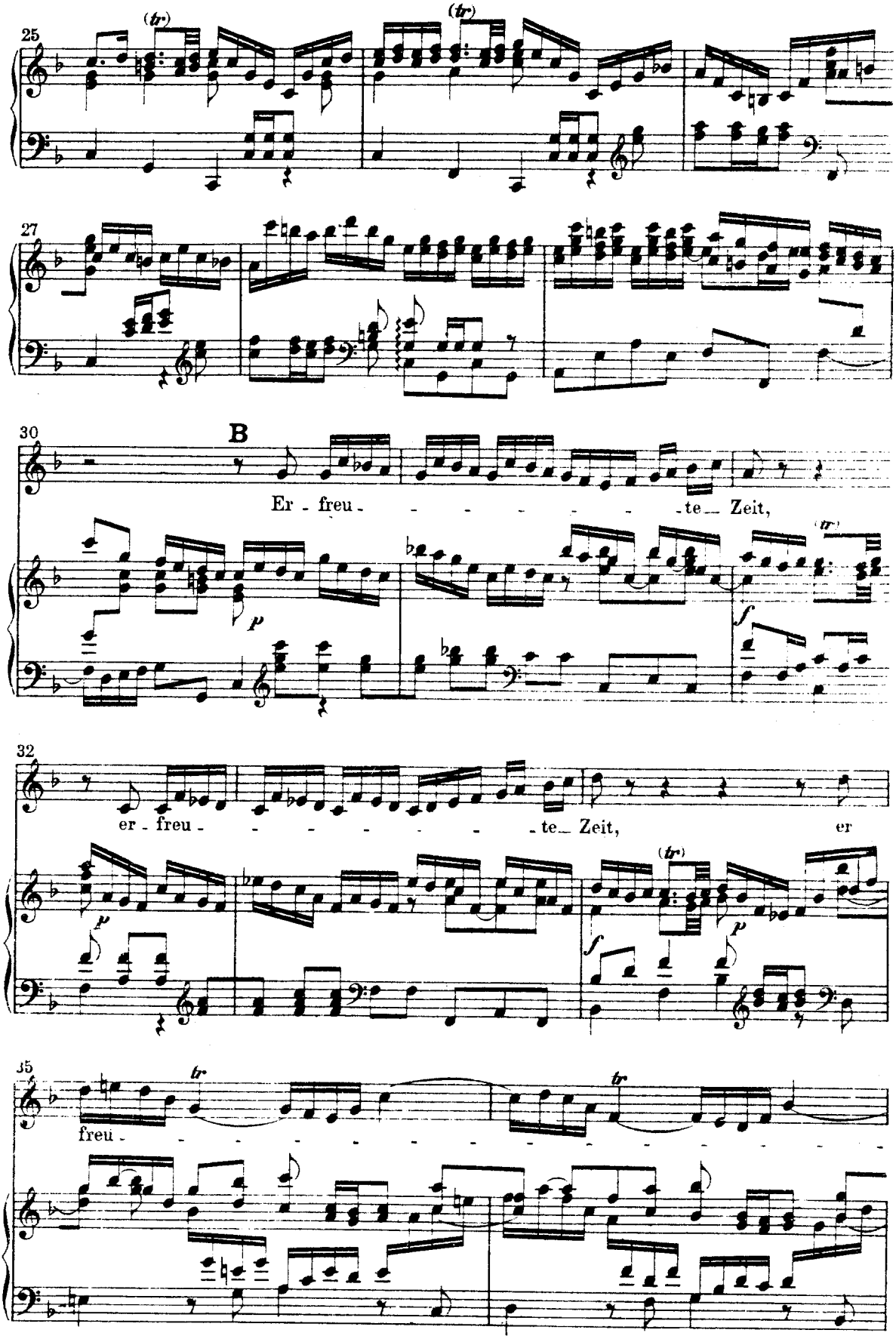
Erfreute Zeit im neuen Bunde

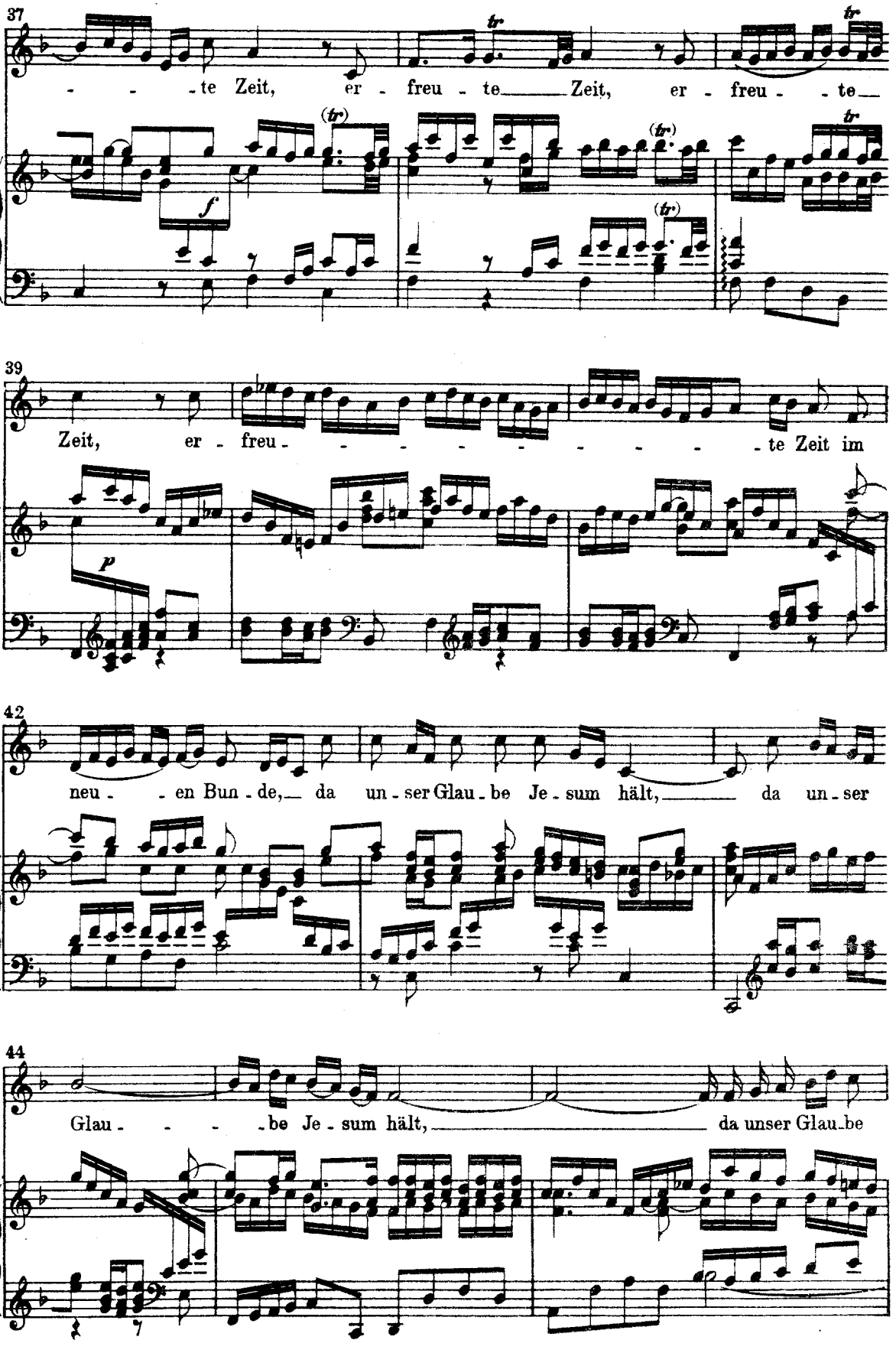
Aria

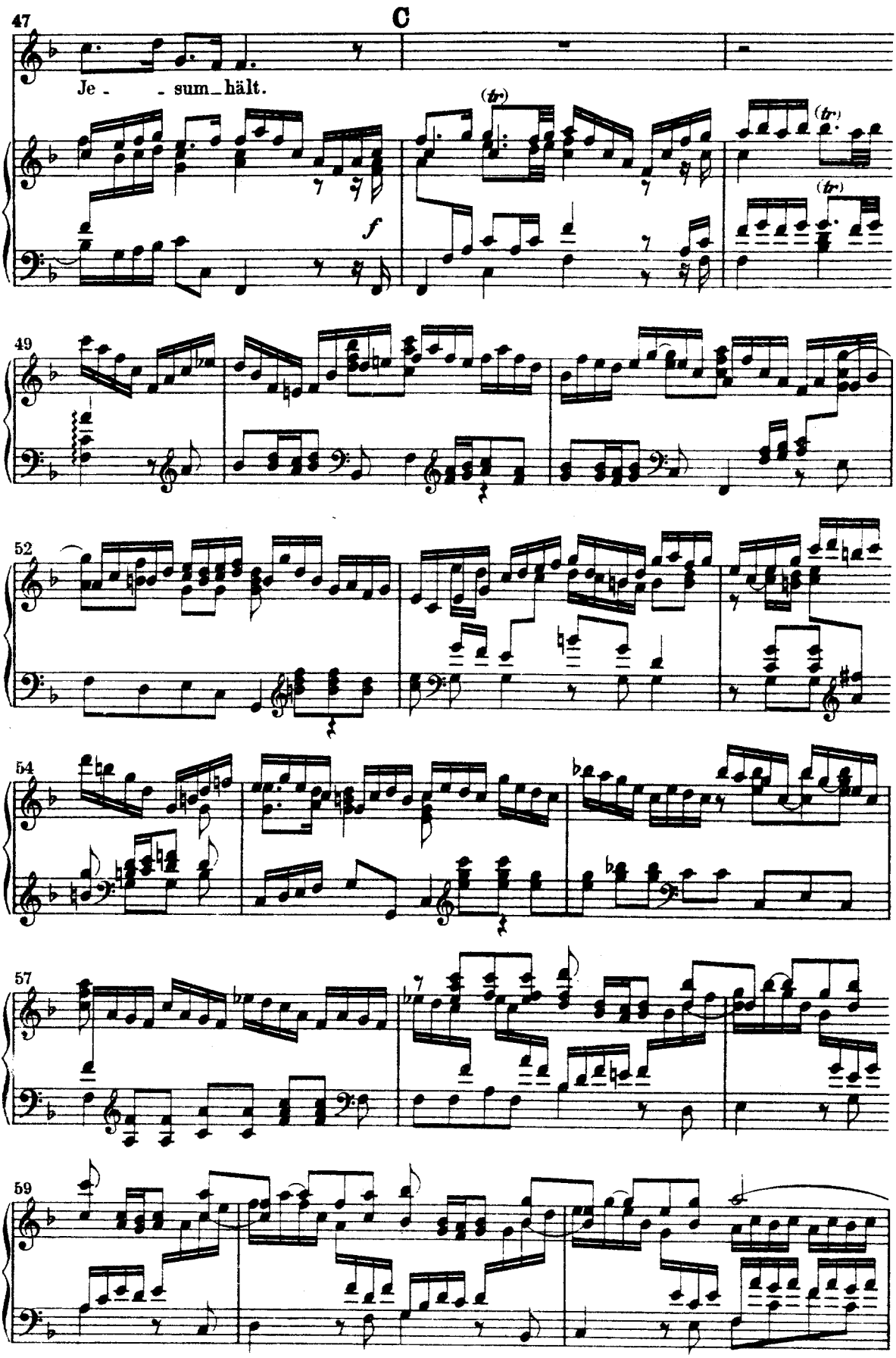
(Tempo ordinario ♩ = 72)

