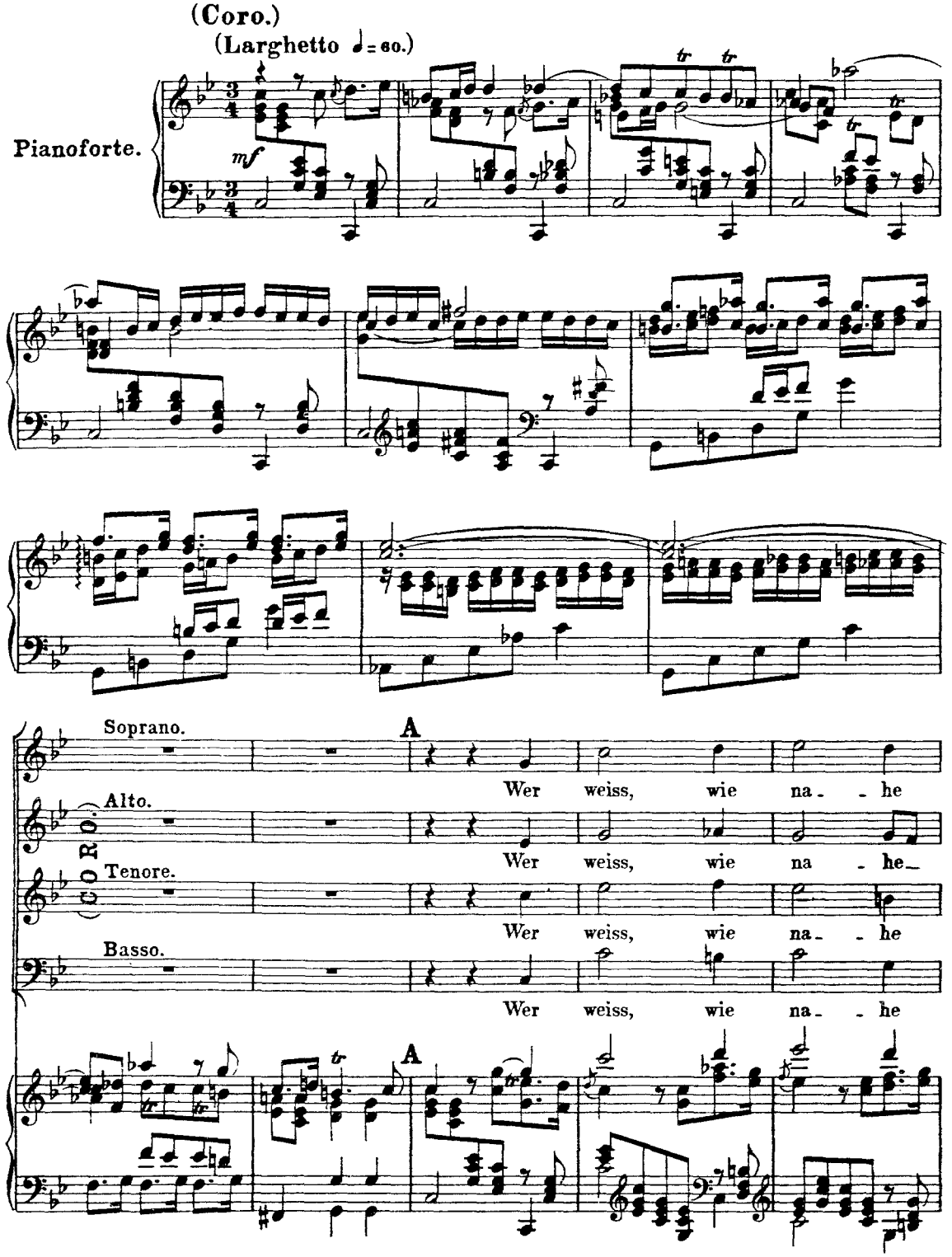
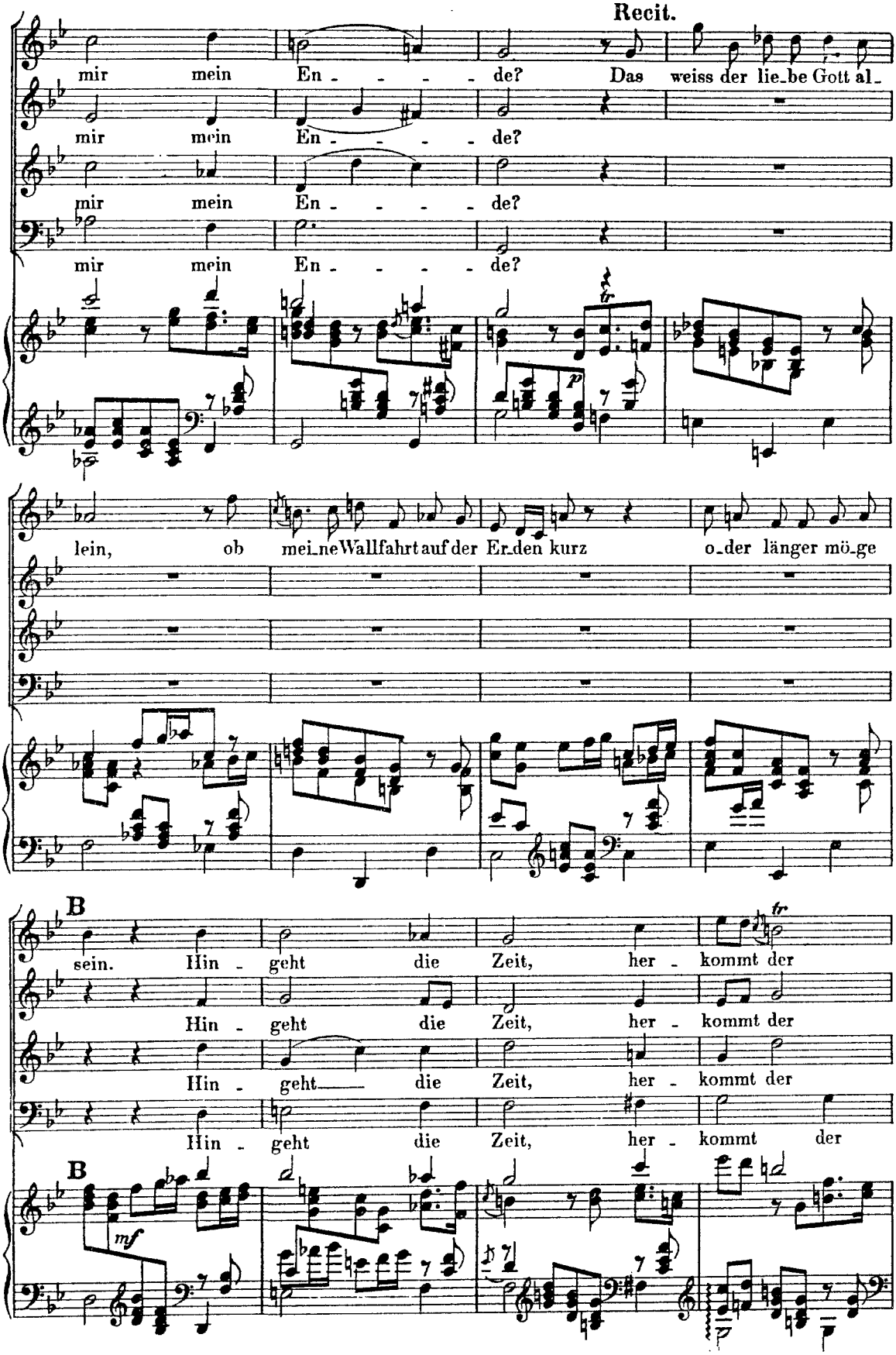
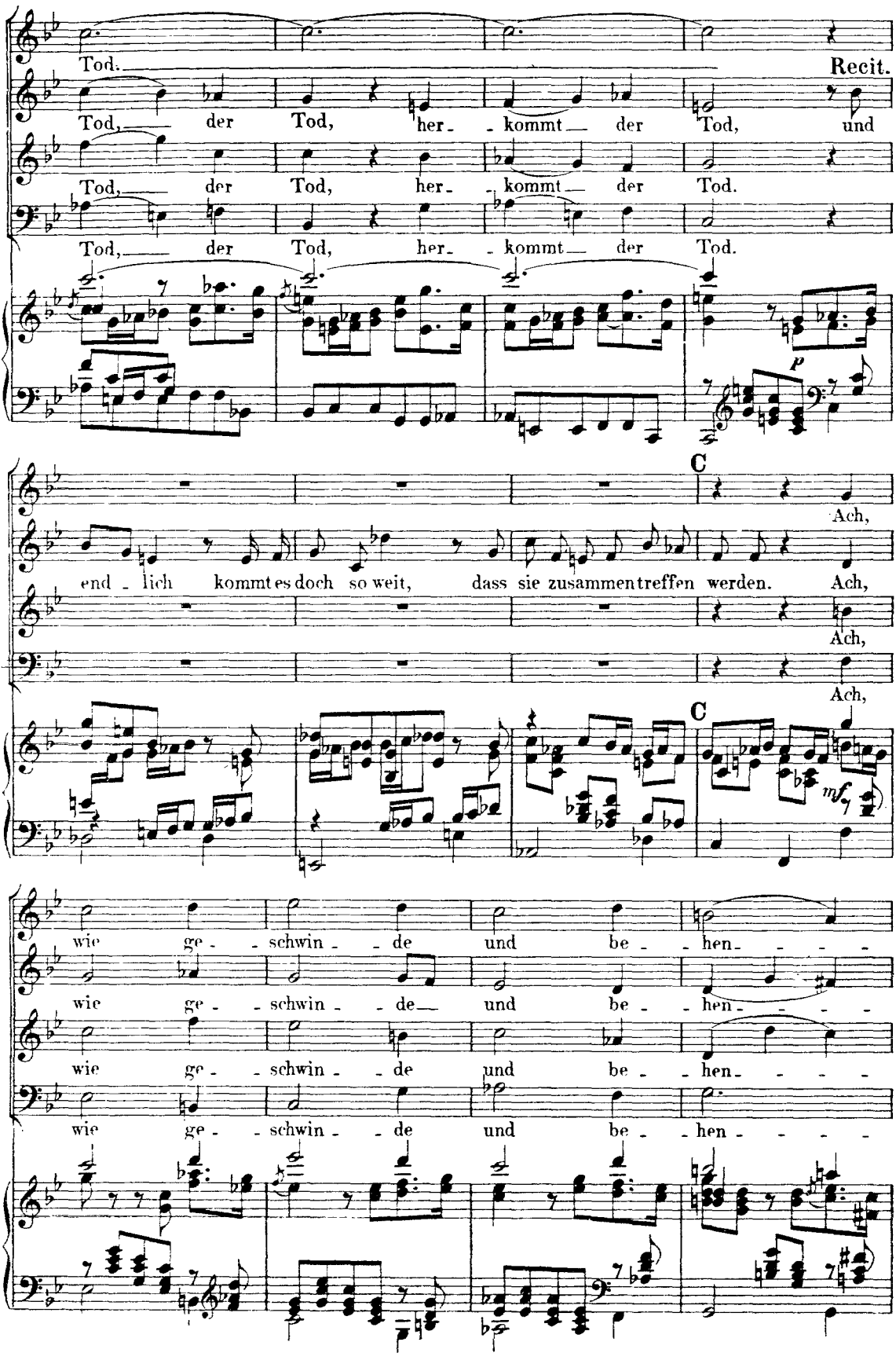
J.S. Bach

