



К. ЭРДЕЛИ

УКРАИНА

Фантазия для арфы

ГОСУДАРСТВЕННОЕ МУЗЫКАЛЬНОЕ ИЗДАТЕЛЬСТВО
Москва 1952



УКРАИНА

Фантазия для арфы

Серьёзно, строго [Grave]

К. ЭРДЕЛИ

Арфа

12

12

Ми
До #

Си
Фа #

До #
Ми #

Си б

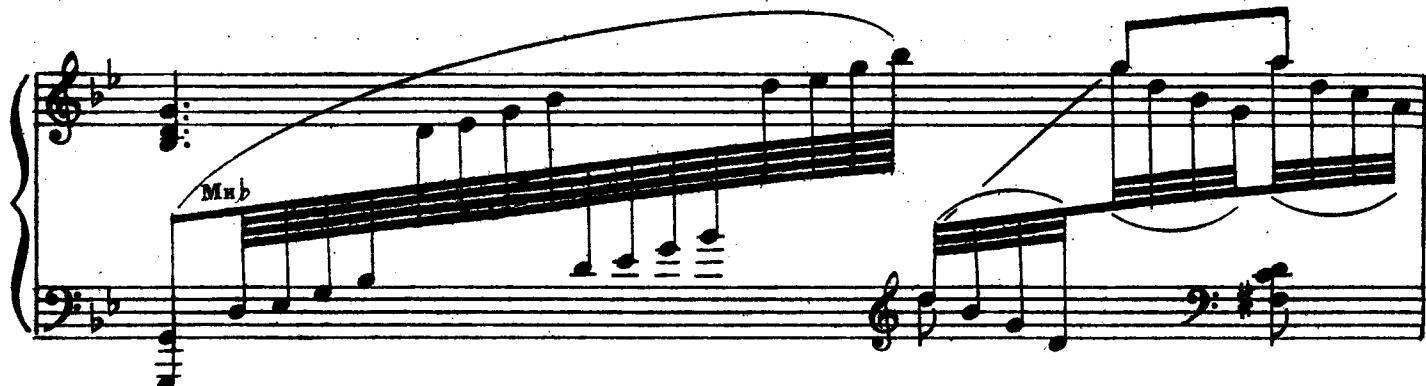
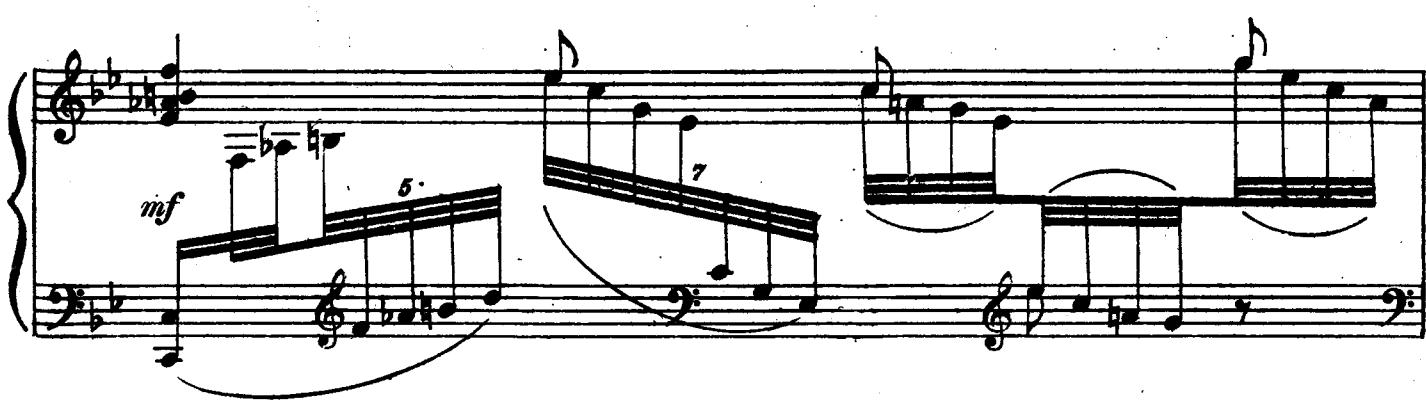
Певуче, выразительно [Cantabile espressivo]

p

5

Mib

cresc.