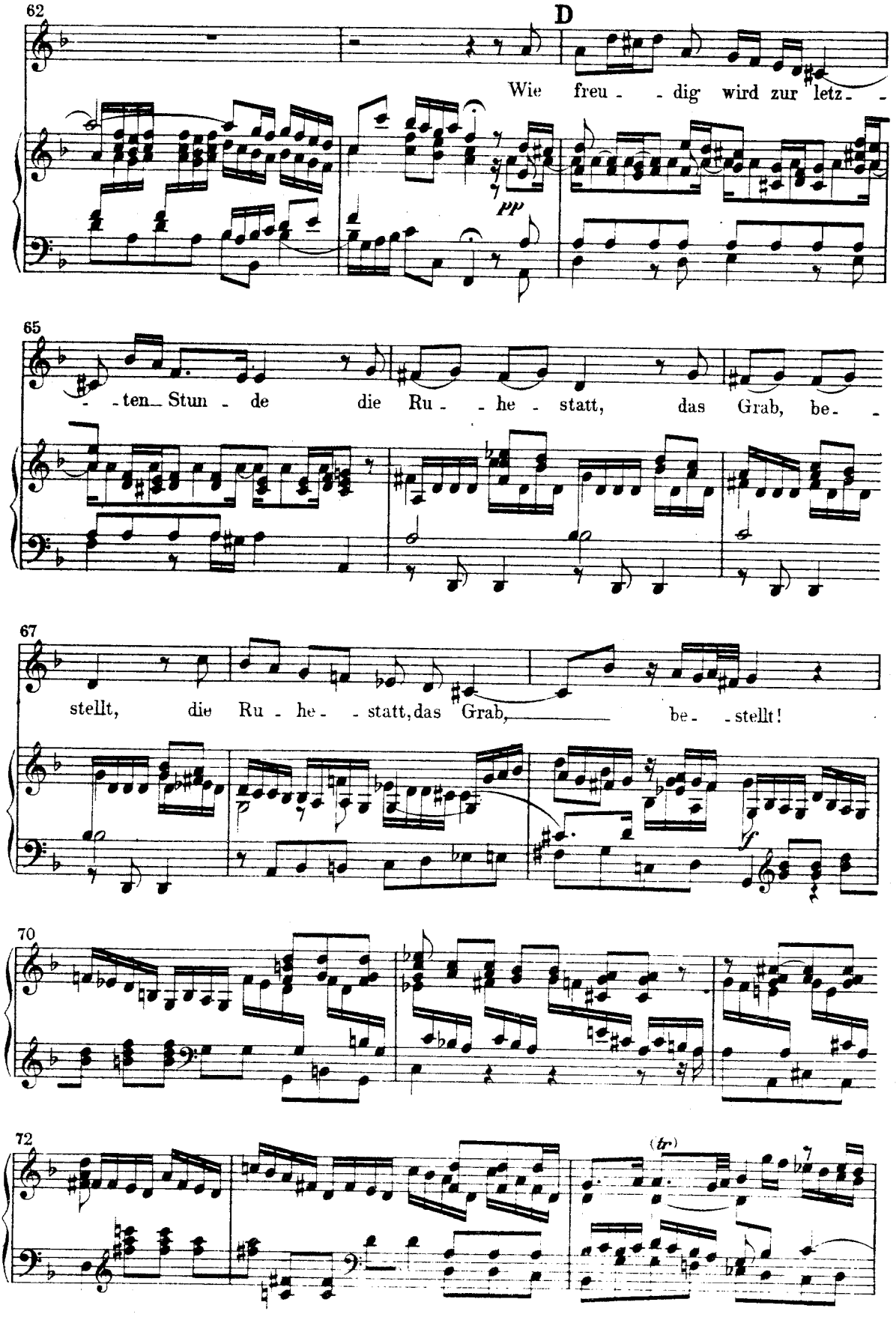


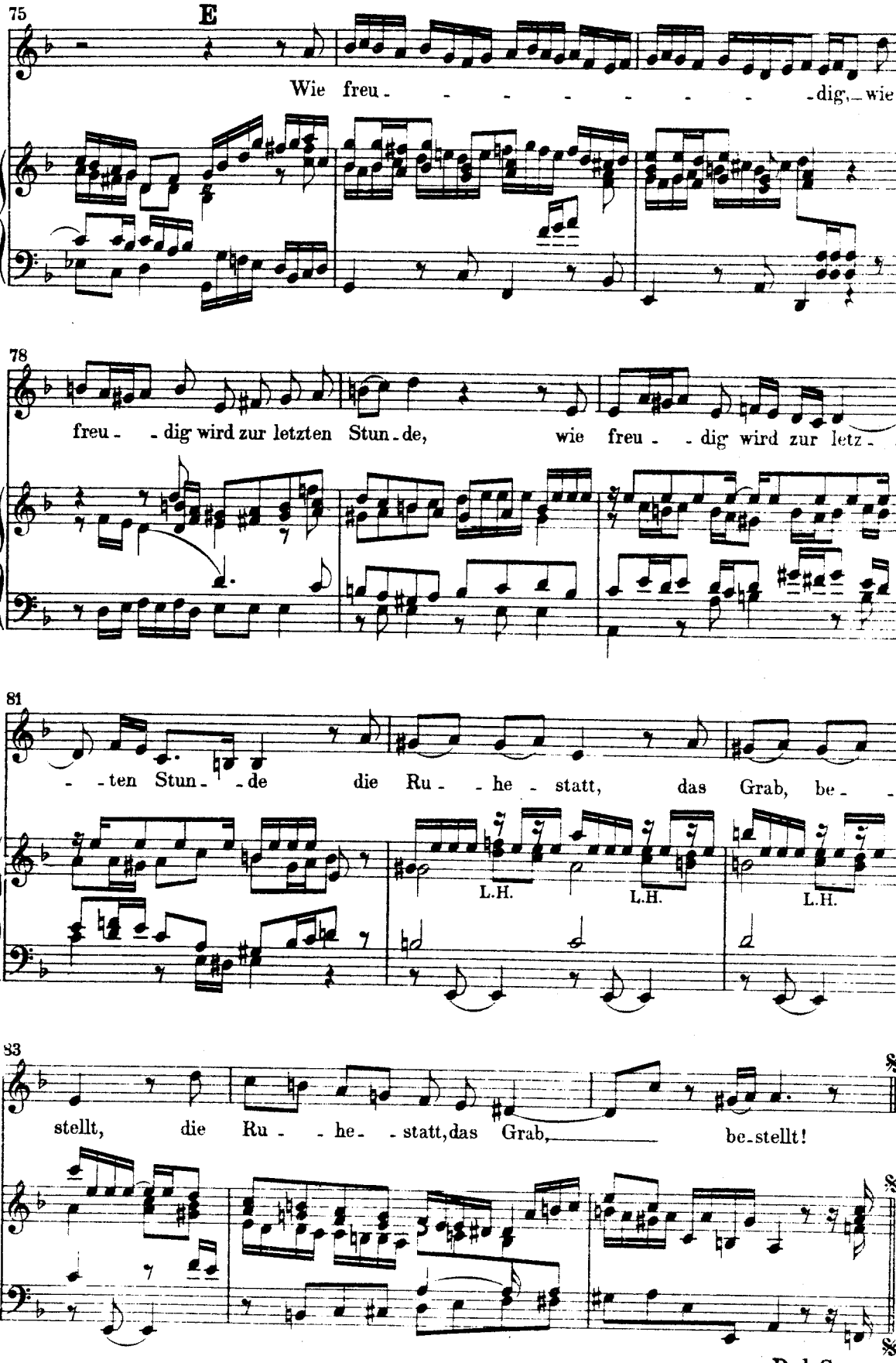

13
15
Alto.
A
Er - freu - te
p
17
Zeit, er - freu - te Zeit, er - freu -
20
- te Zeit im neu - - en Bun - de, da un - ser Glau - be
22
Je - sum hält, da un - ser Glau - - - be Je - sum hält.
f


25
(tr)
(tr)
27
30
B
Er - freu - - - - - - - - te_ Zeit,
p
(tr)
f
32
er - freu - - - - - - - - te_ Zeit, er
p
(tr)
f
p
35
tr
tr
freu -


37
te Zeit, er freu te Zeit, er freu te
f
39
Zeit, er freu te Zeit im
p
42
neu en Bun de, da un ser Glau be Je sum hält, da un ser
44
Glau be Je sum hält, da unser Glau be


47
C
Je - - sum_hält.
f
(tr)
(tr)
(tr)
49
52
54
57
59

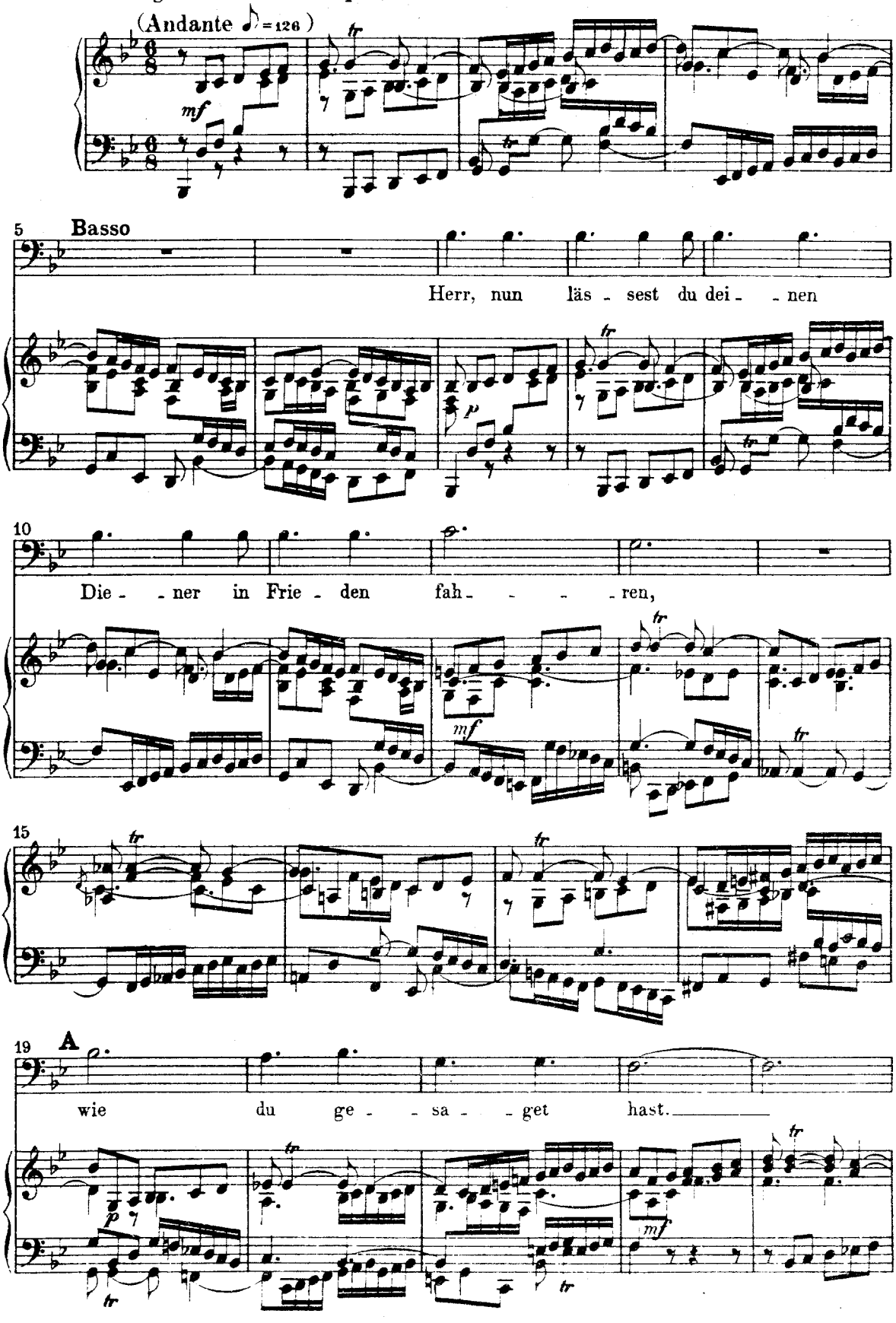

62
D
Wie freu - - dig wird zur letz - -
pp
65
- - ten Stun - de die Ru - - he - statt, das Grab, be - -
67
stellt, die Ru - he - - statt, das Grab, be - - stellt!
f
70
72
(tr)