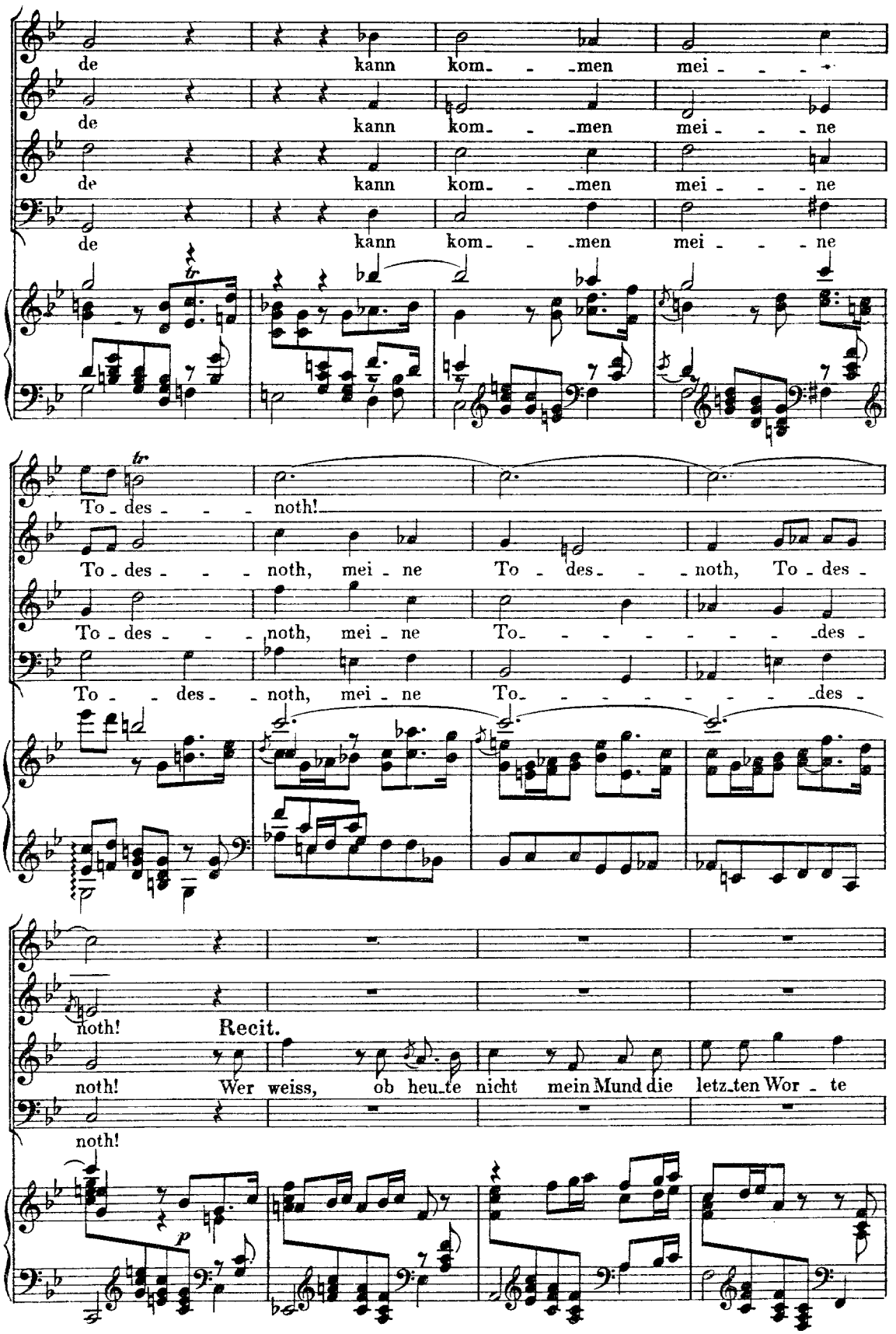
Cantata No. 27

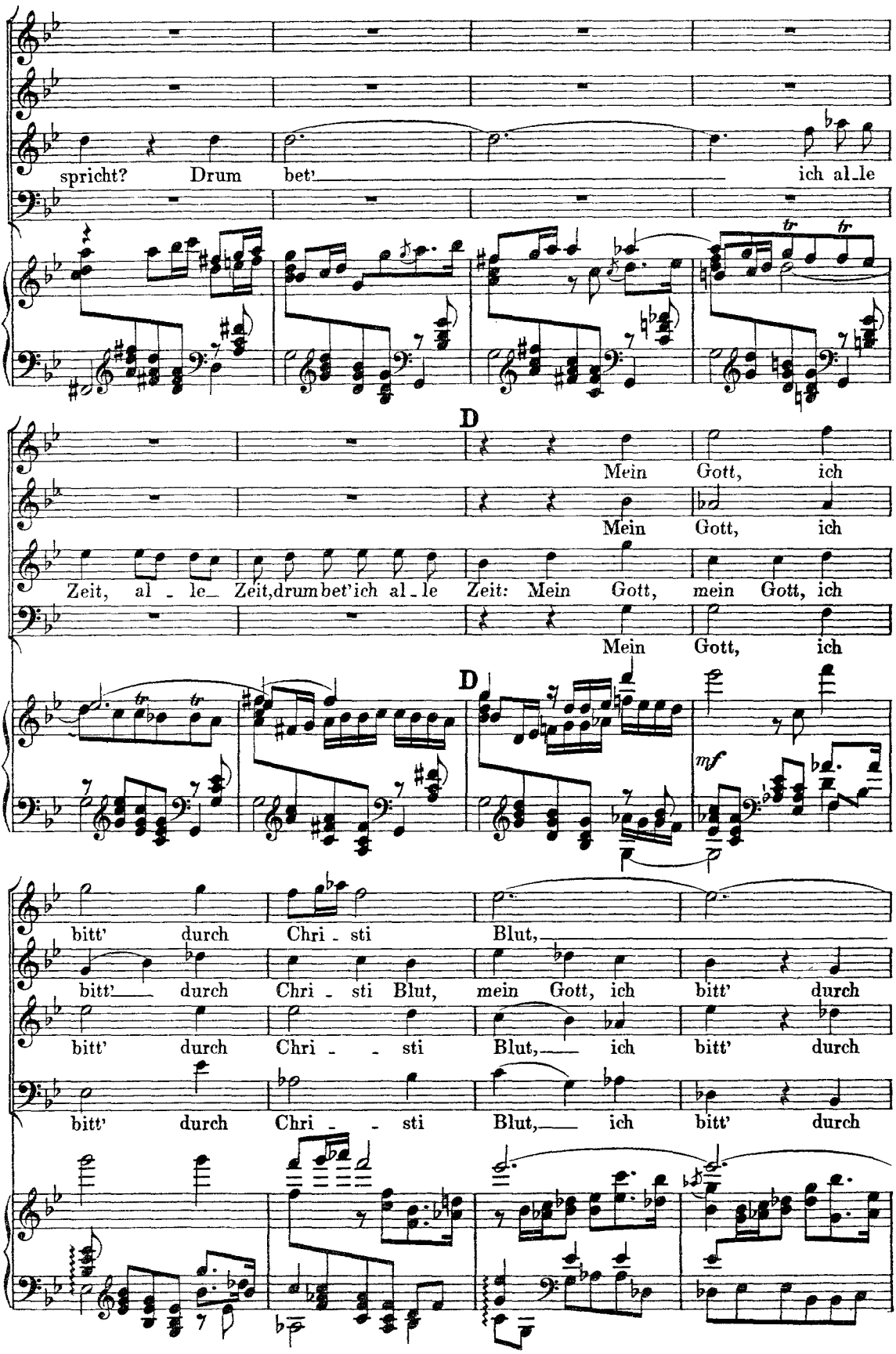
Wer weiß, wie nahe mir mein Ende

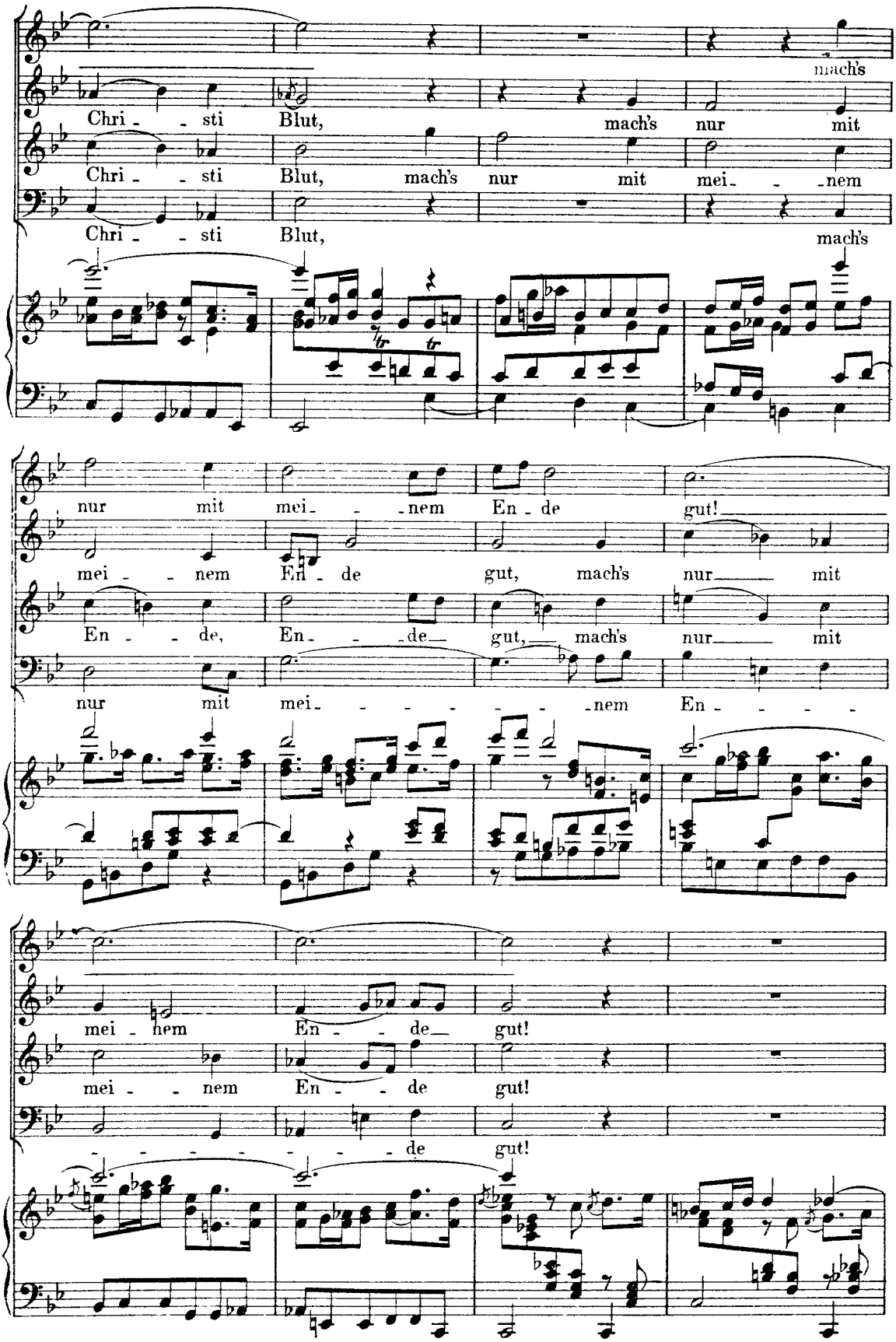


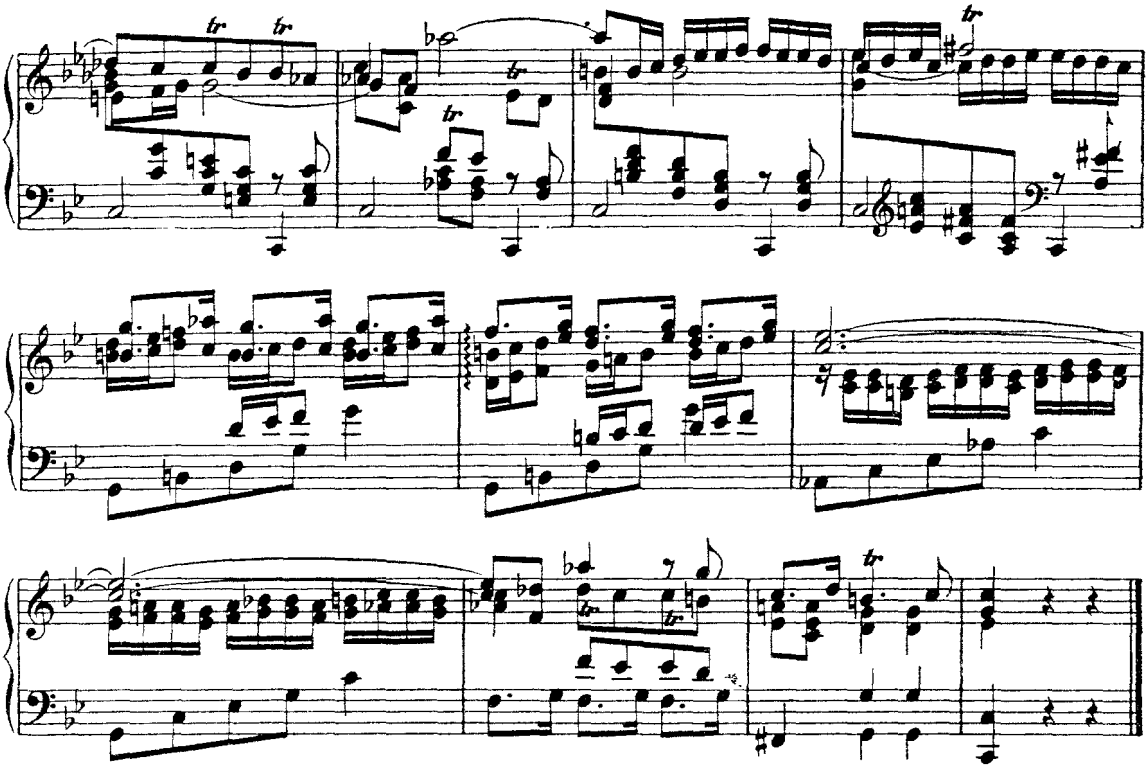

Recit.
mir mein En - - - - de? Das weiss der lie-be Gott al-
mir mein En - - - - de?
mir mein En - - - - de?
lein, ob mei-ne Wallfahrt auf der Er-den kurz o-der länger mö-ge
B
sein. Hin - geht die Zeit, her - kommt der
Hin - geht die Zeit, her - kommt der
Hin - geht die Zeit, her - kommt der
B
mf


Tod.
Recit.
Tod, der Tod, her- kommt der Tod, und
Tod, der Tod, her- kommt der Tod.
Tod, der Tod, her- kommt der Tod.
p
C
Ach,
end - lich kommt es doch so weit, dass sie zusammen treffen werden. Ach,
Ach,
Ach,
C
mf
wie ge - schwin - de und be - hen - - - -
wie ge - schwin - de und be - hen - - - -
wie ge - schwin - de und be - hen - - - -


de kann kom_ _men mei_ _ _ne
de kann kom_ _men mei_ _ _ne
de kann kom_ _men mei_ _ _ne
de kann kom_ _men mei_ _ _ne
To_des_ _ _noth!
To_des_ _ _noth, mei_ne To_des_ _ _noth, To_des_
To_des_ _ _noth, mei_ne To_ _ _ _ _ _des_
To_ _des_ _noth, mei_ne To_ _ _ _ _ _des_
noth!
Recit.