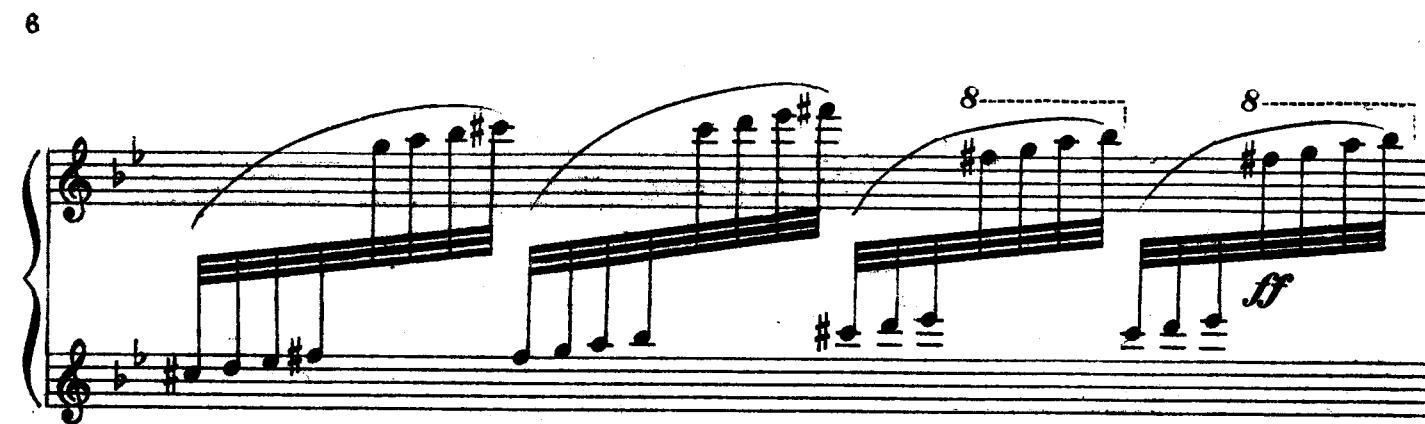
Musical score page 5, measures 1-2. The score consists of four staves. The top two staves are in treble clef, and the bottom two are in bass clef. Measure 1 starts with a forte dynamic. Measure 2 begins with a piano dynamic.

Musical score page 5, measures 3-4. Measure 3 includes dynamics *p* and *pp*. Measure 4 includes dynamics *ff* and *ff*.

Musical score page 5, measures 5-6. Measure 5 includes dynamics *p* and *pp*. Measure 6 includes dynamics *ff* and *ff*.

КАДЕНЦИЯ

Musical score page 5, measures 7-8. Measure 7 includes dynamics *Mf* and *p*. Measure 8 includes dynamics *ff* and *ff*.



Musical score page 2. The top system continues with measure numbers 8-12. The treble staff shows sixteenth-note patterns with grace notes. The bass staff includes dynamic markings *dim. e morendo* and $\frac{3}{4}$. Measure numbers 8-12 are indicated above the staves.

Musical score page 3. The top system continues with measure numbers 8-12. The treble staff shows sixteenth-note patterns with grace notes. The bass staff includes dynamic marking *p*. Measure numbers 8-12 are indicated above the staves.

Musical score page 4. The top system continues with measure numbers 8-12. The treble staff shows sixteenth-note patterns with grace notes. The bass staff includes dynamic marking *p*. Measure numbers 8-12 are indicated above the staves.

8

p sub.

8

f

Оживлённо [Allegretto]

mp

cresc.

dim.

cresc.

dim. *p*

Bap. I

cresc.