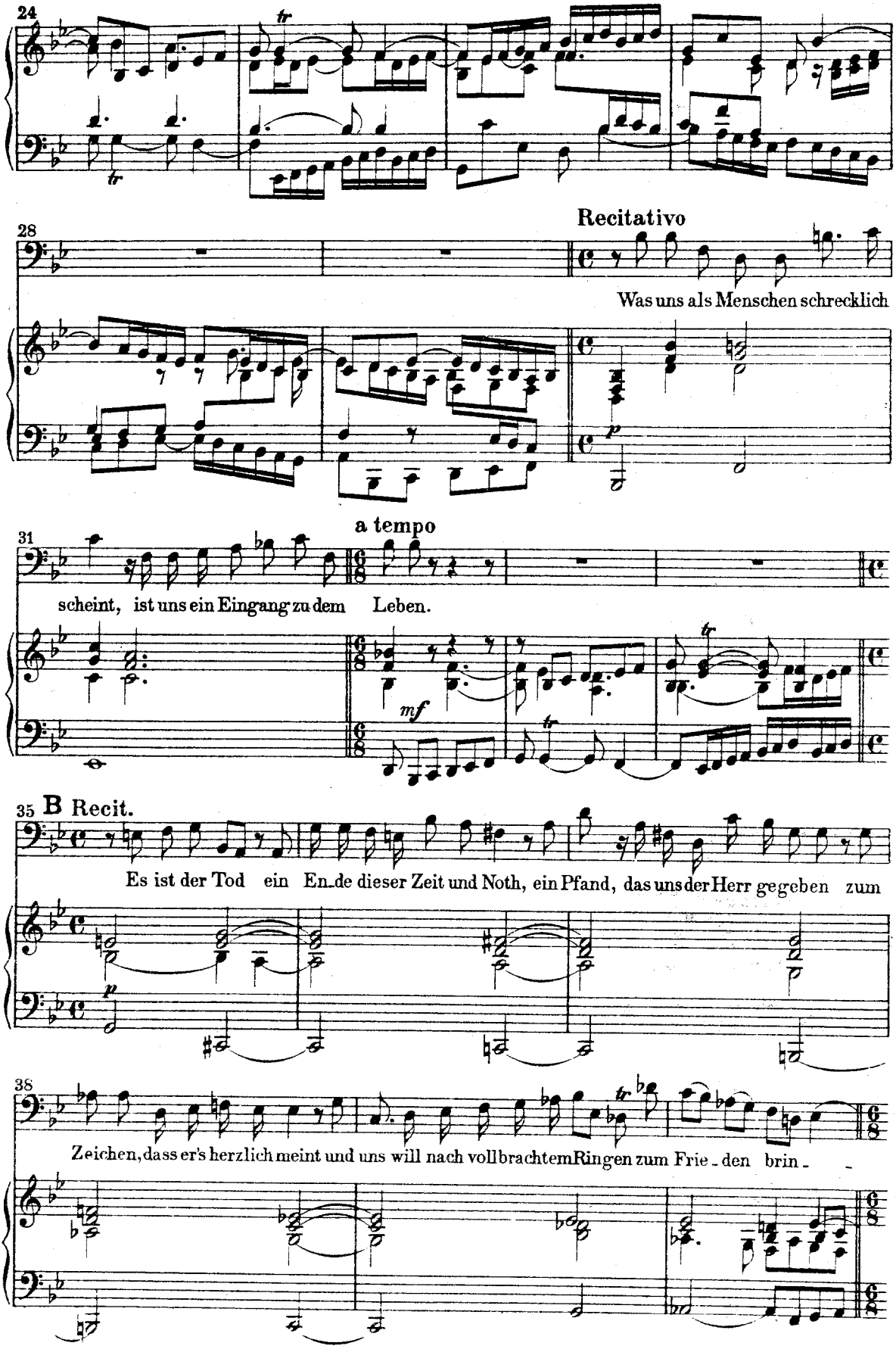

75
E
Wie freu - - - - - - - - - dig, wie
78
freu - - dig wird zur letzten Stun - de, wie freu - - dig wird zur letz - -
81
- - ten Stun - - de die Ru - - he - statt, das Grab, be - -
L.H.
L.H.
L.H.
83
stellt, die Ru - - he - - statt, das Grab, be - stellt!
Dal Segno