noth! Wer weiss, ob heu_te nicht mein Mund die letz_ten Wor_te
noth!
p


spricht? Drum bet' ich al_le
D
Mein Gott, ich
Mein Gott, ich
Zeit, al_le Zeit, drum bet' ich al_le Zeit: Mein Gott, mein Gott, ich
Mein Gott, ich
D
mf
bitt' durch Chri_sti Blut,
bitt' durch Chri_sti Blut, mein Gott, ich bitt' durch
bitt' durch Chri_sti Blut, ich bitt' durch
bitt' durch Chri_sti Blut, ich bitt' durch

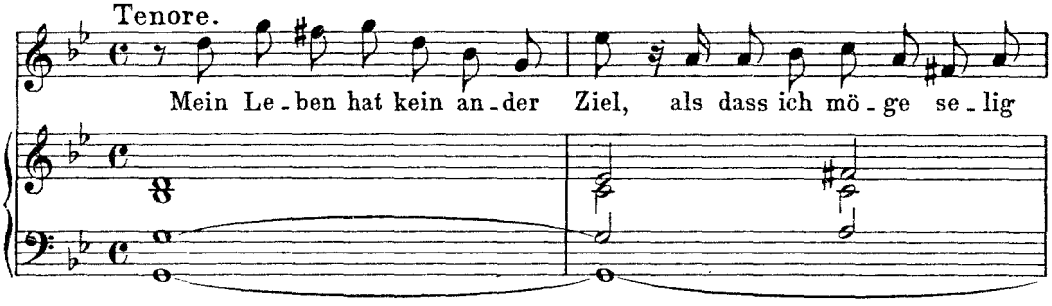

mach's
Chri - - sti Blut, mach's nur mit
Chri - - sti Blut, mach's nur mit mei - - nem
Chri - - sti Blut, mach's
nur mit mei - - nem En - de gut!
mei - - nem En - de gut, mach's nur mit
En - - de, En - - de gut, mach's nur mit
nur mit mei - - - - - nem En - - - -
mei - nem En - - de gut!
mei - - nem En - - de gut!
- - - - - - de gut!



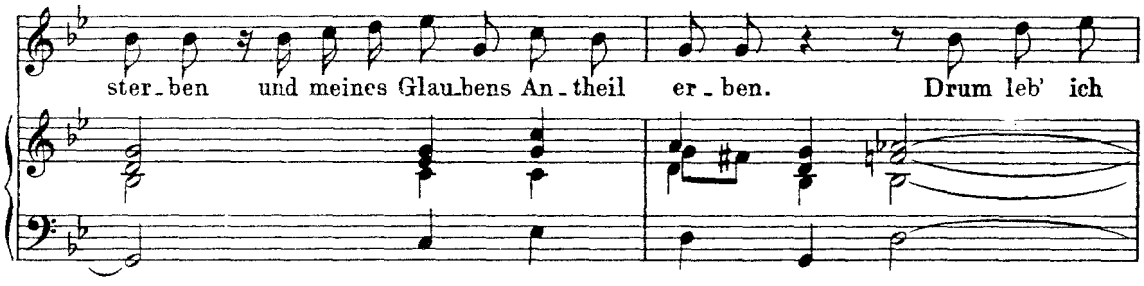
Recitativo.

Tenore.

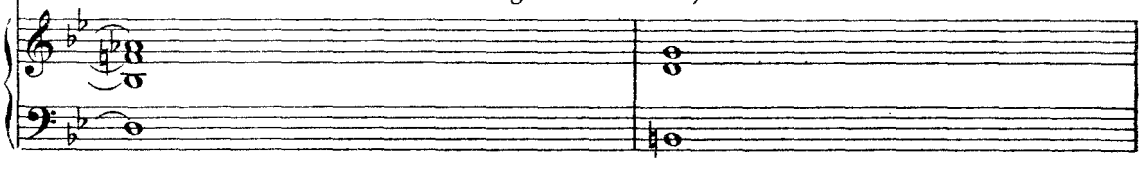
Mein Le-ben hat kein an-der Ziel, als dass ich mö-ge se-lig

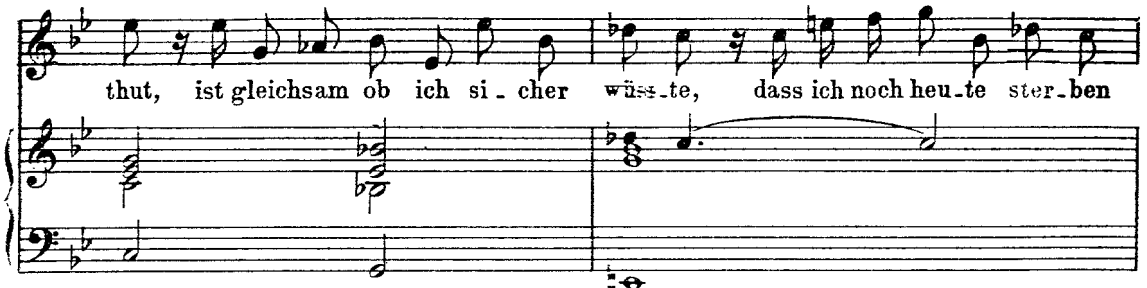


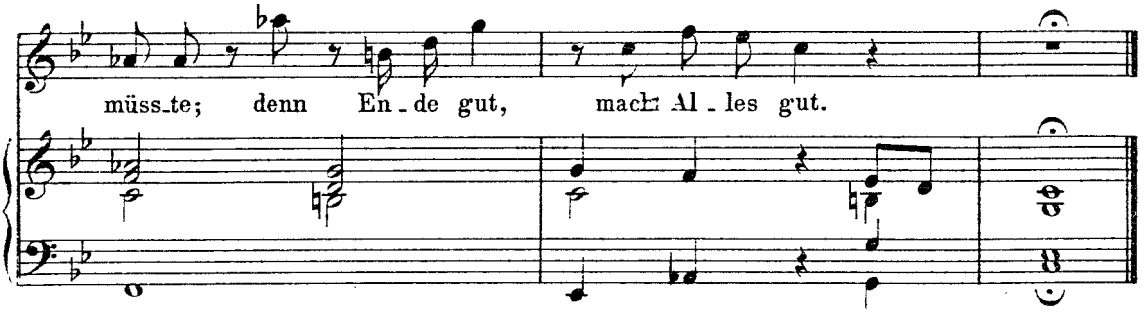
ster-ben und meines Glau-bens An-theil er-ben. Drum leb' ich



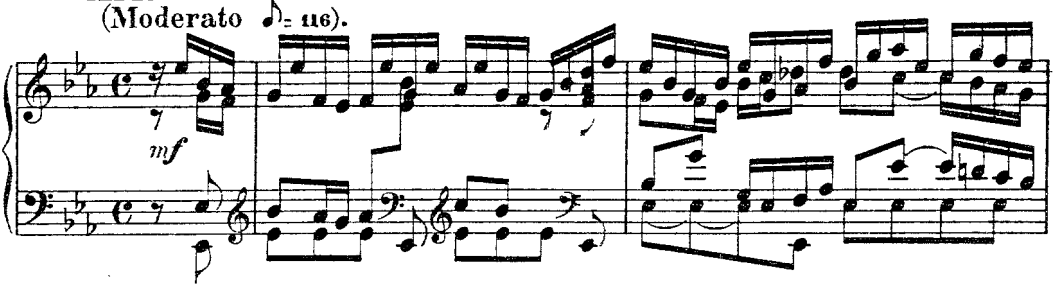
al-le-zeit zum Gra-be fer-tig und be-reit, und was das Werk der Hän-de