Musical score page 8, measures 5-8. Treble and bass staves. Measures 5-7: Eighth-note patterns with grace notes and slurs. Measure 8: Eighth-note patterns with grace notes and slurs, ending with a dynamic marking *dsm.*

Вар. II

Musical score page 8, measures 9-12. Treble and bass staves. Measures 9-10: Eighth-note patterns with grace notes and slurs. Measure 11: Eighth-note patterns with grace notes and slurs, dynamic *p*, and performance instruction *mf*. Measure 12: Eighth-note patterns with grace notes and slurs, dynamic *mf*, and performance instruction *gliss.* with labels Фаб, Сх #, Сх #, Мх #, Фа #. Measures 13-14: Eighth-note patterns with grace notes and slurs, dynamic *mf*, and performance instruction *gliss.* with labels Сх #, Мх #, Фа #.

Musical score page 8, measures 13-16. Treble and bass staves. Measures 13-14: Eighth-note patterns with grace notes and slurs, dynamic *mf*, and performance instruction *gliss.* with labels Фаб, Сх #. Measures 15-16: Eighth-note patterns with grace notes and slurs, dynamic *mf*, and performance instruction *gliss.* with labels Сол #.

gliss.

Соль Фа

Рев Ля

Ми #

Фа б Си #

gliss.

Соль Фа Си #

gliss.

Ми Си # Фа

p

Умеренно [Moderato]

pp

10

pp

10

pp

10

mp

8

pp

10

pp

10

Фа #

До #

Си #

p

Ми Соль #

rit

Dовольно подвижно [Andantino]
cantabile

p

Соль

M. 22890 T.

Ильин

p agitato

cresc.

M 22890 Г.

12

1 2 1 3 4 1 2 1 3 4
ff
13

drammatico
ff
ff
Дон

ff
ff
Ми б

f
f

Musical score page 13, featuring five staves of music. The top three staves are in G clef (Treble), the bottom staff is in F clef (Bass), and the fifth staff is in G clef (Treble). The key signature changes frequently, including B-flat major, A major, E major, and D major. Measure 13 consists of five measures. The first measure starts with a forte dynamic (f) in B-flat major. The second measure begins with a forte dynamic (f) in A major. The third measure begins with a forte dynamic (f) in E major. The fourth measure begins with a forte dynamic (f) in D major. The fifth measure begins with a forte dynamic (f) in D major.

sub. *p* con fuoco cresc. *f*

f

M. 22890 Г.

ff

gliss.

ff

gliss.

gliss.

Сольб
Си#

(—)

ff

secon

Скоро, величественно [Allegro maestoso]

f

7

6

ff

Musical score page 15, system 1. The top staff is in treble clef, G major (two sharps). The bottom staff is in bass clef, C major (no sharps or flats). The music consists of eighth-note patterns. Measure 1 ends with a dynamic *f*. Measures 2 and 3 show slurs and grace notes. Measure 4 begins with a dynamic *f*.

Musical score page 15, system 2. The top staff is in treble clef, G major (two sharps). The bottom staff is in bass clef, C major (no sharps or flats). The music continues with eighth-note patterns and slurs. Measure 1 ends with a dynamic *f*.

Musical score page 15, system 3. The top staff is in treble clef, G major (two sharps). The bottom staff is in bass clef, C major (no sharps or flats). The music continues with eighth-note patterns and slurs.

Musical score page 15, system 4. The top staff is in treble clef, G major (two sharps). The bottom staff is in bass clef, C major (no sharps or flats). The music features eighth-note patterns with slurs. A dynamic *scherzando* is indicated above the staff, and a key signature change to F# major (one sharp) is shown with the labels "Фа#" and "Ре#".

Соль# Фа# Фа# Дол Соль#

M. 22890 Г.

M. 22890 Г.

The musical score consists of five staves of piano music. The first two staves begin with a dynamic *f*. The third staff features a slurred eighth-note pattern with grace notes. The fourth staff contains a series of slurs and grace notes. The fifth staff concludes with a dynamic *f*, followed by *cresc. molto*, and three glissando markings labeled *gliss.*

secco

f

rit.