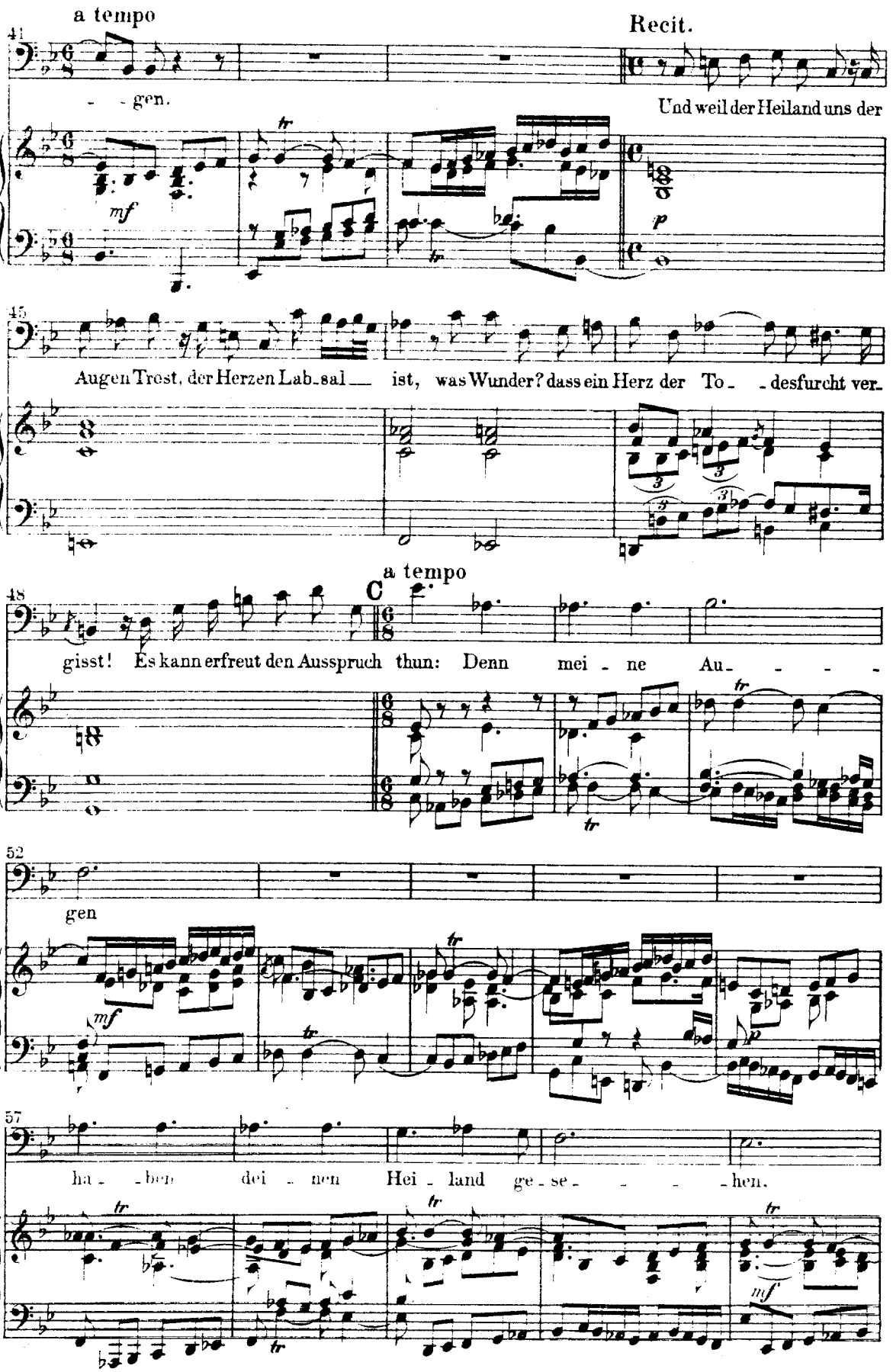
8

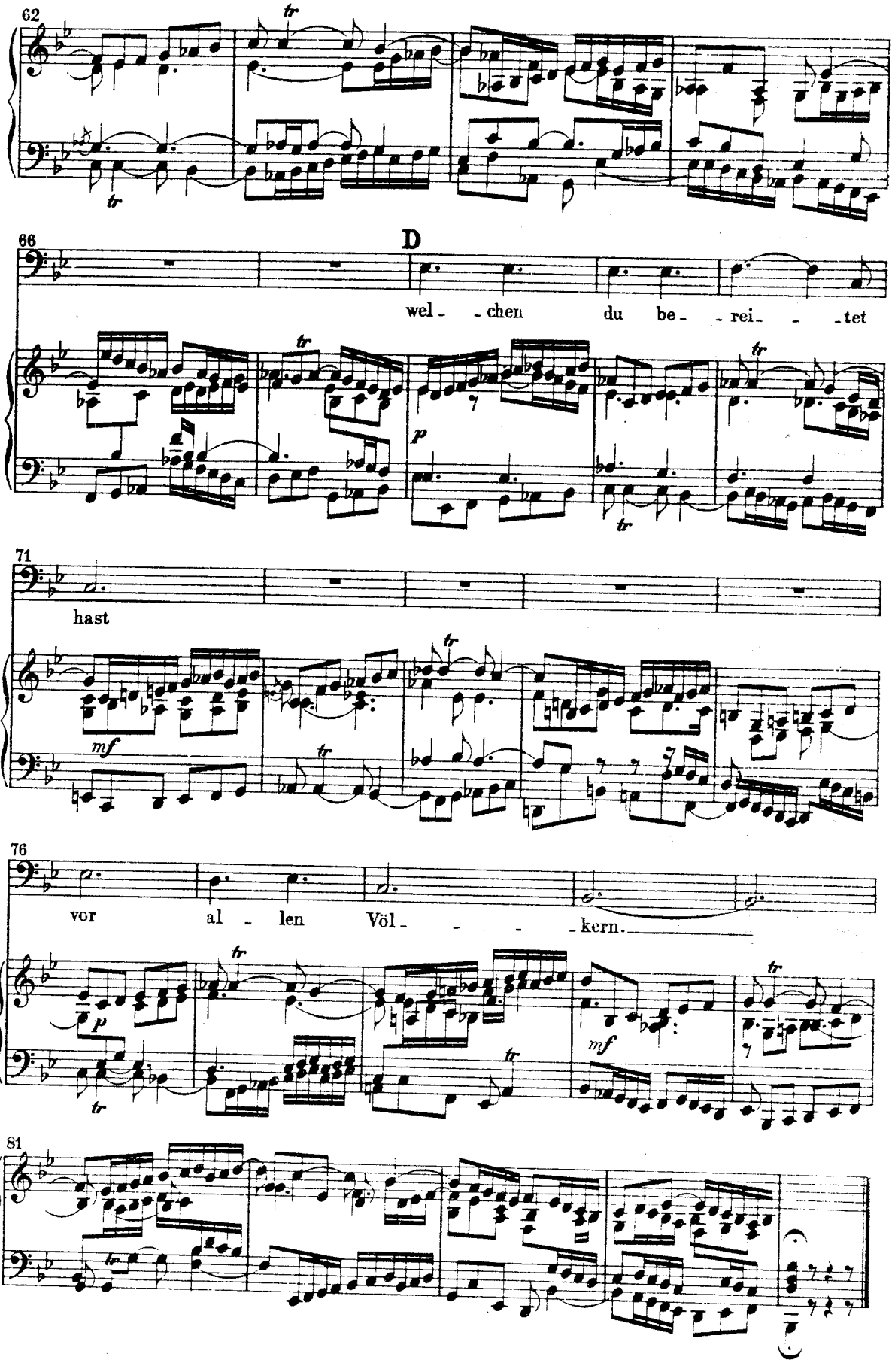
Intonazione (Nunc dimittis) e Recitativo

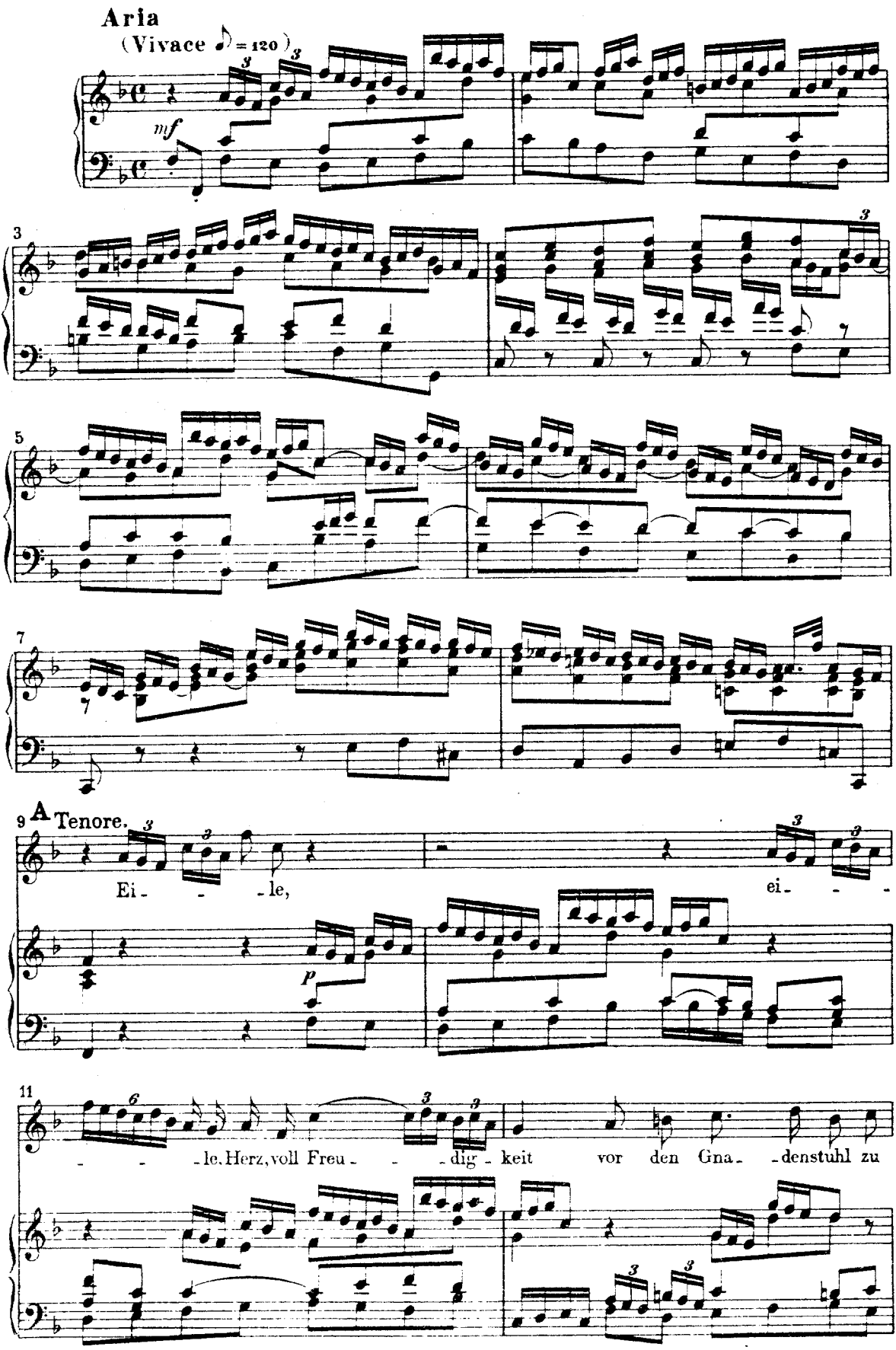
(Evangelium St. Lucae, Cap. 2, V. 29-31)