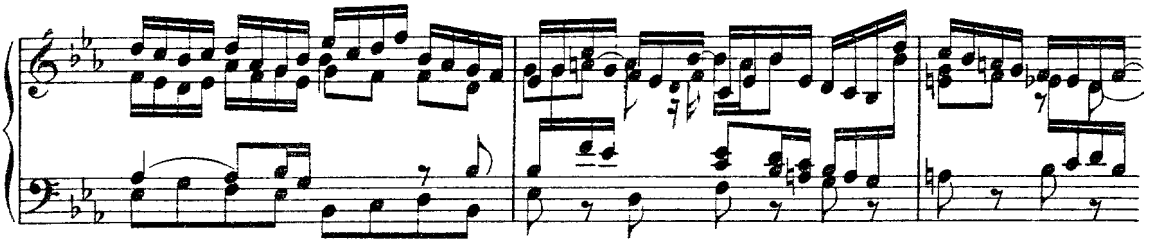


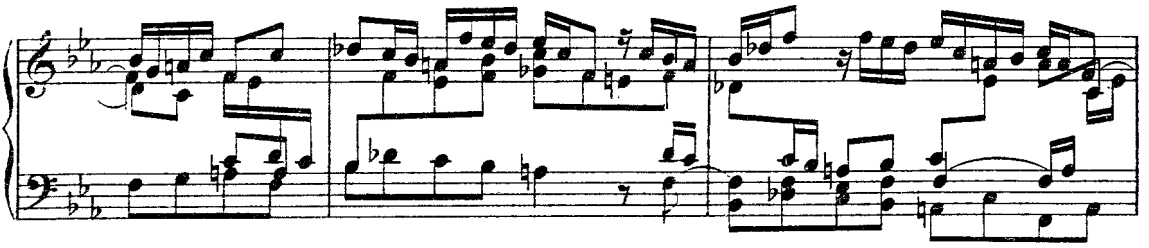


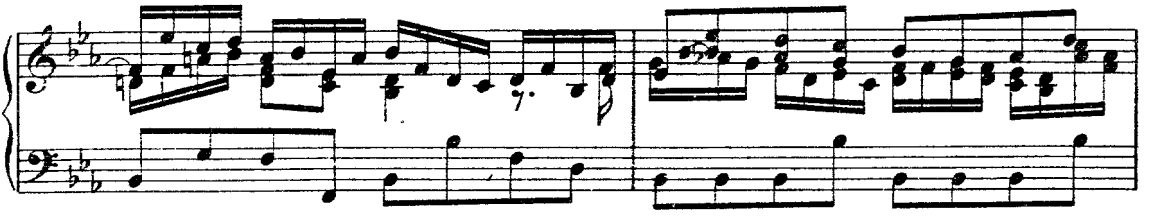


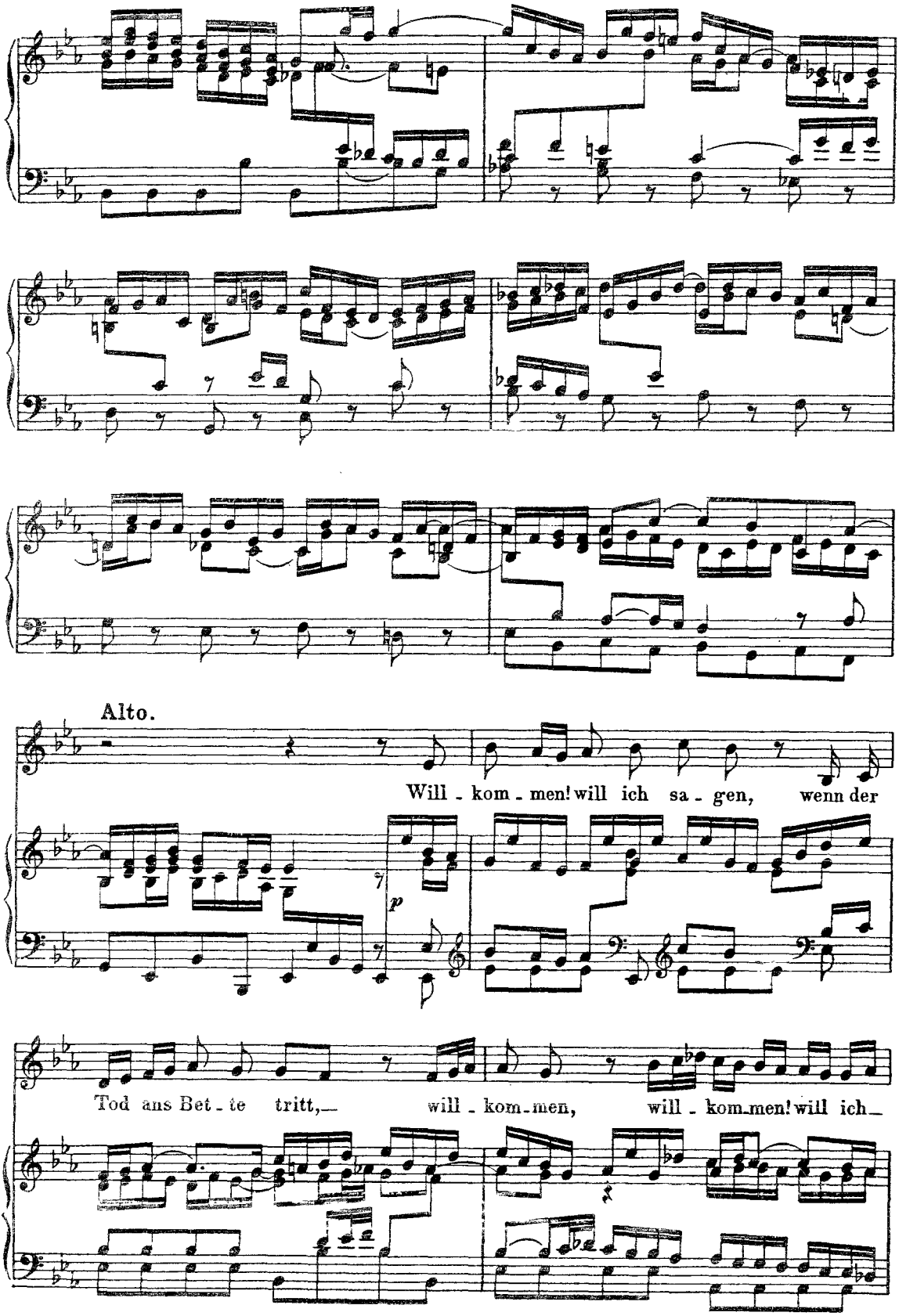
Aria.
(Moderato ♪= 116).