Фа б
Ре б

До б
Фа б

ЖИВО [Vivo]

19

A musical score for piano, consisting of five staves of music. The score is in common time and uses a key signature of one sharp (F#). The dynamics and performance instructions include:

- Staff 1:** Dynamics ff (fortissimo) at the beginning. Articulation marks (short vertical lines) are placed under several notes.
- Staff 2:** Articulation marks under notes in the first measure. Measure 2 shows a descending eighth-note scale. Measure 3 shows a descending eighth-note scale with dynamic markings. Measure 4 shows a descending eighth-note scale with dynamic markings. Measure 5 shows a descending eighth-note scale with dynamic markings.
- Staff 3:** Articulation marks under notes in the first measure. Measure 2 shows a descending eighth-note scale. Measure 3 shows a descending eighth-note scale with dynamic markings. Measure 4 shows a descending eighth-note scale with dynamic markings. Measure 5 shows a descending eighth-note scale with dynamic markings.
- Staff 4:** Articulation marks under notes in the first measure. Measure 2 shows a descending eighth-note scale. Measure 3 shows a descending eighth-note scale with dynamic markings. Measure 4 shows a descending eighth-note scale with dynamic markings. Measure 5 shows a descending eighth-note scale with dynamic markings.
- Staff 5:** Articulation marks under notes in the first measure. Measure 2 shows a descending eighth-note scale. Measure 3 shows a descending eighth-note scale with dynamic markings. Measure 4 shows a descending eighth-note scale with dynamic markings. Measure 5 shows a descending eighth-note scale with dynamic markings.

Other markings include measure numbers (6, 7, 8), crescendo (cresc.), and dynamic markings ff, mp, and ff.

НОТЫ

**КОНЦЕРТНЫЕ и ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ПРОИЗВЕДЕНИЯ
РУССКИХ, ЗАПАДНЫХ КЛАССИКОВ
и СОВЕТСКИХ КОМПОЗИТОРОВ**

**ПРОДАЮТСЯ В НОТНЫХ И КНИЖНЫХ МАГАЗИНАХ КНИГОТОРГОВ
ВЫСЫЛАЮТСЯ ОТДЕЛАМИ**

**„НОТЫ—ПОЧТОЙ“ и „КНИГА—ПОЧТОЙ“
НАЛОЖЕННЫМ ПЛАТЕЖОМ БЕЗ ЗАДАТКА
ПИСЬМА-ЗАКАЗЫ АДРЕСУЙТЕ:**

Р С Ф С Р

Архангельск, ул. Виноградова 30
Астрахань, Советская ул., 9
Барнаул, ул. Льва Толстого 19
Благовещенск на Амуре,
Ленинская ул., 125
Брянск, ул. Ленина, 57.
Великие Луки, ул. Некрасова, 18
Владивосток, Ленинская ул., 43
Владимир,
ул. 3-го Интернационала 44
Вологда, пл. Свободы, 18.
Воронеж, просп. Революции, 43
Горький, ул. Пискунова, 14
Грозный, просп. Революции, 32
Дзержинск, просп. Сталина, 12
Иваново, Крутицкая ул., 13
Ижевск, ул. Горького, 80
Иошкар-Ола, Комсомольская ул. 64
Иркутск, ул. Тимирязева, 3-я
Казань, ул. Баумана, 19.
Калинин, Советская ул., 31.
Калининград, Советский проспект, 35.
Калуга, ул. Революции, 15.
Кемерово, Советская ул., 56.
Киров областной, ул. Ленина, 88
Кострома, Торговые ряды, 10/11
Краснодар, Пролетарская ул., 28.
Красноярск, проспект Сталина, 94.
Куйбышев, Ленинградская ул., 53.
Кург. ул. Куйбышева, 5-й корпус, 3
Курск ул. Радищева, 5.
Кызыл, ул. Ленина, 43.
Ленинград, Невский проспект, 50.
Махач-Кала, Буйнакская ул., 15
Молотов, Большевистская ул., 71
Москва, Неглинная ул., 14.
Мурманск, проспект Сталина, 42
Нальчик, Почтовая ул., 7.
Новгород, Кремль.