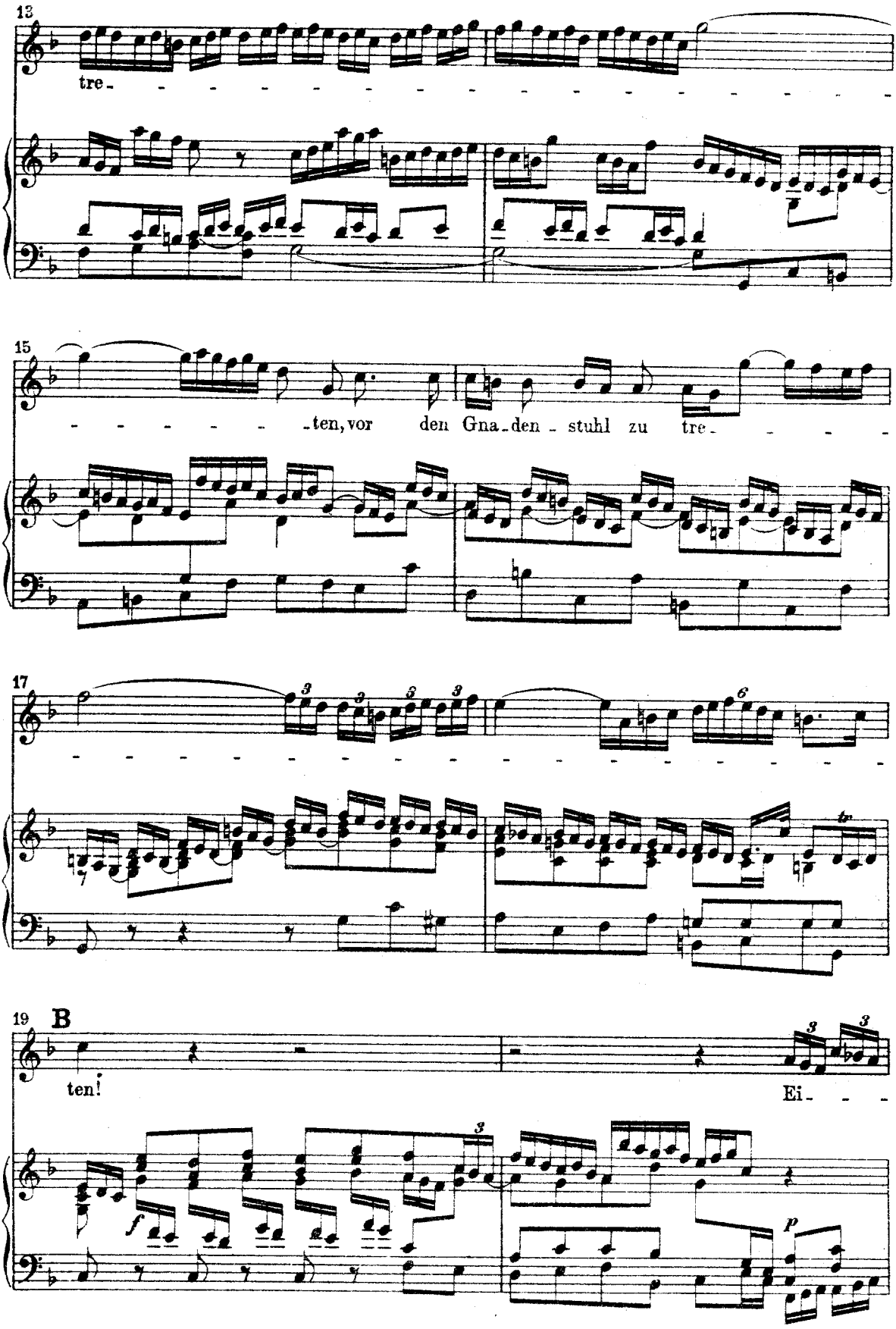


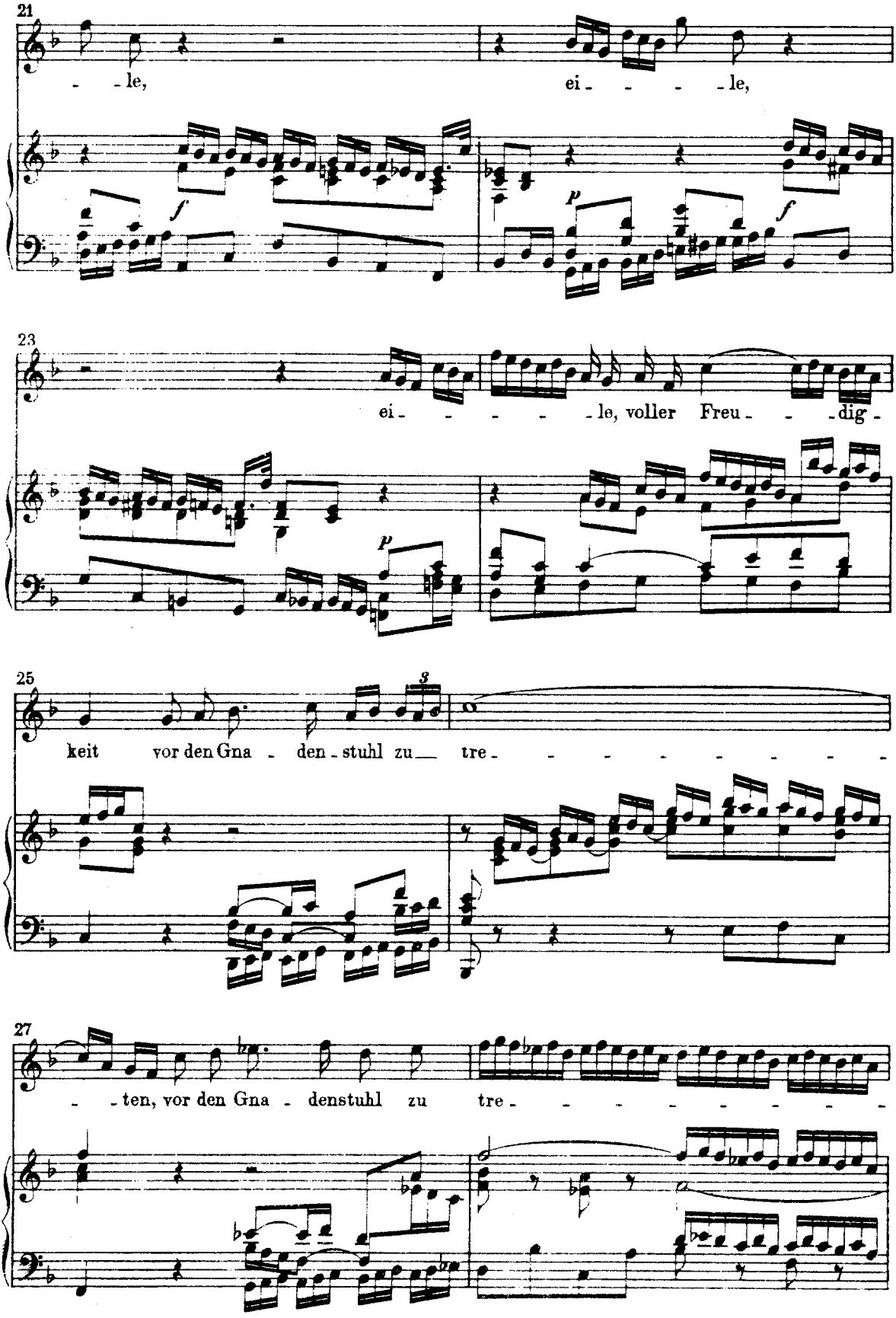

24
28
Recitativo
Was uns als Menschen schrecklich
31
a tempo
scheint, ist uns ein Eingang zu dem Leben.
35
B Recit.
Es ist der Tod ein En_de dieser Zeit und Noth, ein Pfand, das uns der Herr gegeben zum
38
Zeichen, dass er's herzlich meint und uns will nach vollbrachtem Ringen zum Frie_den brin_