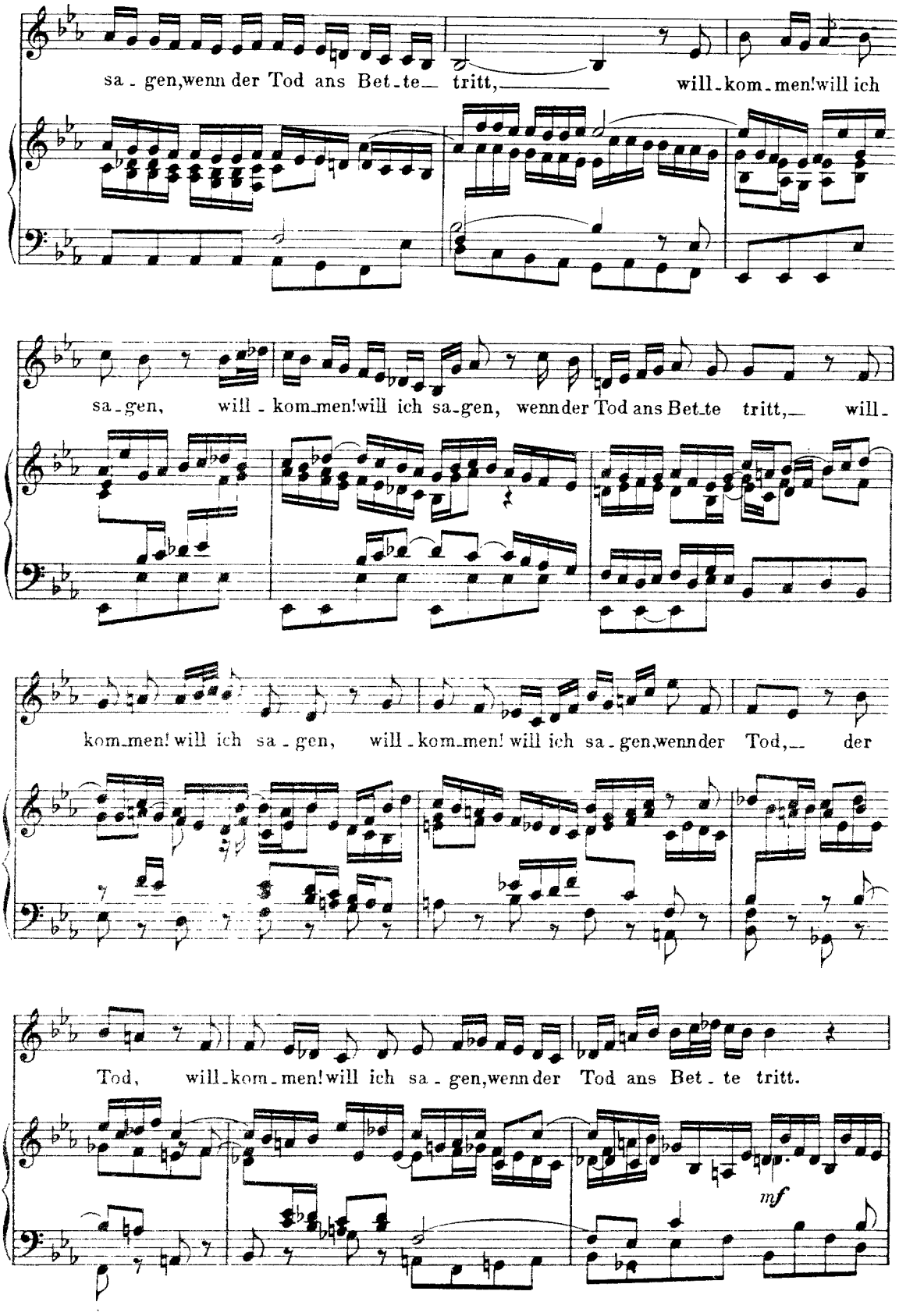


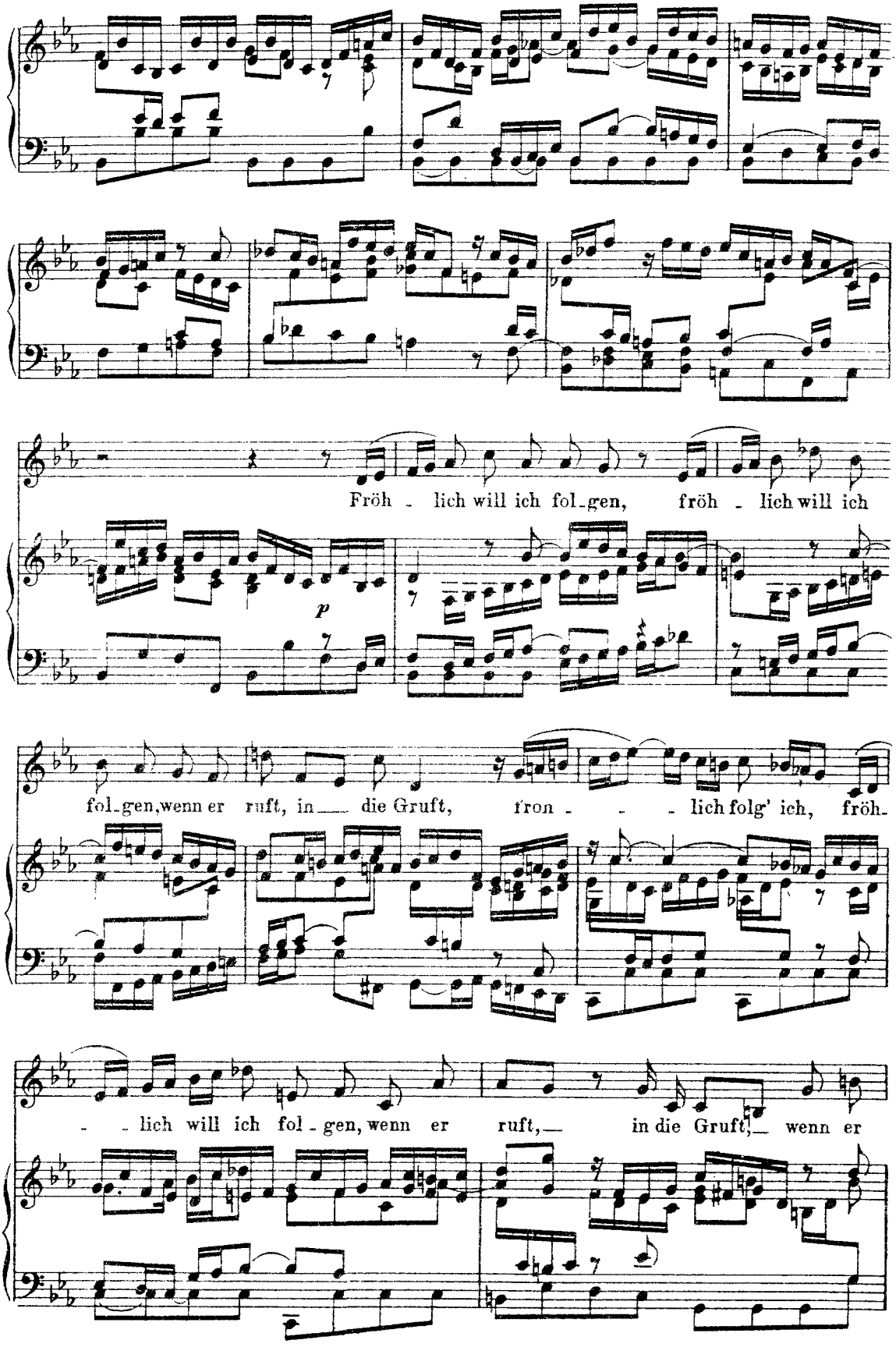


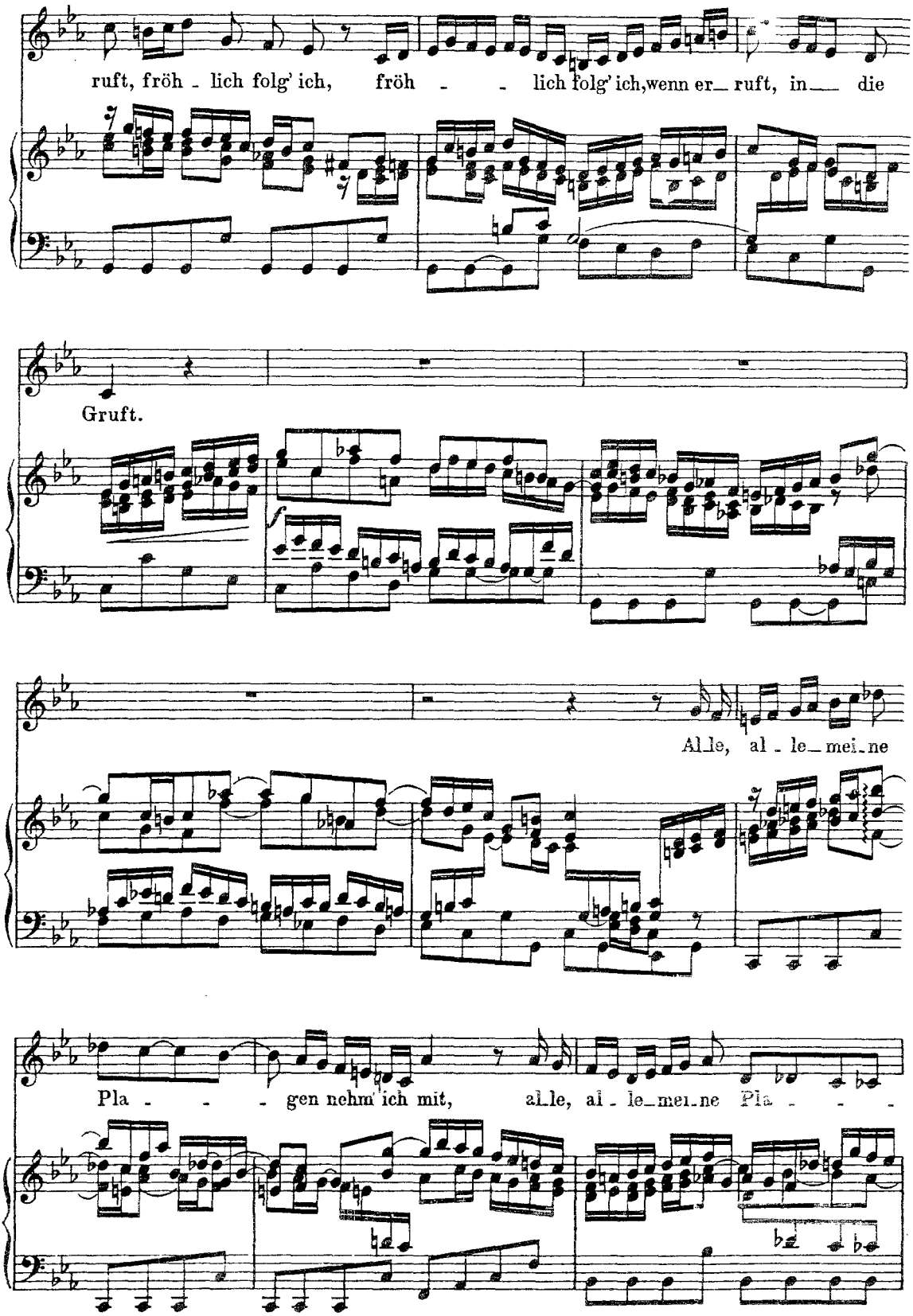


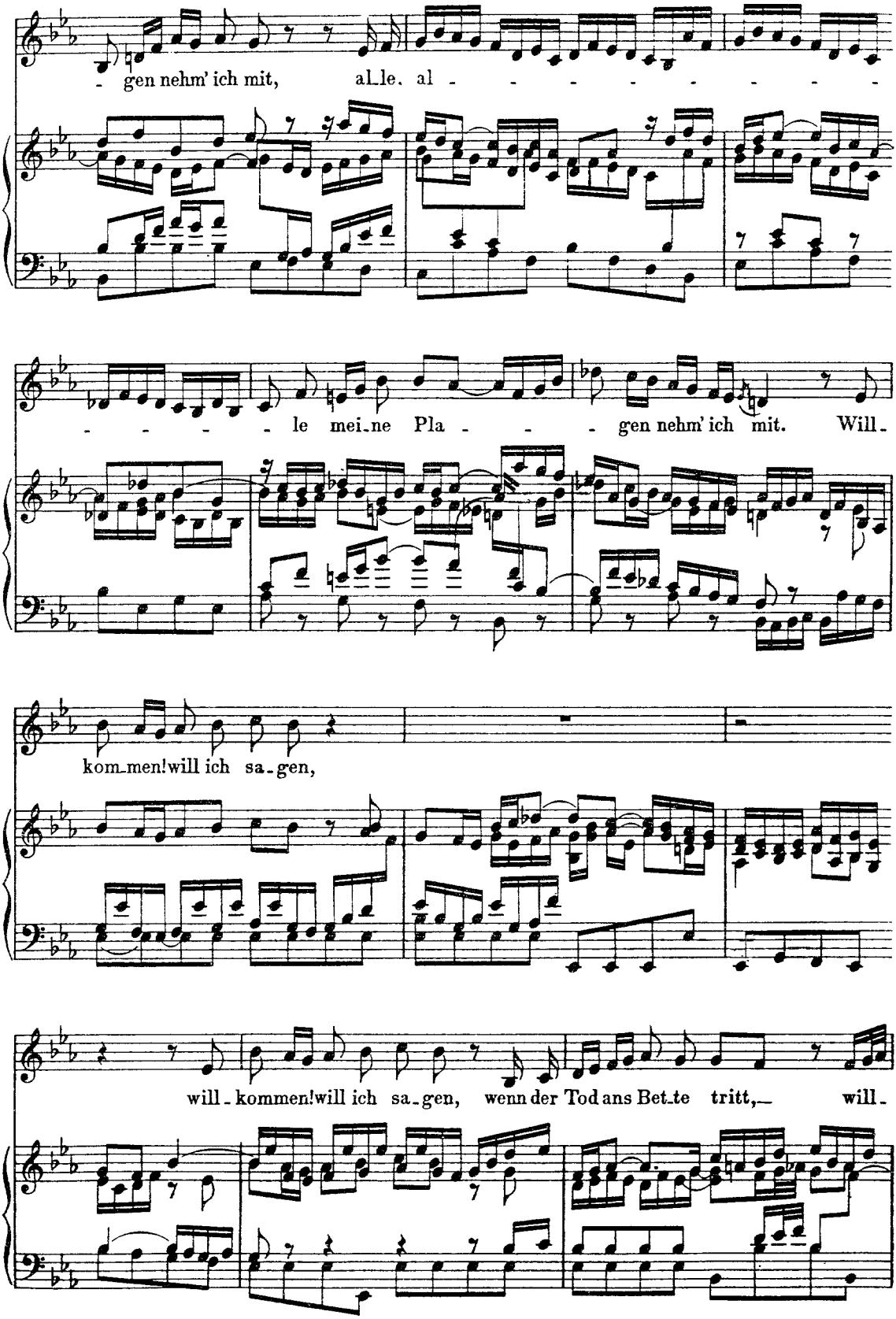


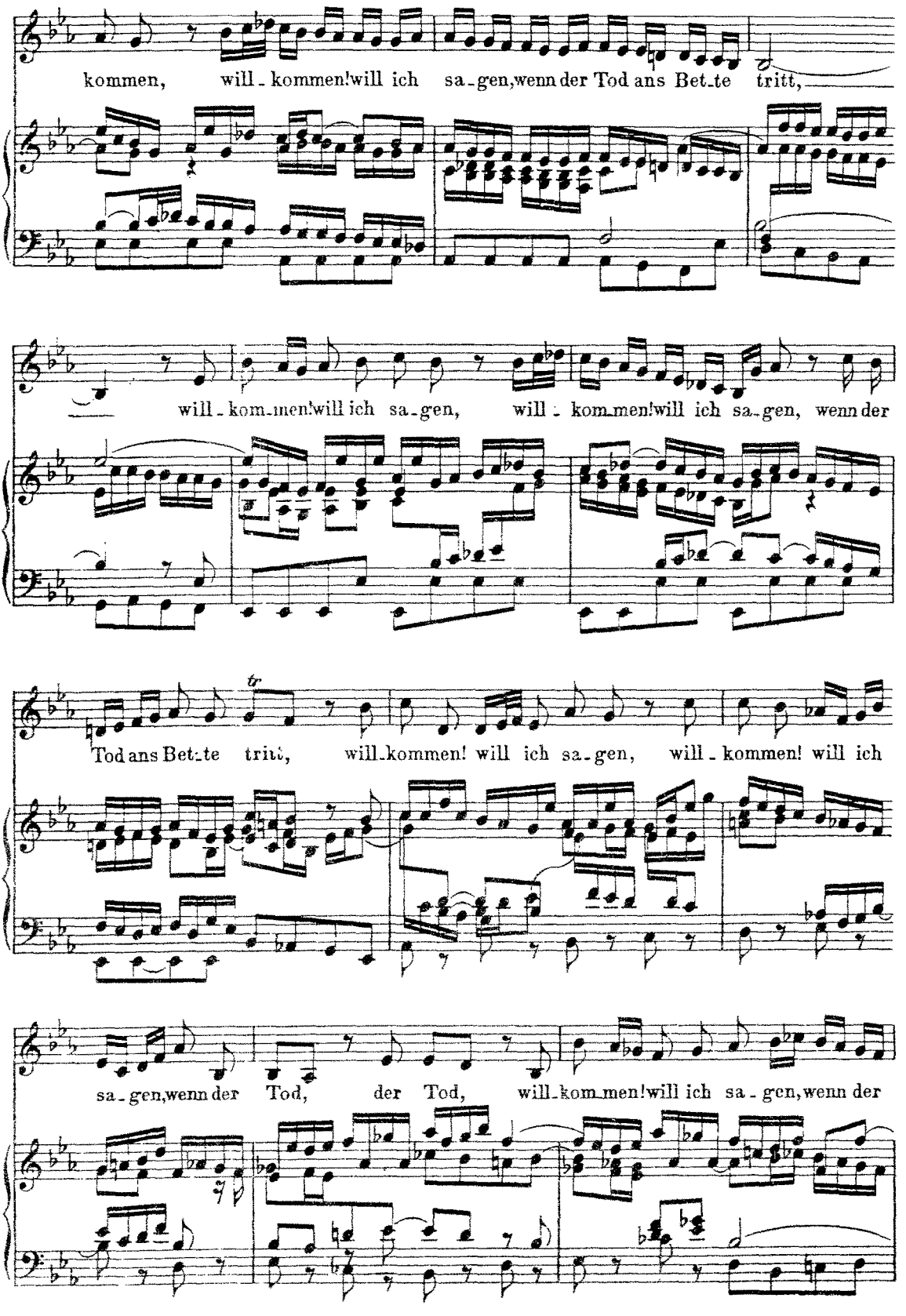

Alto.
Will - kom - men! will ich sa - gen, wenn der
p
Tod ans Bet - te tritt,— will - kom - men, will - kom - men! will ich—