Новосибирск,
Коммунистическая ул., 1/2.
Омск, Сенная ул., 5.
Орел, Ленинская ул., 15.
Пенза, Московская ул., 75
Псков, Советская ул., 29.
Ростов на Дону, ул. Энгельса, 102
Рязань, ул. М. Горького, 82.
Саранск, Гражданская ул., 42.
Саратов, Вольская ул., 81.
Свердловск, ул. Малышева, 29.
Симферополь, Фонтанская ул., 2
Ставрополь краевой,
проспект Сталина, 70
Смоленск, Б Советская ул., 71
Сталинград,
Рабоче-крестьянская ул., 6.
Сыктывкар, ул. Куратова, 16.
Тамбов, Коммунальная ул., 24
Томск, ул. Батенкова, 5.
Тула, Гоголевская ул., 66.
Тюмень, Даудельная ул., 7.
Улан-Удэ, ул. Куйбышева, 28.
Ульяновск, ул. Водников, 59.
Уфа, ул. Октябрьской революции, 1
Фрунзе, Советская ул., 72.
Хабаровск, Московская ул., 72.
Чебоксары, ул. Володарского, 5.
Челябинск, ул. Спартака, 72.
Чита, ул. Полины Осипенко, 5.
Чкалов, Советская ул., 27
Южно-Сахалинск, ул. Сталина, 87
Якутск, ул. Кирова, 18.
Ярославль, Крестьянская ул., 68.

У С С Р

Киев, Владимирская ул., 53.
Ворошиловград, ул. Шевченко, 23.
Днепропетровск,
проспект К. Маркса, 54
Запорожье, ул. Чекистов, 5.

Львов, ул. Лысенко, 21
Николаев, Советская ул., 3.
Одесса, ул. Пастера, 64.
Сталино, ул. Артема, 49
Ужгород, ул. Шолохова, 2.
Харьков, Горяиновский пер., 13/15.
Черновцы, ул. Ленина, 36.

Б С С Р

Минск, Московский пер., 1.
УЗБЕКСКАЯ ССР
Ташкент, ул. Карла Маркса, 31
КАЗАХСКАЯ ССР
Алма-Ата, ул. К. Маркса, 48
ГРУЗИНСКАЯ ССР
Тбилиси, ул. Камо, 40.

АЗЕРБАЙДЖАНСКАЯ ССР
Баку, Пассаж книги Азеркитаба.

ЛИТОВСКАЯ ССР

Вильнюс, ул. Гедимина, 7.

МОЛДАВСКАЯ ССР

Кишинев, ул. Ленина, 67.

ЛАТВИЙСКАЯ ССР

Рига, Театральная ул., 11.

КИРГИЗСКАЯ ССР

Фрунзе, Советская ул., 88.

ТАДЖИКСКАЯ ССР

Сталинабад, ул. Ленина, 24.

Ленинабад,
Привокзальная площадь, 3.

АРМЯНСКАЯ ССР

Ереван, ул. Терьяна, 91.

ТУРКМЕНСКАЯ ССР

Ашхабад, Хивинская ул., 1.

ЭСТОНСКАЯ ССР

Таллин, Пярну Маантее, 10.

КАРЕЛО-ФИНСКАЯ ССР

Петрозаводск, ул. Кирова, 29.

ТРЕБУЙТЕ КАТАЛОГИ

Редактор В. Зверев

Корректор Н. Кашина

Техн. редактор Э. Готлиб

Сдано в производство и подписано к печати 21/VIII 1952 г. Ш 02484. Бумага 62×94^{1/8}=1,25 бум. л. — 2,5 печ. л.
Тираж 500 экз. Заказ 1028.

Типо-литография Музгиза Москва, Щипок, 18.