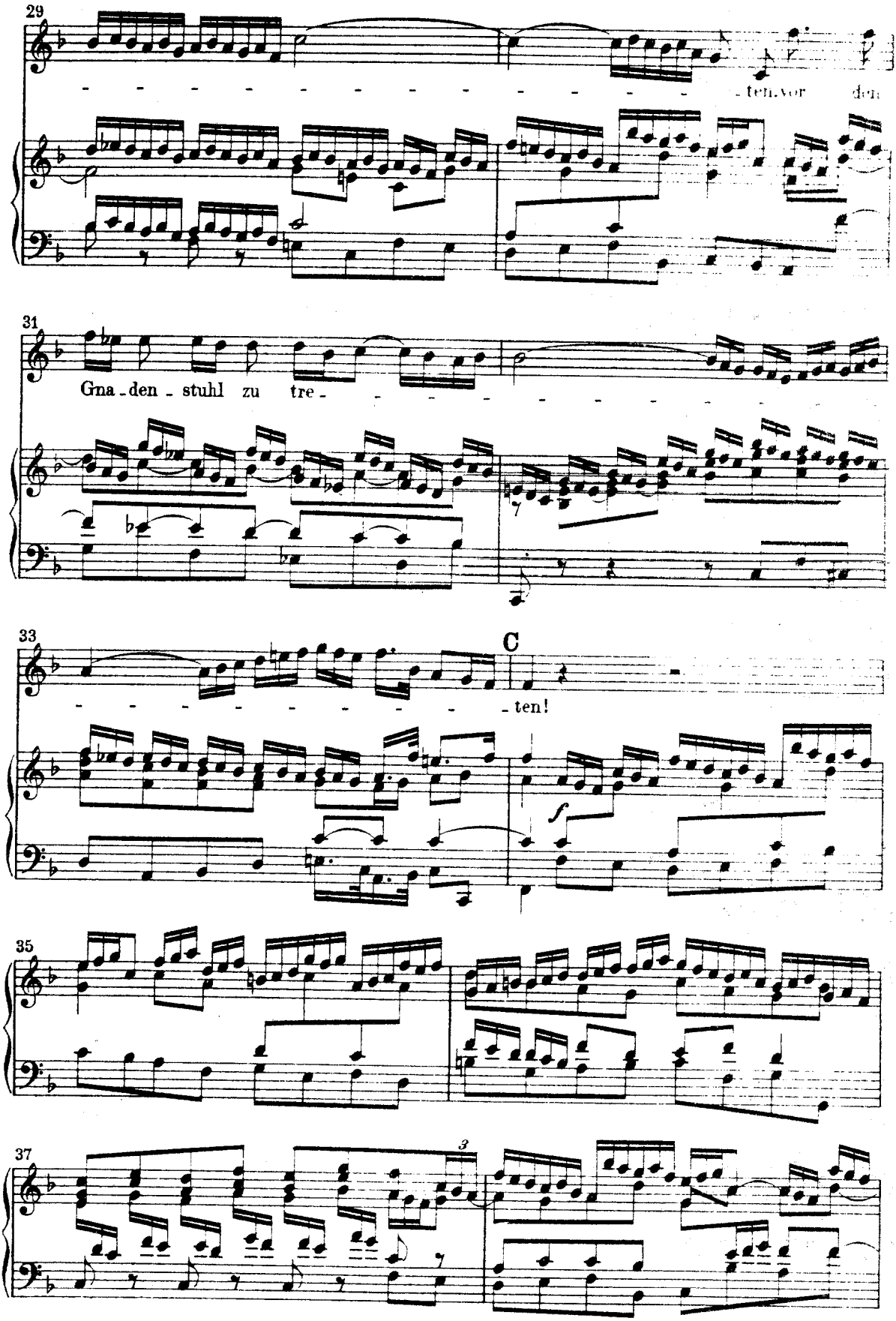

a tempo
Recit.
41
- - gen.
Und weil der Heiland uns der
mf
p
45
Augen Trost, der Herzen Lab-sal ist, was Wunder? dass ein Herz der To- - desfurcht ver-
a tempo
48
C
gisst! Es kann erfreut den Ausspruch thun: Denn mei - ne Au- - - -
52
gen
mf
57
ha- - ben dei - nen Hei - land ge - se- - - - hen.
mf