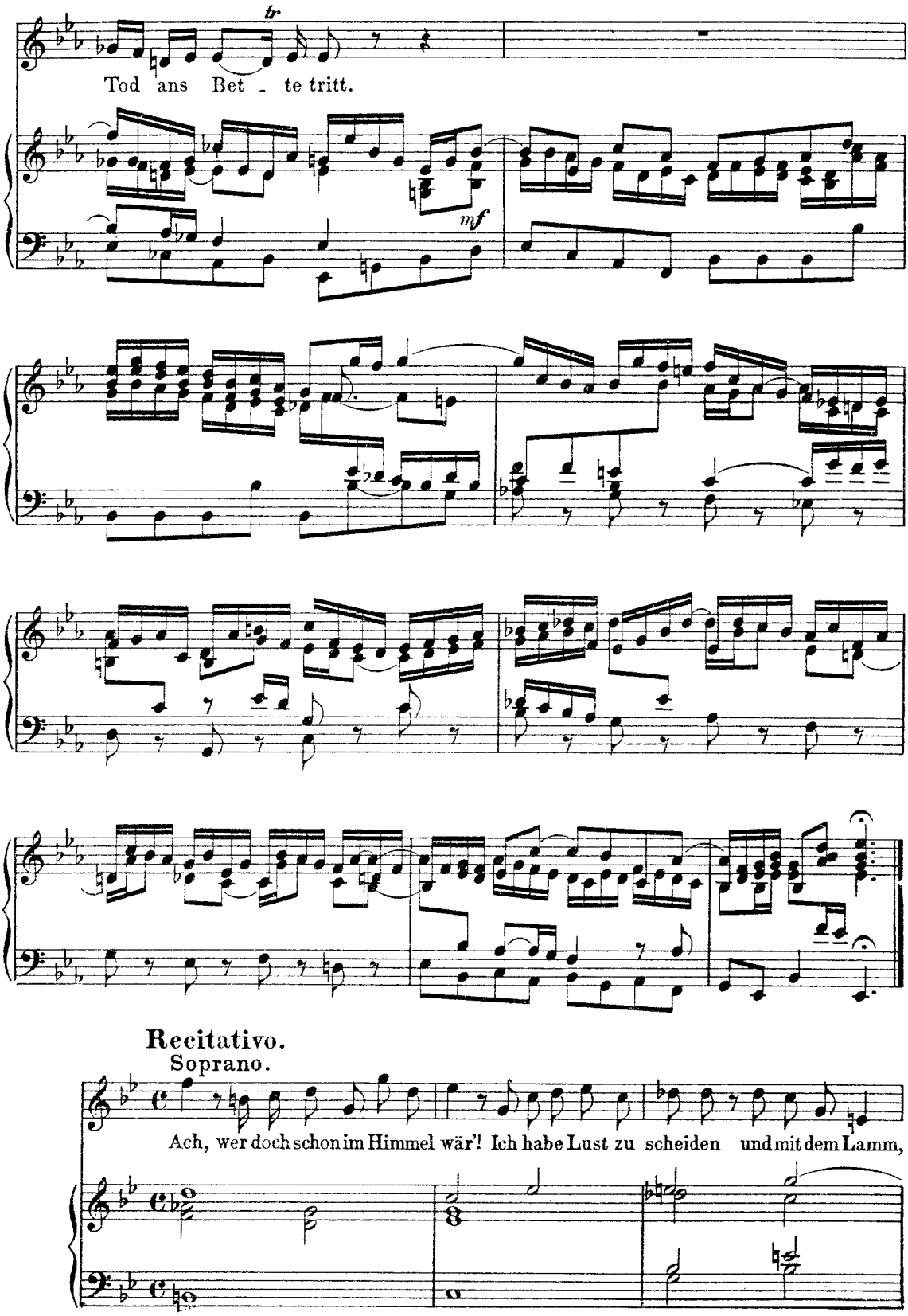

sa - gen,wenn der Tod ans Bet - te tritt, will - kom - men!will ich
sa - gen, will - kom - men!will ich sa - gen, wenn der Tod ans Bet - te tritt, will -
kom - men! will ich sa - gen, will - kom - men! will ich sa - gen,wenn der Tod, der
Tod, will - kom - men!will ich sa - gen,wenn der Tod ans Bet - te tritt.
mf

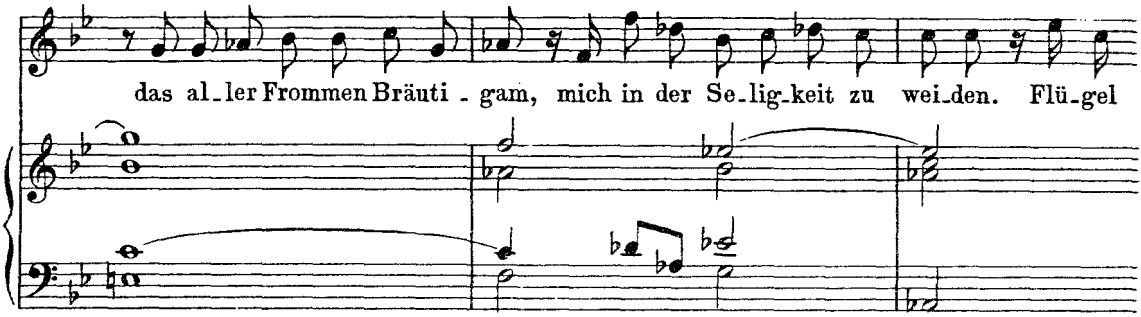

Fröh - lich will ich fol-gen, fröh - lich will ich
p
fol-gen, wenn er ruft, in die Gruft, fron - - - lich folg' ich, fröh-
- - lich will ich fol - gen, wenn er ruft, in die Gruft, wenn er

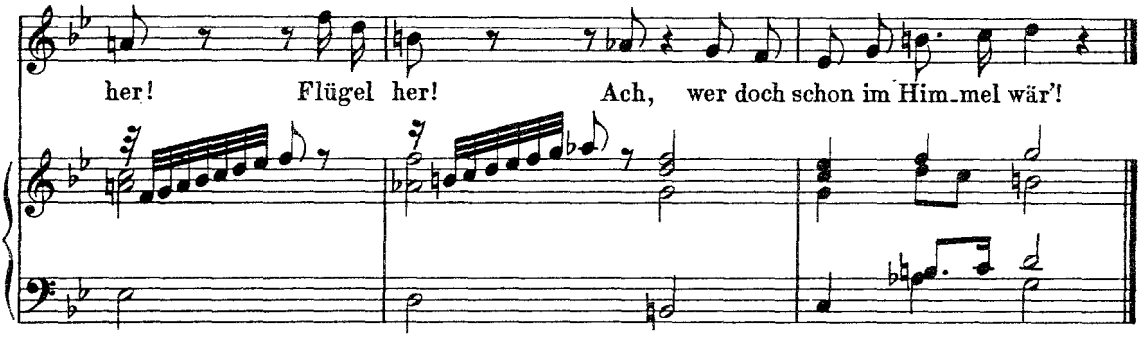

ruft, fröh - lich folg' ich, fröh - - lich folg' ich, wenn er ruft, in die
Gruft.
Alle, al - le mei - ne
Pla - - - gen nehm' ich mit, al - le, al - le mei - ne Pla - - -


gen nehm' ich mit, al_le. al - - - - - - - - -
le mei_ne Pla - - - gen nehm' ich mit. Will_
kom_men! will ich sa_gen,
will_kommen! will ich sa_gen, wenn der Tod ans Bet_te tritt, will_


kommen, will - kommen! will ich sa - gen, wenn der Tod ans Bet - te tritt,
will - kom - men! will ich sa - gen, will - kom - men! will ich sa - gen, wenn der
Tod ans Bet - te tritt, will - kommen! will ich sa - gen, will - kommen! will ich
sa - gen, wenn der Tod, der Tod, will - kom - men! will ich sa - gen, wenn der

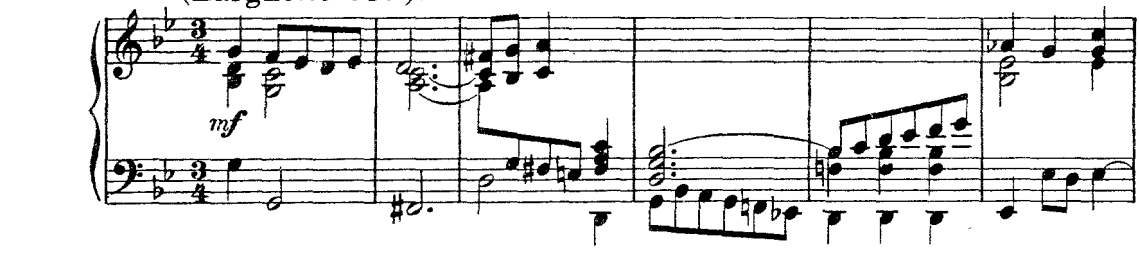

tr
Tod ans Bet - te tritt.
mf
Recitativo.
Soprano.
Ach, wer doch schon im Himmel wär'! Ich habe Lust zu scheiden und mit dem Lamm,

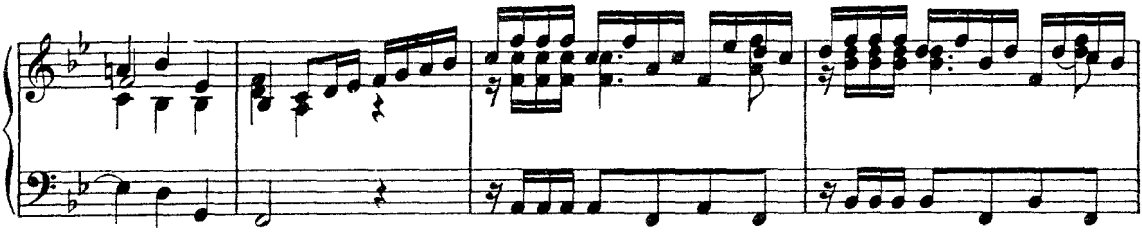


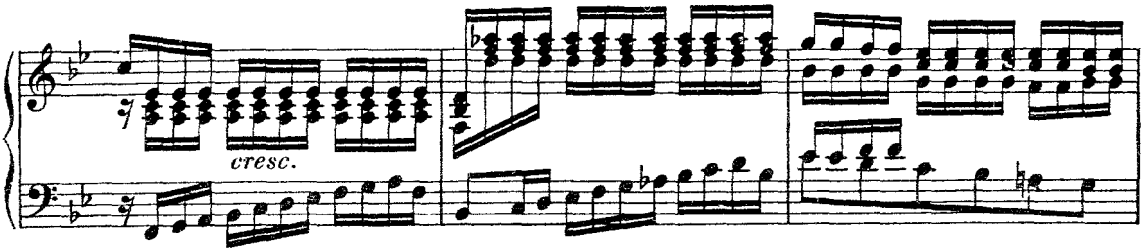


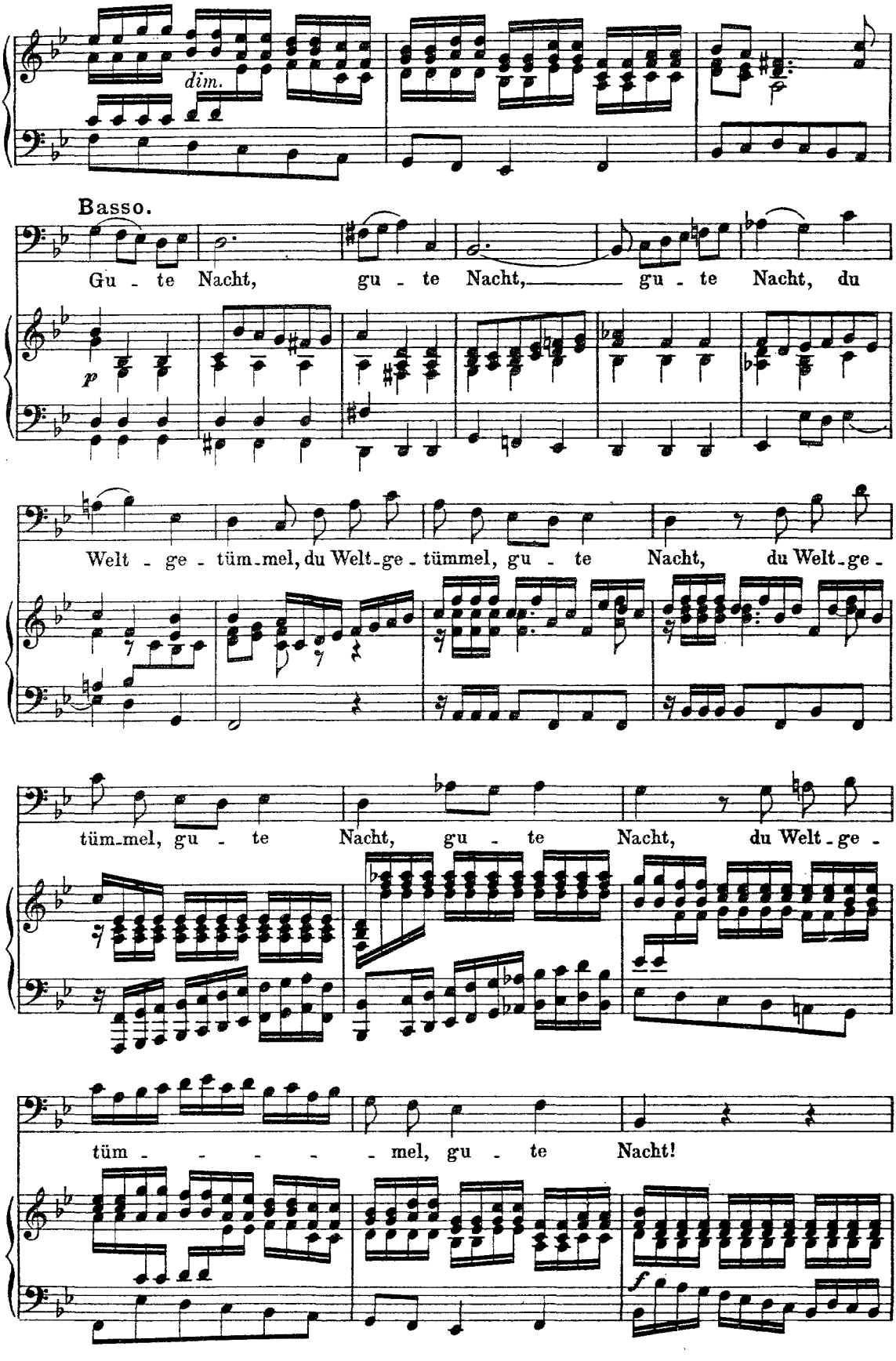
Aria.

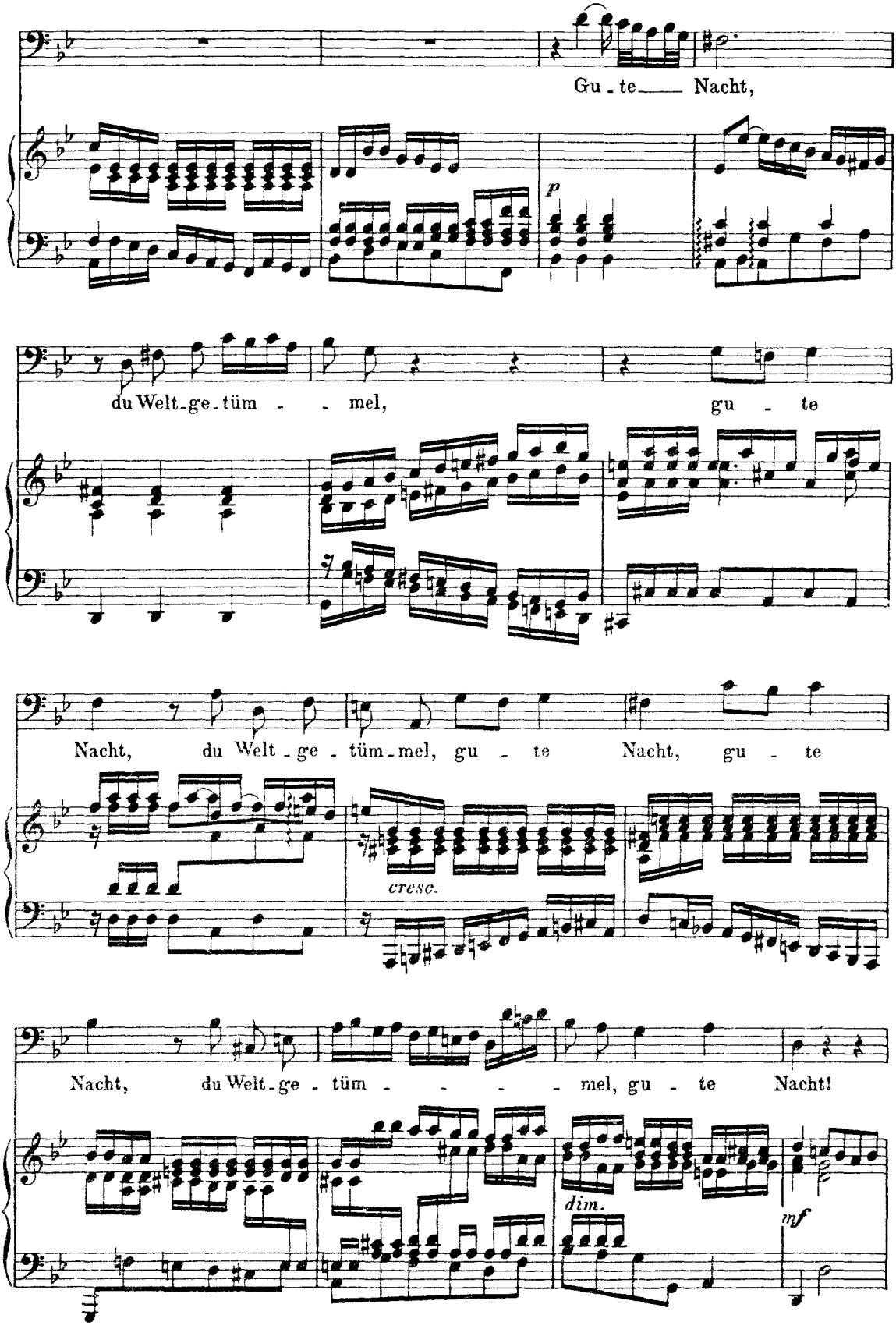
(Larghetto ♩ = 60).