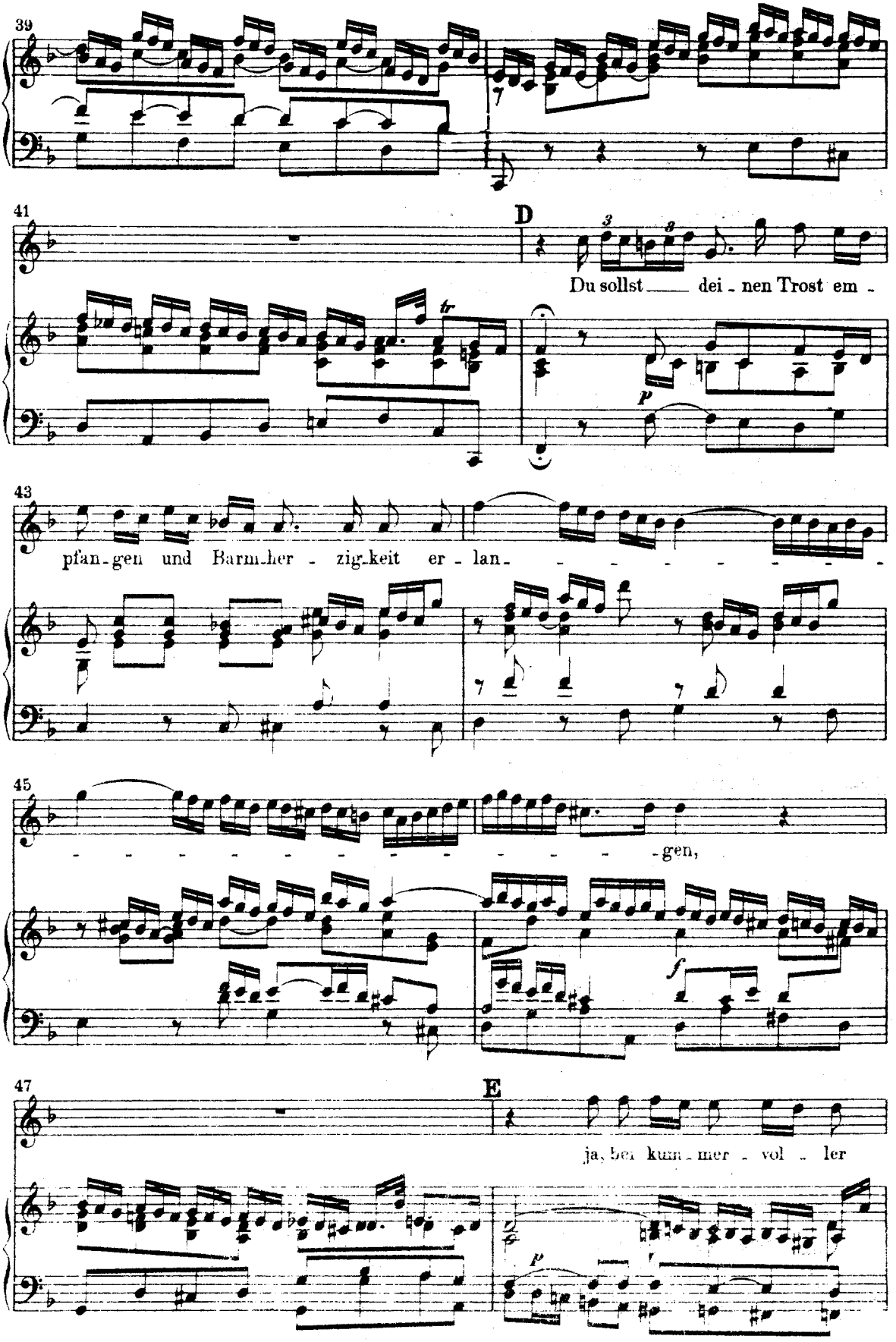

62
66
D
welchen du bereitet
71
hast
76
vor allen Völkern.
81

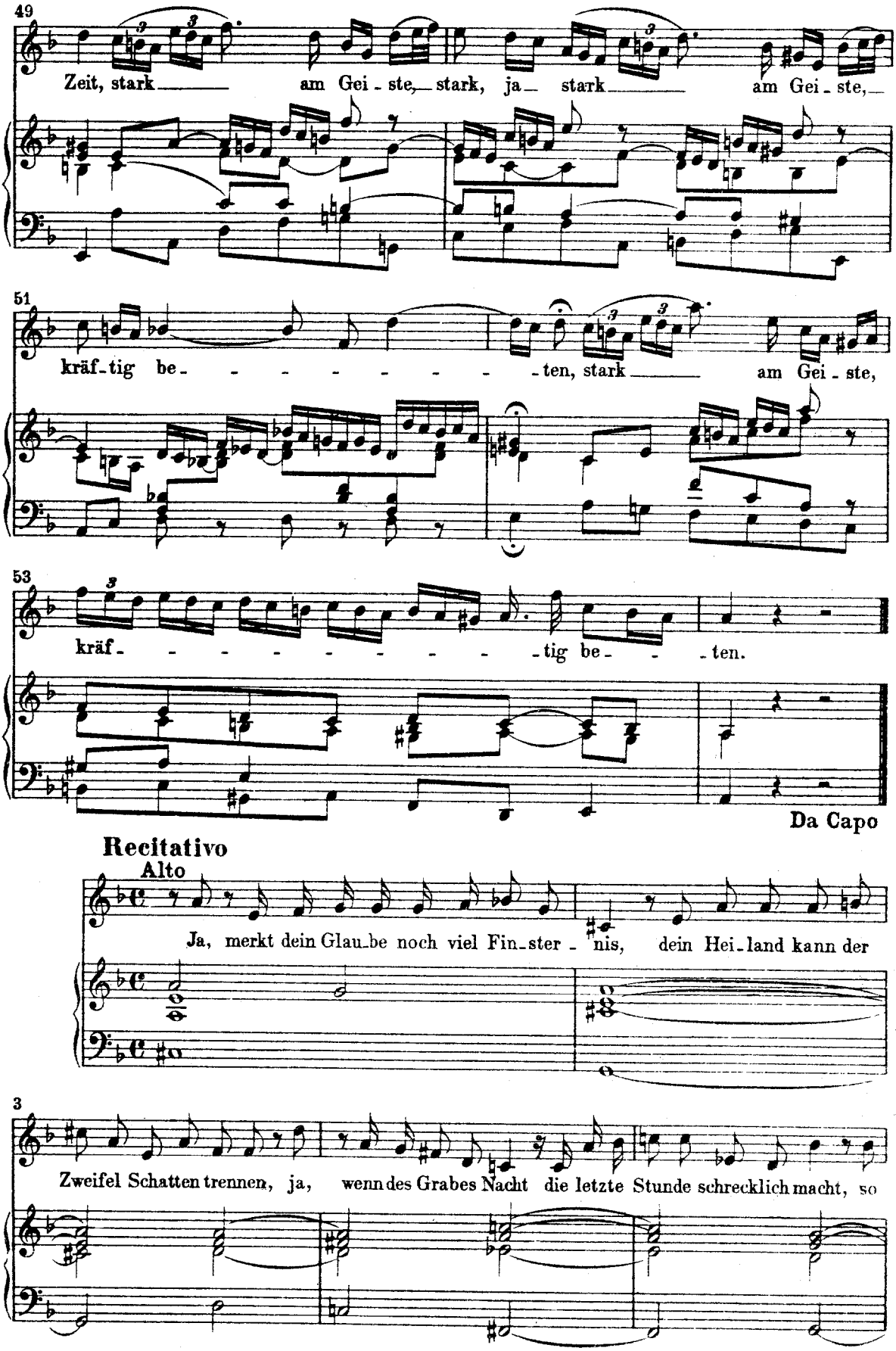

Aria
(Vivace ♪ = 120)
mf
3
5
7
9
A Tenore.
Ei - - - le,
ei - - -
p
11
- - - le. Herz, voll Freu - - - dig - keit vor den Gna - - denstuhl zu

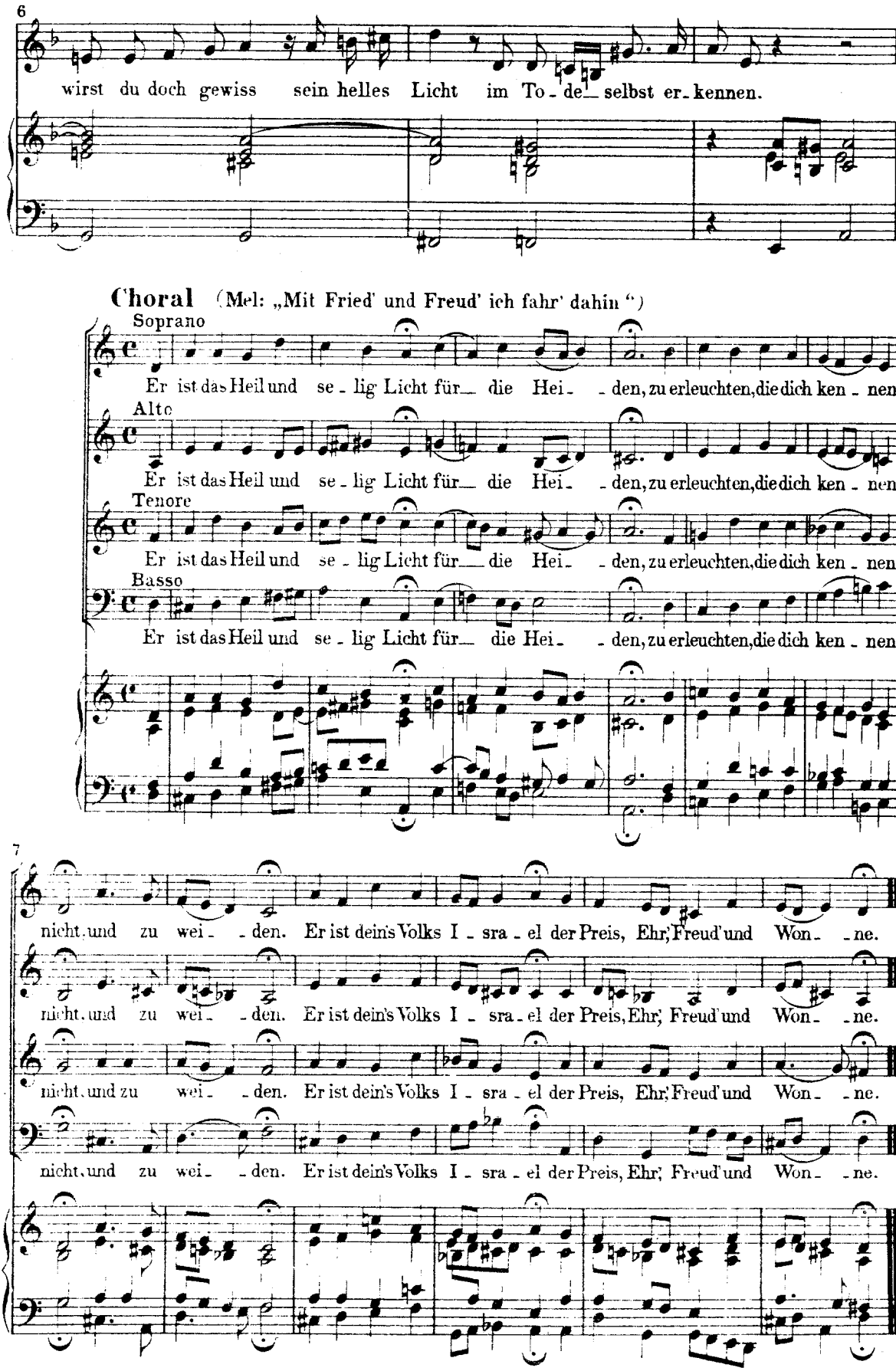

13
tre-
15
-ten, vor den Gna-den-stuhl zu tre-
17
19
B
ten!
Ei-
f
p


21
- - le,
ei - - - - le,
23
ei - - - - - le, voller Freu - - - dig -
25
keit vor den Gna - den - stuhl zu tre - - - - - - - - -
27
- - ten, vor den Gna - denstuhl zu tre - - - - - - - - -


29
ten, vor den
31
Gna - den - stuhl zu tre -
33
C
ten!
f
35
37
3


39
41
D
Du sollst dei - nen Trost em -
43
pfan - gen und Barm - her - zig - keit er - lan -
45
- gen,
47
E
ja, bei kum - mer - vol - ler


49
Zeit, stark am Gei - ste, stark, ja stark am Gei - ste,
51
kräf - tig be - - - - - - - - ten, stark am Gei - ste,
53
kräf - - - - - - - - - - tig be - - ten.
Da Capo
Recitativo
Alto