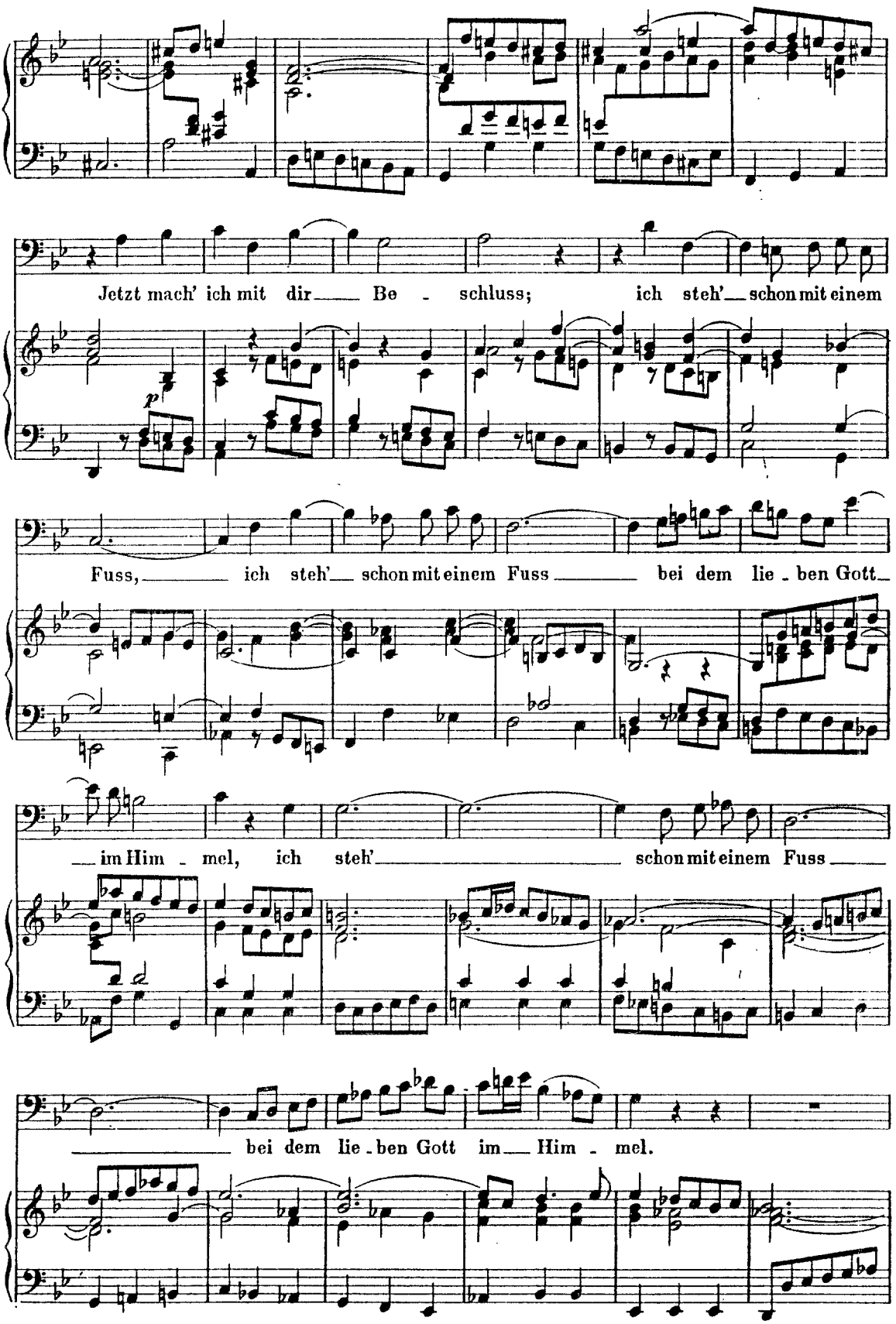


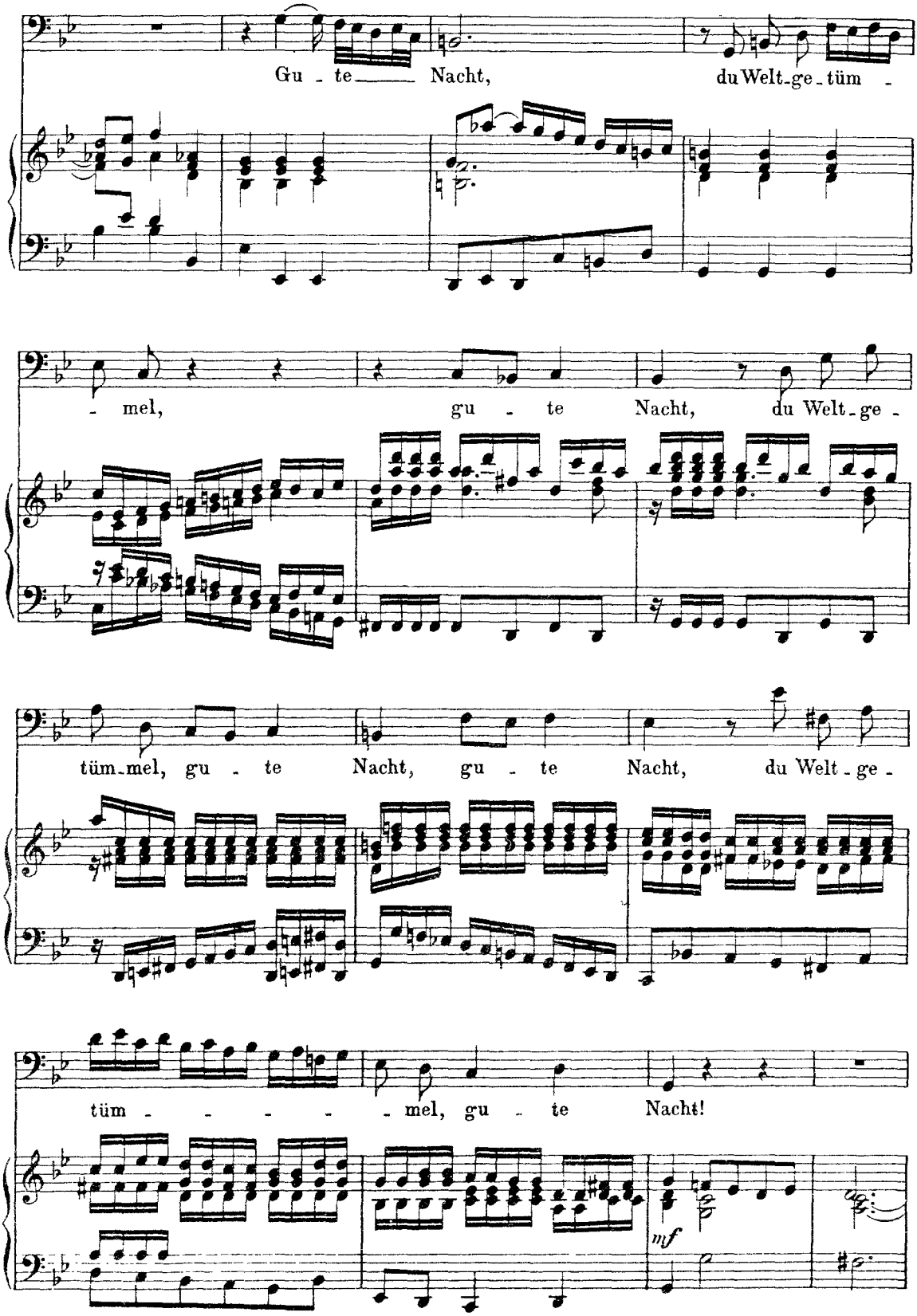


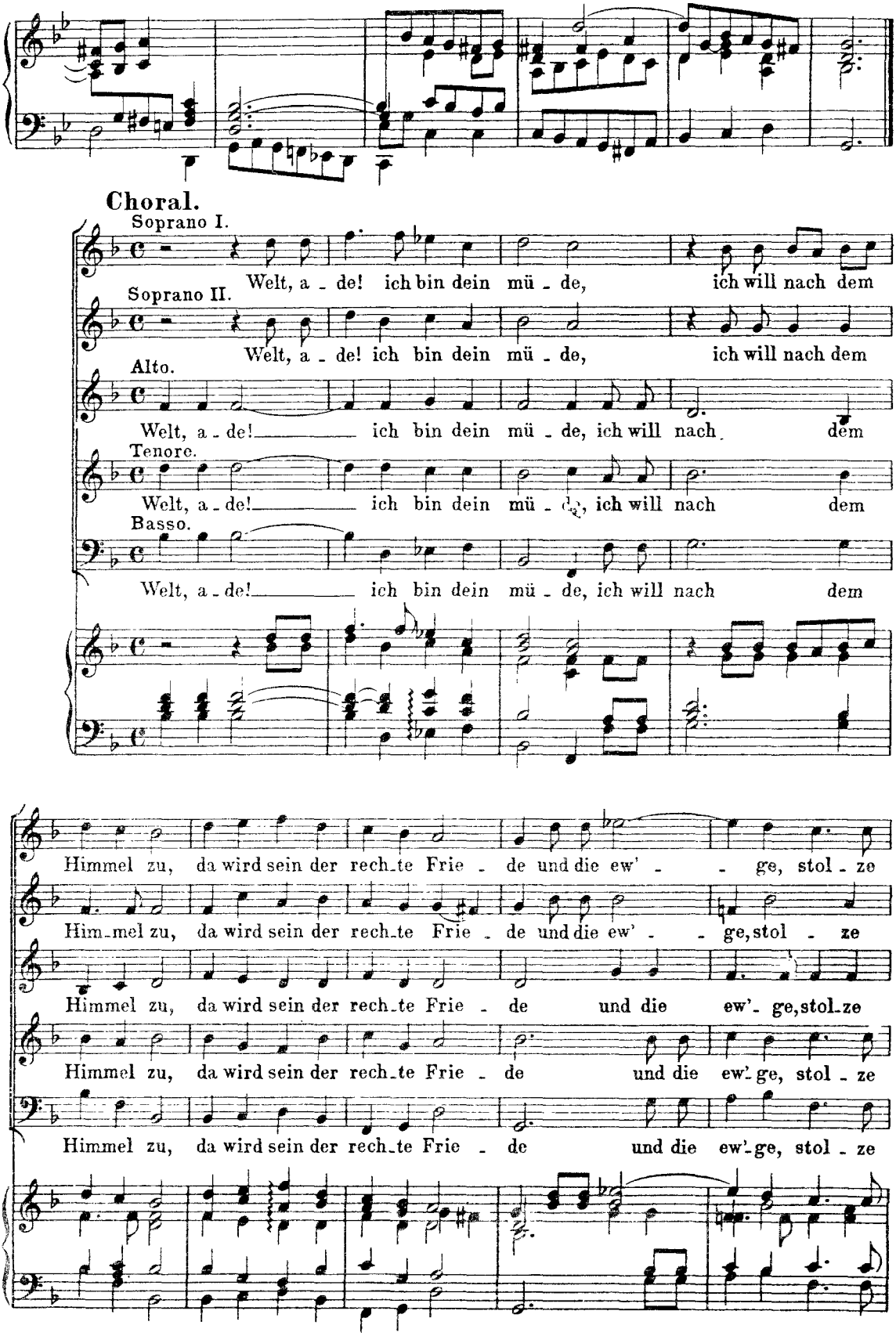


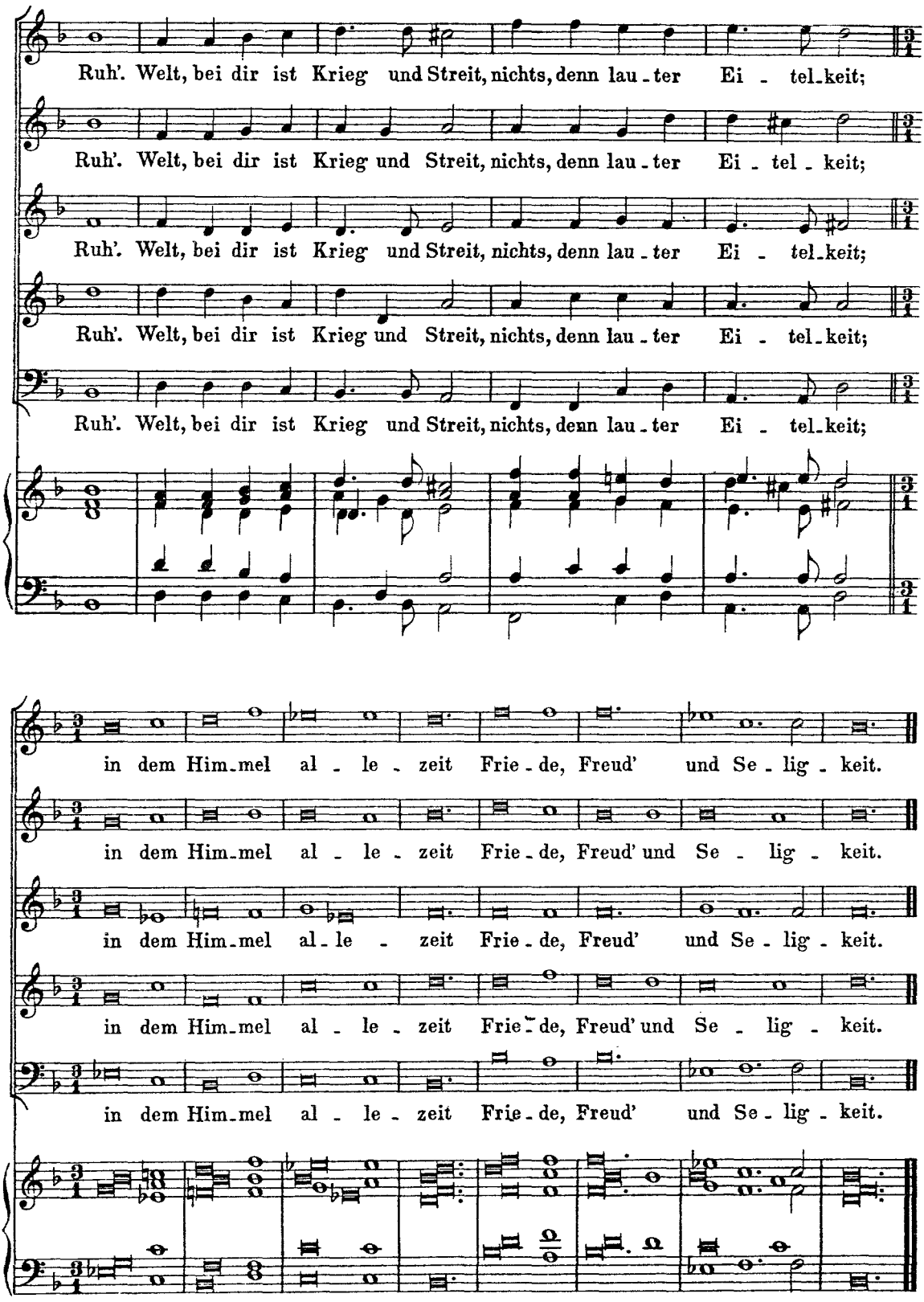

dim.
Basso.
Gu - te Nacht, gu - te Nacht, gu - te Nacht, du
p
Welt - ge - tüm-mel, du Welt-ge - tümmel, gu - te Nacht, du Welt-ge -
tüm-mel, gu - te Nacht, gu - te Nacht, du Welt-ge -
tüm - - - - - mel, gu - te Nacht!
f


Gu - te Nacht,
p
du Welt-ge-tüm - - mel, gu - te
Nacht, du Welt - ge - tüm-mel, gu - te Nacht, gu - te
cresc.
Nacht, du Welt-ge - tüm - - - - mel, gu - te Nacht!
dim.
mf


Jetzt mach' ich mit dir Be - schluss; ich steh' schon mit einem
p
Fuss, ich steh' schon mit einem Fuss bei dem lie - ben Gott
im Him - mel, ich steh' schon mit einem Fuss
bei dem lie - ben Gott im Him - mel.


Gu - te Nacht, du Welt-ge-tüm -
- mel, gu - te Nacht, du Welt-ge -
tüm-mel, gu - te Nacht, gu - te Nacht, du Welt - ge -
tüm - - - - - mel, gu - te Nacht!
mf


Choral.
Soprano I.
Welt, a - de! ich bin dein mü - de, ich will nach dem
Soprano II.
Welt, a - de! ich bin dein mü - de, ich will nach dem
Alto.
Welt, a - de! ich bin dein mü - de, ich will nach dem
Tenore.
Welt, a - de! ich bin dein mü - de, ich will nach dem
Basso.
Welt, a - de! ich bin dein mü - de, ich will nach dem
Himmel zu, da wird sein der rech-te Frie - de und die ew' - ge, stol - ze
Him-mel zu, da wird sein der rech-te Frie - de und die ew' - ge, stol - ze
Himmel zu, da wird sein der rech-te Frie - de und die ew'-ge, stol-ze
Himmel zu, da wird sein der rech-te Frie - de und die ew'-ge, stol - ze
Himmel zu, da wird sein der rech-te Frie - de und die ew'-ge, stol - ze


Ruh'. Welt, bei dir ist Krieg und Streit, nichts, denn lau - ter Ei - tel - keit;
Ruh'. Welt, bei dir ist Krieg und Streit, nichts, denn lau - ter Ei - tel - keit;
Ruh'. Welt, bei dir ist Krieg und Streit, nichts, denn lau - ter Ei - tel - keit;
Ruh'. Welt, bei dir ist Krieg und Streit, nichts, denn lau - ter Ei - tel - keit;
Ruh'. Welt, bei dir ist Krieg und Streit, nichts, denn lau - ter Ei - tel - keit;
in dem Him - mel al - le - zeit Frie - de, Freud' und Se - lig - keit.
in dem Him - mel al - le - zeit Frie - de, Freud' und Se - lig - keit.
in dem Him - mel al - le - zeit Frie - de, Freud' und Se - lig - keit.
in dem Him - mel al - le - zeit Frie - de, Freud' und Se - lig - keit.
in dem Him - mel al - le - zeit Frie - de, Freud' und Se - lig - keit.