Ja, merkt dein Glau - be noch viel Fin - ster - nis, dein Hei - land kann der
3
Zweifel Schatten trennen, ja, wenn des Grabes Nacht die letzte Stunde schrecklich macht, so


6
wirst du doch gewiss sein helles Licht im To - de selbst er - kennen.
Choral (Mel: „Mit Fried' und Freud' ich fahr' dahin")
Soprano
Er ist das Heil und se - lig Licht für die Hei - den, zu erleuchten, die dich ken - nen
Alto
Er ist das Heil und se - lig Licht für die Hei - den, zu erleuchten, die dich ken - nen
Tenore
Er ist das Heil und se - lig Licht für die Hei - den, zu erleuchten, die dich ken - nen
Basso
Er ist das Heil und se - lig Licht für die Hei - den, zu erleuchten, die dich ken - nen
7
nicht und zu wei - den. Er ist dein's Volks I - sra - el der Preis, Ehr', Freud' und Won - ne.
nicht und zu wei - den. Er ist dein's Volks I - sra - el der Preis, Ehr', Freud' und Won - ne.
nicht und zu wei - den. Er ist dein's Volks I - sra - el der Preis, Ehr', Freud' und Won - ne.
nicht und zu wei - den. Er ist dein's Volks I - sra - el der Preis, Ehr', Freud' und Won - ne.